B6222

# ভারতের ইতিহাসকথা

দিতীয় খণ্ড ৪ মধ্যযুগ

করণচন্দ্র চৌধুরী, এম. এ, এল. এল.-বি., ডি. ফিল্ ক্রাডা স্কটশ চার্চ কলেজের ইতিহাস বিভাগের প্রধান অধ্যাপক

> মভাৰ্ণ বুক এজেনী প্ৰাইভেট লিমিটেড ১০, বঙ্কিম চ্যাটাৰ্জী স্ট্ৰাট, কলিকাতা-১২

প্রকাশক:
শ্রীদীনেশচন্দ্র বন্ধ

মন্তার্ণ বুক এজেন্সী প্রাইভেট নিঃ

১০, বদ্ধিম চ্যাটার্জী স্ক্রীট্,

কলিকাতা-১২

## মূল্য-পাঁচ টাকা পঞ্চাশ নয়া পয়সা মাত্র

প্রথম সংস্করণ: ডিসেম্বর, ১৯৫৭ . বিতীয় পরিমার্জিত সংস্করণ: নভেম্বর, ১৯৫৮ তৃতীয় পরিমার্জিত সংস্করণ: ডিসেম্বর, ১৯৬০

মুদ্রাকর:
শ্রীঅভিতকুমার বস্থ শক্তি প্রেস ২৭-৩বি, হরি বোব **জীই,** ক্রিকাডা-৬

## তৃতীয় সংস্করণের ভূমিকা

ভারতের ইতিহাসকথা—২য় খণ্ডের তৃতীয় সংস্করণ প্রকাশের স্থযোগ উপস্থিত হওয়ায় বইথানির আভোপাস্ত পরিবর্তন ও পরিমার্জন করা সম্ভব হইল। আশা করি ইহাতে বইথানির উৎকর্ষ আরও বৃদ্ধি পাইবে। ইতি—

কলিকাতা, ১২ই ডিসেম্বর, ১৯৬০

গ্রন্থ

## সূচীপত্র

বিষয়

**श्रीक** 

#### সূচনা (Introduction) ঃ

2-10

মুসলমানদের ভারতে আগমন, ১; ভারত-ইতিহাসের উপাদান (মধ্যযুগ), ৬; মুসলমান আক্রমণকালে উত্তর-ভারতের রাজনৈতিক পরিস্থিতি, ১১।

## প্রথম অধ্যায়: ভারতে মুসলমান শক্তির উত্থান (Rise of the Muslim Power in India)

30-09

গজনী বংশ, ১৩; স্থলতান মামুদ, ১৫; স্থলতান
মামুদের অভিযানের প্রকৃতি, ২২; স্থলতান
মামুদের সাফল্যের কারণ, ২৩; স্থলতান
মামুদের চরিত্র ও কৃতিত্ব, ২৪; স্থলতান
মামুদের ভারত-অভিযানের কল, ২৭;
স্থলতান মামুদের পরবর্তী গজনী-রাজগণ, ২৮;
স্থর বংশ, ২৯; মোহম্মদ স্থুরী, ৩০; তরাইনের
প্রথম বৃদ্ধ, ৩১; তরাইনের বিতীয় বৃদ্ধ, ৩২;
মোহম্মদ স্থুরীর কৃতিত্ব, ৩৪; স্থলতান মামুদ ও
মোহম্মদ স্থুরীর তুলনা, ৩৫; স্থলতান মামুদ
ও মোহম্মদ স্থুরীর ভারত-অভিযানের পার্থক্য,
৩৬।

## দিতীয় অধ্যায়: দাস বংশ (The Slave Dynasty) ৩৯ কৃতব-উদ্দিন আইবক্, ৩৮; ইল্ডুংমিস্, ৪০; ইল্ডুংমিসের কৃতিত্ব বিচার, ৪৫; ত্মলতানা

0b-----

বিবর

<u> श्रुवाक</u>

রাজিয়া, ৪৭; মুইজ-উদ্ধিন বাহরাম, ৪৯; আলা-উদ্ধিন মামুদ শাহ, ৫০; নাসির-উদ্ধিন মামুদ, ৫১; গিয়াস-উদ্ধিন বলবন, ৫৩; বলবনের ক্বতিত্ব, ৫৭; কাইকোবাদ, ৫৯; হিন্দুখানে মুসলমানদের সাফল্যের কারণ, ৬১।

#### তৃতীয় অধ্যায়: খল্জী বংশ (The Khaljis)

56---95

থল্জী বংশের আদি পরিচয়, ৬৬; জালালউদ্দিন ফিরুজ থল্জী, ৬৭; আলা-উদ্দিন
থল্জী, ৭০; মোলল আক্রমণ ও আলা-উদ্দিন,
৭৩; আলা-উদ্দিনের দিখিজয়, ৭৫; আলাউদ্দিনের শাসন, ৮০; সমালোচনা, ৮৫;
আলা-উদ্দিনের সাহিত্য, শিল্প ও স্থাপত্যাম্বরাগ,
৮৬; আলা-উদ্দিনের শেষ জীবন, ৮৭; আলাউদ্দিনের ক্বতিত্ব বিচার, ৮৭; আলা-উদ্দিনের
পরবর্তী থল্জী শাসন, ১১; কুতব-উদ্দিন
মোবারক শাহ্, ১১; খুসরভ্, ১২।

#### চতুর্থ অধ্যায়ঃ তুঘ্লক বংশ (The Tughluqs)

20-108

গিয়াস্-উদ্দিন তুঘ্লক, ৯৩; মোহশ্বদ বিনতুঘ্লক,৯৫; তাঁহার কার্যাদি, ১০০; মেহিশ্বদবিন্-তুঘ্লকের বিফলতার কারণ ও ফলাফল,
১০৪; মোহশ্বদ-বিন্-তুঘ্লকের ক্বতিত্ব বিচার,
১০৬; ফিরুজ তুঘ্লক, ১০৯; ফিরুজ শাহের
ক্বতিত্ব-বিচার, ১১৮; তুঘ্লক বংশের অবসান,
১২১; তৈমুর লঙ্গ, ১২২; সৈয়দ বংশ, ১২৫;
ঝিজির খাঁ, ১২৫; মোবারক শাহ্, ১২৬;
মোহশ্বদ শাহ্, ১২৭; আলা-উদ্ধিন আলম
শাহ্, ১২৭; লোদী বংশ, ১২৮; বহ্লুল খাঁ

বিষয়

961%

লোদী, ১২৮; সিকন্দর লোদী, ১২৯; ইব্রাহিম লোদী, ১৩১; দিল্লী স্থলতানির পতনের কারণ, ১৩১।

পঞ্চম অধ্যায়: স্থলতানি সাঞাজ্য হইতে উছুত স্বাধীন রাজ্যসমূহ (Independent kingdoms out of the ashes of the Sultanate)

206-725

উত্তর-ভারতীয় রাজ্যসমূহ: জৌনপুর, ১৩৫; कामीत, ১৩७; मानव, ১৩৮; গুজরাট, ১৩৯; वाश्नारमत्मत . हेिंडिहाम, ১৪১; हेथ् िशांत উদিন মহমদ-বিন বখ তিয়ার খলজী, ১৪১; স্মলতান গিয়াস-উদ্দিন ইওয়াজ খলজী, ১৪৭; বুগ্রা খাঁ—স্থলতান নাসির-উদ্দিন, ১৪৯; नामित-छेषिन यागुप, ১৫২; यूपिम-छेषिन তুঘ্রিল খাঁ, ১৫৭; বাংলার ইলিয়াসশাহী वःभ, ১৫৮; भामन-छेषिन हेलियान भाह, ১৫৮; तिकन्तत्र भार, ১৬১; एरमनभारी वःभ, ১৬৪; वाला-উদ্দিন ट्रान भार, ১৬৪; यूग्रद শাহ, ১৬৭; দক্ষিণ ভারতের স্বাধীন রাজ্যসমূহ: शाटमन, ১৬৯; বহ্মনী রাজ্য, ১৬৯; वर् मन भार, ১৭०; মোহমদ भार (১ম), ১৭১; मूजारिन भार, ১৭১; মোरमन भार, ১৭৯; তাজ-উদ্দিন ফিরুজ শাহ, আহ यम भार, ১৭২; আলা-উদ্দিন আহ यम, ১৭৩; মামুদ গাওয়ান, ১৭৪; বহুমনী রাজ্যের পতন, ১৭৫; नाकिनारणात नौक्रि बारीन স্থলতানি, ১৭৬; বেরার, ১৭৬; বিজ্ঞাপুর,

विसर

পূঠাৰ

১৭৭; আহ্ মদনগর, ১৭৯; গোলকুণ্ডা, ১৭৯; বিদর, ১৮০; বিজয়নগর সাম্রাজ্য, ১৮০; সঙ্গম বংশ, ১৮১; সালুভ, বংশ, ১৮৬; বুলুভ, বংশ, ১৮৪; আরবিছু বংশ, ১৮৮; বিজয়নগরের শাসন, সমাজ ও সংস্কৃতি: শাসনব্যবন্থা, ১৮৯; সমাজ-জীবন, ১৯২; সংস্কৃতি, ১৯৬; বিদেশী পর্যটকদের বর্ণনা, ১৯৪; অপরাপর রাজ্যসমূহ: উড়িয়া, ১৯৬; মেবার, ১৯৭; সিন্ধু রাজ্য, ১৯৯; কামরূপ, ১৯৯।

#### ষষ্ঠ অধ্যায়: স্থলতানি আমলে শাসন, সমাজ ও সংস্কৃতি (Administration, Society and Culture under the Sultanate)

२००---२১৮

শাসনব্যবস্থা, ২০০; সমাজ-জীবন, ২০৪;
মূসলমান অভিজাতবর্গ, ২০৬; অর্থ নৈতিক
অবস্থা, ২০৭; শিল্প, সাহিত্য ও সংস্কৃতি, ২০৯;
শিল্প ও স্থাপত্য, ২১০; সাহিত্য ও ধর্ম, ২১২;
রামানস্প, ২১৫; বল্পভাচার্য, ২১৫; শ্রীচৈতন্ত,
২১৬; কবীর, ২১৬; নানক, ২১৭; নামদেব,
২১৭।

#### সপ্তম অধ্যায় ঃ মোজল-আফগান হন্দু (Mughul-Afghan Contest)

256-262

পানিপথের প্রথম যুদ্ধ, ২১৮; বাবর, ২১৯; হমায়ুন ও পের শাহ, ২২৭; হমায়ুনের কৃতিত্ব-বিচার, ২৩৪; শের শাহ, ২৩৭, পের শাহের শালুঝব্যবন্ধা, ২৪২; শের শাহের কৃতিত্ব, ২৪৮। বিৰয়

9े ।

#### অষ্ট্ৰম অধ্যায়: মোগল-শ্ৰেষ্ঠ সন্ত্ৰাট আকবর (Akbar the Great Moghul)

260-266

আকবরের প্রথম জীবন, ২৫০; আকবরের সমস্তা, ২৫০; পানিপথের দ্বিতীর যুদ্ধ, ২৫৪; বৈরাম থাঁ, ২৫৬; আকবরের সাম্রাজ্য বিস্তার, ২৫৭; আকবরের শাসনব্যবস্থা, ২৬৭; আকবরের ধর্মনীতি,২৭৬; আকবরের রাজপ্ত নীতি, ২৭৯; হিন্দুদের প্রতি আকবরের নীতি ২৮১; আকবরের অপরাপর সংস্থার, ২৮২; আকবরের চরিত্র ও ক্বতিত্ব, ২৮২; আকবরের শেষ জীবন, ২৮৬।

#### নবম অধ্যায়: জাহাকীর ও শাহ্জাহান ( Jahangir & Shah Jahan )

260-078

জাহাঙ্গীরের সিংহাসন লাভ, ২৮৬; জাহাঙ্গীরের রাজ্যবিস্তার, ২৮৮; হকিন্স্ ও টমাস্ রো-এর দোত্য, ২৯৪; জাহাঙ্গীরের চরিত্র, ২৯৫; শাহ্জাহান, ২৯৭; তাঁহার বিপত্তি, ২৯৭; পোর্তু গীজ দমন, ২৯৯; শাহ্জাহানের ধর্মনীতি, ৩০০; সাদ্রাজ্য বিস্তার-নীতি: দাক্ষিণাত্য-নীতি, ৩০০; উদ্তর-পশ্চিম সীমাস্ত নীতি, ৩০৫; মধ্য-এশিরা জয়ের চেষ্টা, ৩০৬; শাহ্জাহানের শেষ জীবন, ৩০৭; শাহ্জাহানের চরিত্র

### দশম অধ্যায়: ঔরংজেব আলমগীর

1074-005

(Aurangzeb Alamgir)

উরংজেব-এর সিংহাসনারোহণ, ৩১৫ ; উরংজেব ও উন্তর-পূর্ব ভারত, ৩১৬ ; উরংজেবের উন্তর- विवय

পূঠাৰ

পশ্চিম শীমাস্থ নীতি ৩১৭; ঔরংজেবের ধর্মনীতি, ৩১৯; ঔরংজেবের ধর্মনীতির বিরুদ্ধে
প্রতিক্রিয়া, ৩২০; ঔরংজেবের রাজপুত-নীতি,
৩২২; ঔরংজেবের দাক্ষিণাত্য-নীতি, ৩২৫;
সমালোচনা, ৩২৮; ঔরংজেবের শেষ জীবন,
৩২৯; ঔরংজেবের চরিত্র ও ক্বতিত্ব-বিচার,
৩৩০।

একাদশ অধ্যায়: ছত্ৰপতি শিবাজী (Chhatrapati Shivaji)

230-000

মারাঠা শক্তির উত্থান, ৩৩০; শিবাজীর জন্ম ও বাল্যজীবন, ৩৩৬; শিবাজীর শাসনব্যবস্থা ৩৪২; শিবাজীর চরিত্র ও ক্বতিত্ব, ৩৪৬; শিবাজীর উত্তরাধিকারিগণ, ৩৪৯।

হাদশ অধ্যায়: আফগান ও মোগল শাসনাধীন বাংলা (Bengal under the Afghans and the Moghuls)

UE3-093

শ্রবংশীয় আফগান স্থলতানগণের অধীনে বাংলাদেশ, ৩৫১; কর্রাণী বংশীয় আফগানদের অধীনে বাংলা, ৩৫৩; বাংলার বারভূঁইয়া, ৩৬১; যশোরের রাজা প্রতাপাদিত্য, ৩৬২; রাজা কম্পর্নারায়ণ ও তাঁহার পুত্র রামচন্দ্র, ৩৬২; ঈশা খাঁর পুত্র মূশা খাঁ, ৩৬৩; বাহাছ্র গাজি, ৩৬৩; বোনা গাজি, ৩৬৪; ঈশা খাঁ, ৩৬৩; বেদার রায়, চাঁদ রায় ৩৬২]।

দ্রোদশ অখ্যার: পরবর্তী মোগল সঞাটগণ (The Later Moghuls)

995---042

ঔরংজেবের উন্ধরাধিকারিগণ, ৩৭১; বৈদেশিক আক্রমণ : নাদির শাহ্, ৩৭৪; আহ্মদ শাহ

विवज्ञ	পূঠাৰ
আব্দালী, ৩৭৬ ; মোগল সাম্রাজ্যের প্তনের	
कांत्रण, ७१৮ ८	
<b>हर्जुर्मन अशायः</b> शांधीन ताकाजगृह्यत खेथान	
(Rise of Independent States)	৩৮২—৩৯৪
হায়দরাবাদ, ৩৮২; বাংলাদেশ, ৩৮৩;	•
অযোধ্যা, ৩৮৪; জাঠ শক্তির উত্থান, ৩৮৫;	
রাজপুত জাতি, ৩৮৫; শিখ শব্জির উত্থান,	
৩৮৬ ; মারাঠা শব্তির পুনরভূাদয়, ৩৮৭।	
পঞ্চদশ অধ্যায়ঃ মোগল আমলে শাসন, সমাজ ও	
সংস্কৃতি (Administration, Society	
and Culture under the Moghuls )	<b>७</b> ৯8—8०३
শাসনব্যবস্থা, ৩৯৪; সমাজ জীবন, ৩৯৪;	
অর্থ নৈতিক জীবন, ৩৯৭; শিল্প ও সাহিত্য,	
ا عده	
পরিশিষ্ট ঃ (ক) বংশ-পরিচয়	800-877
(খ) উত্তর-সংক্রেভ	834839
(1) 0011 11010	63(640
মানচিত্তের ভালিকা	
(১) মুসলমান আক্রমণকালে ভারতবর্ব	ડર
(২) ইল্ভুংমিদের সামাজ্য	88
(৩) আলা-উদ্দিনের সাম্রাজ্য	bz
(৪) মহমদ-বিন্-তুঘ্লকের সাম্রাজ্য	दद
(c) দাক্ষিণাতেয়র রাজ্যসমূহ	396
(৬) বাবরের আক্রমণকালে ভারতবর্ষ	<b>२</b> २०
(৭) শের শাহের সাম্রাজ্য	289
(৮) আকবরের সাত্রাজ্য	२७৮
(৯) भित्राकीत ताकर	686

# ভারতের ইতিগোসকথা

## [ দিতীয় খণ্ড ঃ মধ্যযুগ ]

#### সূচনা

(Introduction)

মুসলমানদের ভারতে আগমন (The Advent of the Muslims in India): ইসলাম ধর্মের প্রবর্তক হজরত মোহম্মদের মৃত্যুর প্রায় এক শতাব্দীর মধ্যে আরবের মুসলমান রাজ্য এক সর্বগ্রাসী শক্তি লইয়া চতুর্দিকে বিস্তারলাভ করিতেছিল। গ্রীষ্টীয় অন্তম শতকের প্রারম্ভেই আরব সাম্রাজ্য আটলান্টিক মহাসাগর হইতে ভারতের সিন্ধু প্রদেশের সীমা এবং কাম্পিয়ান

আরব সাম্রা**জ্যে**র বিস্তৃতি সাগর হইতে মিশরের নীলনদ অঞ্চল পর্যস্ত সমগ্র অঞ্চল অধিকার করিয়া লইয়াছিল। স্পেন, পোর্তুগাল, ফরাসী-দেশের দক্ষিণের কতকাংশ, আফ্রিকা মহাদেশের সমগ্র উত্তর

উপকূল, নীলনদের অববাহিকা অঞ্চল, আরব, মেসোপটামিয়া, দীরিয়া, পারক্ত, আফগানিস্তান, বেল্চিস্তান, অকুনদীর উপত্যকা অঞ্চল প্রভৃতি ছিল তখন আরব সামাজ্যের অস্তর্ভুতি। ৭৩২ গ্রীষ্টাব্দে ফ্রাফ্রোনিয়া (ফরাসী-জার্মান) রাজ্যের চার্লস্ মার্টেল (Charles Martel)-এর হস্তে টুয়য়স্ (Tours)-এর মুদ্ধে মুসলমান শক্তি পরাজিত না হইলে সমগ্র ইওরোপে মুসলমান শাসন ও ইসলাম ধর্ম বিস্তৃত হইত সেবিষয়ে সন্দেহ নাই।

ঐ সময়ে সিন্ধুদেশের রাজা ছিলেন দাহির। জাতিতে তিনি ছিলেন আক্ষণ।
আরব সামাজ্যের সীমা তখন দাহির-এর রাজ্যের সীমান্ত পর্যন্ত বিস্তারলাভ
করিয়াছে। তখন এক সামান্ত ঘটনার পত্রে সিন্ধুদেশের সহিত আরবদের
মূদ্ধ শুরু হয়। সিংহলের রাজা তাঁহার রাজ্যে বাণিজ্য-ব্যপদেশে অবস্থানকালীন যে-সকল আরব বণিকের মৃত্যু ঘটিয়াছিল তাহাদের অবস্থান-

করেকটি কন্তাকে জাহাজে করিয়া আরব সাম্রাজ্যের পূর্বাংশের শাসনকর্তা হজ্জাজের নিকট প্রেরণ করিয়াছিলেন। সিন্ধুরাজ্যের দেবল বন্দরে সেই কয়টি

নিজুদেশের রাজা দাহিরের সহিত জারবদের সংঘর্ষ জাহাজ জলদম্যদের দারা লুষ্ঠিত হয়। কাহারো কাহারো মতে সিংহলের রাজা স্বয়ং ইসলাম ধর্ম গ্রহণ করিয়া আরবের থলিফার (Caliph) নিকট আটটি জাহাজপূর্ণ

নানা দ্রব্যাদি উপঢৌকন প্রেরণ করিয়াছিলেন। আধুনিক

ঐতিহাসিকগণ এই কাহিনী বিশ্বাস্থোগ্য বলিয়া মনে করেন না। যথা হউক, সিংহল হইতে প্রেরিত জাহাজগুলি লুঞ্চিত হইলে হজ্জাজের ক্রোধের সীমা রহিল না। তিনি প্রথমে ওবেছ্লা এবং পরে বুলাইল নামে সেনাপতিকে পর পর ছইটি অভিযানে দেবলের জলদস্যাদিগের সমুচিত শিক্ষাদানের জন্ম প্রেরণ করিলেন। উভয় অভিযান-ই বিফল হইলে এবং ওবেছ্লা ও বুদাইল ছইজনই নিহত হইলে হজ্জাজ ইম্দাদ্-উদ্দিন মোহম্মদ-বিন্-কাশিমকে তৃতীয় অভিযানের সেনাপতি করিয়া প্রেরণ করিলেন। জলপথে নানাপ্রকার আক্রমণাত্মক অস্ত্রশন্ত্রসহ অপর এক সেনাবাহিনী মোহম্মদের সাহায্যার্থে প্রেরণ করা হইল (৭১১)। এই যুদ্ধে আরবগণ 'বলিন্ত' (Balista) নামে একপ্রকার প্রস্তর নিক্ষেপক কামান ব্যবহার করিয়া স্থরক্ষিত দেবল বন্দরটির

মোহম্মদ-বিন্-কাশিমের দেবল বলার অধিকার ধ্বংস সাধন করিয়াছিল। মুদ্ধে জয়ী হইয়া মোহমদের আদেশে সতর বংসরের অধিক বয়য় পুরুষ মাত্রকেই হত্যা করা হইল। তিনদিন ধরিয়া লুঠন ও হত্যাকাণ্ডের পর যাবতীয় হিন্দু স্ত্রী-পুরুষকে ইসলামধর্ম গ্রহণে বাধ্য করা

হুইল। তারপর দেবলে এক কঠোর দামরিক শাসনের ব্যবস্থা করিয়া মোহমদ সমগ্র সিন্ধদেশ জয়ে প্রবৃত্ত হুইলেন।

<sup>\* &</sup>quot;The king of Ceylon was sending to Hajjaz, the viceroy of the Eastern provinces of the Caliphate, the orphan daughters of Muslim merchants who had died in his dominions, and his vessels were attacked and plundered by pirates off the coast of Sind. According to a less probable account, the king of Ceylon had himself accepted Islam, and was sending tribute to the commander of the Faithful". The Cambridge History of India. vol., III, pp. 2-9.

নিরুণ, দেওয়ান প্রভৃতি ছুর্গ জয় করিয়া মোহমদ রাওর নামক স্থানে निक्र ताका नाश्तित महिल युद्ध व्यवजीन श्हेलन। এই युद्ध नाश्यि পরাজিত ও নিহত হইলেন (জুন ২০, ৭১২)। দাহিরের রাওর-এর যুদ্ধে দাহিরঅগ্যতমা পত্নী রাণীবাঈ নিজ পরিচারিকাগণসহ অগ্নিকুত্তে ঝাঁপ দিয়া মুসলমানদের হল্তে বন্দিনী হওয়ার ভয় হইতে ( जून २०, १३२ ) পরিত্রাণ পাইলেন। ইহার পর বাহ্মনাবাদ নামক ছুর্গ জয় করিতে গিয়া দেখানের হিন্দুদের সহিত মোহমদ-বিন্-কাশিমের এক ভীষণ যুদ্ধ তরু হয়। এই ছুর্গ রক্ষার জন্ম বহুসংখ্যক হিন্দু প্রাণদান করিয়াও মোহমদকে প্রতিহত করিতে পারিল না। বাহমনাবাদ আরবদের অধীন হইল। বাহমনাবাদের পর আলোর জয় করিয়া মোহমদ মূলতানের দিকে অগ্রসর . হইলেন। এখানেও এক দারুণ যুদ্ধ সংঘটিত হইল। বছসংখ্যক হিন্দুর প্রাণনাশ করিয়া এবং ততোধিক সংখ্যক নরনারীকে দাসত্ব গ্রহণে সমগ্ৰ সিন্ধুদেশ বাধ্য করিয়া মোহমদ মুলতান শহরটি দখল করিলেন মোহম্মদের করতলগত (৭১৩)। এইভাবে ৭১৩ খ্রীষ্টাব্দের মধ্যে মোহম্মদ সিন্ধু ও পাঞ্জাবের সিন্ধু উপত্যকাস্থ অঞ্চলটি অধিকার করিলেন। সিন্ধুরাজ্য জর করিয়াই মোহম্মদ ক্ষান্ত হইলেন না, তিনি পার্শ্ববর্তী অপরাপর ভারতীয় রাজ্যগুলির বিরুদ্ধে অভিযান প্রেরণ করিতে লাগিলেন।

পরবর্তী শাসক জুনিয়াদ (Guniad) মোহম্মদ অপেক্ষাও অধিকতর দৃদ্প্রতিজ্ঞভাবে রাজ্যবিস্তারে মনোযোগী হইলেন। আরবদের বর্গনা হইতে জানা যায় যে, জুনিয়াদ মরমদ, (Marwar १), অল্-মক্ষল মোহম্মদের পরবর্তী শাসক জুনিয়াদের রাজ্যবিস্তার মালিভ (Malwa), বহরিমদ, অল্জুড় (Gurjara) প্রভৃতি দেশের বিরুদ্ধে অভিযান প্রেরণ করিয়াছিলেন। সমসাম্মিক সংস্কৃত লিপি হইতেও জানা যায় যে, আরবগণ সিক্ষু, কুচ, স্থরাষ্ট্র, চকটক (রাজপুতানার চাপ নামক অঞ্চল), মালব ও ভারব আক্রমণ প্রতিহত্ত ভারাছিল। কিছ্ দক্ষিণে চালুক্যবংশ, পূর্বে প্রতিহারগণ ও উদ্ভরে কার্কটগণের হত্তে আরব আক্রমণ প্রতিহত হইয়াছিল।

মোহমদ-বিন্-কাশিম সিদ্ধু জর করিয়া প্রথমে সেখানে এক অত্যাচারী

শাসন প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। ধর্মের ক্ষেত্রে তিনি প্রথমে চরম অসহিক্তার পরিচয় দিয়াছিলেন। কিন্তু ক্রমেই তিনি তাঁহার এই আরব শাসনের প্রকৃতি ধর্মান্ধ, অত্যাচারী নীতি পরিবর্তন করিয়া ধর্মপালনের আধীনতা, হিন্দুদের মন্দির ও প্রীষ্টানদের গির্জা প্রভৃতি যাহাতে ধর্মান্ধ মুসন্মানগণ কর্তৃক আক্রান্ত না হইতে পারে সেই ব্যবস্থা অবলম্বন করেন।

বিজিত রাজ্যকে তিনি কতকগুলি জেলায় বিভক্ত করেন এবং প্রত্যেক
জেলায় একজন সামরিক কর্মচারীকে শাসনকার্যের দায়িত্ব
শাসনব্যবস্থা
অর্পণ করেন। সরকারী কর্মচারীদিগকে তাহাদের কাজের
পরিবর্তে জমি জায়গীর হিসাবে দেওয়া হইত। কোন কোন ক্লেত্রে অর্থস্থারাও
বেতন দেওয়া হইত। মস্জিদ ও মুসলমান ধর্মজ্ঞানীদেরও সরকারী জমি
ভোগ করিতে দেওয়া হইত।

রাজন্মের প্রধান উৎস ছিল অ-মুসলমানদের নিকট হইতে প্রাপ্ত জিজিয়া'
কর ও জমির খাজনা। উৎপন্ন ফসলের এক-চতুর্থাংশ হইতে ছই-তৃতীয়াংশ
পর্যন্ত জিজিয়া কর আদায় করা হইত। বিচারের কোন
রাজ্য
করিতেন। হিন্দু প্রেজাবর্গের বিচার করিতেন কাজি। মুসলমান আইন-কাহ্ন
অহসারেই হিন্দুদেরও বিচার করা হইত। হিন্দুদের ক্ষেত্রে কোন কোন বিষয়ে
অমাস্থাকিক কঠোর দগুবিধির ব্যবস্থা ছিল। সামাগ্র
চুরির অপরাধে দোষী ব্যক্তির পরিবারের সকলকে আগুনে
পোড়াইয়া মারা হইত। হিন্দুদের মধ্যে পরস্পর বিবাদ-বিসম্বাদের বিচার হিন্দু
পঞ্চায়েতের উপর স্বস্ত ছিল।

চালুক্য, প্রতিহার ও কার্কটনের অবিরাম যুদ্ধ এবং আরব অধিকৃত দেশসমূহের আভ্যন্তরীণ স্বার্থ-দ্বন্দ্ব অল্পকালের মধ্যেই আরব আধিপত্য বিস্তারের
পথ রুদ্ধ করিল। তত্পরি আরব খলিফার রাজনৈতিক ত্র্বলতার স্থযোগে
শিল্পদেশ আরব
শাসনের অবসান
পরিপুরক হইয়া উঠিল। এই আভ্যন্তরীণ ত্র্বলতার
স্থযোগ লইয়া ত্রয়োদশ শতাকীতে মোহমদ খুরী সমগ্র শিল্পদেশ জয় করিয়া
আরব আধিপত্যের বিলোপ সাধ্য করিলেন।

ভারতে আরব অধিকার অতি কুদ্র অংশেই বিস্তারলাভ করিয়াছিল। রাজনৈতিক শুরুত্বের দিক দিয়া বিচার করিলে আরব অধিকার ভারত ইতিহাসের এক অতি অকিঞ্চিৎকর ঘটনা বলিয়া বিবেচনা করাই যুক্তিরুক্ত হইবে। ইংরেজ ঐতিহাসিক টড (Tod) তাঁহার আরব শাসনের 'রাজস্থানের ইতিহাস' (Annals and Antiquities यमा यम of Rajasthan ) গ্রন্থে আরব অধিকারের যে গুরুত্ব বর্ণনা করিয়াছেন, আধুনিক ঐতিহাসিক মাত্রেই তাহা অযৌক্তিক বলিয়া বিবেচনা করিয়া থাকেন। স্টেন্লি লেনপুল (Stanley Lane-Poole) আরব অধিকারকে ফলাফলবিহীন এক অকিঞ্চিৎকর ঘটনা বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন.\* কিন্তু বাণিজ্যিক ও সাংস্কৃতিক দিক হইতে আরব অধিকার সম্পূর্ণ বিফল হইয়াছিল বলা চলে না। আরব অধিকৃত সিক্তদেশের আরবদের উপর বিভিন্ন অংশ কতকগুলি বাণিজ্যকেন্দে ভারতীয় সংস্কৃতির হইয়াছিল। ইহা ভিন্ন ভারতীয় হিন্দুদের প্রভাব পাশাপাশি বসবাসের ফলে আরবগণ আয়ুর্বেদশাস্ত্র, গণিত, জ্যোতিবিভা, দঙ্গীত, চিত্রশিল্পের জ্ঞান অর্জন করিয়াছিল। আরবদের মাধ্যমেই এই সকল বিষয়ের জ্ঞান ইওরোপীয় দেশে বিস্তারলাভ করিয়াছিল। জনৈক আরব পণ্ডিত আবু মা'-শর বাণারলে আসিয়া দীর্ঘ দশ বংসর জ্যোতিবিভা শিক্ষা করিয়াছিলেন। ভারতীয় হিন্দুসঙ্গীতজ্ঞ, চিত্রশিল্পী, রাজমিস্ত্রী প্রভৃতির অসাধারণ শিল্পনৈপুণ্যের পরিচয় পাইয়া আরবগণ চমৎকৃত হইয়াছিল। আরব ঐতিহাসিক তবরি (Tabari)'র वर्गना रुट्रेंटि जाना यात्र थिनका राक्रन এक कठिन द्वारा जावना रुट्रेंटिन একজন ভারতীয় হিন্দু চিকিৎসক তাঁহাকে রোগমুক্ত করিয়াছিলেন। শাসন-সংক্রান্ত কার্যাদিও আরবগণ ব্রাহ্মণদের নিকট হইতে শিথিয়াছিল। মনস্কর যথন বাগদাদের খলিফা তখন ভারতীয় পণ্ডিতদের রচিত বছগ্রন্থ ভারতীয়দের সাহায্যে আর্বী ভাষায় অনুদিত হইয়াছিল। ব্রহ্মণ্ডপ্ত রচিত ব্রহ্মসিদ্ধান্ত ও খণ্ড-খাত্মক নামক ছইখানি জ্যোতিবিভা-বিষয়ক গ্রন্থ এবিবয়ে উল্লেখযোগ্য। গাণিতিক সংখ্যা-সম্পর্কে জ্ঞানও আরবগণ হিন্দুদের নিকট হইতে লাভ

<sup>\* &</sup>quot;.....an episode in the history of India and Islam, a triumph without result." Stanley Lane-Poole.

.

করিয়াছিল। এই কারণে আরবগণ 'সংখ্যা'কে 'হিন্দসাস্' (Hindasas)
বলিত। আরবদেশের বহু শিক্ষার্থী ভারতবর্ষে আসিয়া ভারতীয় শাস্তাদি
সম্পর্কে জ্ঞানার্জন করিতেন, এবং বহু ভারতীয় পণ্ডিতকে তাঁহারা বাগদাদে
আমন্ত্রণ করিয়া লইয়া গিয়াছিলেন। বহু ভারতীয় চিকিৎসক বাগদাদের
হাসপাতালে চিকিৎসক নিযুক্ত হইয়াছিলেন। আরব্য সাহিত্য, স্থাপত্যশিল্প ও
স্কুক্মারশিল্প ভারতীয় প্রভাবের ফলে চরম উৎকর্ষ লাভ করিতে সমর্থ
হইয়াছিল।\*

সিন্ধদেশের হিন্দু জ্নসংখ্যার একাংশকে বলপূর্বক ইস্লাম ধর্মে ধর্মান্তরিত করা হইয়াছিল বটে, কিন্তু বৃহন্তর জনসমাজ বা তাহাদের ধর্ম, শিল্প, শিল্পা, ভাষা বা সংস্কৃতির উপর আরবগণ কোন প্রভাব বিস্তার করিতে সক্ষম হয় নাই। ভারত-ইতিহাসের উপাদান (মধ্যমুগ) (Sources of Medieval Indian History):

ভারতের মধ্যুগ্ তথা মুসলমান আমলের ইতিহাস রচনার উপকরণের প্রাচুর্য ঐতিহাসিককে বিদ্রান্ত করা বিচিত্র নহে। ঐ যুগের ইতির্ভ-লেখক স্মলতানদের সভাকবি, বিদেশী বণিক, পর্যটকদের ঐতিহাসিক পরস্পর-বিরোধী উক্তির মধ্য হইতে প্রকৃত সত্য নিরূপণ করাই হইল মধ্যুযুগের ভারত-ইতিহাস রচনার গরোক্ষ ভারতিই। অবশ্য প্রাচীন যুগের ভায় এই যুগের ইতিহাস রচনার পরোক্ষ ভারানি উপর নির্ভর করিতে হয় না। মধ্যুযুগের ইতিহাস রচনার তথ্যাদিকে প্রধানতঃ পাঁচ ভাগে ভাগ করা চলে, যথাঃ (১) সরকারী দলিলপত্র, (২) সমসাময়িক ঐতিহাসিকদের রচনা, (৩) বিদেশী পর্যটক ও বণিকদের বিবরণ, (৪) মুদ্রা ও শিল্প নিদর্শন, (৫) হিন্দু লেখকদের রচনা।

(১) সরকারী দলিলপত্র (State Papers): স্থলতানি ও মোগল স্থামলের সরকারী দলিলপত্রাদি ঐ সময়ের ইতিহাস রচনার স্থতিশয় নির্ভর-

<sup>\* &</sup>quot;It was India, not Greece, that taught the Islam in the impressionable years of its youth, formed its philosophy and esoteric religious ideals and inspired its most characteristic expression in literature, art and architecture." Aryan Rule in India, Havell, p. 256.

যোগ্য উপকরণ, সন্দেহ নাই। বিশেষভাবে মোগল আমলে সরকারী কাগজ্ঞপত্র সংরক্ষণের বন্দোবন্ত ছিল। কিন্তু এই সকল দলিলপত্রের অধিকাংশই পরবর্তী কালের যুদ্ধবিগ্রহের ফলে বিনাশপ্রাপ্ত হইরাছে। মোগল সম্রাট আকবরের গ্রন্থাগারে চবিশে হাজার পাণ্ডুলিপি ছিল, কিন্তু সরকারী দলিলপত্রের অভিলির একটিও রক্ষা পায় নাই। যাহা হউক, যাহাক্ষ্ম বিনাশপ্রাপ্ত কিছু সরকারী ও বেসরকারী দলিলপত্র পাওয়া গিয়াছে তাহা হইতে ঐ যুগের ইতিহাস রচনার মূল্যবান উপকরণ সংগ্রহ করা সম্ভব হইয়াছে।

- (২) সমসাময়িক ঐতিহাসিকদের রচনা (Writings of the Contemporary Historians): (ক) অল্বেরুণী (Alberuni) নামে জনৈক মুসলমান পণ্ডিত প্রথমে গজনীর স্থলতান মামুদের রাজসভায় ছিলেন। কিন্তু স্থলতান মামুদ কর্তৃক পাঞ্জাব অধিকৃত হইলে তিনি গজনী হইতে পাঞ্জাবে চলিয়া আসেন। ভারতবর্ষে আসিয়া তিনি সংস্কৃত ভাষা শিক্ষা করেন এবং হিন্দু দর্শনশাস্ত্রে গভীর জ্ঞান অর্জন করেন। তিনি 'তহ্-কক্-ই-হিন্দু \* (An Enquiry into India) নামে একথানি অতি মুল্যবান প্রহর্মনা করেন। এই প্রন্থে ভারতীয় দর্শন, জ্যোতির্বিভা, গণিতশাস্ত্র, রসায়ন বিভা, ভূগোল প্রভৃতির এক অতি মনোজ্ঞ বর্ণনাঃ রহিয়াছে। সমসাময়িক হিন্দুসমাজের রীতিনীতি, আচার-আচরণ প্রভৃতির সম্পর্কেও তিনি বর্ণনা করিয়াছেন। অল্বেরুণী ভগবদ্গীতার দার্শ নিক প্রভাবে প্রভাবিত হইয়াছিলেন।
- থ) মিন্হাজ-উস্-দিরাজ (Minhaj-us-Siraj) এবং হাসান নিজামীর (Hasan Nizami) রচনা হইতে দাস রাজবংশের রাজত্বকাল সম্পর্কে বহু মূল্যবান তথ্যাদি সংগ্রহ করা যায়। মিন্হাজ-উস্-সিরাজ নাসির মিন্হাজ-উস্-সিরাজ ও উদ্ধিন মোহম্মদের অধীনে এক উচ্চ রাজকর্মচারিপদে হাসান্-নিজামী অধিষ্ঠিত ছিলেন। তাঁহার 'তবকৎ-ই-নাসিরী' নাসির-উদ্দিনের রাজত্বকালের এক অতি মূল্যবান ঐতিহাসিক রচনা।

<sup>\* &</sup>quot;The title of the book is Kitabun fi Tahqiq-i-ma lil-Hind" Sachau, Text, Pref. p. IV, and p. 1. vide: Elliot & Dowson: History of India as told by her own Historians, vol. II (Reprint), p. 777.

- পে) আমীর থুস্ক বা খুস্রভ (Amir Khusrav) ছিলেন গিরাস-উদ্দিন বলবনের আমলের শ্রেষ্ঠ কবি ও সাহিত্যিক। পরবর্তী কালে তিনি আলা-উদ্দিন খল্জীর সভাকবির পদ গ্রহণ করিয়াছিলেন। আমীর থুস্ক তাঁহার রচনা হইতে কেবল তাঁহার কবিছপজ্জির পরিচয় পাওয়া যায় এমন নহে, ঐ যুগের ইতিহাস রচনায়ও তাঁহার গ্রন্থাদির যথেষ্ট শুরুত্ব রহিয়াছে।
- থে) মোবারক শাহ্ও মোহম্মদ-বিন্-তোঘলক-এর আমলের একজন অতি সুদক্ষ শাসনকর্তা আইন্-উল্-মূল্ক (Ain-ul-Mulk) ইসলামধর্ম ও মুসলমান আইন-কাম্মন সম্পর্কে গভীর জ্ঞান অর্জন আইন্-উল্-মূল্ক করিয়াছিলেন। 'মুনসাৎ-ই-মহরা' (Munshat-i-Mahra) নামে একখানি গ্রন্থে তিনি ফিরুজ তোঘলকের শাসনব্যবস্থা সম্পর্কে এক বিশ্দ বিবরণ রাখিয়া গিয়াছেন।
- (৬) জিয়া-উদ্দিন বর্ণী (Zia-ud-din-Barni) স্থলতানি আমলের আরম্ভ হইতে ফিরুজ তোঘলকের রাজহুকালের প্রথম ছয় বৎসর পর্যন্ত ধারাবাহিক ইতিহাস রচনা করিয়া গিয়াছেন। ফিরা-উদ্দিন বর্ণী ফিরুজ তোঘলকের রাজহুকাল সম্পর্কে তাঁহার রচিত 'তারিখ-ই-ফিরুজশাহী' (Tarikh-i-Firuz Shahi) একটি অতি মূল্যবান প্রস্থা। ইসামি রচিত 'ফতোয়া-উস্-সালাতিন' (Futuh-us-Salatin) একাদশ শতাব্দীর প্রারম্ভ হইতে চতুর্দশ শতাব্দীর মধ্যভাগ পর্যন্ত ভারতের একটি স্কার ইতিহাস-কাব্য।
- (চ) ফিরুজ শাহের স্ব-রচিত 'ফতোরাৎ-ই-ফিরুজশাহী' (Futuhat-i-ফতোরাৎ-ই-ফিরুজশাহের শাসনব্যবস্থার ফিরুজশাহী, শাম্ম-ই- একটি ধারাবাহিক বিবরণ পাওয়া যায়। ইহা ভিন্ন সিরাজ, আইন্-উল্-ফ্রুক, এইয়া-বিন্-আইমদ, আজ-উদ্দিন খলিদ খানি প্রভৃতি লেখকদের রচনা হইতেও লানাবিধ মূল্যবান তথ্যাদি পাওয়া যায়।

- (ছ) বাবর-এর জীবনস্থতি (Memoirs), জাহাঙ্গীর-এর জীবনস্থতি,
  বাবর ও জাহাঙ্গীরের
  ভাষাক্রের অফ্চর জৌহর রচিত 'তজ্কিরাং-উন্জীবনস্থতি, জোহর ও ওয়াকিয়াং' (Tajkirat-ul-wakiat), গুল্বদন বেগম
  শুল্বদন-রচিত গ্রন্থাদি
  রচিত 'হয়ায়ুননামা' প্রভৃতি গ্রন্থ হইতেও প্রচুর
  ঐতিহাসিক তথ্য সংগ্রহ করা যায়।
- (জ) সমগ্র মুসলমান্যুগের শ্রেষ্ঠ ঐতিহাসিক ছিলেন ফেরিস্তা (Ferishtah)। তিনি মোগল সম্রাট আকবরের সভার ফেরিস্তা সভাসদ্ ছিলেন। তিনি মোগল যুগ ও মোগল যুগের পূর্ববর্তী কালের ইতিহাস রচনা করিয়া গিয়াছেন।
- (ঝ) আকবরের রাজত্বনাল সম্পর্কে বিশদ এবং অতি শুরুত্বপূর্ণ বর্ণনা আবুল ফজল-এর 'আইন-ই-আকবরী' (Ain-i-Akbari) ও 'আকবরনামা' (Akbarnama) নামক গ্রন্থয় হইতে পাওয়া যায়। আবুল ফজল ও বলাউনী সমাট আকবরের রাজত্বকালের ইতিহাস রচনায় এই ত্বহানি গ্রন্থ অপরিহার্য বলা যাইতে পারে। বলাউনীর (Badauni) 'মুস্তাখাব্-উৎ-তোয়ারিখ' (Muntakhab-ut-Tawarikh) ও নিজামউদ্দিন আহ্মেদ রচিত "তবকত-ই-আকবরী' (Tabaqat-i-Akbari) সমসাময়িক ঐতিহাসিক গ্রন্থেলির মধ্যে বিশেষ উল্লেখযোগ্য।
- (ঞ) 'আলমগীরনামা', 'পাদশাহীনামা' নামে ছইখানি ঐতিহাসিক গ্রন্থে শাহজাহান ও ঔরঙ্গতেব-এর রাজত্বকালের তথ্যাদি আলমগীরনামা, সাদিশাহীনামা, কান্দিথা কান্দের একখানি নির্ভর্মোগ্য ইতিহাসগ্রন্থ। কান্দি খাঁ রচিত 'মুস্তাখাব-উল্-লুবাব্' (Muntakhab-ul-Lubab) গ্রন্থ হইতে ঔরঙ্গতেবের আমলের বহু মূল্যবান গোপনীয় তথ্যাদি পাওয়া বায়।
- (৩) বিদেশী পর্যটকদের বিবরণ (Accounts of Foreign Travellers): প্রলতানি ও মোগল আমলে বহু বিদেশী পর্যটক ভারতবর্ষে আদিয়াছিলেন। তাঁহাদের অনেকেই সমসাময়িক রাজনৈতিক, অর্থ নৈতিক, ও সামাজিক অবস্থা সম্পর্কে বিবরণ লিখিয়া গিয়াছেন। তাঁহাদের রচনায় স্বভাবতই মধ্যযুগের ভারত-ইতিহাসের মূল্যবান উপকরণ পাওয়া যায়।
  (ক) ইতালীয় পর্যটক মার্কো পোলো (Marco Polo) ত্রয়োদশ শতাকীয়

শেষভাগে দক্ষিণ-ভারতের তামিল রাজ্যে আদেন। তাঁহার ভ্রমণর্স্তান্তে মার্কো পোলো তদানীস্তন দক্ষিণ-ভারতের, সমৃদ্ধি সম্পর্কে কতক মৃদ্যবান তথ্য সন্নিবিষ্ট আছে। (খ) স্থলতানি আমলের সর্বাপেক্ষা খ্যাতনামা বিদেশী পৰ্যটক ছিলেন আফ্ৰিকাবাসী ইবন বতুতা (Ibn Batuta)। ইবন্ বতুতা ইনি চতুর্দশ শতাব্দীতে ভারতবর্ষে আসিয়াছিলেন। তিনি মোহমদ-বিন্-তোঘলকের অধীনে রাজকর্মচারী হিসাবে কিছুকাল কাজও করিয়াছিলেন। ইবন্ বতুতা মোহমদ-বিন্-তোঘলকের আমলের একথানি নিখু ত ইতিবৃত্ত রচনা করিয়া গিয়াছেন। জিয়া-উদ্দিন বর্ণীর বর্ণনার সহিত ইবন্ বতুতার বর্ণনার যথেষ্ঠ সামঞ্জন্ত আছে। আলা-উদ্দিন-এর কথা বলিতে গিয়া ইবন্ বতুতা তাঁহাকে দিল্লীর স্থলতানদের শ্রেষ্ঠ বলিয়া অভিহিত করিয়াছেন। ইবন বতুতা বাংলাদেশের ঐশ্বর্য ও জমির উর্বরতা সম্পর্কেও উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। (গ) মাহুয়ান (Mahuan) নামে জনৈক চীনদেশীয় পর্যটক পঞ্চদশ শতাব্দীতে বাংলাদেশে আসিয়া-চীৰা প্ৰতিক মাহয়াৰ ছিলেন। তাঁহার বর্ণনা হইতে সে সময়কার বাংলাদেশের **ঐশর্য ও প্রাকৃতিক সম্পদের প্রাচুর্যের কথা জানিতে পারা যায়।** তিনি বাংলাদেশে প্রস্তুত সামগ্রীর ভূয়সী প্রশংসা করিয়া मिकाला क्षि, গিয়াছেন। (ঘ) মধ্যযুগে ইতালীয় পর্যটক নিকোলো কন্টি আনুর রজাক, ( Nicolo Conti ), পারদিক পর্যটক আৰু র রজাক, নিকিতিন, পায়েজ ও রুশ পর্যটক আথেনেসিয়াস্ নিকিতিন (Athanusius মুনিজ Nikitin ), পোতুৰ্গীজ পৰ্যটক পায়েজ ( Paes ) ও ম্বনিজ ( Nunitz ) প্রভৃতি বিদেশী পর্যটকগণ দক্ষিণ-ভারতে আদিয়াছিলেন। ঐ সময়কার দক্ষিণ-ভারতের রাজনৈতিক, সামাজিক ও অর্থ নৈতিক অবস্থা ইহাদের বর্ণনা হইতে জানিতে পারা যায়। (ঙ) মোগল জেম্ইট্ যাজকগণ, যুগে জেস্থট্ ধর্মাজকগণের (Jesuit missionaries) ঞ্চি, রো, টেভারনিয়ে, त्रक्ता, त्रान्क किक्, वेमान त्रा, टिंडातनित्र, वार्नित्र বার্ণিরে, টেরি, পার্কাস ক্যারেরি, টেরি, পার্কাস, মাম্বটি প্রভৃতি ইওরোপীয় গু মামুচি প্রভৃতি পর্যটকদের বর্ণনা হইতে সমসাময়িক রাজনৈতিক ইতিহাস, জনসাধারণের অবস্থা, ব্যবসায়-বাণিজ্যের উন্নতি প্রভৃতি নানাবিশয় সম্পর্কে জানা যায়।

#### (৪) মুজা ও শিল্প নিদর্শন ( Coins and Monuments ) :

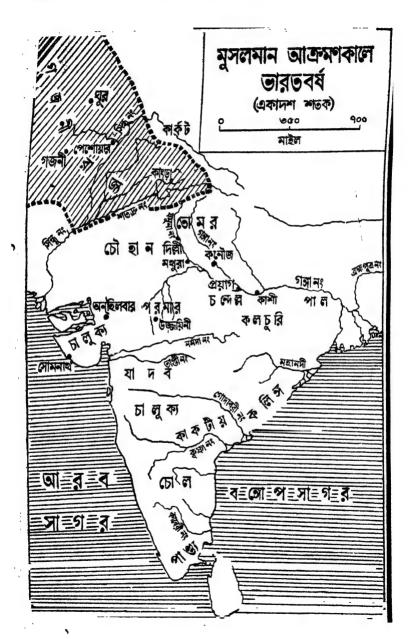
স্থান ও মোগল যুগের স্থাপত্যশিল্প ও ললিত কলার বহু নিদর্শন
আজও বিভ্যমান। এগুলি হইতে ঐ যুগের ভারতীয় স্থাপত্য ও অপরাপর
মূলা, স্থাপত্য ও
শিল্পকলার উৎকর্ষের পরিচয় পাওয়া যায়। স্থলতানি
আমলের স্থাপত্যশিল্পে হিন্দু ও মুসলমান শিল্পকৌশলের
সংমিশ্রণের স্থন্সন্থ পরিচয় পাওয়া যায়। স্থলতানি ও
মোগল আমলের মুলাগুলি ঐ যুগের মুদ্রানীতি ও ধাতৃশিল্পের পরিচয় দিয়া
থাকে।

#### (৫) হিন্দু লেখকদের রচনা (Writings of Hindus):

মোগল আমলে রচিত মারাঠা ইতিহাস গ্রন্থের মধ্যে 'সভাসদ বখর' নামক গ্রন্থগানি বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। মারাঠা, রাজপুত ও সমসাময়িক জনৈক ঐতিহাসিক এই গ্রন্থখানি রচনা শিখদের রচনা করিয়াছিলেন। স্কুজন রায় ভাগুরি রচিত 'খুলাসাং-উৎ-তোয়ারিখ' (Khulasat-ut-Twarikh) নামক গ্রন্থে গজনীবংশের শাসনকাল হইতে দিল্লী স্থলতানের প্রথম দিকের ইতিহাস বর্ণিত রাজপুত চারণদের চারণগীতি রাজপুত ইতিহাস রচনার সহায়ক। টড্-এর 'রাজস্থানের ইতিহাদ' (Annals and Antiquities of Rajasthan ) প্রধানতঃ রাজপুত চারণদের রচনার উপর নির্ভর করিয়াই রচিত হইয়াছে। এই কারণে টডের গ্রন্থানি নির্ভুল ঐতিহাসিক গ্রন্থ বলিয়া বিবেচিত হয় না। এই চারণদের রচনা এবং টডের 'রাজস্থানের ইতিহাস'-এর মধ্যে কতক কতক ঐতিহাসিক র্ছান্তও রহিয়াছে। শিখদের 'গ্রন্থসাহেব' ও অপরাপর ধর্মগ্রন্থাদি হইতে শিখধর্মের উৎপত্তির ইতিহাস সম্পর্কে জানা যায়।

মুসলমান আক্রমণকালে উত্তর-ভারতের রাজনৈতিক পরিস্থিতি (Political Condition of Northern India on the eve of the Muslim Invasion):

গজনীর স্থলতান মামুদ যখন ভারত অভিযান শুরু করেন তখন বিশ্ব্য-পর্বতের উত্তরস্থ সমগ্র ভূভাগ কতকগুলি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র স্বাধীন রাজ্যে বিভক্ত ছিল। স্বভাবতই স্থলতান মামুদ তথা অপর কোন মুসলমান আক্রমণকারীর বিরুদ্ধে



দণ্ডায়মান হইবার মতো প্রথম পর্যায়ের কোন হিন্দু রাজগক্তি তখন ছিল না। চম্রগুপ্ত, অশোক, কণিষ্ক, সমুদ্রগুপ্ত বা হর্ষবর্ধনের স্থায় কোন শক্তিশালী রাজাও তখন উত্তর-ভারতে ছিলেন না।

স্থাতান মামুদের আক্রমণকালে উত্তর-পশ্চিম ভারতে শাহিবংশের হিন্দু রাজা জয়পাল রাজত্ব করিতেন। তাঁহার রাজ্যসীমা চিনাব নদী হইতে কাবুলের লঘ্মান পর্যন্ত বিস্তৃত ছিল। শাহিরাজ্যের রাজধানী ছিল উদ্ভাগুপুর (বর্তমান উন্দ্)। আজমীর ও দিল্লীতে তখন চৌহান বংশ রাজত্ব করিতেছিল। কনৌজ তখন ছিল গাহ ড্বাল বংশের অধীনে; আর বুন্দেলখণ্ডে চন্দেল বংশ, মালব দেশে পরমার বংশ, গুজরাটে চালুক্য বংশ, বুন্দেলখণ্ডের দক্ষিণে ডাহল রাজ্যে চেদীবংশ, বাংলাদেশে পালবংশ ও কাশ্মীর রাজ্যে কার্কট বংশ রাজত্ব করিতেছিল।

### প্রথম অধ্যায়

#### ভারতে মুসলমান শক্তির উত্থান

(Rise of the Muslim Power in India)

#### গজনী বংশ ( The Ghaznavids ) :

অন্তম শতকে সিন্ধুদেশে আরব আধিপত্য স্থাপিত হইয়াছিল বটে,
কিন্তু ভারতের রাজনৈতিক ইতিহাসে উহার কোন শুরুত্ব
দশম শতকের শেষভাগে গজনীর তুর্বী
ম্সলমানদের
ভারত আক্রমণ
ইস্লাম ধর্মের বিস্তৃতি সিন্ধুদেশেই সীমাবদ্ধ ছিল। দশম
শতকের শেষভাগে গজনীর তুর্বী মুসলমানদের ভারত

আক্রমণের সময় হইতেই ভারতবর্বে মুসলমান আধিপত্য স্থাপনের এবং ইস্লাম ধর্ম-বিস্তারের যুগের স্ফনা হইয়াছিল বলা যাইতে পারে।

দশম শতকের মধ্যভাগে আফগানিস্তানের স্থলেমান পার্বত্য অঞ্চলে আনৃষ্ঠিগীন নামে জনৈক ভাগ্যাধেনী তুর্লী মুস্লমান কর্তৃক গজনী রাজ্য

প্রতিষ্ঠিত হয়। আলুপ্রিগীন প্রথম জীবনে একজন ক্রীতদাস ছিলেন। স্বীয় প্রতিভাবলে তিনি পারস্থের সামানিদ বংশের (The গজনী রাজ্যের Samanids) অধীনে প্রাদেশিক শাসনকর্তার প্রতিষ্ঠা: আল্প্রিগীন উন্নীত হন। সামানিদ সাম্রাজ্যের রাজ্ধানী বোখারা। সামানিদ সমাটদের ছর্বলতার স্থযোগ লইয়া আলপ্তিগীন গজনীতে এক স্বাধীন রাজ্য স্থাপনে সমর্থ হইয়া-ইশাক, বক্তিগীন ও ছিলেন। আল্প্রিগীনের মৃত্যুর পর তাঁহার পুত্র ইশাক্ পীরাই সিংহাসনে আরোহণ করেন। কিন্ধ অতি অল্পকার্লের মধ্যেই তাঁহার মৃত্যু ঘটিলে আল্প্রিগীনের একজন বিশ্বস্ত ক্রীতদাস বক্তিগীন গজনীর সিংহাসন প্রাপ্ত হন। বক্তিগীনের পরবর্তী জয়পাল কর্তৃক व्यामीदात नाम हिन शीताहै। ৯৭৫ औष्ट्रीस्क शीताहै গজনী আক্ৰমণ সিংহাসনে আরোহণ করিবার অব্যবহিত পরে উত্তর-পশ্চিম ভারতে শাহিবংশের রাজা জয়পাল সীমান্তবর্তী গজনীরাজ্যের শক্তিবদ্ধি বাঞ্চনীয় নহে মনে করিয়া উহা আক্রমণ করিলেন। কিন্তু তাঁহার এই আক্রমণ বিফলতায় পর্যবসিত হইল ৷\*

৯৭৭ খ্রীষ্টাব্দে পীরাই জনসাধারণ কর্তৃক সিংহাসন্চ্যুত হইলে আল্প্রিগীনের ফ্রীতদাস ও জামাতা সবৃক্তিগীন গজনীর সিংহাসনে অধিষ্ঠিত হইলেন।
তিনি অবশ্য মুথে সামানিদ বংশের সম্রাটদের আহগত্য স্বীকার করিলেন,
কিন্তু কার্যতঃ সম্পূর্ণ স্বাধীনভাবেই রাজত্ব করিতে লাগিলেন। শাহিবংশের রাজা জয়পাল বণিক ও প্র্যটকদের মুথে সবৃক্তিগীন কর্তৃক তাঁহার রাজ্যের সীমান্ত দেশের কতক অঞ্চল অধিকারের কথা শুনিয়া স্বাল্পাল কর্তৃক
ভিতীরবার গলনী
আব্রুব (১৭৯)
ত্বিপ্রান্ত্র (Ghuzak) নামক স্থানে জয়পাল সবৃক্তিগীনের

<sup>&</sup>quot;Pirai succeeded in 972, whose reign of five years is remarkable for the first conflict in this reign between Hindus and Muslims, the former being the aggressors. The raja of the Punjab, whose dominions extended to the Hindukush and included Kabul, was alarmed by the establishment of a Muslim kingdom to the south of the great mountain barrier and invaded the dominion of Ghazni, but was defeated." The Cambridge History of India, Vol. III. p. 11.

जनावाहिनीत मगुरीन हर्रेलन। किंद्ध এक माक्रे पुषातभारुत মধ্যে এক যুদ্ধ-বিরতি চুক্তি স্বাক্ষরিত হইল। \* এই ফলে উভয়পক্ষের ঘটনার সাতবৎসর পর (১৮৬) সবক্তিগীন নিজ সবুক্তিগীন কর্তৃক गामतिक गंकि गएषष्टे পরিমাণে বৃদ্ধি করিয়া জয়পালের জয়পালের রাজ্য রাজ্য আক্রমণ করিলেন এবং বছসংখ্যক লোককে বন্দী আক্রমণ (৯৮৬); ৰিতীয় আক্রমণ (৯৮৮) হিসাবে ও প্রভৃত পরিমাণ অর্থ লইয়া গজনীতে কিরিয়া গেলেন। ইহার ছই বৎসর পর (৯৮৮) সবুজিগীন পুনরায় জয়পালের রাজ্য আক্রমণ করিয়া তাঁহাকে কাবুল ও উহার নিকটবর্তী কতক অঞ্চল সমর্পণে বাধ্য করিলেন। ইহার অল্পকালের মধ্যেই সবুক্তিগীনের মৃত্যু হইল (৯৯৭)। সবুজিগীন ভারতবর্ধের দিকে বেশিদূর অগ্রসর হইতে পারেন নাই সত্য, কিন্তু তিনি ভারত-অভিযানের ইঞ্চিত সবুজিগীনের মৃত্যু : রাখিয়া গেলেন। তাঁহার পুত্র মামুদ সবুক্তিগীনের এই মামুদের সিংহাসন লাভ ইঙ্গিত অমুদরণ করিয়া বারবার ভারতবর্ষের বিরুদ্ধে অভিযানে অগ্রসর হইয়াছিলেন।

স্থলতান মামুদ (Sultan Mahmud): সিংহাসন আরোহণের সঙ্গে সঙ্গে মামুদ পিতা সবুক্তিগীনের নীতি অস্থলর করিয়া সামানিদ বংশের আফগত্য স্বীকার করিলেন, কিন্তু অল্পকালের মধ্যে সামানিদ সম্রাটপদ লইয়া স্বার্থাবেষী কর্মচারীদের মধ্যে আল্পকলহ দেখা দিলে মামুদ নিজেকে সম্পূর্ণ স্বাধীন বলিয়া ঘোষণা করিলেন। তিনি খলিফা অল্-কাদের বিল্লাহ্ এর নিকট হইতে 'ইয়ামিন্-উদ্-দৌলা' ও 'আমিন-উল্-ধিলাভ' ও'লামিন্-উল্-দোলাও 'আমিন-উল্-মিলাভ' উপাধি প্রাপ্ত হইলেন। মামুদ গজনীবংশের জিলাধি লাভ চিরাচরিত রীতি ত্যাগ করিয়া নিজেকে 'আমীর'-এর পরিবর্তে 'স্থলতান' বলিয়া ঘোষণা করিলেন। তারপর তিনি পৌত্তলিক হিন্দুগণ অধ্যুবিত ভারতবর্ধের বিরুদ্ধে সামরিক অভিযানে প্রস্তুত্ত হইলেন। ১০০০ হইতে ১০২৭ খ্রীষ্টান্দের মধ্যে প্রায় প্রতি বংসরই স্থলতান মামুদ ভারতবর্ধের বিরুদ্ধে অভিযানে অগ্রসর হইতে লাগিলেন।

<sup>\* &</sup>quot;Two years after his (Sabuktigin's) accession Jaipal, raja of the Punjab, again invaded the kingdom of Gazni from the east, but terms of peace were arranged." Ibid. p. 12.

তিনি মোট কতবার ভারতবর্ষ আক্রমণ করিয়াছিলেন সে বিষয়ে ঐতিহাসিকদের মধ্যে মতানৈক্য রহিয়াছে। সার্ হেন্রী ইলিয়ট
সেচরবার
ভারতবর্ষ আক্রমণ
তিহাসিকগণ সার্ হেন্রী ইলিয়টর মত-ই গ্রহণযোগ্য বলিয়া মনে করেন।
ত্বলতান মামুদ ১০০০ খ্রীষ্টাব্দে থাইবার গিরিপথের সীমান্তবর্তী কয়েকটি
প্রথম অভিযান
করেকটি জেলা ও কয়েকটি তুর্গ দথল করিতে ক্রম্ম
বর্তী শহরের বিক্রছে
স্বাপ্ত পরিমাণে ধনদৌলত লইয়া স্বদেশে ফিরিয়া যান।

প্রথম অভিযানের অল্পকালের মধ্যেই (১০০০) স্থলতান মামুদ দশ হাজার আখারোহী সৈন্তসহ 'ধর্মের ধ্বজা উজ্ঞীন করিবার এবং ন্তায়, সত্য ও স্থিবিচার প্রভৃতির প্রাধান্ত স্থাপনের জন্ত' জয়পালের বিরুদ্ধে অভিযানে অগ্রসর হইলেন। জয়পালও উভয় পক্ষের সৈন্তদের মধ্যে এক ভীষণ যুদ্ধ হইল। পনর হাজার হিন্দুসৈন্ত এই যুদ্ধে প্রাণ হারাইল। মামুদ যুদ্ধে জয়ী হইলেন। জয়পাল ওাঁহার পনর জন উচ্চপদস্থ রাজকর্মচারী ও অসংখ্য অস্ক্রসহ স্থলতান মামুদের হস্তে বন্দী হইলেন। জয়পালের গলা হইতে বছমণি-মুক্তা-খচিত হার মামুদের আদেশে কাড়িয়া লওয়া হইল। জয়পাল

<sup>\* &</sup>quot;The following is Sir H. M. Elliot's arrangement:

<sup>1.</sup> Frontier towns, A.D. 1000; 2. Peshwar and Waihind, 1001; 3. Bhira (Bhatia), 1004; 4. Multan, 1006; 5. Against Nawasa Shah, 1007; 6. Nagarkot, 1008; 7. Narain, 1009; 8. Multan, 1010; 9. Ninduna, 1013; 10. Thanesvar, 1014; 11. Lohkot, 1015; 12. Mathura, Kanauj, 1018; 13. The Rahib, 1021: 14. Kirat, Lohkot, Lahore, 1022; 15. Gwalior, Kalinjar, 1023; 16. Sompath, 1025-26; 17. The Jats, 1026-27; 18. Mediaeval India under Mohammedan Rule, Lane-Poole, pp. 18-19, Foot-note.

<sup>+ &</sup>quot;.....For the purpose of exalting the standard of religion, of widening the plain of right, of illuminating the words of truth and of strengthening the power of justice." Vide, History of Mediaeval India, Ishwari Prasad, p. 80.

আড়াই লক্ষ দিনার (dinars) ও দেড় শত হাতী মুক্তিপণ হিসাবে দিতে স্বীকৃত হইলে তাঁহাকে মুক্তি দেওয়া দির হইল। কিন্তু মুক্তিগণের সম্পূর্ণ জরপালের অলম্ভ পরিমাণ অর্থ যোগাড় করা সম্ভব না হওয়ায় কয়েকজন অমিতে প্রাণত্যাগঃ আনন্দপালের প্রিভিত্ন বিনিময়ে জয়পাল ও তাঁহার অম্চরবর্গকে মুক্তি সিংহাসন লাভ দেওয়া হইল। মামুদ স্বদেশে প্রত্যাবর্তনের পূর্বেই জয়পালের প্র আনন্দপাল প্রতিশ্রুত মুক্তিপণের অবশিষ্টাংশ আদায় করিয়া দিয়াছিলেন। স্বলতান মামুদের হন্তে বন্দী হওয়ায় অপমান সম্থ করিয়া জলম্ভ অয়িকুতে বাঁগ দিয়া প্রাণত্যাগ করিলেন।

১০০৪ খ্রীষ্টাব্দে স্থলতান মামুদ তাঁহার তৃতীয় অভিযানে ঝিলাম নদীর তীরবর্তী 'ভীর' (Bhira) নামক শহরটি জয় করিলেন। তারপর তিনি মুলতান জয় করিবার উদ্দেশ্যে চতুর্থ অভিযানের জন্ম ততীয় অভিযান প্রস্তুত হইয়া পাঞ্জাব অঞ্লের রাজা আনন্দপালের (১০০৪)—ভীর নামক भरतित निक्राकः छुर्व तार्कात यथा पिया गरेमा याहेनात श्रास्त्रात कतिरामन । অভিযান (১০০৬)— মূলতান রাজ্যের অধিপতির সহিত আনন্দপালের মিত্রতা মূলতান-এর বিরুদ্ধে ছিল, ইহা ভিন্ন মামুদ ছিলেন তাঁহার পিতৃশক্র। স্বভাবতই তিনি তাঁহার রাজ্যের মধ্য দিয়া মামুদকে দদৈতে যাইবার অভুমতি দিলেন না। ফলে, মামুদ আনন্দপালের উপর প্রতিশোধ গ্রহণের জন্ত বন্ধপরিকর হইলেন। কিন্তু মূলতান নিজ প্রাধান্যাধীনে আনিতে মামুদকে বেশি বেগ পাইতে হইল না। মূলতানের রাজা আবুল ফতা দাউদ বাৎসরিক করদশনে স্বীক্বত হওয়ায় স্থলতান মামুদ মুলতানের অবরোধ উঠাইয়া লইলেন।

\* "A treaty was made, by which he agreed to pay 250,000 dinurs as ransom and to give fifty elephants, and his son and grandson as hostages for fulfilling the conditions of peace." Vide, History of Mediaeval India, Ishwari Prasad, p. 80 कि Cambridge History of India- তে ৰকা হইয়াছে:

".....Jaipal was permitted to ransom himself for a large sum of money and a hundred and fifty elephants, but as the ransom was not at once forthcoming was obliged to leave hostages for its payment. His son Anandapal made good the deficiency and the hostages were released before Mahmud returned to Ghazni."—

The Cambridge History of India, Vol. III, p. 14.

ইতিমধ্যে কাশগড়ের রাজা গজনীরাজ্য আক্রমণ করিয়াছেন সংবাদ পাইয়া

মামুদ ভারতবর্ষে তাঁহার বিজিত স্থানগুলি নওরাজ শাহ্চতুর্ব অভিযান

এর শাসনাধীনে স্থাপন করিয়া গজনীতে প্রত্যাবর্তন

(১০০৭)—নওয়াজ
শাহ্-এর বিস্তম্বে

নাম ছিল সেবকপাল। মামুদ ভারতবর্ষ ত্যাগ করিবার

দক্ষে নওয়াজ শাহ্ ইসলাম ধর্ম পরিত্যাগ করিয়া স্থলতান মামুদের আস্থাত্য অস্বীকার করিলেন। কিন্তু মামুদ অল্পকালের মধ্যেই নওয়াজ শাহ্কে পরাজিত ও বন্দী করিতে সমর্থ হইলেন। নওয়াজ শাহ্কে জীবনের অবশিষ্ট কাল কারাগারে কাটাইতে হইল।

১০০৮ এটিকে স্থলতান মামুদ আনন্দপালের বিরুদ্ধে অভিযানে অগ্রসর হইলেন। আনন্দপাল মামুদের উদ্দেশ্য সম্পর্কে পূর্ব হইতেই সন্দিহান ছিলেন।

পঞ্চম অভিযান
(১০০৮)—
আনন্দপালের বিরুদ্ধে
ভূলিবার পাত্র নহেন। সানন্দপালও সেজ্ঞ

গোয়ালিওর, কালিঞ্জর, কনৌজ, দিল্লী ও আজ্মীর-এর রাজগণের সহিত সমিলিতভাবে স্থলতান মামুদের আক্রমণ প্রতিহত করিবার জন্ম প্রস্তুত ছিলেন। কাশ্মীরের পাদদেশে বসবাসকারী ছুর্ধ্ব থোকর জাতির (Khokars) সাহায্যও আনন্দপাল লাভ করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন।

• পেশওয়ার ও উন্ধ্-এর মধ্যবর্তী অঞ্চলে উভয়পক্ষে তুমুল যুদ্ধ বাধিলে প্রথমেই ত্রিশ হাজার থোকর সৈন্তের আক্রমণে স্থলতান মামুদের সেনাবাহিনী বিচ্ছির হইরা পড়িল। মামুদের অসংখ্য সৈত্য প্রাণ হারাইল। এমতাবস্থার মামুদ যুদ্ধে পৃষ্ঠভঙ্গ দেওয়াই যথন স্থির করিয়াছেন তখন এক আকস্মিক ঘটনার ফলে তিনি যুদ্ধে একপ্রকার পরাজিত হইয়াও জয়লাভ করিলেন। আনন্ধালের জয়লাভ যখন নিশ্চিত তখন যে হাতীর উপর চড়িয়া তিনি যুদ্ধ করিতেছিলেন সেই হাতী ভয় পাইয়া যুদ্ধক্ষেত্র হইতে পলাইয়া গেল। আনন্ধাল মুদ্ধক্ষেত্র পরিত্যাগ করিতেছেন মনে করিয়া তাঁহার সেনাবাহিনীও যুদ্ধক্ষেত্র ত্যাগ করিতে লাগিল। স্থলতান মামুদ স্থযোগ পাইয়া পলায়মান হিন্দুবাহিনীর আট হাজার সৈঞ্জের প্রাণনাশ করিলেন। এইভাবে যুদ্ধে

ভাঁহারই জয় হইল। তিনি নগরকোট বা কাংড়া হুর্গের দিকে অগ্রসর হইতে লাগিলেন। এই হুর্গ স্বাপেকা অধিক অরকিত ছিল বলিয়া বহু হিল্পুরাজা ও অর্থপালী ব্যক্তি সেখানে তাঁহাদের মণি-মুক্তা ও ধনরত্ব জমা রাখিতেন। অলতান মামুদ অতি সহজ্ঞেই হুর্গ টি জয় করিয়া সেখান হইতে অভাবনীয় পরিমাণ ধনদৌলত লইয়া গেলেন। এই হুর্গের অভ্যন্তরে একটি মন্দির ছিল উহা হইতে তিনি প্রভূত পরিমাণ সোনা ও রূপা লুঠন করিলেন। লুন্তিত দ্রব্যাদির মধ্যে ত্রিশ গজ দীর্ঘ ও পনর গজ প্রশন্ত একটি রৌপ্য নির্মিত গৃহ ছিল। এই গৃহের অভ্যন্তরে হুইটি স্বর্ণ ও হুইটি রৌপ্য নির্মিত গৃহ ছিল। এই গৃহের অভ্যন্তরে হুইটি স্বর্ণ ও হুইটি রৌপ্য নির্মিত গুছের সাহায্যে একটি চাঁদোয়া খাটান ছিল। মামুদ এই চারিটি বস্তু লইয়া গিয়াছিলেন। ফেরিস্তা-এর বর্ণনা হইতে জানা যায় যে, কাংড়া হুর্গতে মামুদ মোট সাত লক্ষ দিনার, সাত শত মণ সোনা ও রূপার পাত, হুইশত মণ খাঁটী সোনা, হুই হাজার মণ রূপা ও কুড়ি মণ মণি-মুক্তা লইয়া গিয়াছিলেন। কাংড়া হুইতে লুক্তিত সোনা, রূপা ও মণি-মুক্তা গজনী রাজ্যে লইয়া গেলে সেখানে সমমেত বৈদেশিক দ্তগণ বিময়ে হতবাক্ হইয়াছিলেন।

হিন্দু রাজ্যের বিরুদ্ধে অভিযানের ফলে যে বিশাল পরিমাণ ধনদৌলত স্থলতান মামুদের হস্তগত হইয়াছিল তাহাতে তাঁহার স্থলতান মামুদের অর্থগৃয়ৢতা আরও বৃদ্ধি পাইল। তিনি হিন্দুমন্দির আক্রমণ পরিমাণ উপাধি গ্রহণ ও হিন্দু দেব-দেবীর মৃতি ভাঙিবার জন্ম আরও উৎস্থক হইয়া পড়িলেন। তিনি 'গাজী' (Victor) ও 'বাত্-

শিকান' (Idol-breaker) উপাধিতে নিজেকে ভূষিত করিলেন।

স্থলতান মামুদের পরবর্তী উল্লেখযোগ্য অভিযান হইল থানেশ্বর আক্রমণ। ইহা ছিল তাঁহার দশম অভিযান (১০১৪)। মামুদ এই অভিযানের জন্ম প্রস্তুত হইতেছেন সংবাদ পাইয়া থানেশ্বর-রাজ গজনীতে এক দৃত প্রেরণ করিয়া বাৎসরিক পঞ্চাশটি হাতী করদানের প্রস্তাব জানাইলেন। মামুদ এই প্রস্তাব প্রত্যাখ্যান করিলেন এবং কালবিলম্ব (১০১৪)—
শানেশবের বিক্লছে
না করিয়া থানেশবেরর দিকে অগ্রসর হইলেন। থানেশ্বর-এ উপস্থিত হইয়া তিনি সেখানকার বিখ্যাত হিস্কু মন্দিরটি অরক্ষিত অবস্থায় পাইলেন। স্মৃতরাং একপ্রকার বিনা বাধায়ই তিনি মন্দিরস্থ বিগ্রহাদি চুর্গবিচূর্ণ করিয়া সেখানকার যাবতীয় ধনরত্বাদি লুঠন করিলেন।

তারপর তিনি দিল্লীর দিকে অগ্রসর হইতে চাহিলে তাঁহার অম্চরগণ প্রথমে পাঞ্জাব জয় করিয়া ভারতবর্ষের অভ্যন্তরে একটি সামরিক ঘাঁটি স্থাপনের প্রয়োজন একথা শরণ করাইয়া দিয়া তাঁহাকে নিরস্ত করিলেন।

১০১৮ খ্রীষ্টাব্দে স্থলতান মামুদের দ্বাদশ অভিযানে কনৌজ ও মধুরা লুঞ্চিত হইল। কনৌজের রাজা রাজ্যপাল বিনাযুদ্ধে মামুদের নিকট আত্মসমর্পন করিলেন।\* স্থলতান মামুদ কনৌজের সাতটি হুর্গ একে একে জয় করিয়া সে-গুলির অভ্যম্ভরস্থিত যাবতীয় ধনরত্বাদি লুঠন করিলেন। ইহা ভিন্ন বহু সংখ্যক লোককে তিনি বন্দী হিসাবে লইয়া গেলেন। শ্রীক্লফের পবিত্র লীলাকেক

দ্বাদশ অভিবান (১০১৮)—কর্নোজ ও মধরার বিক্লজে মথুরা নগরীর দশ হাজার ছোট-বড় মন্দির লুঠন ক্রিরাও মামুদের অর্থগৃগ্ধুতা তৃপ্ত হইল না। মথুরা নগরীর মধ্যস্থলে নির্মিত মন্দিরটি স্থাপত্য ও শিল্পের এক অতি অপূর্ব নির্দেশন ছিল। স্থলতান মামুদ এই মন্দিরটির সৌন্দর্য

দেখিয়া বলিয়াছিলেন যে, ইহা নির্মাণে অন্তত ছুইশত বৎসর লাগিয়া থাকিবে, কিন্তু তাঁহারই আদেশে হিন্দু শিল্প ও স্থাপত্যের এই বিশায়কর নিদর্শনটি শুশীভূত করা হইয়াছিল। তাঁহার বর্বরতায় হিন্দু-স্থাপত্যের এক অম্ল্য সম্পদ বিনাশপ্রাপ্ত হইয়াছে। এই মন্দিরের যাবতীয় ধন-রত্মাদি ও স্বর্ণ-নির্মিত বিগ্রহাদি মামুদ লুঠন করিয়া লইয়া গিয়াছিলেন। এই সকল বিগ্রহের মধ্যে শাঁচটি ছিল পাঁচগজ উচ্চ। এই পাঁচটি বিগ্রহের চক্ষু ছিল অতি ম্ল্যবান্ মণি দারা তৈয়ারী।

এদিকে কনৌজ-রাজ রাজ্যপাল স্থলতান মামুদের সহিত যুদ্ধ না করিয়া অপমানজনকভাবে আত্মসমর্পণ করিয়াছিলেন বলিয়া তাঁহার প্রতিবেশী রাজ্যণ কালিঞ্জরের চন্দেল বংশের রাজা গোগু-এর নেতৃত্বে তাঁহার রাজ্য আক্রমণ করেন। বাজ্যপাল তাঁহাদের হস্তে পরাজিত ও নিহত হন। প্রতিবেশীরাজ্যণ তাঁহার পুত্র ত্রিলোচন পালকে কনৌজের সিংহাসনে স্থাপন করেন। স্থলতান মামুদ রাজ্যপালকে নিজ আশ্রিত রাজা বলিয়া বিবেচনা করিতেন। স্থভাবতই তিনি চন্দেল্লরাজ গোগুকে উচিত শিক্ষা দিবার অভিপ্রায়ে তাঁহার রাজ্য

<sup>\*</sup> Vide Ishwari Prasad: History of Mediceval India p.p. 90-91.
† Idem.

আক্রমণ করেন। গোগু এক বিশাল দেনাবাহিনীসহ মামুদকে বাধা দিবার জন্ম প্রস্তুত হইলেন, ত্রিলোচন পালও তাঁহার সাহায্যার্থে অগ্রসর হইলেন।

পঞ্চদশ অভিযান (১০২৩)—গোয়ালিওর ও কনোজের বিপ্লক্ষে কিছ শেষ পর্যন্ত গোও স্থলতান মামুদের বিরুদ্ধে জয়লাভ করা সম্ভব হইবে না বিবেচনা করিয়া রাত্রির অন্ধকারে নিজ সেনাবাহিনীর অজ্ঞাতে পলায়ন করিলেন। মামুদ সহজেই চন্দেল্লরাজ্যের সেনাবাহিনীকে বিধ্বস্ত করিয়া

৫৮০টি হাতী ও প্রভূত পরিমাণ ধনরত্ব লইয়া স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করিলেন। পরবৎসর (১০২১-২২) তিনি গোয়ালিওর জয় করিয়া পুনরায় চন্দেল্লরাজ্যের প্রধান হুর্প কালিঞ্জর-এর দিকে অগ্রসর হইলেন। চন্দেলরাজ গোগু এইবার পূর্বাক্রেই মামুদের সহিত চুক্তিবদ্ধ হইলেন এবং প্রভূত পরিমাণ ধনরত্ব দান করিয়া মামুদের আক্রমণ হইতে নিস্কৃতি পাইলেন। এই স্ত্রে গোগু কর্তৃক স্থলতান মামুদের নিকট লিখিত পত্রখানির চাটুবাক্যাদিতে মামুদ খুব প্রীত হইয়াছিলেন বলিয়া নিজাম-উদ্দিন ও ফেরিস্তার গ্রন্থে উল্লিখিত আছে।

স্থলতান মামুদের অভিযানগুলির মধ্যে সোমনাথের মন্দির লুঠন সর্বাধিক উল্লেখযোগ্য। এই মন্দিরের ঐশ্বর্যের সংবাদ পাইয়া স্থলতান মামুদ ইহা লুঠনের জন্ম ক্তসংকল্ল হইলেন। সোমনাথের মন্দিরটি কাথিয়াবাড়ের পশ্চিম উপক্লে নির্মিত। বর্তমানে ইহা জুনাগড়ের অন্তর্ভুক্ত। ১০২৫ এটিকে স্থলতান ত্রিশহাজার অশ্বারোহী ও অসংখ্য মুসলমান

ষোড়শ অভিযান (১০২৫-২৬)—সোম-নাথের মন্দির লুঠন

স্বেচ্ছাসেবক \* দকে লইয়া মূলতানের পথে আজমীরে উপস্থিত হইলেন। আজমীর শহরটি লুগুন করিয়া মামুদ গুজরাটের দিকে অগ্রসর হইলেন। ১০২৬ গ্রীষ্টাব্দে

মামুদ তাঁহার বিশাল বাহিনীসহ সোমনাথের মন্দিরের সন্মুথে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। চতুর্দিক হইতে বহু সংখ্যক রাজপুত যোদ্ধা ও রাজগণ সোমনাথের মন্দির রক্ষার্থে অগ্রসর হইলেন। গুজরাটের রাজা ভীমও তাঁহার সেনাবাহিনীসহ আসিয়া যোগ দিলেন। এক ভীবণ যুদ্ধের পর মামুদই জয়ী হইলেন। প্রায় শাঁচ হাজার হিন্দু সোমনাথের মন্দির রক্ষার জন্ম প্রান্ধিন দিয়াও উহা রক্ষা করিতে পারিল না। মন্দিরের পূজারী ও বহু ব্রাহ্মণকে মামুদ হত্যা করিতে কুঠিত হইলেন না। মামুদের আদেশে মন্দিরটি অপবিত্র

हिन्यूमित गुर्शल सामून वह मःशाक म्मलमान व्यक्तारमवाकत माहाया भारेत्राहित्सन।

করিয়া মন্দিরস্থ বিগ্রহটি ভাঙ্গিয়া ফেলা হইল। এই মন্দির হইতে ত্ইকোটি
স্বর্ণমুন্তা ও বিগ্রহের অলঙ্কারাদি হইতে প্রভূত পরিমাণ মণি-মুক্তা তিনি লইয়া
পিয়াছিলেন। অন্হিল্বার-এর রাজা সোমনাথের মন্দির রক্ষার্থে যুদ্ধ
করিয়াছিলেন বলিয়া মামুদ অন্হিল্বার আক্রমণ ও লুঠন
সপ্তদশ ও সর্বশেষ
অভিযান (১০২৭)—
জাঠদের বিক্ষদ্ধে

অজন্ত শান্তিদানের উদ্দেশ্যে তিনি ১০২৭ এটিাকে
(মার্চ মাস্ করিয়া মামুদের হস্তে পরাজিত হইলে মামুদ স্বদেশে ফিরিয়া

গেলেন। তিন বৎসর পরে (১০৩০) মামুদের মৃত্যু হইল।

স্থান মামুদের অভিযানের প্রকৃতি (The Character of Sultan Mahmud's Invasions): প্রশাসন অভিযানগুলিতে ভারতবর্ষে স্থায়ী রাজ্য স্থাপনের উদ্দেশ্য পরিলক্ষিত হয় না। স্থায়ী রাজ্য স্থাপন উহার পরিকল্পনার বহিভূতি ছিল। ভারতের মামুদের পরিকল্পনার বহিভূতি ছিল। ভারতের মামুদের পরিকল্পনার করিছিল তেমনি এই রাজনৈতিক বিচ্ছিন্নতাই তাঁহার ভারতবর্ষে সাম্রাজ্য বিস্তারের বাধা স্পৃত্তী করিয়াছিল। কারণ একটি যুদ্ধে জয়ী হওয়ার অর্থ ছিল একটি সুদ্ধে রাজ্য অধিকার করা। এইভাবে ভারতবর্ষের ব্যাপক কোন অংশ জয় করা স্থলতান মামুদের যেমন উদ্দেশ্যওঃ ছিল না, তেমনি জয় করাও সম্ভব ছিল না। স্থাব্ধ রাজপুত জাতিকে সম্পূর্ণভাবে পরাজিত করিয়া ভারতবর্ষ জয় করা গজনীর সামরিক শক্তির বহিভূতি ছিল।\*

ডক্টর মিথের মতে স্থলতান মামুদ ঐ সময়কার ধর্মান্ধ ও ছুর্ধর ভূকী ধনরত্ব লুইন, পোন্তমুসলমানদের নেতৃত্বক্সপ ছিলেন। পৌন্তলিকদের হত্যা
লিকদের হত্যা ও দেবকরা তাঁহার ও তাঁহার অমুচরবর্গের যেমন কর্তব্য ছিল
মন্দির ধ্বংস—
প্রধান উদ্দেশ্য
তেমনি হত্যাকাণ্ডে তাহাদের আনক্ষও ছিল প্রচুর।

<sup>\* &</sup>quot;...An occupation of India was beyond the means of the forces of Ghazni." Mediaeval India under Mohammedan Rule, Lane-Poole, pp. 28-29.

ধনরত্ব পৃষ্ঠন, পৌত্তলিকদের হত্যা ও তাহাদের দেবমন্দির ও বিগ্রহাদির ব্যংস-সাধন—এই সব উদ্দেশ্য লইয়াই স্থলতান মামুদ ভারত আক্রমণ করিয়াছিলেন।

বিজয়গোরব বা ধর্মপ্রচার মামুদের অভিযানের উদ্দেশ্য ছিল না, এই কারণেই বিজয়ীর উদারতা তাঁহার আচরণে পরিলক্ষিত সংকীণ, স্বার্থণর ও ধর্মান্ধ নীতি কাড়িয়া লওয়া, হিন্দুস্থাপত্যের অপূর্ব নিদর্শন মধ্রার বিখ্যাত মন্দিরটির বিনাশসাধন প্রভৃতি তাঁহার সংকীণ, স্বার্থান্থেষী ও ধর্মান্ধ নীতিপ্রস্থাত বলা বাছলা।

স্থাতান মামুদের সাকল্যের কারণ (Causes of Sultan Mahmud's success):

স্থলতান মামুদের অভিযানগুলির সাফল্যের পশ্চাতে কতকগুলি বিশেষ কারণ ছিল। প্রথমতঃ, স্থলতান মামুদ নিজে একজন অসাধারণ সমরকুশলী অধিনায়ক ছিলেন। তাঁহার এই সামরিক প্রতিভার সহিত

স্পতান মাম্দের সামরিক প্রতিভা, উচ্চাকাজ্ফা ও

ধর্মাক্সতা

উচ্চাকাজ্ঞা ও ধর্মাদ্ধতার সংমিশ্রণের ফলে তিনি এক তুর্ধব যোদ্ধায় পরিণত হইয়াছিলেন। তাঁহার তুর্কী অস্করগণও ছিল ধর্মাদ্ধ ও পরধর্ম অসহিষ্ণু। স্বভাবতই

পৌত্তলিক হিন্দুদের হত্যা এবং হিন্দুমন্দির লুঠনে তাহার।

অত্যধিক উৎসাহী ছিল। দিতীয়তঃ, ভারতবর্ষের রাজনৈতিক বিচ্ছিন্নতা ও রাজগণের মধ্যে সহযোগিতার অভাব স্থলতান মামুদের সাফল্যের অভতম কারণ হইয়া দাঁড়াইয়াছিল। ধর্মের নামে লুগুনের লিপ্সায় ঐক্যবদ্ধ মামুদের তুর্ধি অমুচরবাহিনীর বিরুদ্ধে রাজনৈতিকক্ষেত্রে বিচ্ছিন্ন,

প্রক্যের অভাব
প্রাকৃতিক কারণে স্বভাবত ত্বল ভারতবাসী **আঁটিয়া**উঠিতে পারে নাই।\* ভারতবাসী মধ্য-এশিয়াস্থ পার্বত্য অঞ্চলের তুর্কী

<sup>\* &</sup>quot;Internal division had proved the undoing of India again and again and sapped the power of mere numbers, which alone could enable the men of the warm plains to stand against the hardy mountain tribes and the relentless horsemen of the Central Asian steppes. To the race and climate, was added the zeal of the Muslim and the greed of the robber. The mountaineers were poor as they were brave, and covetous as they were devout." Mediaeval India under Mohammedan Rule, Lane-Poole, p. 22.

আক্রমণকারীদের তুলনার দৈথিক শব্জিতে তুর্বল হইলেও কেবলমাত্র সংখ্যাধিক্যের দ্বারাই তাহাদের জয় নিশ্চিত ছিল। কিন্তু সেজন্ম প্রয়েজন ছিল

ক্রিব্যবদ্ধতার। এই ক্রিক্যের অভাব হেতুই অপেক্ষাক্তত
যুক্ত হন্তীবাহিনী
ব্যবহার
ভারতীয়দের পক্ষে সম্ভব হয় নাই। তৃতীয়তঃ, যুদ্ধকৌশলেও ভারতীয়দের তুলনায় স্থলতান মামুদের শ্রেষ্ঠত্ব স্বীকার্য। হিন্দুদের
চিরাচরিত হন্তীবাহিনীর ব্যবহার যুদ্ধে পরাজ্যের অন্যতম কারণ ছিল।
বিজ্যের মুহুর্তে আনন্দপালের হন্তীর যুদ্ধক্ষেত্র ত্যাগ স্মিলিত হিন্দুবাহিনীর
পরাজ্যের একমাত্র কারণ ছিল।

অুলভান মামুদের চরিত্র ও কুভিছ (Character and Estimate of Sultan Mahmud) : স্থলতান মামুদের রাজসভার কবি ও ঐতিহাসিক-দের রচনা হইতে তাঁহার চরিত্র সম্পর্কে একটি সম্পূর্ণ ধারণা লাভ করা যায়। এই সকল রচনায় স্থলতানের গুণাবলী সম্পর্কে প্রায় অধিকাংশ ক্ষেত্রেই অতিশয়োক্তি করা হইয়াছে বটে, তথাপি বিভিন্ন কবি ও লেখকের রচনার একটি নিরপেক তুলনামূলক বিচারে মামুদের চরিত্রের দোষগুণ উভয়ই বুঝিতে পারা যায়। মামুদ ছিলেন বৃদ্ধিমান, ধর্মভীরু, শিল্প ও সাহিত্যাত্ব-রাগী। সাধারণতঃ তিনি ছিলেন, স্থায়পরায়ণতা ও ভাঁছার চরিত্র স্মবিচারের পক্ষপাতী, কিন্তু কোন কোন ক্ষেত্রে নিজ স্বার্থ-সিদ্ধির জন্ম নীচতার আশ্রয় গ্রহণেও কৃষ্ঠিত ছিলেন না। ভাঁহার ধর্মপরায়ণতা কোন কোন ক্ষেত্রে ধর্মান্ধতায় পর্যবসিত হইত, আবার অর্থের বিনিময়ে তিনি নিজ ধর্মান্ধতা ত্যাগ করিতেও দ্বিধা করিতেন না। গজনীর রাজসভার ঐতিহাসিক ইবন-উল-আথির মামুদের অর্থগুর তার কয়েকটি দৃষ্টাস্ত উল্লেখ कतिशाष्ट्रित । ভाরতের हिन्दूमन्तित श्वरंग कत्रा अथवा मूगलमान धर्मावलशिक्तित মধ্যে ভিন্ন সম্প্রদায়ের উপর অত্যাচারের পশ্চাতে স্থলতান মামুদের ধর্মান্ধতা ও অর্থগৃন্ধতা সমপরিমাণে বিভামান ছিল। তিনি ছিলেন কণকোধী, মিত্র হিসাবে তিনি ছিলেন অবিশ্বন্ত। \* কিন্তু তিনি যে একজন বিচক্ষণ ও

<sup>\*&</sup>quot;.....(he was) fickle and uncertain in temper and more notable as an irresistible conqueror than as a faithful friend and magnanimous foe." History of Persian Literature, Quoted by Ishwari Prasad, p. 105.

অন্তুসাধারণ সমরকুশলী সেনানায়ক ছিলেন সেবিবয়ে কোন সন্ধেহের অবকাশ নাই।

স্মলতান মামুদের কৃতিত্ব বিচার করিতে গিয়া অনেকে ওাঁহার ভারত অভিযানগুলির দাফল্য, পারস্থ ও মধ্য-এশিয়ার রাজগণের কতিত : বিজয়ী বাঁৱ বিরুদ্ধে তাঁহার সামরিক সাফল্য প্রভৃতির উল্লেখ করিয়া থাকেন। এগুলি তাঁহার অসাধারণ সামরিক প্রতিভার পরিচায়ক সন্দেহ নাই, কিন্তু পৃথিবীর অপরাপর বিজয়ী বীরগণ সাম্রাজ্য বিস্তারের অথবা ধর্ম-প্রচারের উদ্দেশ্য লইয়াই বিজয় অভিযানে অগ্রসর হইয়াছিলেন, কেবলমাত্র লুগনই উহার উদ্দেশ্য ছিল না। কিন্তু স্মলতান মামুদের ক্লেত্রে পৌত্তলিক ্হিম্পুদের হত্যা ও হিম্পু দেব-দেবীর মন্দির লুঠন করার পশ্চাতে তাঁহার ধর্মান্ধতা অপেকা অর্থগৃঃ তাই ছিল অধিকতর শক্তিশালী অস্প্রেরণা। পৌন্তলিক হিন্দুদের হত্যা ও হিন্দুমন্দির লুগ্ঠনের প্রস্তাবে পার্বত্য অঞ্চলের ধর্মান্ধ ও তুর্ধর্ব মুসলমান স্বেচ্ছাদেবক সংগ্রহ করা তাঁহার পক্ষে সহজ হইয়াছিল। চলেলরাজ গোগু-এর বিরুদ্ধে দিতীয় অভিযানের কালে তাঁহাকে উপযুক্ত পরিমাণ ধনরত্ব উৎকোচ দান করিয়া নিরস্ত করা সম্ভব হইয়াছিল। ইহা হইতে বিজয়গোরব বা পৌত্তলিকদের শান্তিদান অৰ্ণলোলুপতাই অভি-অপেক্ষা অর্থলোকুপতাই যে তাঁহাকে অধিকতর প্রভাবিত করিয়াছিল তাহা বুঝিতে পারা যায়। অর্থ-কুঠনের

বানের মূল কারণ

আহ্বসিক রীতি হিসাবেই তিনি হিন্দুমন্দির অপবিত্রীকরণ ও হিন্দু দেব-দেবী চুর্ণ করিবার পদ্বা অবলম্বন করিয়াছিলেন। ভারতবর্ষের হিন্দুমন্দিরে ও দেব-দেবীর মুর্তিতে ধনরত্ব যদি একেবারেই না থাকিত তাহা হইলে ত্মলতান मामून क्वन धर्मत नारम এতগুলি অভিযানে অগ্রসর হইতেন किना সন্দেহ। স্তরাং বিজয়ী বীর হিসাবে স্থলতান মামুদের মর্যাদা পুব বেশি তাহা বলা যায় না। তাঁহার ভারতীয় অভিযান মোটেই ইস্লাম ধর্ম প্রচারের উদ্দেশ-প্রণোদিত ছিল না। উপরন্ধ তাঁহার নিষ্ঠুরতা, হত্যাকাও ও লুগ্ঠন তদানীম্বন ভারতবাদীর মধ্যে ইদুলাম ধর্মের প্রতি এক বিরুদ্ধ মনোভাবের স্ষষ্ট করিয়াছিল। ভারতবাসীর দৃষ্টিতে মামুদের অসংখ্য হিন্দুমন্দির ও পবিত্র স্থান

অপবিত্রীকরণ ও লুঠন এক অতি নীচ ও বর্বর মনোবৃত্তির পরিচারক। ইহা ভিন্ন মামুদের সামরিক পদ্ধতিতে কোন নৃতনত্ব পরিলন্ধিত হয় না। বিভিন্ন জাতির সৈনিকদের—যথা, আরব, তুর্কী, আফগান ও হিন্দু লইয়া গঠিত বাহিনীকে তিনি নিজ সংগঠনী শক্তির সাহায্যে একক-অধিনায়কড়াধীনে স্থাপন করিয়াছিলেন। এইক্লপ ব্যবস্থা তাঁহার পূর্বে আরও বহুদেশে অফুস্ত হইয়াছিল।

স্থলতান মামুদ নিজেও একজন কবি ও সাহিত্যাসুৱাগী ছিলেন বলিয়া ক্ষিত আছে। নিজে অবশ্য তিনি নিরক্ষর ছিলেন। তিনি সাহিত্য ও ধর্ম সম্পর্কে আলোচনা-সভায় যোগদান করিতেন। তাঁহার রাজসভা 'শাহ্নামা' রচয়িতা ফির্দোসী, দার্শনিক ফারাবী, ঐতিহাসিক উৎবী, মামুদের সাহিত্য ও আখ্যানরচয়িতা বৈহাকি, কবি আনুসারি, নিম্নকিরি, শিলামুরাগ দকিকি, উজারী, ফল্রুকি ও আস্উজী, আসদীতুসী, প্রভৃতি মনীবিগণ দারা অলংকত ছিল। অলবিরুণীও কিছুকাল তাঁহার সভায ছিলেন। মামুদ গজনীতে একটি বিশ্ববিভালয় স্থাপন করিরাছিলেন। সম-শাময়িক চারি শত কবি, সাহিত্যিক ও গজনী বিশ্ববিভালয়ের ছাত্রগণ উজারীকে তাঁহাদের গুরু বলিয়া মানিতেন। ভারত হইতে লুগ্তিত ধনরত্ব তিনি গজনী নগরীর সৌন্দর্যবর্ধনে মুক্তহন্তে ব্যয় করিয়াছিলেন। একটি বিশ্ব-বিভালয় ভিন্ন তিনি একটি যাত্বয়র ও একটি গ্রন্থাগারও স্থাপন করিয়াছিলেন। স্থলতান মামুদ নিজ রাজ্যে শিক্ষা ও সংস্কৃতির পুষ্ঠপোষক ছিলেন। তাঁহার উৎসাহেই গজনী নগরীতে বহু সংখ্যক স্কুলর গৃহাদি নির্মিত হইয়াছিল এবং গন্ধনী প্রাচ্যের অমতম শ্রেষ্ঠ নগরীতে পরিণত হইয়াছিল। ভারত-ইতিহাদে মামুদের স্থান নির্ধারণে তাঁহার উপরি-উক্ত কার্যকলাপের কাহিনী অবাস্তর বলা চলে। কিন্তু এখানে উল্লেখ করা প্রয়োজন যে, তাঁহার শিল্পামুরাগ নীচ স্বার্থপরতা ও সংকীর্ণতাদোবে হুট ছিল। তাঁহারই আদেশে হিন্দু স্থাপত্য শিল্পের শ্রেষ্ঠ নিদর্শন মথুরা নগরীর কেন্দ্রস্থ মন্দিরটি मधा/साहसा ভত্মীভূত করা হইয়াছিল। শিল্পাস্বাগের এইরূপ অভিব্যক্তি ইতিহাসে বিরল। সাহিত্যামুরাগেও তিনি তাঁহার সংকীর্ণতার পরিচয় দান করিয়াছেন। ফির্দোসীকে বাট হাজার স্বর্ণমূক্তা দানের প্রতিশ্রুতি দিয়া 'শাহ নামা' রচনা করাইয়া তিনি তাঁহাকে স্বর্ণমূজার পরিবর্তে রৌপ্যমূজা नित्राहित्नम । किन्द्रतिनी এই कात्र अमुख्छ हहेवा ज्ञनान मामून्य राज ক্ষরিয়া কবিতা রচনা করিয়াছিলেন। বছমুখী প্রতিভাদশার অন্বিরুগীও স্থলতানের ব্যবহারে দন্ধই ছিলেন না; তিনি গজনী ত্যাগ করিয়া। ভারতবর্ষে চলিয়া আসিয়াছিলেন। স্থতরাং স্থলতান মামুদের সাহিত্য ও শিল্পের পৃষ্ঠ-পোষকতার অন্তরালে আজুমর্বাদা প্রতিষ্ঠার ইচ্ছা-ই ছিল প্রধান, ইহা অনস্বীকার্য।

শাসক হিসাবে স্থলতান মামুদ দক্ষতার পরিচয় দিয়াছিলেন। প্রজাবর্গের ধন-প্রাণ রক্ষা ও বিচারকার্যে স্থায় ও সততা রক্ষা করিয়া তিনি প্রজাবর্গের কৃতজ্ঞতাভাজন হইয়াছিলেন। তাঁহার উৎসাহে ব্যবসায়-বাণিজ্ঞা বৃদ্ধি পাইয়া
ছিল। ব্যবসায়িগণ বাণিজ্ঞা সামগ্রী লইয়া যাহাতে প্রজাবর্গের ধন-প্রাণ রক্ষা, স্থায় বিচার, ব্যবসায়-বাণিজ্ঞার ব্যবস্থা করিয়াছিলেন। কিন্তু কোন নৃতন আইন প্রবর্জন উৎসাহদান বা শাসন-পদ্ধতির কোনপ্রকার উন্নয়ন সাধন করিবার মত মৌলিক প্রতিভা তিনি প্রদর্শন করেন নাই।

স্থলতান মামুদ একাধারে হুর্ষ্ব সামরিক নেতা, স্থদক্ষ শাসক, শিল্প ও সাহিত্যের পৃষ্ঠপোষক ও স্থবিচারক ছিলেন। কিন্তু ভারতীয়দের দৃষ্টিতে তিনি অর্থগৃধ্ব, দেব-দেবীর মন্দির লুঠনকারী হিসাবেই পরিচয় রাখিয়া গিয়াছেন। তাঁহার ভারত অভিযানের বিশেষ কোন স্থায়ী কল ভারতীয়দের দৃষ্টিতে হিল না। বারবার ভারতবর্ষে প্রবেশ ও স্থদেশে প্রত্যাবর্তনের ফলে পাঞ্জাব অঞ্চলে তাঁহার আধিপত্য বিস্তৃত হইয়াছিল, কিন্তু ইস্লামের প্রচার বা অপর কোন শিক্ষণীয় বিষয় তিনি ভারতীয়দের সমূথে স্থাপন করিতে পারেন নাই। ভারতের ধনরত্ম লুঠন করিয়া নিজ দেশে সাহিত্য ও শিল্পের পৃষ্ঠপোষকতায় উহা বয়য় করিলেও ভারতীয়দের দৃষ্টিতে তিনি নিছক লুঠনকারী ভিন্ন আর কিছুই নহেন। ভেইর মিথ্ যথার্থই বিলয়াছেন যে, ভারতীয়দের দিক হইতে বিচার করিলে স্থলতান মামুদ ছিলেন একজন 'bandit operating on a large-scale.'

ফুলভান মানুদের ভারত অভিযানের ফল (The Results of: Sultan Mahmud's Invasions):

স্বতান মামুদের ভারত অভিবানগুলি প্রধানত: লুঠনের উদ্বেশ-প্রণোদিজ

হইলেও সেগুলির কতক স্বায়ী ফলও যে ছিল না, এমন নহে। প্রথমত:, পাঞ্জাবের মধ্য দিয়া বারংবার সসৈতে যাওয়া-আসার ফলে পাঞ্জাবের অধিকাংশ পাঞ্জাবের অধিকাংশ স্থানেই তাঁহার অধিকার বিস্তৃত হাৰে তুকী আধিপত্য হইয়াছিল। দ্বিতীয়তঃ, স্থলতান মামুদের হত্যাকাণ্ড ও লুগ্ঠন ভারতের হিন্দুরাজগণ তথা হিন্দু জনসাধারণের মনে এক দারুণ ভীতির সঞ্চার করিয়াছিল। এজন্ত পরবর্তী পরবর্তী কালে মুসলমান কালে মুসলমানদের ভারত আক্রমণে সাফল্যলাভ আক্রমণের পথ প্রস্তুত বহল পরিমাণে দহজ হইয়াছিল। তৃতীয়তঃ, স্থলতান मामून त्य পরিমাণ ধনরত্ব উত্তর-ভারতের রাজ্যগুলি হইতে লুগন করিয়া লইয়া গিয়াছিলেন তাহার ফলে উত্তর-ভারতীয় রাজ্যগুলির অর্থনৈতিক ভিত্তি শিথিল হইয়া পড়িয়াছিল। চতুর্থত:, তাঁহার উত্তর-ভারতীর রাজা-সতরটি অভিযানের ফলে উত্তর-ভারতের রাজ্যগুলির গুলির অর্থ নৈতিক সামরিক শক্তিও বিধ্বস্ত হইয়াছিল এবং এই কারণেই ছুৰ্বলভা, উত্তর-ভারতীয় রাজ্য- এই সকল রাজ্যের পক্ষে পরবর্তী মুসলমান আক্রমণ ভালির সামরিক শক্তি প্রতিরোধ করিবার শক্তি হাস-প্রাপ্ত হইয়াছিল। পঞ্চমতঃ विश्वल, रेन्नाम धर्म হিম্মুদের মন্দির অপবিত্রীকরণ, বিগ্রহাদির প্রবর্তনে বাধার স্থ প্রভৃতির দারা মামুদ ভারতবর্ষে ইস্লাম ধর্ম প্রবর্তনে বাধা সৃষ্টি করিয়াছিলেন। তার ত্রুষ্ঠন অপরাপত্ত বৈদেশিক শাসনকর্ত্তন দ্বিদ্যাতি ক্রিদ্যার্থ প্রবর্তী গজনী রাজগণ (The Ghaznavids

after Sultan Mahmud):

স্থলতান মামুদের মৃত্যুর পর উত্তরাধিকার লইয়া তাঁহার ছই পুত্র মাস্থদ ও মোহমদের মধ্যে তীত্র গৃহবিবাদ দেখা দিল। শেষ পর্যন্ত মাস্ত্রদ জয়ী হইয়া ভ্রাতা মোহমদের চকু ছুইটি উৎপাটন করিয়া তাঁহাকে বন্দী মাহদ ও মোহশ্বদের कतिया ताथिएनन। माञ्चएनत ताज्वकारम (১०७०-১०৪०) গৃহবিবাদ কেন্দ্রীয় সরকারের ছর্বলতার স্থুযোগ লইয়া গজনীর অধীন পাঞ্জাবে বিভেদ ও অরাজকতা দেখা দিল। অল্পকালের মধ্যে মাস্থদ **গন্তু**ক তুর্কীদের হত্তে পরাজিত হইরা পাঞ্জাবের দিকে পলাইরা श्रामिवात भर्ष निज तमावाश्मि कर्ष्क वनी इरेलन এवः छाशत অন্ধ আতা মোহম্মদ গজনীর আমীর পদে প্রতিষ্ঠিত হইলেন ১ মাস্লদকে মোহমদের সমুধে বন্দী অবস্থায় উপস্থিত করা হইলে মোহমদের

পুত তাঁহাকে হত্যা করিলেন। কিন্ত ইহাতেই গৃহবিবাদের মান্তদ ও মোহস্মদের অবসান ঘটিল না। মাস্থদের পুত্র মাছদ্ পিতৃহত্যার পুত্রদের প্রতিদ্বন্দিতা প্রতিশোধ গ্রহণের জন্ম মোহমদ ও তাঁহার পুত্রকে পরাজিত করিলেন এবং নিজে গজনীর সিংহাসনে আরোহণ করিলেন। শাসক হিসাবে মাছদের অকর্মণ্যতা এবং পরবর্তী রাজগণের ক্রমবর্ধমান ছুর্বলতা গজনী রাজ্যের পতনের পথ প্রশস্ত করিয়া দিল। এক দিকে দল্জুক তুর্কীদের আক্রমণ, অপরদিকে খুর রাজ্যের ক্রমতা বৃদ্ধিতে গজনীর নিরাপতা রক্ষা করা অসম্ভব হইয়া উঠিল। স্থাদশ গিয়াস-উদ্দিন ঘরীর শতাব্দীর শেষ ভাগে (১১৭৩) গিয়াস-উদ্দিন মোহমদ হলে গজনীবংশের শাসনের অবসান घूती शकनीताका कर कतिया शकनीयः त्मत भागतन व অবসান ঘটাইলেন।

## যুরবংশ\* ( The House of Ghur ) ঃ

গজনী ও হিরাটের মধ্যবর্তী পর্বতদঙ্গুল স্থানে ঘুররাজ্য অবস্থিত ছিল। কোন কোন ঐতিহাদিকের যথা, লেন-পূল (Stanley Lane-Poole) ছুর-বংশকে আফগানজাতিসভ্ত বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন। অধ্নিক ঐতিহাদিকগণ ঘুরবংশকে পূর্বাঞ্চলীয় পারদিক জাতি বলিয়া মনে করেন। ১০১০ औষ্ঠাকে ঘুরদলপতিগণ গজনীরাজ্যের (স্থলতান মামুদের) আহ্গত্য স্বীকার করিতে বাধ্য হন। কিন্তু স্থলতান মামুদের পরবর্তী তুর্বল গজনীরাজগণের আমলে ঘুর দলপতিগণ গজনীরাজ্যের প্রতি তেমন আহুগত্য প্রদর্শন করিতেন না। ক্রেমে তাঁহারা শক্তি সঞ্চয় করিয়া

<sup>\*</sup> Usually written Ghor, but Ghūr is correct. Vide, Cambridge History of India, Vol. III p. 16, Foot-note.

<sup>† &#</sup>x27;They have usually been described, on insufficient grounds as Afghans, but there is little doubt that they were, like the Samanids of Balkh, Eastern Persians.' *Ibid*, p. 38.

<sup>&#</sup>x27;The petty chiefs of Ghur, of eastern Persian extraction were originally feudatories of Ghazni.' Advanced History of India, p. 276.

গুজনীরাজগণের বিরুদ্ধে প্রতিদ্বিতায় অগ্রসর হন। এই স্তব্তে স্বুরবংশের
কুতব্-উদ্দিন ও তাঁহার প্রাতা সৈফ্-উদ্দিন গজনীরাজ
বাহ্রাম শাহের হস্তে পরাজিত ও নিহত হন। নিহত
প্রজান্ত্রের মণর এক প্রাতা আলা-উদ্দিন হসেন গজনীরাজ্য

আক্রমণ করেন এবং গজনীর যাবতীয় প্রাসাদ ও হর্ম্যাদি ভস্মীভূত করিয়া আত্হত্যার প্রতিশোধ গ্রহণ করেন। গজনীরাজ্য ধ্বংস করিয়া আলা-উদ্দিন 'জাহানস্কত্' (World Burner) উপাধি ধারণ করেন।

এই ঘটনার অল্পলাল মধ্যেই গজনীরাজ্য পুনরায় 'গাজ্' নামে তুর্কী জাতির এক দল কর্তৃক আক্রান্ত হয়। বাহ্রামের অকর্মণ্য, ত্র্বল পুত্র পুস্রত শাহ্ গজনীরাজ্য পরিত্যাগ করিয়া পাঞ্জাবে পলাইয়া গেলেন। স্থলতান মামুদের বিস্তীর্ণ রাজ্যের মধ্যে একমাত্র পাঞ্জাব তথনও গজনীর অধীন ছিল। গজনীরাজ্য করেক বৎসর 'গাজ্' তুর্কীদের অধীনে ছিল বটে, কিন্তু পুরবংশের গিয়াস-উদ্দিন মোহম্মদ তাহাদিগকে গজনী হইতে বিতাড়িত করিয়া গজনীরাজ্য স্বরবংশের শাসনাধীনে আনয়ন করিলেন (১১৭৩)। গিয়াস-উদ্দিন তাহার ভ্রাতা মুইজ্-উদ্দিন মোহম্মদ-বিন্-সামকে গজনীর

শাসনকর্তা নিযুক্ত করিলেন। ইনিই ভারত-ইতিহাসে মোহমদ খুরী নামে প্রশিক্ষ।

শোহম্মদ ঘুরী (Muhammad Ghuri) ঃ মুসলমান শাসনের ইতিহাসে

শাতৃ-বিরোধ, হিংসা-দ্বেব ও প্রাতৃ-হত্যার মর্মান্তিকতার পার্ধে মোহম্মদ ঘুরী ও

গৈরাস-উদ্দিন ও

গাঁহার প্রাতা গিরাস-উদ্দিনের পরস্পর প্রীতি স্বভাবতই

মোহম্মদ ঘুরীর

শাতৃশীতি

গিরাস-উদ্দিন তাঁহার জীবদ্দশার প্রাতা মোহম্মদ ঘুরীর

অকপট আমুগত্য লাভ করিয়াছিলেন। মোহম্মদ ঘুরী ক্ষমতাবান শাসক ও
সমরকুশলী নেতা হইয়াও প্রাতার অধীনতা স্বীকার করিয়া চলিতেন।

মোহমদ খুরী উচ্চাকাজ্জী ব্যক্তি ছিলেন। স্বভাবতই ভারত-বিজ্ঞর
ছিল তাঁহার জীবনের অগ্রতম প্রধান উদ্দেশ্য। ১১৭৫
মোহমদ খুরীর প্রধম
ভারত-জড়িবান
(১১৭৫) অগ্রসর হন। ঐ সময়ে মুলতানে ইস্লাম ধর্মের

ইস্মাইলিয়া সম্প্রদায়ের প্রাধান্ত ছিল। ইস্মাইলিয়া সম্প্রদায় ইস্লামধর্মী
হইলেও তাহারা থাঁটি ইস্লাম ধর্মমত মানিয়া চলিত না
বলিয়া গোঁড়া মুসলমানগণ তাহাদিগকে বিধর্মী বলিয়া
মনে করিত। মোহম্মদ মুরী প্রথমেই এই সকল 'বিধর্মী'দের কেন্দ্রমল
মূলতান জয় করিলেন।

তারপর মোহমদ খুরী উচ্ ছুর্গ টি অবরোধ করিলেন। তথাকার রাণীর
বিশাস্থাতকতায় খুরী অতি সহজেই উচ্ দখল
উচ্ ছুর্গ জর:
ভুজরাটের রাজা
ভীমের হত্তে পরাজ্ম গুজরাট আক্রমণ করিয়া মোহম্মদ খুরী সর্বপ্রথম পরাজ্ম
স্থীকার করিতে বাধ্য হইলেন। গুজরাটের বাদেলা
বংশের রাজা ভীম-এর রাজধানী অন্হিল্বার দখল করা দ্রের কথা,
সম্পূর্ণভাবে পরাজিত হইয়া তিনি মরু অঞ্চলের মধ্য দিয়া প্রত্যাবর্তনের পথে
তাঁহার অবশিষ্ট সৈন্থবাহ্নীর অধিকাংশই হারাইলেন।

কিন্ত মোহমদ খুরী দমিবার পাত্র ছিলেন না। পরবৎসরই (১১৭৯) তিনি পুনরায় এক সৈত্যবাহিনী গঠন করিয়া পেশওয়ার আক্রমণ করিলেন এবং গজনীবংশের শেষ স্থলতান খুস্রভ্ মালিকের অধিকার হইতে পেশওয়ার জয় করিয়া লইলেন। ১১৮১ গ্রীষ্টাব্দে মহম্মদ খুরী জম্মুর

পেশওরার জর ( ১১৭৯ ) : শিরালকোটের দুর্গ

নিৰ্মাণ

রাজা বিজয়দেবের সাহায্য লইয়া গজনীরাজ্যের শেষ অধিকারটুকু—লাহোর দখল করিলেন। খুস্রভ্মালিক মোহম্মদ ঘুরীর হত্তে বন্দী হইলেন। খুরী শিয়ালকোট-এ

একটি স্থল্চ তুর্গ স্থাপন করিয়া খোকর জাতির আক্রেমণ 
হইতে বিজিত রাজ্যের নিরাপত্তা বিধান করিলেন। খুস্রভ্ মালিকের শেষ 
পরাজয় ও বন্দী হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে গজনীবংশের ভারতীয় রাজ্যের অবসান 
ঘটিল। পাঞ্জাব মোহম্মদ ঘুরীর অধিকারে আসার ফলে ভারতবর্ধের 
অপরাপর অঞ্চল জয়ের পথ তাঁহার নিকট উন্মুক্ত হইল। কিন্তু তাঁহার এই 
অগ্রগতির পথে বাধা আসিল রাজপুতজাতি হইতে।

ভরাইনের প্রথম যুদ্ধ । The First Battle of Tarain

১১৯০-৯১ প্রীষ্টাব্দের শেব ভাগে মোহস্কদ

भृशीता (अप्र

রাজ্যের ভাতিকা নামক স্থান দখল করিলেন। ভাতিকা জয় করিয়া স্বদেশে প্রত্যাবর্তনের কালে তিনি সংবাদ পাইলেন যে, পুথীরাজ পৃথারাজের হতে ঘুরীর বিশাল সেনাবাহিনীসহ মোহমদ খুরীকে আক্রমণ করিতে শোচনীয় পরাজয় অগ্রসর হইতেছেন। তিনি স্বভাবতই পুথীরাজকে প্রতিহত ( 5505 ) করিবার উদ্দেশ্যে সেনাবাহিনী প্রস্তুত করিতে লাগিলেন। উন্তর-ভারতের হিন্দুরাজগণ তাঁহাদের পরস্পর বিভেদ ভূলিয়া গিয়া বিদেশী শক্তর আক্রমণের বিরুদ্ধে অগ্রসর হইলেন। একমাত্র কনৌজের গাহ ড়বালরাজ জয়চাঁদ এই সিমিলিত বাহিনীতে যোগদান করিলেন না। সমসাময়িক মুসলমান ঐতিহাসিকদের রচনায় জয়চাঁদকে তদানীস্তন ভারতের সর্বাপেকা শক্তিশালী রাজা বলিয়া বর্ণনা করা হইয়াছে। টডের মতে পৃথীরাজ জন্মচাঁদের অমতে তাঁহার কন্তা সংযুক্তাকে বিবাহ করিয়াছিলেন বলিয়া তিনি পৃথীরাজের উপর বিরূপ ছিলেন এবং এই কারণেই তিনি যুদ্ধে সম্পূর্ণ নির্লিপ্ত রহিলেন। থানেখরের নিকটে তরাওরী ( Tarāorī) বা তরাইন নামক স্থানে উভয়পক্ষে এক তুমুল যুদ্ধ হইল। সুরীর সেনাবাহিনী সম্পূর্ণভাবে विश्वष्ठ इट्टेन এवः घूती श्वयः এटे यूट्स ভीवণভাবে আহত হटेग्रा रेमग्रमह **चर्ति कितिया (शल्न । शृथीतां क सार्यन प्**रतीत चर्रु किया- के किरा-নিকট হইতে ভাতিশা পুনর্দথল করিলেন। কিন্তু পরাজিত শত্রুকে ভারতের সীমার বাহির পর্যন্ত পশাদ্ধাবন করার প্রয়োজন উপলব্ধি না করায় ভবিষ্যতে খুরীর আক্রমণের পথ উন্মুক্ত রহিয়া গেল।

তরাইনের দিতীয় যুদ্ধ, ১১৯২ (The Second Battle of Tarain):

মোহমদ খুরী নিজ কর্মকেন্দ্র গজনীতে পোঁছিয়া পৃথীরাজকে পরাজিত করিবার জন্ম ব্যথ হইয়া উঠিলেন। তাই পরবংসরই ১১৯২ এটিাকে এক বিশাল বাহিনী লইয়া তিনি পুনরায় তরাইনের প্রান্তরে উপস্থিত হইলেন। তাঁহার আফগান, তুর্কা ও পারসিক জাতির মিলিত সেনাবাহিনীর সংখ্যা ছিল একশুরীর বিশাল
লক্ষ কুড়ি হাজার, অখারোহীর সংখ্যা ছিল বার হাজার।
স্বার্থার বিশাল
পৃথীরাজের নেড্ছে হিন্দুরাজগণের মিলিত বাহিনী
প্রান্তেই তরাইনের প্রাপ্তরে মোহমদ খুরীর বিশাল বাহিনীর প্রতীক্ষায় উপস্থিত

<sup>\*</sup>Vide, Lane-Poole p. 52; Camb. Hist. of India Vol. III. p. 40.

ছিল। তরাইনের প্রথম বুদ্ধেই (১১৯১) মোহমদ খুরী পৃথীরাজের যুদ্ধকৌশলের পরিচয় পাইয়াছিলেন। তাই তিনি এইবার এক নৃতন কৌশলে যুদ্ধ করিয়া পৃথীরাজকে পরাজিত করিতে সঙ্কল্প করিলেন। সমস্ত দিন ধরিয়া যুদ্ধের পর স্থোত্তের পূর্বে মোহমদ খুরীর শ্রেষ্ঠ বার হাজার অখারোহী হিন্দুবাহিনীর উপর অর্তাইনের ছিতার যুদ্ধে বাহিনী মুসলমান সৈত্ত অপেক্ষা কোন অংশেই কম ছিল না। কিন্তু তাহাদের চিরাচরিত যুদ্ধরীতি, হস্তীবাহিনীর ব্যবহার প্রভৃতি, এবং সর্বোপরি সম্মিলিত বাহিনীর পরিচালনার জত্ত সম্পূর্ণ কেন্দ্রীভূত একক-অধিনায়কত্বের অভাবের ফলে শেষ পর্যন্ত মোহমদ খুরীর-ই জয়ে যুদ্ধের পরিসমাপ্তি ঘটিল। পৃথীরাজ শক্রহন্তে গ্বত ও নিহত

श्रुटिन ।

ভারতবর্ষের রাজনৈতিক ইতিহাসে তরাইনের দ্বিতীয় যুদ্ধ এক যুগাস্তকারী
ঘটনা। এই যুদ্ধে পরাজ্যের ফলে মুসলমান অধিকার প্রায় দিল্লীর উপকণ্ঠ
পর্যস্ত ইইল। হালি, সামান, গুহরাম, বাকুহরাম,
ব্যাহ্রম ফলাফল
ও অপরাপর কয়েকটি অরক্ষিত তুর্গ মোহম্মদ ঘুরীর নিকট
আত্মসমর্পণ করিল। আজমীর রাজ্য মোহম্মদ ঘুরী ও
তাঁহার সেনাবাহিনী কর্তৃক বিধ্বস্ত হইল। আজমীরের হিন্দুমন্দির ও স্থাপত্য
শিল্পের অভ্যান্ত নিদর্শন ধূলিসাৎ করিয়া মোহম্মদ ঘুরী দেই স্থলে মস্জিদ ও
ইস্লাম ধর্মের শিক্ষাকেন্দ্র নির্মাণ করিলেন। আজমীর নগরটি বাৎসরিক
করদানের শর্তে পৃথীরাজের পুত্রের শাসনাধীনে রাখা হইল। পরবর্তী কালে
পৃথীরাজের আত্মীয়গণ মুসলমানদের হাত হইতে তাঁহাদের রাজ্য পুনরুদ্ধারের
চেষ্টা করিয়াছিলেন বটে, কিন্ধ সে চেষ্টা বিফল হইয়াছিল।

তরাইনের দিতীয় যুদ্ধে জয়লাভ করিয়া মোহম্মদ খুরী কৃতব-উদ্দিন নামে

এক বিশ্বন্ত অম্চরকে ভারতীয় বিজিত রাজ্যের শাসনমোহম্মদ ঘুরীর ভারত কর্তা নিযুক্ত করিয়া স্বদেশে ফিরিয়া গেলেন। ১১৯৩
ভাগ: এইান্দে কৃতব-উদ্দিন দিল্লী জয় করিলেন এবং ক্রেমে
ক্তব-উদ্দিনের
গোয়ালিওর, অন্হিল্বার, কনৌজ প্রভৃতি অধিকার
রাজ্যবিস্তার
করিয়া মুসলমান অধিক্লত রাজ্যের বিস্তার সাধন
করিলেন। কৃতব-উদ্দিন তাঁহারই অম্চর ইখ্তিয়ার-উদ্দিন-বিশ্-ব্যুতিয়ার
ভৈ ২য় থপ্ত—৩

খল্জীকৈ বাংলা ও বিহার জয় করিবার জন্ম প্রেরণ করিলেন। বাংলা
ও বিহার তথন সেনবংশীয় লক্ষণ সেনের অধীনে
ইং তিরার-উদ্দিদের
বিহার ও বাংলা জয়

হিল । বৃদ্ধ লক্ষণ সেন ইখ্তিয়ার-উদ্দিদকে বাধা দিতে
সমর্থ হইলেন না। তিনি নিজ রাজধানী নদীয়া ত্যাগ
করিয়া পূর্ববঙ্গে চলিয়া গেলেন। সেখানে বহুকাল ধরিয়া তাঁহার বংশধরগণ
মুসলমান আক্রমণ প্রতিহত করিয়া স্বাধীনভাবে রাজত্ব করিয়াছিলেন।

১২০৩ খ্রীষ্টাব্দে মোহম্মদ খুরীর আতা গিয়াস-উদ্দিনের মৃত্যু হইলে মোহম্মদ খুরী গজনী, খুর ও দিল্লীর স্থলতান হইলেন। ইহার পূর্বাবিধি মোহম্মদ খুরী তাঁহার আতা গিয়াস-উদ্দিনের অধীনে গজনীর শাসনকর্ভার কাজ করিতেন। সিংহাসন আরোহণের হুই বংসর পর মোহম্মদ খুরী মধ্য-এশিয়াস্থ থার্জমের শাহের হন্তে পরাজিত হইলে তাঁহার ভারতীয় সাম্রাজ্যে এক বিদ্রোহ দেখা দিল। গজনীর স্থলতান বংশের জনৈক কর্মচারী মূলতান মোহম্মদ খুরীর শেষবার দখল করিয়া লইলেন। পাঞ্জাবের খোকর জাতি খুরীর ভারত আগমন:
ভারত আগমন:
ভারার মৃত্যু (১২০৬)
আহুগত্য অস্বীকার করিয়া স্বাধীন হইয়া গেল। এই সংবাদ পাইয়া মোহম্মদ খুরী সসৈন্তে পুনরায় ভারতবর্ষে আসিলেন। স্থমান্থবিক অত্যাচার করিয়া তিনি এই বিদ্রোহ দমন করিলেন। পর বংসর নিজ রাজধানীতে প্রত্যাবর্তনের পথে এক আততায়ীর হস্তে তিনি নিহত হন (১২০৬)।

মোহম্মদ ঘুরীর কৃতিত্ব (Estimate of Muhammad Churi) :
মোহমদ ঘুরী ছিলেন অনহাসাধারণ সামরিক প্রতিভাসম্পর ব্যক্তি। তিনি
বেমন ছিলেন একজন বীর বোদ্ধা তেমনি ছিলেন ছুর্বর্ব সমরবিজয়ী নেতা।

ক্রাতা গিয়াস-উদ্দিন-এর অধীনে শাসক হিসাবে তিনি
সামরিক প্রতিভা
তাহার কর্মজীবন শুরু করিয়া নিজ প্রতিভাবলে এক
বিশাল সাম্রাজ্য গঠনে সমর্থ হইয়াছিলেন। আতার প্রতি আহুগত্য, নিজ
আদর্শের প্রতি নিষ্ঠা প্রভৃতি গুণাবলী তাহাকে সমসাময়িক মুসলমান রাজগণের
বহু উব্বে স্থাপন করিয়াছিল। তাহার চেটার-ই ভারতবর্বে স্থায়ী মুলল্বান
রাজ্য গড়িরা উঠিয়াছিল। তরাইনের প্রথম বুদ্ধে পরাজ্যিত হইয়াও তিনি
পরাজ্য শীকার করেন নাই, পর বংসর ঐ একই প্রান্ধরে তিনি ছিক্লুদের

সংখিলিত বাহিনীকৈ পরাজিত করিয়া উত্তর-ভারতে মুসলমান রাজ্যের ভিস্তি
মুসলমান গাখাল্যের
গোড়াপজন

শক্ষাতে ধর্মান্ধতার প্রভাব যে একেবারে ছিল না এমন
নহে। আজমীরের হিন্দু মন্দিরগুলি ধ্বংস করিয়া সেই
স্থলে মসজিদ নির্মাণ তাঁহার পরধর্মের প্রতি অসহিষ্ণুতার প্রকৃষ্ট প্রমাণ সন্দেহ
নাই। তথাপি তিনি তাঁহার ধর্মান্ধতা ছারা নিজ রাজনৈতিক দ্রদৃষ্টি আছেয়
ভাচাকাজ্ঞা: সাফ্ল্য
হইতে দেন নাই। তিনি গজনীরাজ্যের শাসক নিযুক্ত
হইয়া-ই ভারত বিজ্য়ের আকাজ্জ্ঞা পোষণ করিয়াছিলেন
এবং মৃত্যুর পূর্বে উত্তর-ভারতে মুসলমান সাম্রাজ্যের গোড়াপত্তন করিয়া
সেই আকাজ্ঞ্ঞা পূরণ করিয়াছিলেন।

স্থলতান মামুদ ও মোহমাদ ঘুরীর তুলনা (Sultan Mahmud and Muhammad Ghuri Compared): স্বতান মামুদের প্রসিদ্ধির তুলনায় মোহমদ খুরী প্রায় অখ্যাত রহিয়া গিয়াছেন একথা বলিলেও অত্যুক্তি হয় না। স্থলতান মামুদের ভারত-অভিযান এবং সামরিক তুর্ধর্বতার মামুদের প্রসিদ্ধি দিক দিয়া বিচার করিলে মোহম্মদ সুরীর ভারত-অভিযান মোহম্মদ ঘুরীর অপেকা অকিঞ্চিৎকর বলিয়া মনে হওয়া স্বাভাবিক। স্থলতান মামুদ বহুগুণে বেশি যুদ্ধকেত্রে পরাজয় বরণ করেন নাই, কিন্তু গুজরাট জয় করিতে গিয়া এবং তরাইনের প্রথম যুদ্ধে মোহমদ ঘুরী শোচনীয় পরাজয় স্বীকার করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। স্থলতান মামুদ শিল্প, সাহিত্য, মামুদ অপরাজের, ঘুরীর ধর্ম প্রভৃতির পৃষ্ঠপোষকতার দ্বারা অক্ষয় কীর্তি অর্জন ছুইবার শোচনীয় করিয়া গিয়াছেন। কিন্তু এ বিষয়ে মোহমদ সুরীর কোন পরাজয় অবদান নাই। তথাপি ইহা অনস্বীকার্য যে, ভারতবর্ষে यूजनयान भाजरनत रेजिरारम र्यारचन चुतीत नान चुनान यामूरनत नान অপেকা বহগুণে বেশি। মামুদের অভিযান মাত্রেরই মামুদের শিল্প, সাহিত্য উদ্দেশ্য ছিল হিন্দু দেব-দেবীর মন্দির লুঠন, পৌজলিক শ্ৰন্থতির পৃষ্ঠপোষকতা হিন্দুদের হত্যা; কিন্তু ধর্মপ্রচারের প্রয়াস মোহমদ কিন্ত ঘুরীর অভুরূপ দুরীর আক্রমণের পশ্চাতে কতক পরিমাণে পরিলক্ষিত স্তবের অভাব হইলেও ভারতবর্বে স্থায়ী মুসলমান সাফ্রাজ্য স্থাপনই ছিল

णैंशित मुन्त উत्कृतः। तात वात शाक्षात्वत मधा निया गरेगत्छ या ध्वा-धानात

ফলে পাঞ্জাব স্বভাবতই স্থলতান মামুদের অধিকারভুক্ত হইরাছিল, কিন্তু
মামুদের অভিযানের ফলে উত্তর-ভারতের এক
মুধ্য উদ্দেশ কৃষ্ঠন ও
বৃত্তীর্ণ অংশে মুসলমান প্রাধান্ত স্থাপিত হইয়াছিল।
স্থলতান মামুদ ও মোহম্মদ স্থ্রী—এই তৃই সামরিক
নেতার অধীনে ভারত আক্রমণের যে তুই তরঙ্গ আসিয়া-

ছিল তাহার মধ্যে স্থলতান মামুদের আক্রমণ-তরঙ্গের বিশেষ কোন স্থায়ী চিহ্ন ছুরী ভারতে মুদলমান রাজত্বের হাপরিতা

তিহাসে এক যুগান্তকারী পরিবর্তন আনিয়াছিল। ভারতে

भूजनमान ताजएकत ज्ञानिशिका शिनात पूतीत नाम नर्वश्रयस्य উल्लिथरगाना ।

স্থলতান মামুদ ও মোহমাদ ঘুরীর ভারত-অভিযানের পার্থক্য (Difference between the invasions of Sultan Mahmud and those of Ghuri):

স্বলতান মামুদ ও মোহম্মদ ঘুরী উভয়েই গজনী রাজ্য হইতে ভারত অভিযানে অগ্রসর হইয়াছিলেন—স্বলতান মামুদ ছিলেন গজনীর স্বলতান, আর ঘুরী ছিলেন নিজ আতার অধীনে গজনীর শাসনকর্তা। পদমর্যাদার এই

<del>হুৰোগ-হু</del>বিধার পার্থক্য পার্থক্য এই ছইয়ের সামরিক স্মধাগ-স্থবিধার কতক পরিমাণে পার্থক্যের স্থষ্টি করিয়াছিল সম্পেহ নাই। স্থযোগ-স্থবিধার পার্থক্য ভিন্ন এই ছইজন আক্রমণকারীর অভি-

যানের প্রকৃতি ও আদর্শের মধ্যেও কতকগুলি মৌলিক পার্থক্য ছিল।

প্রথমতঃ, স্থলতান মামুদের অভিযান মাত্রই ধর্মান্ধ নীতির দারা প্রভাবিত

মান্দের ধর্মাকতা; মোহম্মদ যুরীর নীতি ধর্মের ঘারা প্রভাবিত হইলেও রাজনৈতিক যুরদৃষ্টি আচ্ছর নহে ছিল। পৌন্তলিক হিন্দুদিগকে হত্যা, হিন্দুমন্দির
অপবিত্রীকরণ প্রভৃতি তাঁহার এই ধর্মান্ধ নীতি-প্রস্ত
ছিল। অপর পক্ষে, মোহমদ ঘুরীর অভিযানগুলি ধর্মদারা
প্রভাবিত হইলেও তাঁহার ধর্মান্ধতা তাঁহার রাজনৈতিক
দুর্দৃষ্টিকে আচ্ছর করে নাই। একমাত্র আজমীর ভিন্ন
অন্ত কোণাও মোহমদ ঘুরীর হিন্দুমন্দির ধ্বংস করার কোন

দৃষ্টান্ত পাওরা যার না। মুলতানের ইসমাইলিয়া মুললমান সম্প্রদারের বিরুদ্ধেও ধুরী সামরিক অভিযানে অগ্রসর হইয়াছিলেন। বিতীয়তঃ, স্থলতান মামুদের ভারত-অভিযানের মূল প্রেরণা ছিল ধনরত্ব লুঠন, মুসলমান আধিপত্য স্থাপন তাঁহার অভিযানের উদ্দেশ ছিল না। কিছ মোহম্মদ সুরীর অভিযানে ভারত-জন্মের আকাজকা পরিলক্ষিত হয়। হিন্দু-

ধনবত্ব পৃষ্ঠন মামুদের অভিযানের মূখ্য উদ্দেশ্য, কিন্তু ঘুরীর উদ্দেশ্য রাজ্যবিস্তার রাজগণের সহিত তাঁহার পরপর যুদ্ধের প্রকৃতি লক্ষ্য করিলেই বুঝা যায় যে, ভারতবর্ষে রাজ্য বিস্তার করাই ছিল তাঁহার অভিযানের মুখ্য উদ্দেশ্য। ১১৭৫-৭৬ খ্রীষ্টাব্দে তিনি মূলতান ও পর বৎসর উচ্ অধিকার করেন। ১১৭৮ খ্রীষ্টাব্দে গুজরাট আক্রমণ করিয়া তিনি অক্তকার্য

হইয়াছিলেন। কিন্তু পরাজয়ে দমিবার পাত্র তিনি ছিলেন না। পর বৎসরই (১১৭৯) তিনি পেশওয়ার দখল করিয়া শিয়ালকোটে একটি তুর্গ স্থাপন করেন। এই তুর্গ স্থাপন হইতেই বুঝিতে পারা যায় য়ে, বিজিত রাজ্য রক্ষা করা-ই ছিল ইহার উদ্দেশ্য।

তৃতীয়তঃ, বার বার পাঞ্জাবের মধ্য দিয়া সদৈন্তে যাতায়াতের ফলে পাঞ্জাবের অধিকাংশ স্থলতান মামুদের অধিকারভূক হইয়াছিল। নিজ অধিকার স্থাপনের কোন পূর্ব-পরিকল্পনা অস্সারে ইহা ঘটে নাই। কিন্তু গজনীর শাসনভার গ্রহণ করিয়াই মোহম্মদ ঘুরী ভারত আক্রমণের পরিকল্পনা

মান্দের পাঞ্জাব
অধিকার পূর্ব-পরিকলনা-প্রস্ত নহে—

যুরীর রাজ্যবিস্তার

পূর্ব-পরিকলনা-প্রস্ত

গ্রহণ করেন এবং বিভিন্ন অভিযানের দারা সেই পরিকল্পনা কার্যকরী করিতে মনোযোগী হন। এই কারণে তরাইনের প্রথম যুদ্ধে পরাজিত হইয়াও তিনি নিশ্চেষ্ট হয় নাই। দিতীয়বার তিনি ভারতীয় হিন্দুরাজগণের বিরুদ্ধে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন। এই যুদ্ধেই ভাগ্যদেবী তাঁহার উপর প্রসানা হন এবং তরাইনের যুদ্ধে জয়লাভ করিয়া

তিনি উত্তর-ভারতে মুসলমান সামাজ্যের গোড়াপন্তন করিতে সমর্থ হন।
স্থলতান মামুদের অভিযানগুলির ফলে উত্তর-ভারতের রাজ্যগুলির
সামরিক ও অর্থ নৈতিক ত্র্বলতার স্থিটি হইয়াছিল, মোহমদ খুরী সেই
ত্র্বলতার স্থযোগ গ্রহণ করিয়াছিলেন। মোহমদ খুরীর ভারত অভিযানের
পর হইতেই ধারাবাহিকভাবে ভারতে মুসলমান বিজয় ও রাজ্ত্কালের
স্চনা হয়।

# দ্বিতীয় অধ্যায়

#### দাসবংশ#

### (The Slave Dynasty)

## কুত্ব-উদ্দিন আইবক্, ১২০৬-১০ (Qutb-ud-din Aibak) :

মোহমদ খুরী ভারতবর্ষ ত্যাগ করিবার সময় তাঁহার এক বিশ্বস্ত অস্কচর কৃতব-উদ্দিনের উপর বিজিত রাজ্যের শাসমভার অর্পণ করিয়া গেলেন। মোহম্মদ খুরীর ভারত-অভিযানে শাসনকর্তা নিযুক্ত কৃতব-উদ্দিন গুরুত্বপূর্ণ অংশ গ্রহণ করিয়াছিলেন। বুদ্ধি, বিভা ও সমর কৃশলতার দিক দিয়া তিনিই ছিলেন

মোহমদ মুরীর সর্বাপেকা নির্ভরযোগ্য অম্বচর।

কুতব-উদ্দিন প্রথম জীবনে সামান্ত ক্রীতদাস ছিলেন। তুর্কীস্তান হইতে ক্রীতদাস ব্যবসায়ীদের সহিত তিনি পারন্তের নিশাপুর নামক স্থানে আদেন।

\* দাসবংশ—কৃতব-উদ্ধিন হইতে আরম্ভ করিয়া কাইকোবাদ-এর শাসনকাল পর্বস্ত (১২০৬-১২৯০) সুলভানগণ সাধারণতঃ দাসবংশ নামে অভিহিত হইয়া থাকেন। বস্তুত, এই নামকরণের কোন যৌজ্ঞিকতা নাই। কারণ, যে সকল ক্রীভদাস দিল্লীর সিংহাসনে আরোহণ করিয়াছিলেন তাঁছারা সিংহাসন লাভের পূর্বে প্রভ্যেকেই উচ্চরাক্তরটারী পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন। এমন কি তাঁহারা পূর্ববর্তী স্মলভানের সহিত বৈবাহিক সন্থকে সম্পর্কিত ছিলেন। স্তুতরাং তাঁছারা ক্রীভদাস হিসাবে সিংহাসনে আরোহণ করেন নাই। প্রথম জীবনে ক্রীভদাস থাকিলেও তাঁছাদিগকে উচ্চ রাজ্কর্মচারীর মর্যাদা দান করিয়া তাঁছাদের দাসম্বের অবসান ঘটান হইয়াছিল। ইহা ভিন্ন জ্বরের দিক দিয়া বিচার করিলেও তাঁহারা প্রায় সকলেই মূলতঃ অভিনাভ পরিবাল-সন্থত ছিলেন। ভাগ্যচক্রেই তাঁছারা খাবীমতা হারাইয়া ক্রীভদাসে পরিণত হইয়াছিলেন। ইলভুংমিস্ নিন্ধ আভা কর্ত্ব ক্রীভদাস হিসাবে বিক্রীত হইয়াছিলেন। ক্রুকরার বাল্বন মোগলগণ কর্ত্ব গুত হইয়া ক্রীভদাসরূপে বিক্রীত হইয়াছিলেন। স্কুকরার গাল্বন মোগলগণ কর্ত্ব গুত হইয়া ক্রীভদাসরূপে বিক্রীত হইয়াছিলেন। স্কুকরার গাল্বন মোগলগণ কর্ত্ব গুত হইয়া ক্রীভদাসরূপে বিক্রীত হইয়াছিলেন। স্কুকরার গাল্বন মোগলগণ কর্ত্ব গুত হইয়া ক্রীভদাসরূপে বিক্রীত হইয়াছিলেন। স্কুকরার গাল্বনপ্র নামকরণ ইতিহাসে পরিচিতি লাভ করিলেও ইহা মুক্তিসিছ নছেঃ

নিশাপুরের কাজী অর্থাৎ বিচারক কৃতব-উদ্দিনকে ক্রম্ম করেন একং তাঁহার প্রতিভার পরিচয় পাইয়া তাঁহাকে লাহিত্য, ধহুবিছা ও নিশাপুরের কাজীর আবীনে শিকালাভ ভাগ্য বিপর্যয়ের মধ্য দিয়া কৃতব-উদ্দিন মোহম্মদ স্থুরীর নিকট বিক্রীত হন। মোহম্মদ স্থুরীর অধীনে তিনি স্বীয় দক্ষতা প্রমাণ করিবার অপূর্ব স্থযোগ লাভ করিলেন এবং অল্পকালের মধ্যেই তিনি মোহম্মদ স্থুরীর সর্বাধিক বিশ্বস্ত কর্মচারীর মর্যাদা প্রাপ্ত হইলেন।

মোহম্মদ ঘুরী নিঃসম্ভান ছিলেন। তাঁহার মৃত্যুর পর কুতব-উদ্দিন 'মুলতান' উপাধি ধারণ করিয়া দিল্লীর সিংহাসনে স্বাধীনভাবে নিজেকে অধিষ্ঠিত করিলেন (১২০৬)। ঐ সময় হইতেই দিল্লী স্থলতানির মোহম্মদ ঘুরীর মৃত্যুর ইতিহাস শুরু হইল। মোহমর ঘুরীর প্রধান ক্রীতদাসের পর কুতব-উদ্দিনের মধ্যে অপর হুইজন ছিলেন কির্মান প্রদেশের শাসনকর্তা দিল্লীর ফুলতান-পদ তাজ-উদ্দিন ইল্দিজ্ এবং মুলতান ও উচ্-এর শাসনকজা লাভ নাসির-উদ্দিন কুবাচা। মোহমদ ঘুরীর মৃত্যুর পর তাজ-উদ্দিন ইল্দিজ গজনী রাজ্যটিও নিজ অধিকারভুক্ত করেন। কুতব-উদ্দিনের ভাগ্যোন্নতিতে **দর্**শান্বিত হইয়া তাজ-উদ্দিন পাঞ্জাব প্রদেশ অধিকার করিবার উদ্দেশ্যে **যুদ্ধে প্রবৃত্ত** হন। কিন্তু কুত্ব-উদ্দিন উাহাকে পরাজিত করিয়া সাময়িক-তাজ-উদ্দিনের সহিত ভাবে গজনী পর্যন্ত নিজ দখলে আনিতে সমর্থ হন। কিছ সংঘর্ষ--সাময়িকভাবে কতব-উদ্দিনের গজনী অধিকার স্থায়ী হইল না। তাঁহার গজনী দখল দৈনিকদের অত্যাচারে অতিষ্ঠ হইয়া গজনীবাসীরা গোপনে

তাজ-উদ্দিনকে গজনী আক্রমণ করিবার জন্ম আমন্ত্রণ করিল। অতর্কিতে আক্রান্ত হইয়া কুতব-উদ্দিন গজনী ত্যাগ করিতে বাধ্য হইলেন। আফগানি-স্তান ও ভারতবর্ধের মুসলমান রাজ্যের রাজনৈতিক ঐক্যবদ্ধ হওয়ার স্থযোগ

এইভাবে বিনষ্ট হইল। কুতব-উদ্দিন সম্পূর্ণ ভারতীয়
ভাহার মৃত্যু (১২১০)
কৃতব-উদ্দিনের মৃত্যু হইল।

স্বাধীন স্থলতান হিসাবে চারি বংশর রাজস্থকালে কৃতব-উদ্দিন কোন নৃতন স্থান জয় করিতে পারেন নাই, কোন স্থদক শাসনব্যবস্থাও স্থাপন করিয়া যাইতে সমর্থ হন নাই। তথাপি সদাশীয় ও স্বাধীনচেতা শাসক হিসাবে তিনি সমনাময়িকদের শ্রদ্ধা অর্জন করিয়াছিলেন। মিন্হাজ্-উন্-সিরাজ্যের
বর্ণনা হইতে তাঁহার সদাশয়তার কথা জানিতে পারা যায়।
কৃতব-উদ্দিন যে একজন অতিশয় প্রায়পরায়ণ শাসক ও
স্থবিচারক ছিলেন তাহা ঐতিহাসিক হাসান-নিজামীর রচনায় উল্লিখিত
আছে। দদেশে শাস্তি ও শৃঞ্জা বজায় রাখিতে এবং জনসাধারণের সমৃদ্ধি
সাধনে তিনি সর্বদাই সচেষ্ট ছিলেন। ভারতবর্ষে ইস্লাম ধর্ম প্রবর্তনের ব্যবস্থাও
তিনি করিয়াছিলেন। তিনি দিল্লী ও আজ্মীরে ছইটি
শাস্তিও শৃঞ্জা
য়াপন, মসজিদ নির্মাণ
করিতেন এইজন্ম তাঁহাকে 'লাখ্-বয়্ম'—অর্থাৎ 'যিনি লক্ষ্
সক্ষ মৃদ্রা দান করিয়াছেন'—নামে অভিহিত করা হইত।

কুতব-উদ্দিনের মৃত্যুর পর আরাম শাহ্ দিল্লীর সিংহাসনে আরোহণ করেন। তিনি কুতব-উদ্দিনের পোয়্যপুত্র ছিলেন বলিয়া কেহ কেহ মনে করেন। শাসক হিসাবে আরাম শাহ্ছিলেন একেবারে অকর্মণ্য। লাহোরে আক্ষিকভাবে কুতব-উদ্দিনের মৃত্যু হইলে সিংহাসন লইয়া কোনপ্রকার গোল্যোগ্ যাহাতে না হইতে পারে সেজ্জ্ঞ লাহোরের 'আমীর' ও 'মালিকগণ'

আরাম শাহ্কে স্থলতান পদে অধিষ্ঠিত করিয়াছিলেন।
কিন্তু তাঁহার অকর্মণ্যতার সম্পূর্ণ পরিচয় পাইয়া দিল্লীর
আমীরগণ কুতব-উদ্দিনের জামাতা ইল্ডুৎমিস্কে দিল্লীর

দিংহাসন গ্রহণ করিতে আহ্বান জানাইলেন। ইল্ডুৎমিস্ ঐ সময়ে বদাউন প্রেদেশের শাসনকর্তা ছিলেন। তিনি দিল্লীর আমীর-ওমরাহগণের আমন্ত্রণ পাওয়ামাত্র সমৈতে দিল্লী অভিমুখে যাত্রা করিলেন। দিল্লীর উপকণ্ঠে আরাম শাহ্কে যুদ্ধে শোচনীয়ভাবে পরাজিত করিয়া ইল্ডুৎমিস্ স্থলতান পদ লাভ করিলেন (১২১১)।

্**ইল্ডুংমিস্. ১২১১-৩৬ (Iltutmish)ঃ** শাম্স্দিন ইল্ডুংমিস্ ইল্বেরী তুকী জাতির লোক ছিলেন। তিনি তুকী অভিজাত পরিবারে

<sup>\* &</sup>quot;He dispensed even-handed justice to the people and exerted himself to promote the peace and prosperity of the realm." Taj-un-Ma'sair, Hasan-un-Nizami. Vide, An Advanced History of India. p. 281.

क्या शहर कति (मुं जारात जाजा जाराक क्या जारा रिमार विकास कतिया मिख्यांत करण जिनि कीजनाम हिमार्टि जाहात जीवन एक करतन। ইল্ডুংমিসের বৃদ্ধি ও দেহের গঠন ও সৌন্দর্য দেখিয়া কুতব-উদ্ধিন তাঁহাকে

ইলত্ৎমিসের প্রথম खीरन

ক্রীতদাস ব্যবসায়ীদের নিকট হইতে অতি উচ্চ মূল্যে ক্রয় করেন। ইন্তুৎমিস্ নিজ প্রতিভাবলে শীঘ্রই কৃতব-উদ্দিনের বিশাসভাজন হইয়া উঠেন। কৃতব-উদ্দিন তাঁহাকে

জামাতাক্সপে বরণ করেন এবং বদাউনের শাসনকর্তা নিযুক্ত করেন। কুতব্-উদ্দিন যখন গজনী আক্রমণ করেন তখন ইল্তুৎমিস্ যে সমরকুশলতার

তাঁহার সিংহাসন লাভ

পরিচয় দিয়াছিলেন তাহার ফলে দিল্লীর আমীর-ওমরাহ-দিগের অধিকাংশের মনেই তাঁহার প্রতি গভীর শ্রদ্ধার र्श्ट श्रेशिष्टि । এইজग्रूरे जाशांक मिल्लीत निःशांना

আরোহণ করিবার জন্ম আমীর-ওমরাহ্গণ আমন্ত্রণ জানাইয়াছিলেন।

সিংহাসন লাভ করিবার সঙ্গে সঙ্গেই ইন্তুৎমিস্কে এক অতি জটিল সমস্থার সমুখীন হইতে হইল। মূলতানের শাসনকর্তা নাসির-উদ্দিন কুবাচা নিজেকে স্বাধীন বলিয়া ঘোষণা করিলেন এবং পাঞ্জাব দখল করিবার জন্ম চেষ্টা করিতে লাগিলেন। অপর দিকে তাজ-উদ্দিন মোহমদ ঘুরী কর্তৃক বিজিত ভারতীয় সামাজ্য অধিকার করিবার ইচ্ছা পোষণ করিতেছিলেন। তাঁহার সমস্থা ইখ্তিয়ার-উদ্দিনের মৃত্যুর পর (১২০৬) আলী মর্দান নামে জনৈক খল্জী অভিজাত ব্যক্তিকে কৃতব-উদ্দিন বাংলাদেশের শাসনকর্তা নিযুক্ত করিয়াছিলেন। আলী মর্দান কুতব-উদ্দিনের মৃত্যুর পর 'স্থলতান আলা-উদ্দিন' উপাধি ধারণ করিয়া স্বাধীনভাবে রাজত করিতে লাগিলেন। আরাম শাহের

प्रविणात प्रायाति । प्रायानि अत अ तर्ग एकात सारीन इहेशा शिवा हिन । पिस्नीत

পরাজ্ঞর

আমীর-ওমরাহ্দের একটি দলও ইল্ডুংমিসের বিপক্ষে দিলীর আমীর-ওমরাহ্ ছিলেন। এইরূপ নানাবিধ সমস্থা-জটিল পরিস্থিতির সমুখীন হইলেও ইন্তুৎমিস্ দমিলেন না। তিনি প্রথমেই ওাঁহার বিরুদ্ধাচারী আমীর-ওমরাহুদের দমন করিয়া তাঁহার

সিংহাসন নিরক্ষুণ করিলেন। তারপর তিনি তাজ-উদ্দিনের সহিত বুদ্ধে প্রবৃত্ত हरेलन । हेजिस्सा जाक-जेकिन हेन्निक थाब्क्स्यत गार कर्क्क शक्सी हहेरा বিভাজিত হইরা ভারতবর্ষে আশ্রয় গ্রহণ করিলেন এবং পাঞ্জাব হইতে

থানেশ্বর পর্যন্ত সকল স্থান দথল করিয়া লইলেন। ১২১৬ খ্রীষ্টাব্দে ইন্তুৎমিশ্ ইল্দিজ্কে পরাজিত ও বন্দী করেন। এদিকে নাসির-উদ্দিন কুবাচা লাহোর পর্যন্ত অগ্রসর হইয়াছিলেন।\* ইন্ত্ৎমিস তাঁহার বিরুদ্ধে অগ্রসর হইলে তিনি সিন্ধুদেশের চকর নামক স্থানে আশ্রয় গ্রহণ করেন।

ইতিমধ্যে ১২২১ খ্রীষ্টাব্দে মোক্সল নেতা চিক্সিজ খাঁ † (Chingiz Khan) ভাঁহার বিশাল মোক্সলবাহিনী লইয়া ভারতবর্ষের উত্তর-পশ্চিম সীমান্ত প্রদেশ সিক্সনদের উপত্যকায় উপস্থিত হন। চিক্সিজ খাঁ ঐ সময়ে মধ্য ও

<sup>\*</sup> Vide An Advanced History of India, p. 283; Suvastara: The Sultanate of Delhi, p. 101.

<sup>†ि</sup>क्रिक थैं। ( Chingiz Khan ) ? (याक्लातका विकिक थैं। ১১৫৫ ब्रीहोरक জন্মগ্রহণ করেন। তাঁছার আদি নাম ছিল তেমুচিন ( Temuchin )। তের বংসর বরসে পিতার মৃত্য হইলে চিঞ্জিক নানা ছ:খ-ছর্দশার মধ্য দিয়া কিছুকাল অতিবাহিত করেন। কিছ কৈশোরে কঠোর জীবন যাপন করিবার ফলে তিনি স্বভাবতই নিভাঁক, বৈর্যশালী ও আত্মনির্ভরশীল তুইয়া উঠিলেন। এ সময়ে মোলল ভাতি কতকগুলি কুল্ৰ কুল্ৰ দলে বিভক্ত ছিল। 'মোছল' কথাট 'মোঙ' অৰ্থাং 'নিভাঁক' শব্দ হইতে আসিয়াছে। বন্ধত, মোকলগণ যেমন ছিল ছবৰ্ষ তেমনি ছিল নিৰ্ভীক। মামুষের জীবনের প্রতি তাহাদের বিন্দুমাত্র প্রছা ছিল না। নির্দোধ নর-নারীকে হত্যা করিতে মোললদের বাবিত না। এই ছবর্ষ মোলল জাতির বিভিন্ন দলকে চিলিক খাঁ ঐক্যবন্ধ করিতে সমর্থ ছইলেন। ১২০০ খ্রীপ্রান্ধে তিনি এই ঐক্যবন্ধ মোছল জাতির 'খাঁ', অর্থাৎ নেতা উপাবি গ্রহণ করিলেন। এক কুর্দমনীয় শক্তি লইয়া চিক্সিজের নেডছে বোজল জাতি চীন, মধ্য ও পশ্চিম এশিয়ার সকল দেশ বিধ্বন্ত করিল। বধ্ বোধারা, সমরকন্দ এবং আরও বহু ফুলর ফুলর নগর চিলিক্সের আক্রমণে ধুলিলাং इटेबाहिल। थाबुक्तम ७ थाबुक्तमत्र भार- এत ताका व्याक्रमागत परव-रे विकिक वी ভারতবর্ষের সিন্ধুদেশে সদলবলে উপস্থিত হইয়াছিলেন। খার্ভনের শাহ ভালাল-উদিল চিলিক বার আক্রমণ হইতে আত্মরকার জন্ত নিজ রাজ্য হইতে পলাইরা আলিক্সা নিছুদেশে উপস্থিত হইলে চিকিজ বাঁ তাঁহার পশ্চামাবন করিয়া নিছ্ক-উপত্যকার উপস্থিত - इटेशहिलन । জালাল-উদিন ভারতবর্ষ ত্যাগ করিলে এবং ভারতবর্ষের গ্রীম্বের উদ্বাপ चनक रशिता विकित को जातजनर चाक्रमन मा कतिता-है व्यक्ति निकासितन नटि, किस-প্রবর্তী কালের যোলন আক্রমণের প্রবর্ণাত তিনিই করিয়া বিরাছিলেন।

পশ্চিম-এশিরাস্থ দেশগুলি জয় করিয়া খার্জম বা থিবা আক্রমণ করিলে
সেখানকার শাহ্ জালাল-উদ্দিন পলাইয়া আসিয়া পাঞ্জাবে উপস্থিত হন।
চিক্লিজ থাঁ তাঁহার পশ্চাদ্ধাবন করিয়া সিদ্ধু উপত্যকায় আসিয়া উপস্থিত
হন। জালাল-উদ্দিন ইল্ডুৎমিসের নিকট সাময়িকভাবে
চিক্লিজ থার সিদ্ধানে
দিল্লীতে অবস্থানের অসমতি প্রার্থনা করিয়া দত প্রেরণ

চিজিজ থাঁর সিন্ধুদেশে
আসমন: সর্বপ্রথম
মোজল আক্রমণ

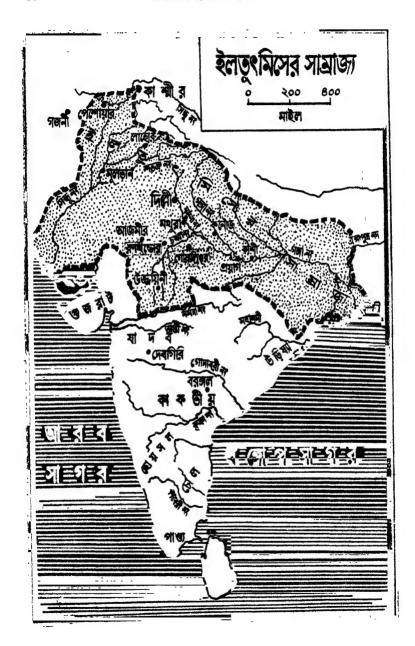
হন। জালাল-উদ্ধিন ইল্ডুৎমিসের নিকট সাময়িকভাবে দিল্লীতে অবস্থানের অস্থমতি প্রার্থনা করিয়া দ্ত প্রেরণ করিলেন। ইল্ডুৎমিস্ জালাল-উদ্ধিনের উপস্থিতি তাঁহার রাজ্যে বিশৃঞ্জালার কারণ হইয়া দাঁড়াইতে পারে মনে করিয়া

জালাল-উদ্দিনের অস্থাের অগ্রাহ্য করিলেন এবং জালাল-উদ্দিনের দ্তকে গোপনে হত্যা করাইলেন। জালাল-উদ্দিন এইক্লপ অসহায় অবস্থার মধ্যেও চিঙ্গিজ থাঁর সৈত্যের সহিত যুঝিয়া চলিলেন। কিছুকাল পর হুর্ধর্ম মোঙ্গলেক আক্রমণ প্রতিহত করিতে না পারিয়া জালাল-উদ্দিন সিন্ধুপ্রদেশে লুঠতরাজ শুরু করিলেন। নাসির-উদ্দিন কুবাচা বাধ্য হইয়া মুলতানের হুর্গে আশ্রম লইলেন। সিন্ধুপ্রদেশের বহুস্থান বিধ্বস্ত করিয়া জালাল-খার্জমের শাহ্ জালাল-উদ্দিনের ভারত উদ্দিন ভারতবর্ষ ত্যাগ করিয়া পারস্ত দেশাভিমুথে যাত্রা ত্যাগ করিলেন। মোঙ্গলগণ পাঞ্জাব ও সিন্ধু অঞ্চলের গ্রীমের উদ্ভাপ সহু করিতে না পারিয়া ভারতবর্ষ ত্যাগ করিয়া চলিয়া গেল। এইভাবে বিনা যুদ্ধেই ইলতুৎমিস সর্বপ্রথম মোঙ্গল আক্রমণ হইতে রক্ষা পাইলেন।

নাসির-উদ্দিন কুবাচার মৃত্যু: সিন্ধুদেশ দিল্লীর অধিকারভুক্ত অল্পকালের মধ্যেই ইল্ডুৎমিস্ নাসির-উদ্দিন ক্রাচাকে পরাজিত করেন। নাসির-উদ্দিন পরাজিত হইয়া পলায়ন-কালে সিন্ধুনদ অতিক্রম করিতে গিয়া জলে ভূবিয়া প্রাণ হারাইলেন। ফলে সিন্ধুদেশ দিল্লীর অধিকারভুক্ত হইল।

১২২৬ খ্রীষ্টাব্দে ইল্ড্ৎমিল্ রণথন্তোর পুনরধিকার করেন। ১২২৯ খ্রীষ্টাব্দে ইল্ড্ৎমিল্ বাগ্দাদের খলিকার নিকট হইতে 'স্থলতান-ই-আজ্ম' (Great Sultan) উপাধি লাভ করিয়াছিলেন। পর বংশর যোধপুরের উন্তরে মন্দোর নামক স্থানটি তিনি জয় করিলেন।

কুতবউদ্দিনের মৃত্যুর পর বাংলাদেশের খল্জী মালিকগণ দিল্লী স্থলতানের আস্থাত্য অধীকার করেন। তাঁহাদের মধ্যে ঘিয়াস্উদ্দিন খল্জী অত্যস্ত পরাক্রমণালী ব্যক্তি ছিলেন। তিনি স্বাধীনভাবে জাজনগর, কামরূপ, তিরহুত ও গৌড় রাজ্য শাসন করিতে লাগিলেন। ইন্তৃৎমিস তাঁহার



বিরুদ্ধে এক সামরিক অভিযান প্রেরণ করিলে বিয়াসউদ্দিন ইল্তুৎমিসের বশুতা স্বীকার করিয়া চ্জিবদ্ধ হইলেন। কিন্তু ইল্ডুৎমিসের সেনাবাহিনী वाःनाम्न जाग कतिवासाल चित्रामछिष्मिन श्रुनतात्र साधीनजा त्यायेणा कतिस्मन এবং বিহার অধিকার করিয়া লইলেন। সেই সময়ে অযোধ্যার শাসনকর্তা নাসিরউদ্দিন গিয়াসউদ্দিনের বিরুদ্ধে সসৈতে অগ্রসর হইলেন। ঘিয়াসউদ্দিন পরাজিত ও নিহত হইলেন এবং বাংলার খলজী মালিকগণ কারারুদ্ধ इट्रेलन। किन्न किन्न कालत मरशा नामित्र किन मामून भार-धत मृजा हरेल नक्रगावजीत थन्की मानिकाग वित्तारी रहेशा উঠেन। रेन्जू शिम् वाःना-দেশের খল্জী মালিকদের দমন করিবার উদ্দেশ্যে এক সামরিক অভিযান প্রেরণ করেন। \* প্রলজী মালিকগণ সহজেই পরাজিত রণথভোর, বাংলা. ক্ষমতাচ্যুত হইলেন। ইল্ডুৎমিস্ আলা-উদ্দিন গোয়ালিওর. পুনরধি কা ব---জানিকে বাংলার শাসনকর্তা নিযুক্ত করিলেন। ভিল্সা জয় औष्टोर्ट्स रेन्जूरियम् शायानि अत श्रुनताय पथन कतिरन्। ছুই বংসর পর তিনি মালব আক্রমণ করিয়া ভিল্সা ছুর্গটি অধিকার করিলেন। উজ্জয়িনী নগরটি আক্রমণ করিয়া তিনি ধূলিসাৎ করিলেন এবং তথাকার মহাকালের মন্দিরটিও ধ্বংস করা হইল। ইশ্তুৎমিসের সৃত্যু উজ্জায়নীর রাজা বিক্রমাদিত্যের মৃতিটি তিনি দিল্লীতে (2206) লইয়া আসিলেন। ইহার অল্পকাল পরেই ১২৩৬ খ্রীষ্টাব্দে ইল্ডুৎমিসের মৃত্যু হইল।

ইল্ড্ৎমিসের কৃতিত্ব বিচার (Estimate of Iltutmish):
ইল্ড্ৎমিস্ দিল্লীর স্থলতানির প্রথম পর্যায়ের সর্বশ্রেষ্ঠ স্থলতান ছিলেন সন্দেহ
নাই। তিনি ছিলেন দিল্লীর দাসবংশের প্রকৃত স্থাপয়িতা। মোহম্মদ পুরী ও
কৃতব-উদ্দিনের বিজিত সাম্রাজ্যের সংহতি ও দৃঢ়তা আনিয়াছিলেন ইল্ড্ৎমিস্।
কৃতব-উদ্দিনের মৃত্যুর অব্যবহিত পরে এবং আরাম শাহের অকর্মণ্যতার
স্বযোগে সিন্ধুদেশ, বাংলা, রণথজ্ঞার, গোয়ালিওর প্রভৃতি
তাহার সম্প্রা
ব্যন স্থাধীন হইয়াছিল, দিল্লীর অমীর-ওম্রাহগণের মধ্যে
যখন স্বার্থ-স্থাদ দেখা দিয়াছিল, সেই সঙ্কটকালে ইল্ড্ৎমিস্ দিল্লীর সিংহাসনে
আরোহণ করেন। কিন্ত এইরূপ জটিল অবস্থার সৃত্থীন হইয়াও ইল্ড্ৎমিস্ আত্র\*Vide Ishwari Prasad: History of Medieval India, pp. 161-62, 164.

প্রত্যের হারান নাই। তাঁহার সমস্থা তাজ-উদ্দিন ইল্দিজের ভারত অধিকারের আকাজ্রা ও মোলল আক্রমণে অধিকতর জটিল হইয়াছিল সন্দেহ নাই, কিন্তু ইল্তুৎমিল একে একে সকল সমস্থার-ই সমাধান করিতে সক্ষম হইয়াছিলেন।

আরাম শাহ্ ও দিল্লীর বিরুদ্ধপক্ষীয় আমীর-ওম্রাহ্দের পরাজিত করিয়া জিনি নিজ সিংহাসন কণ্টকমুক্ত করিয়াছিলেন। তারপর একে একে বিদ্রোহী রাজ্যংশগুলিকে পুনরধিকার করিয়া তিনি দিল্লী রাজ্য পুনর্গ ঠন করিয়াছিলেন। রণথজার, গোয়ালিওর, বাংলাদেশ, সিন্ধুদেশ প্রভৃতি তিনি পুনরায় দিল্লীর অধিকারভুক্ত করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। সাময়িকভাবে তিনি গজনীরাজ্যও দখল করিয়াছিলেন। ইহা ভিন্ন ভিল্সা ছর্গ, মন্দোর প্রভৃতি দখল করিয়া তিনি দিল্লীর অধিকার বিস্তৃত করিয়াছিলেন। থায়জমের শাহ্কে আশ্রম দিতে অস্বীকার করিয়া তিনি দ্রদর্শিতার পরিচয় দান করিয়াছিলেন। কারণ, জালাল-উদ্দিনকে দিল্লীতে সাময়িকভাবে অবস্থানের স্থযোগ দিলে তুর্কী আমীর-ওমরাহ্দের মধ্যে তাঁহার প্রভাব বিস্তৃত হইত, ফলে, ইল্ত্ৎমিসের প্রতি তাঁহাদের আহ্গত্য হাস পাইত সন্দেহ নাই। ইহা ভিন্ন চিন্নিজ শাঁর শত্রুতাও তাঁহাকে অর্জন করিতে হইত। স্থতরাং জালাল-উদ্দিনক আশ্রম না দিয়া ইল্তৃৎমিস্ দিল্লী স্থলতানির নিরাপজাবিধান-করিয়াছিলেন।

ইন্ত্ৎমিস্ দিল্লীর তুর্কীশাসনের ভিন্তি স্মৃদ্ করিয়া ভারতে মুসলমান
শাসনের স্থায়িত্ব দান করিয়াছিলেন। ১২৯০ এটাক

ত্বীশাসনের স্থায়িত্ব

পর্যন্ত তাঁহার স্থাপিত তুর্কী শাসন টিকিয়াছিল। তিনি
ভারতবর্ষের এক বিশাল অংশ জুড়িয়া এক স্মৃদ্ ও
স্ক্রসংহত শাসন স্থাপন করিয়া গিয়াছিলেন।

ইন্ডুংমিস্ একজন অসাধারণ প্রতিভাসম্পন্ন ব্যক্তি ছিলেন। তাঁহার সামরিক প্রতিভা, দ্রদর্শিতা, শাসনদক্ষতা তাঁহাকে ভারতের মুসলমান আমলের অন্ততম শ্রেষ্ঠ স্পতানের মর্যাদা দান করিয়াছে। নবঅন্ততম শ্রেষ্ঠ স্পতান
প্রতিষ্ঠিত মুসলমান শাসনের এক সঙ্কট মুহুর্তে তিনি
সিংহাসন সাভ করিয়া নিজ প্রতিভাবলে এক স্কংবদ্ধ রাজ্য ও এক স্কুচ্
শাসনব্যবস্থা স্থাসন করিয়া গিরাছিলেন।

প্রতিভাষান নামরিক নেতা ও খুদক শাসক হিদাবেই ইন্তুৎমিস্ নিজ

পরিচয় রাখিয়া গিয়াছেন, এমন নহে। তিনি সাহিত্য এবং শিল্পেরও উদার পৃষ্ঠপোষক ছিলেন। তাঁহারই পৃষ্ঠপোষকতায় দিল্লীর বিখ্যাত ক্তব-মিনার নির্মিত হইয়াছিল। বাগদাদের নিকটবর্তী উন্ নামক স্থানে খাজা ক্তব-উদ্দিন নামে একজন ধর্মজ্ঞানী ব্যক্তি ছিলেন। তিনি ইল্ড্ৎমিদের শাসনকালে ভারতবর্ধে আসিয়াছিলেন। ইল্ড্ৎমিস্ ও অপরাপর গণ্যমান্ত ব্যক্তিক মাত্রেই খাজা কৃতব-উদ্দিনের প্রতি গভীর শ্রদ্ধা প্রদর্শন করিতেন। তাঁহারই স্মৃতিরক্ষার্থে কৃতব-মিনার নির্মিত হইয়াছিল। কৃতব-মিনার স্থলতান ইল্ড্ৎমিদের গাঁহার সদ্গুণাবলী বিল্লাস্বরাগের নিদর্শনস্বরূপ আজও বিভ্যান। ইল্ড্ৎমিদ্ ধর্মভীক ছিলেন। নির্মিত প্রার্থনা, ধর্মজ্ঞানীদের প্রতি শ্রদ্ধা, দয়া-দাক্ষিণ্য প্রভৃতি তাঁহার সদ্গুণের উল্লেখ ঐতিহাসিক মিন্হাজ্-উস্-সিরাজের রচনায় পাওয়া যায়।

অলভানা রাজিয়া, ১২৩৬-৪০ (Bultana Raziyya): ইন্তুৎমিসের জীবদশায়ই তাঁহার প্রথম পুত্র নাসির-উদ্দিনের মৃত্যু হইয়াছিল। অপরাপর পুত্রদের অকর্মণ্যতার পরিচ্য় পাইয়া ইন্তুৎমিস্ মৃত্যুর পূর্বেই নিজ কন্তা রাজিয়াকে সিংহাসনের উত্তরাধিকার দান করিয়া গিয়াছিলেন। কিন্ত দিল্লীর অভিজাত শ্রেণী স্ত্রীলোকের সিংহাসনারোহণের পক্ষপাতী ছিলেন না। পেইজন্ম ইল্ডুৎমিদের মৃত্যুর সঙ্গে দঙ্গে তাঁহারা ইলডুৎমিদের পুত্র রুক্ন্-উদ্দিন ফিরুজকে সিংহাসনে স্থাপন করেন। রুকুন-উদ্ধিন ক্কন-উদ্দিন ফিক্ল যেমন ছিলেন অকর্মণ্য তেমন ছিলেন ব্যভিচারী। তাঁহার আমলে স্বভাবতই শাসনের নামে অত্যাচার-অবিচার ও অমিতব্যবিতা চরমে পৌছিল। এই স্থোগে তাঁহার মাতা শাহ্তুর্কান শাসনক্ষতা হস্তগত করিলেন। শাহ্তুর্কান ছিলেন নিম্নবংশসম্ভূতা। শাসনক্ষমতা ना**ड कतिया जिनि हेनजुरियानत जेक्करानीया त्रायरानत** শাহ তুকান উপর অকথ্য অত্যাচার শুক্র করিলেন। মাতা ও পুত্রের মার্থপরতা ও উচ্ছ অলতার ফলে রাজ্যের সর্বত্তই বিল্লোহ দেখা দিল, রাজিয়ার সিংহাসন करन, वनाजन, शन्ति, नारशंत्र, वरशंशा ७ वाःनारनन কেন্দ্রীর শাসনাধিকার অমাত্ত করিয়া চলিল। এমতা-বস্থার দিল্লীর অভিজাতগণ রুকুন্-উদ্দিন ও তাঁহার মাতা শাহ তুর্কানকে কারাগারে নিক্ষেপ করিয়া ইল্ত্ৎমিশের কন্সা রাজিয়াকে দিলীর সিংহাসনে স্থাপন করিলেন।

রাজিয়ার সমস্তাগুলিও কোন অংশে কম জটিল ছিল না। ওয়াজির (wasir) বা প্রধান মন্ত্রী মোহমদ জুনিয়াদী ও অভিজাত সম্প্রদায়ের একদল মুলতানা রাজিয়ার শাসন সরল মনে গ্রহণ করিলেন না। লাহোর, রাজিয়ার সমস্তা বদাউন, হান্সি, বাংলাদেশ, মুলতান প্রভৃতি স্থান বিদ্রোহ ঘোষণা করিয়াছিল। কিন্তু স্মলতানা রাজিয়া অসাধারণ সাহসিকতা ও कृठेकोणल विक्रक्षवानी অভিজাতগণকে नमन कतिलन। অযোধ্যার সামস্তরাজ সুসরৎ-উদ্দিন রুকৃন্-উদ্দিনের আমলে কেন্দ্রীয় শাসনক্ষমতা অবমাননা করিয়া চলিয়াছিলেন বটে, কিন্তু রাজিয়াকে তিনি যথাসাধ্য সাহায্য দানে অগ্রসর হইলেন। মোহমদ জুনিয়াদীও শেষ পর্যন্ত পরাজয় স্বীকার করিয়া সিরমূর পর্বতে আশ্রয় গ্রহণ করিলেন এবং ওয়াজির মোহম্মদ সেখানেই তাঁহার মৃত্যু হইল। এইভাবে রাজিয়া রাজ্যের জুৰিয়াদীর দমন সর্বত্র বিদ্রোহীদিগকে পুনরায় দিল্লীর পূর্ণ আহুগত্য बीकांत कतिए वांधा कतिएन। नम्भागवणी वर्धाः पूर्वतम स्टेए एनवन পর্যন্ত যাবতীয় স্থানের আমীর ও মালিকগণ রাজিয়ার আমুগত্য স্বীকার कवित्रामन । ।

রাজিয়ার শাসনকালের প্রথমভাগে নূর-উদ্দিন নামে জনৈক তুর্কী
মুসলমানের নেতৃত্বে কিরামিতাহ ও মূলাহিল্ নামে ছইটি বিধর্মী মুসলমান
সম্প্রদায় বিদ্রোহী হইয়া উঠিলে রাজিয়া তাহাদিগকে কঠোর হস্তে দমন
করেন। কিন্ত তাহাতেই তাঁহার বিপদ কাটিল না। জালাল-উদ্দিন
ইয়াকুৎ (Jalal-ud-did Yagut) নামে জনৈক আবিসিনীয় বা হাব্সী
অম্চরের প্রতি পক্ষপাতিত্ব প্রদর্শনের ফলে তুর্কী অভিজাতগণ রাজিয়ার
বিরুদ্ধে ইখ্তিয়ার-উদ্দিন আল্তুনিয়ার নেতৃত্বে বিদ্রোহ
লাল্ভুনিয়ার বিজ্ঞাহ
লাল্ভুনিয়ার বিজ্ঞাহ
লাল্ভুনিয়ার বিজ্ঞাহ
লাল্ভুনিয়ার বিজ্ঞাহ
লাল্ভুনিয়ার বিজ্ঞাহ
লাল্ভুনিয়ার বিজ্ঞাহ
হইলেন, কিন্ত যুদ্ধে পরাজিত ও য়ত হইলেন। জালাল-উদ্দিন ইয়াকুৎও
এই বুদ্ধে নিহত হইলেন। ইল্ভুৎমিনের অপর এক পুত্র মুইজ্-উদ্দিন
বাহ্রামকে স্বলভান বলিয়া ঘোষণা করা হইলঃ য়াজিয়া আল্ভুনিয়ার

হত্তে বশিনী অবস্থা হইতে মুক্তি পাইবার জন্ম আল্ডুনিয়াকে বিবাহ করিতে
স্বান্ধিত হইলেন। তারপর আল্ডুনিয়া ও তিনি দিল্লী
আল্ডুনিয়া ও
আভিমুখে অগ্রসর হইলেন, কিন্তু মুইজ্-উদ্দিন বাহ্রামের
সেনাবাহিনীর হত্তে উভরেই পরাজিত হইলেন। এই
ছংসময়ে তাঁহাদের নিজ সৈন্থগণও তাঁহাদিগকে পরিত্যাগ করিল। এমতাবস্থায় কাইথল নামক স্থানে কতিপয় দক্ষার হত্তে তাঁহারা নিহত হইলেন
(১২৪০)। এইভাবে রাজিয়ার শাসনের অবসান ঘটিল।

মুসলমান শাসনকালের ইতিহাসে রাজিয়া-ই ছিলেন একমাত্র স্ত্রীলোক 
থিনি দিল্লীর সিংহাসনে আরোহণ করিয়াছিলেন। রাজিয়া দীর্ঘকাল রাজত্ব 
করিতে পারে নাই বটে, কিন্তু শাসনকার্যে তাঁহার যে দক্ষতা না ছিল এমন 
নহে। পিতা ইল্ডুংমিসকে তিনি শাসনকার্যে সাহায্য করিতেন। ঐতিহাসিক 
মিন্হাজ্-উস্-সিরাজের রচনা হইতে জানা যায় যে, রাজিয়া স্থায়, সততা, 
স্থবিচার ও স্থলক্ষ শাসনের যথেষ্ট পরিচয় দিয়াছিলেন। শাসকস্থলত 
ক্ষমতা তাঁহার যথেষ্ট ছিল। যুদ্ধবিভায় তিনি যেমন 
রাজিয়ার কৃতিহ 
পারদর্শিনী ছিলেন তেমনি দয়া-দাক্ষিণ্যে, সাহিত্যিক 
ও বিদ্বানদের পৃষ্ঠপোষকতায় নিজ মানসিক উৎকর্ষের পরিচয় দান 
করিয়া কোরাণ পাঠ করিতে পারিতেন। তিনি প্রুবের পোশাক পরিধান 
করিয়া রাজদরবারের কার্যাদি স্কুভাবে পরিচালনা করিতেন। স্ত্রীলোকের 
শাসনের প্রতি ঐ সময়ে যে বিরুদ্ধ মনোভাব বিভ্যমান ছিল তাহার ফলেই 
শেষ পর্যন্ত রাজিয়ার ভায় বিত্ববী স্থলতানারও পরাভব ঘটিয়াছিল।

মুইজ ্-উদ্দিল বাহ রাম, ১২৪০—৪২ (Muiz-ud-din Bahram) ঃ
রাজিয়ার পরাজয় ও মৃত্যুর পর তাঁহার প্রাতা মৃইজ্-উদ্দিন বাহ রাম ছই বংসর
রাজজ করেন। ইল্ড্ংমিসের আমলে চল্লিশ জন তুকী আমীর ও মালিক
দলবদ্ধ হইয়া শাসনব্যবস্থায় যাবতীয় গুরুত্বপূর্ণ পদ দখল করিতে সমর্থ
হইয়াছিলেন। ইহারা 'বন্দেগান-ই-চহেলগান' নামে পরিচিত ছিলেন।
ইল্ড্ংমিসের য়ায় ক্ষমতাবান স্পলতানের প্রতি তাঁহাদের
'চল্লিশ আমীর-এর দল' আহুগত্যের অভাব ছিল না, কিন্তু তাঁহার পরবর্তী
কালে স্পতানগণের ছুর্বলতার স্থ্যোগে এই সকল আমীর ও মালিকের শক্তি
বৈত্ত ২য় খণ্ড—৪

অত্যধিক বৃদ্ধি পাইয়াছিল। বাহ রাম ছিলেন সাহসী, সরলপ্রাণ, আড়স্বরহীন ম্বলতান। তাঁহার রাজহুকালে আমীর ও মালিকগণ নানাপ্রকার স্বার্থ-ছন্দ্র প্রবন্ধ হইয়াছিলেন। মালিক বদর-উদ্দিন স্থংকর ছিলেন বাহুরামের গৃহাধ্যক বা ক্ষুকি (Lord Chamberlain) এবং নিজাম-উল্-মূল্ক ছিলেন তাঁহার ওয়াজির বা মন্ত্রী। বদর-উদ্দিনের প্রতি বাহ্রাম ও নিজাম-উল্-মূল্ক উভয়েই অগন্ত ছিলেন। এই কারণে বদর-উদ্দিন বাহ রামকে সিংহাসন-চ্যুত করিবার জন্ম চেষ্টা করিতে লাগিলেন। নিজাম-উল্-মূল্কের মুখে বদর-উদ্দিনের বড়যন্ত্রের কথা জানিতে পারিয়া বাহ্রাম তাঁহাকে বদাউনের নিযুক্ত করিলেন। কিন্তু বদর-উদ্দিন স্থলতানের বিনা শাসনকর্তা অমুমতিতেই কয়েকমাস পরেই দিল্লীতে আসিয়া উপস্থিত বদর-উদ্দিনের হত্যা হইলেন। এই অপরাধের জন্ম তাঁহাকে বন্দী ও হত্যা করা হইল। বদর-উদ্দিন ছিলেন সম্রাম্ত ও শক্তিশালী চল্লিশ জন আমীরের অন্তম। তাঁহাকে হত্যা করায় অপরাপর আমীরগণ আমীরগণের বডযন্ত্র স্বভাবতই অতান্ত ভীত ও সন্ত্ৰন্ত হইয়া উঠিলেন। স্থলতান কখন কাহাকে হত্যা করিবেন এই সন্দেহে তাঁহারা তাঁহার বিরুদ্ধে বড়যন্ত্র শুরু করিলেন।

এইভাবে অভিজাত সম্প্রদায় যখন বাহ্রামের বিরুদ্ধে যড়যত্ত্ব করিলেন ঠিক দেই সময়ে মোঙ্গল নেতা ছলাগু'র অফ্চর বাহাত্বর তৈর-এর নেতৃত্বে এক মোঙ্গলবাহিনী পাঞ্জাবে প্রবেশ করিয়া লাহাের শহরটি দখল করিল (১২৪১)। বাহ্রাম লাহােরের শাসনকর্তার সাহায্যার্থে একদল সৈভ্রমেল আক্রমণ ভল্-মূল্কের যড়যত্ত্বে এই সেনাবাহিনী অর্ধপথ হইতে ফিরিয়া আসিয়া দিল্লী আক্রমণ করিল। বাহ্রাম 'সাদা কেল্লা' (White Fort) হইতে বিদ্রোহী দেনাবাহিনীর বিরুদ্ধে কিছুকাল যুঝিয়া শেষ পর্যন্ত পরাজিত হইলেন। তাঁহাকে বন্দী করিয়া কয়েক দিন পর-ই হত্যা করা হইল।

আলা-উদ্ধিন মাস্থদ-শাহ, ১২৪২—৪৬ (Ala-ud-din Masud Shah): বাহ্রাম শাহের হত্যার পর আমীরগণ আলা-উদ্দিন মাস্থদ শাহুকে স্মাতান বলিয়া ঘোষণা করিলেন। আলা-উদ্দিন ছিলেন ইন্তৃৎমিনের

শোত্র, कকৃন্-উদ্দিন কিক্লজ শাহের পূত্র। নিজাম্-উল্-মূল্কের বড়বস্ত্র ও ভদতো বিরক্ত হইয়া অপরাপর আমীরগণ তাঁচাকে 'নিজান্-উল্-মূল্কের रणा कतारेलन। निकाम-छेक्ति आवृ वक्तरक अमाजित বড়বন্ত-ভারার পদে नियुक्त कतिरानन अवः छन् था ताज्यशास्त्र वा প্ৰাণনাৰ वामीत-रे-राषित नियुक्त रहेरान । वाना-छिमिन माचम শাহের আমলে বাংলার শাসনকর্তা তুঘান তুঘ্রিল্ থাঁ একপ্রকার স্বাধীনভাবেই রাজত্ব করিতে লাগিলেন, এমন কি, তিনি অযোধ্যাপ্রদেশ পর্যন্ত আক্রমণ করিলেন। ঐতিহাসিক মিন্হাজ্-উস্-সিরাজের অহরোধে তুঘান তুঘ্রিল্ খাঁ আর অগ্রসর না হইয়া নিজ কর্মস্থলে ফিরিয়া গেলেন। মোকল আক্রমণ ইহার অল্পকাল পরেই (১২৪৫) মোঞ্চলগণ পুনরায় (2886) ভারতবর্ষ আক্রমণ করিল, কিন্তু এইবার তাহারা সম্পূর্ণ-ভাবে পরাজিত হইয়া ভারতবর্ষ ত্যাগ করিতে বাধ্য হইল। আলা-উদ্দিন মাস্কদ শাহ, ক্রমেই ব্যভিচারী ও আরামপ্রিয় হইয়া উঠিলেন। শাসনকার্যে তাঁহার অকর্মণ্যতা যতই বৃদ্ধি পাইতে লাগিল তাঁহার অত্যাচারও তেমনি वाफिश हिनन। अवस्थित आभीत ও मानिकार आना-छेष्टिन माञ्चलक সিংহাসনচ্যত করিয়া ইল্ডুংমিসের কনিষ্ঠ পুত্র নাসির-উদ্দিন মামুদকে দিল্লীর সিংহাসনে অধিষ্ঠিত করিলেন (১২৪৬)।

নাসির-উদ্দিন মামুদ, ১২৪৬—৬৫ (Nasir-ud-din Mahmud):
নাসির-উদ্দিন মামুদ ধর্মভীরু, অমায়িক ও স্থায়পরায়ণ শাসক ছিলেন।
কিন্তু তাঁহার স্বাভাবিক নম্রতা ও অমায়িকতার স্থযোগে অভিজাত সম্প্রদায়-ই
প্রকৃত শাসনকার্য পরিচালনার ভার গ্রহণ করিয়াছিলেন। নাসির-উদ্দিন
নাসির-উদ্দিনের চরিত্র
বাঠিতা সম্পর্কে সমসাময়িক ঐতিহাসিকদের রচনার
যথেষ্ট অভিশরোক্তি রহিয়াছে। যাহা হউক, ব্যক্তিগত উদারতা, স্থায়পরায়ণতা ও ধর্মভীরুতা তাঁহার যথেষ্ট পরিমাণে থাকিলেও শাসনকার্যে
তিনি ছিলেন অক্ষম। তিনি স্প্লতান হইয়াও দরবেশের স্থায় জীবন
যাপন করিতেন এবং অবসর সময়ে কোরাণ নকল করিয়া কালাতিপাত
করিতেন। ঐতিহাসিক মিন্হাজ্-উস্-সিরাজ নাসির-উদ্দিনের অধীনে এক
'উচ্চ রাজকর্মচারী পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন। তিনি তাঁহার তবকৎ-ই-নাসিরী

নামক ঐতিহাসিক গ্রন্থাদি স্থলতান নাসির-উদ্ধিনের নামেই উৎসর্গ করিয়াছিলেন।

্ৰিজের শাসনক্ষমতার অভাবহেতু স্বভাবতই তাঁহার মন্ত্রী উলুদ খাঁ প্রক্বত-পকে শাসনকার্য পরিচালনা করিতে লাগিলেন। উলুঘ থাঁ গিয়াস-উদ্দিন বলবন নামেই সম্বিক প্রসিদ্ধ। বলবন অবশ্য শাসনকার্যের দায়িত পালনে চরম দক্ষতা প্রদর্শন করিলেন। তিনি আভ্যন্তরীণ শৃঙ্খলা রক্ষা, বৈদেশিক আক্রমণ হইতে দেশের নিরাপন্তা বিধান প্রভৃতি যাবতীয় শাসন-সংক্রোম্ভ কার্য দক্ষতার সহিত পরিচালনা করিতে গিল্পাস-উদ্দিন বলবনের লাগিলেন। প্রথমেই তিনি সাম্রাজ্যের সর্বত্র কেন্দ্রীয় মব্রিত সরকারের প্রাধান্ত বলবৎ করিতে সচেষ্ট হইলেন। তিনি मात्राव अक्षरनत विद्धारी ताका ও क्रिमातरान विक्रम भन्न भन्न कर्मकि অভিযান প্রেরণ করিয়া তাঁহাদিগকে সম্পূর্ণভাবে দমন করিলেন। ১২৪৯ খ্রীষ্টাব্দে সৈফ্-উদ্দিন হাসান মুলতান দখল করিলে বলবন মুলতান পুনরুদ্ধার করেন। ইহার কয়েক বংসরের মধ্যেই মুলতান ও উচ্-এর শাসনকর্তা কিসল খা (Kishlu Khan) দিল্লীর আতুগত্য অস্বীকার করিয়া স্বাধীনভাবে রাজত্ব করিতে লাগিলেন। তিনি আভ্যস্তরীণ বিদ্রোহ একদিকে যেমন দিল্লীর আমুগত্য অস্বীকার করিতেন তেমনই অপর দিকে আত্মরক্ষার উপায় হিসাবে ইরাণের মোঙ্গল-নেতা হলাগু'র আছুগত্য স্বীকার করিয়া তাঁহার তাঁবেদার স্থলতানে পরিণত হইলেন। এমন कि ১২৫৭ औष्ट्रीरक पर्याशांत भागनकर्छ। कुरनूप् थाँ-धत माराया नरेग्रा िछिनि मिल्ली एथन कतिवात एक कि कितिना। किन एन अर्थन जारात धरे एक वि বিফলতায় পর্যবসিত হইল ৷\* প্রায় ঐ সময়ে মোঙ্গলগণ কর্তৃক দিল্লীর সাম্রাজ্য আক্রান্ত হইলে বলবন সেই আক্রমণ প্রতিহত করেন। মোকল আক্রেমণ মোক্লদের সহিত সংঘর্ষের পর মোক্ল-নেতা হলাও **শ্ৰ**তিহত দিলীতে দত প্রেরণ করিয়া-দিলী সাম্রাজ্যের রাজ্য-সীমা লঙ্খন করিবেন না এইক্লপ প্রতিশ্রুতি দিলেন। তথাপি পাঞ্জাব

चक्क इहेट त्याजनश्रकात ७ श्राक्षाच मन्पूर्गकात एव कवा मक्कर हहेन ना।

বাংলা ও বিহারের শাসনকর্তা জালাল-উদ্ধিন মাস্ত্র জানি 'শাহ্' উপাধি গ্রহণ করিয়া একপ্রকার স্বাধীনভাবেই রাজত্ব করিতে লাগিলেন। তাঁহার মৃত্যুর পর মৃথিস্-উদ্ধিন উজ্বক্ (Mughis-ud-din Yuzbak)

বাংলা ও বিহারের উপর প্রাধান্ত প্ন:-স্থাপন বাংলাদেশের শাসনকর্তার পদকে সম্পূর্ণ স্বাধীন করিরা লইলেন। \* এমন কি তিনি অযোধ্যা জন্ম করিরা নিজ রাজ্যভুক্ত করিলেন। কামরূপ আক্রমণ করিতে গিয়া তাঁহার মৃত্যু হইলে বাংলাদেশের উপর পুনরায় দিল্লীর

আধিপত্য স্থাপন করা সম্ভব হুইল। কারা-এর শাসনকর্তাও স্বাধীনভাবে রাজত্ব করিতে আরম্ভ করিলেন এবং কিছুকাল নিজ স্বাধীনতা বজায় রাখিতে সমর্থ হুইলেন।

বলবন কালিঞ্জরের হিন্দু সামস্তরাজ, গোয়ালিওরের রাজা, মেওয়াট অঞ্চলের উপজাতীয় দলগুলিকে দমন করিয়া ঐ সকল অঞ্চলে মুসলমান

হিন্দুরাজগণের উপর প্রাধান্ত পুন:ছাপন প্রাধান্ত পুন:স্থাপন করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। এইভাবে বলবনের চেষ্টায় দিল্লীর স্থলতানের প্রাধান্ত প্রায় সর্বত্ত স্বীকৃত হইল। (১২৩৬ খ্রীষ্টাব্দে নাসির-উদ্দিনের মৃত্যু

হইলে ইল্ডুংমিসের বংশ বিলুপ্ত হইল। স্থলতান নাসির-উদ্দিন বলবনের
ক্যাকে বিবাহ করিয়াছিলেন। নিঃসম্ভান অবস্থার
গিয়াস-উদ্দিন বলবনের

সিংহাসন লাভ
স্ত্যুর পূর্বে তিনি নাকি বলবনকে নিজ উন্তরাধিকারী
মনোনীত করিয়া গিয়াছিলেন। যাহা হউক, গিয়াস-

উদ্দিন বলবন অলতানের দায়িত্ব পালনের সম্পূর্ণ উপযুক্ত ছিলেন সম্পেহ নাই।)

গিয়াস-উদ্দিন বলবন, ১২৬৬-৮৭ (Ghiyas-ud-din Balban):
গিয়াস-উদ্দিন বলবন তুর্কীস্তানের ইল্বেরি জাতিসম্বৃত ছিলেন। প্রথম জীবনে
তিনি মোললদের হস্তে বল্দী হইয়া বাগদাদের থাজা জামাল-উদ্দিনের নিকট
ক্রীতদাস হিসাবে বিক্রীত হন। জামাল-উদ্দিন তাঁহাকে দিল্লীতে লইয়া
আসেন এবং সেথানে স্মলতান ইল্ড্ৎমিস্ তাঁহাকে ক্রম করেন। বলবন
ইল্ড্ৎমিসের চিল্লিশ জন ক্রীতদাস (Bandegan chahelgan or
"The Forty")-এর অন্ততম ছিলেন। নিজ প্রতিভাবলে তিনি ক্রমে

<sup>\*</sup> Vide History of Bengal (D. U.) Vol. II. p. 51.

ত্বলতান নাসির-উদ্ধিনের দ্বন্ধিগহন্তস্বরূপ হইয়া উঠিয়াছিলেন। নাসিরতিদিনের স্থিতি নিজ কন্তার বিবাহ দেওয়ার ফলে নাসিরতিদিনের উপর বলবনের প্রভাব বছগুণে বৃদ্ধি পাইয়াছিল
বলা বাছল্য। নাসির-উদ্ধিনের মন্ত্রী হিসাবে তিনি শাসনকার্যের যাবতীয়
ক্ষমতা হন্তগত করিয়াছিলেন। প্রধান মন্ত্রী হিসাবে দীর্ঘকাল শাসনকার্য
পরিচালনা করিয়া তিনি যেমন নিজ শাসনক্ষমতার পরিচয় দিয়াছিলেন
তেমনি তিনি স্বশৃত্থল শাসনব্যবস্থার জন্ম সর্বপ্রথমেই তৃকী অভিজাত ক্রিকে
দমন করিবার প্রয়োজন সম্পূর্ণভাবে উপলব্ধি করিয়াছিলেন। ইহা ভিন্ন মোলল
আক্রমণের বিরুদ্ধে সীমান্ত রক্ষা করাও তাঁহার অন্তত্ম প্রধান গুরুদায়িত্র ছিল।
বরণীর রচনায় উল্লেখ আছে যে, ভয়ের কারণ থাকিলে
ভাছার প্রধান সমস্তা
বরণীর রচনায় উল্লেখ আছে যে, ভয়ের কারণ থাকিলে
প্রজাবর্গ শাসন মানিয়া চলে, কিন্ত তাহা সম্পূর্ণভাবে লোপ
পাইয়াছে উপলব্ধি করিয়া গিয়াস-উদ্ধিন বলবন পুনরায় রাষ্ট্রশক্তি সম্পর্কে
কনসাধারণ বিশেষতঃ অভিজাত সম্প্রদায়ের মনে ভীতির স্কিষ্ট করিতে কৃতসংকল্প হইলেন।)

वनवन अर्था वक विभाग नामतिक वाहिनी गर्रात अतुष इहेरलन। পুরাতন দামরিক বাহিনীর পুনর্গঠন করিয়া তিনি অখারোহী ও পুদাতিক সৈন্সের সমর-কুশলতা বহু গুণে বৃদ্ধি করিলেন। \অভিজ্ঞ, সামরিক সংগঠন স্থদক এবং অমুগত মালিক ও আমীরদের অধীনে তিনি তাঁহার সামরিক বাহিনীর বিভিন্ন অংশকে স্থাপন করিবে त्मनावाश्मीत नाशार्या वनवन निश्चीत निक्रेवर्जी अक्न ७ (नाशाव अक्ट्ल नाक्षि . ও শুঙালা আনয়ন করিলেন। মেওয়াটী দস্ম্যদের আক্রমণে দিল্লীর উপকঠে পর্যন্ত ধন-প্রাণের নিরাপতা ছিল না। বলবন এই দকল দত্মকে কঠোর হতে দমন করিলেন। দিল্লীর নিরাপন্তার জন্ম তিনি চতুর্দিকে স্থরক্ষিত স্থামন্ত্রিক পাহারার ব্যবস্থা করিলেন। কাম্পিল, পাতিরালী, ভোজপুর প্রভৃতি স্থানে মেওয়াটী দত্মাদের প্রধান কর্মকেন্দ্র ছিল; বলবন স্বয়ং এই সকল স্থানের विक्राक्ष नामतिक अधियात अधनत श्रेरानन । अश्रेष्ठार क्याश्रेष्ठ हाडी बाडी মেওরাটী দহ্মাদের দমন করিয়া রাভাঘাটে চলাচলের নিরাপতা বিধান করিতে তিনি সমর্থ হইয়াছিলেন। त्यक्षांने म्ह्याप्तत मस्तात करण एव रन-आगरे तका शारेण असन सरह, वहंदराव- বাশিক্যও পুনরার সমৃদ্ধ হইরা উঠিল। শুবিশ্বতে মেওরাটী দক্ষ্যগণ যাহাতে কোন উপদ্রব করিতে না পারে দেজত বলবন গোপালগীর নামক স্থানে একটি ত্র্গ নির্মাণ এবং জালালী নামক ত্র্গ টির সংস্কারসাধন করিরাছিলেন। বলবন কর্তৃক এই দক্ষ্য দমনের ক্ষকল পরবর্তী কালেও পরিলক্ষিত হয়। ঘাট বৎসর পরেও ঐতিহাসিক বরণী উল্লেখ করিরাছেন যে, দেশের কোথাও দক্ষ্যদের উপদ্রব ছিল না।

অভিজাত সম্প্রদায়ের ক্ষমতা থর্ব করিবার উদ্দেশ্যে বলবন তাহাদের জমি
জমিদারী প্রথা ভোগ-দখলের শর্ডাদি সম্পূর্ণ পরিবর্তন করিতে
পরিবর্তনের সংকল্প চাহিয়াছিলেন। কিন্তু তাঁহারই এক বিশ্বস্ত কর্মচারীর
ভ্যাগ পরামর্শে তিনি এই সংকল্প ত্যাগ করেন। তথাপি তিনি
'বন্দেগান-ই-চহেলগান' বা 'চল্লিশ জন ক্রীতদাস'-এর ক্ষমতা থর্ব করিয়া
শাসন-ব্যবস্থাকে স্কুদ্ করিয়া তুলিতে সমর্থ হইয়াছিলেন।

বলবন জাদ (Jud) অঞ্চলের উপজাতিদের দমন করিবার জন্ম এক সামরিক অভিযানে স্বয়ং অগ্রসর হইয়াছিলেন। ইহার পর তিনি মোলন व्याक्रमार्गत विकृति छे भेगूक वावश विवास अवस्था हम। वनवान कार्यानित মধ্যে মোক্সল আক্রমণ হইতে দেশের নিরাপতা বিধানই ছিল স্বাধিক উল্লেখযোগ্য। বলবনের নিকট-আত্মীয় শের খাঁ ছিলেন স্থনাম, লাহোর ও দীপালপুর অঞ্লের একজন শক্তিশালী জায়গীরদার। শের খাঁ মোঙ্গল আক্রমণের বিরুদ্ধে দেশরক্ষার ব্যাপারে শের খাঁ ভরুত্বপূর্ণ অংশ গ্রহণ করিয়াছিলেন। ইহা ভিন্ন ত্র্বর্ষ জাঠ, খোকর, ভট্টি প্ৰভৃতি উপজাতিকে তিনি নিজ প্ৰাধান্তাধীনে আনিতে যোজন আক্রমণ সক্ষম হইয়াছিলেন। তাঁহার প্রাধায় ও সাকল্যে অত্যন্ত প্রতিহত করিবার ইৰ্মান্বিত ও দক্ষি হইয়া বিষপ্ৰয়োগে তাঁহাকে হত্যা বাৰস্থা করাইয়া বলবন অদ্রদশিতার কাজ করিয়াছিলেন সংক্র নাই। যাহা হউক তিনি কালকেপ না করিয়া তাঁহার প্রথম পুত্র মোহমদকে মুলতানে এবং বিতীয় পুত্র বুগ্রা থাকে সামান ও স্থনাম নামক সানে गरेना साजारान कदिरानन। सामन चाकमण हरेए मिनतकात धेर राजकात नाकना ३२१३ औडात्क शति-প্রভিত্ত (১২৭৯) ঐ বংসর যোজনগণ ভারত আক্রমণ করিলে স্থলতানের ছই লক্ষিত হইল।

পুত্র অতিশয় তংশরতার সহিত তাহাদিগকে শোচনীয়ভাবে পরাজিত করিয়া ভারতবর্ষ ত্যাগ করিতে বাধ্য করেন।

মোঙ্গল আক্রমণের স্থযোগ লইয়া বাংলাদেশের শাসনকর্তা তুঘান তুঘ্ রিল্ খাঁ নিজেকে স্বাধীন স্থলতান বলিয়া ঘোষণা করিলেন। বলবন আমীর খাঁ ও

বাংলার শাসনকতা
তুঘান্ তুঘ্রিল্থার
ভাষীনতা ঘোষণা—
পরাক্ষর ও মুত্য

মালিক তার্ঘি-র নেতৃত্বে তুঘান তুঘ্রিল্ থাঁর বিরুদ্ধে পর পর ছইটি অভিযান প্রেরণ করিলেন, কিন্তু উভয় অভিযানেই ব্যর্থ হইল। অতঃপর বলবন স্বরং তৃতীয় অভিযানের নেতৃত্ব গ্রহণ করিলেন। তুঘান তুঘ্রিল্ থাঁ ভয়ে নিজ রাজধানী ত্যাগ করিয়া জাজনগরের অরণ্যে আশ্রয় গ্রহণ করিলেন,

কিছ অল্পকালের মধ্যেই ধৃত ও নিহত হইলেন। বলবন তাঁহার দ্বিতীয় পুত্র দুর্গুরা খাঁকে বাংলার শাসনকর্তা নিযুক্ত করিলেন।

বাংলার বিদ্রোহ দমন শেষ হইতে না হইতেই মোঙ্গলগণ পুনরার পাঞ্জাব
আক্রমণ করিলে বলবনের প্রথম পুত্র মোহমদ তাহাদিগকে
বাধা দিতে গিয়া প্রাণ হারাইলেন। প্রিয়পুত্রের মৃত্যুশোক সন্থ করিতে না পারিয়া অল্পকালের মধ্যেই বলবন
প্রাণত্যাগ করিলেন (১২৮৭)।

গিয়াস-উদ্দিন বলবন দ্রদর্শী শাসক ছিলেন। তিনি বুঝিয়াছিলেন যে, হিন্দুছানের স্থায় বিশাল দেশকে শাসনাধীনে রাখিতে হইলে কেবলমাত্র সামরিক বলপ্রয়োগ করিলে চলিবে না। শাসনের দক্ষতা-ই হওয়া চাই উহার মূল ভিদ্তি। এইজন্ত শাসনকার্য বাহাতে প্র্চুও প্রদক্ষ হইতে পারে সেই চেষ্টাও তিনি করিয়াছিলেন। তাঁহার শাসনব্যবন্থার মূল প্রস্থৃতি ছিল সামরিক শক্তির সহিত স্থশাসনের সামঞ্জন্ত। শাসনব্যবন্থার স্বেণিচেচ ছিলেন স্থলতান স্বয়ং। তাঁহার অন্থ্যতি ও অন্থ্যোদন ভিন্ন শাসন-সংক্রোম্ভ কোন কাজ যাহাতে না করা হয় সেই ব্যবন্থা তিনি করিয়াছিলেন। এমন কি, তাঁহার প্রগণও শাসনব্যাপারে কোন স্বাধীনতা ভোগ করিতেন না।

বিচার বিষয়ে যাহাতে কোনপ্রকার পক্ষপাতিত্ব না ঘটিতে পারে বলবন বিচার-ব্যবহা সেই ব্যবহা করিয়াছিলেন। তাঁহার নিকট-আন্ত্রীরগণও স্থায্য বিচার এড়াইতে পারিতেন না। বলবনের স্থবিচার ও নিরশেক্ষতা সম্পর্কে : অভিজাত সম্প্রদায়ের সকলেই অবহিত ছিলেন। স্থলতানের
নিকট হইতে কোন অস্থায় স্থযোগ গ্রহণ করা সম্ভব হইবে না বৃঝিতে
পারিয়া অভিজাতগণ তাহাদের দাস-দাসী, ক্রীতদাস প্রভৃতির প্রতিও
অস্থায় আচরণ করিতে সাহস পাইতেন না। জনৈক মালিক অর্থাৎ অভিজাত
ব্যক্তি তাঁহার এক দাসকে নির্ভূরভাবে হত্যা করাইয়াছিলেন। বলবন মৃত
ব্যক্তির বিধবা স্ত্রীর নিকট হইতে এই অভিযোগ জানিতে পারিয়া স্বয়ং
মালিককেই প্রকাশভাবে বেত্রাঘাত করিবার আদেশ দিয়াছিলেন। বলবনের
এক প্রিয়পাত্র হইবং খাঁ (Haibat Khan) এক ব্যক্তির প্রাণনাশ
করিয়াছিলেন, এজস্থ মৃত ব্যক্তির বিধবা পদ্বীকে কুড়ি হাজার টাকা ক্ষতিপূরণ
দান করিয়া তাঁহাকে নিজ প্রাণ রক্ষা করিতে হইয়াছিল।

রাজ্যের কোথায় কি ঘটিয়াছে তাহা সর্বদা যাহাতে স্মুলতানের কর্ণগোচর হইতে পারে সেইজন্ম বহু গুপ্তচর নিযুক্ত ছিল। রাজ্যে অবিচার, অরাজকতা বা অন্থায় আচরণ সম্পর্কে গুপ্তচরগণকে সর্বদা সংবাদ সংগ্রহ করিতে হইত। স্মুলতানের পুত্র বুগ্রা থাঁর কার্যকলাপ সম্পর্কেও গুপ্তচরগণকে খোঁজখবর রাখিতে হইত।

বলবনের কৃতিত্ব (Achievements of Balban): উল্
থ্ বাঁ
গিয়াস-উদ্দিন বলবন নামেই সমধিক প্রসিদ্ধা। প্রথম জীবনে তিনি সামাস্থ
ক্রীতদাস হিসাবে জীবন শুরু করিয়াছিলেন। ইল্ড্ৎমিসের বিশ্বন্ত 'চল্লিশ জন'
ক্রীতদাসের তিনি ছিলেন অন্যতম। ইল্ড্ৎমিসের মৃত্যুর পর দিল্লীর শাসনব্যবস্থায় যে হুর্বলতা দেখা দিয়াছিল তাহা ক্রমেই দিল্লী
প্রথম জীবন

প্রথম জীবন

ত্বলতানির ভিন্তি হুর্বলতর করিয়া ফেলিতেছিল।
স্বযোগ ব্রিয়া অভিজাত সম্প্রদায়—আমীর ও মালিকগণ স্ব প্রপ্রধান
হইয়া উঠিয়াছিলেন। এই সময়ে নাসির-উদ্দিন স্বলতানপদে অধিষ্ঠিত
হন এবং বলবন নাসির-উদ্দিনের শাসনকার্য পরিচালনার তার গ্রহণ করেন।
স্বলতান নাসির-উদ্দিনের সহিত নিজ কন্যার বিবাহ দিয়া বলবন নিজ ক্রমতা ও
প্রতিপত্তি বছগুণে বৃদ্ধি করেন এবং স্বলতানের যাবতীয় কার্য নিজেই সম্পাদন
করিতে থাকেন। শাসনকার্যে অপট্র নাসির-উদ্ধিন নামে মাত্রই স্থলতান
ছিলেন, প্রকৃত স্থলতান ছিলেন বলবন।

নালির-উদ্ধিনের মন্ত্রী হিসাবে বলবন দেশের অরাজকতা দূর করিয়া শাসন-ব্যবস্থার শৃত্যালা আনয়নের জন্ম চেষ্টার ক্রটি করেন নাই। দোয়াব অঞ্চলের বিজ্ঞানী ক্রমিন্ত্র ক্রিটিন ক্রমেন্ত্র ক্রিটিন ক্রমেন্ত্র ক্রিটিন

নাসির-উদ্দিনের মন্ত্রী হিসাবে শাসনকার্য পরিচালনা বিদ্রোহী জমিদারগণকে তিনি পুনরায় আহুগত্যাধীনে আনিতে সকম হইয়াছিলেন। উদ্ধৃত আমীর ও মালিকগণ যাহাতে শাসনকার্যে কোনপ্রকার বাধা স্বষ্টি করিতে না পারে সেই ব্যবস্থাও তিনি করিয়াছিলেন। গোয়ালিওর-

এর রাজা, কালিঞ্জরের হিন্দুসামস্তরাজ প্রভৃতিকে তিনি পুনরার দিল্লীর আধিপত্য স্বীকার করিতে বাধ্য করিলেন। বাংলাদেশের শাসনকর্তা মুখিস্-উদ্দিনকে তিনি দমন করিবার চেষ্টা করিয়াছিলেন বটে, কিন্তু ঐ সময়ে তিনি সাফল্যলাভ করিতে পারেন নাই। মুখিস্-উদ্দিনের মৃত্যুর পর বাংলাদেশে দিল্লীর প্রভৃত্ব স্বীক্ষত হইয়াছিল। এইভাবে স্বলতানপদ গ্রহণের পূর্বেই বলবন নিজ শাসনদক্ষতার পরিচয় দিয়াছিলেন।

নাগির-উদ্দিনের মৃত্যুর পর বলবন স্থলতানপদ গ্রহণ করিয়া দেশের আভ্যন্তরীণ শান্তি-শৃঞ্জালা স্থাপন ও বহিরাগত শৃক্ত শৃঞ্জাও বহিরাগত শক্ত হইতে দেশ রক্ষা করেন। মোঙ্গল আক্রমণ হইতে দেশ রক্ষার জন্ম তিনি নিজের তুই পুত্রকে মূলতান, সামান ও স্থনাম-এ সৈন্তসহ মোতায়েন রাখিয়াছিলেন।

আমীর ও মালিকদের ঔদ্ধত্য দমন করিয়া তিনি দেশের সর্বত্র কেন্দ্রীয় শাসন বলবৎ করিলেন। সামরিক শক্তি বৃদ্ধি করিয়া তিনি স্বীয় শক্তি বৃদ্ধি করিলেন এবং দেশের সর্বত্র স্থায় বিচার স্থাপন করিলেন। গুপ্তচর নিরোগ গুপ্তচর নিরোগ অত্যাচার, অবিচার, বড়যন্ত্র প্রভৃতির সংবাদ সংগ্রহের ব্যবস্থাও তিনি করিয়াছিলেন।

দোয়াব অঞ্চলের দস্যদিগকে দমন করিয়া তিনি দীর্ঘ বাট বংসরের মধ্যে সর্বপ্রথম রাজাঘাটে চলাচলের নিরাপন্তা বিধান করিলেন। বেওরাটা দস্যদমন রাজধানীর নিরাপন্তার জন্ম দিলীর চতুদিকে কভকগুলি লামরিক চৌকিও (outpost) নির্মিত হইল। মেওরাটা দস্মগণ যাহাতে

ভবিশ্বতে পুনরায় শক্তিসঞ্চয় করিতে না পারে সেজগু তিনি গোপালগীর নামক স্থানে একটি মুর্গ স্থাপন করিয়া দস্ত্যদের কর্মকেন্দ্রগুলি বিধ্বক্ত করিলেন।

এইভাবে অক্লান্ত চেষ্টা দারা গিয়াস-উদ্ধিন বলবন দিল্লী স্থলতানির মর্যাদা
ও শক্তি বৃদ্ধি করিয়াছিলেন। ইল্ড্ৎমিসের পরবর্তী কালে
দিল্লী স্থলতানির এক সন্ধট মুহুর্তে শাসনভার গ্রহণ করিয়া
বৃদ্ধি
বলবন পুনরায় মুসলমান শাসন দৃচ্ভিন্তিতে স্থাপন করিতে

সক্ষম হইয়াছিলেন।

অলতান হিসাবে বলবন থেমন ছিলেন অত্যস্ত মর্যাদাপূর্ণ তাঁহার ব্যক্তিগত চরিত্রও ছিল তেমনি নিজ্মুষ। তিনি পারস্থাদেশের রাজসভার অস্ক্রণে নিজ্
রাজসভা গঠন করিয়াছিলেন। পারসিক আদ্ব-কায়দা,
ব্যক্তিগত চরিত্রঃ
অস্কানপ্রিয়তা প্রভৃতি ছিল তাঁহার রাজসভার বৈশিষ্ট্য দ
মোঙ্গল আক্রমণে স্বদেশ হইতে বিতাড়িত মধ্য-এশিয়ার
পনর জন রাজাকে তিনি নিজ রাজসভায় আশ্রম দান করিয়াছিলেন। বিখ্যাত
কবি আমীর খুস্রভ্ বলবনের পৃষ্ঠপোষকতা লাভ করিয়াছিলেন। আমীর
খুস্রভ্ বা খুস্ক ছিলেন ঐ সময়কার শ্রেষ্ঠ কবি, তিনি 'ভারতের তোতাপাথী'
( Parrot of India ) নামে পরিচিতি লাভ করিয়াছিলেন।

রাজকীয় মর্যাদা ও ভগবান-প্রদন্ত রাজক্ষমতায় বলবন বিশ্বাসী ছিলেন।
বিচারক হিসাবে তিনি ছিলেন অত্যস্ত স্থায়পরায়ণ,
গাঁহার দান—মুসদমান
শাসনের ভিত্তি
স্কৃত্করণ
স্বাচন শাসনের ভিত্তি স্কৃত্ভাবে স্থাপনে বলবনের

দান ছিল অপরিসীম।

কাইকোবাদ, ১২৮৭—৯০ (Kaiqubad)ঃ স্থলতান গিয়াস-উদ্দিন
বলবন কোন উপযুক্ত উন্তরাধিকারী রাখিয়া ঘাইতে
বলবনের পরবর্তী কালে
পারেন নাই। দীর্ঘ কুড়ি বংসর বলবন যে রাজক্ষমতা
দক্ষতার সহিত পরিচালনা করিয়া গিয়াছিলেন উহা
পরবর্তী ত্বল শাসকদের আমলে বিনষ্ট হইল।

বলবনের মৃত্যুর পর তাঁহার এক পৌত্র কাইকোবাদকে স্বামীর ও মালিকগণ সিংহাসনে স্থাপন করিলেন। কাইকোবাদের পিতা বৃগ্রা বাঁ ছিলেন তথন বাংলাদেশের শাসনকর্তা ! তিনি নিজপুত্রের স্থলতানপদ প্রাপ্তির বিরোধিতা করিলেন না। কিন্তু স্থাদেশ বর্ষীয় যুবক কাইকোবাদ যেমন ছিলেন শাসনকার্যে অনভিজ্ঞ তেমনি ছিলেন ইন্দ্রিয়পরায়ণ। স্থভাবতই শাসন-

কাইকোবাদের সিংহাসন লাভ— নিজাম-উদ্দিনের প্রাধান্ত ব্যবস্থা তাঁহার আমলে জ্রুমেই শিথিল হইয়া পড়িল।
কেন্দ্রীয় শাসনের ত্বলতার অবশুজ্ঞাবী ফল হিসাবে
অভিজাত শ্রেণী স্বার্থদ্বন্দ্র প্রবৃত্ত হইলেন। নিজাম-উদ্দিন
নামে জনৈক আমীর কৌশলে শাসনক্ষমতা হস্তগত
করিলেন, আর কাইকোবাদ নিজাম-উদ্দিনের হস্তে

জীড়নকস্বরূপ হইয়া রহিলেন।

এমন সময়ে মোক্সলগণ পাঞ্জাব আক্রমণ করিয়া সামান পর্যন্ত অগ্রসর

হইলে মালিক মোহম্মদ বক্বক্ (Malik Muhammad Baqbaq)

মোক্সলগণকে লাহোরের নিকট যুদ্ধে শোচনীয়ভাবে

পরাজিত করেন। তিনি এক হাজার মোক্সলকে বন্দী

করিয়া দিল্লীতে লইয়া আসিলে তাহাদিগকে নুশংসভাবে হত্যা করা হয়।

এদিকে নিজাম-উদ্দিন নিজ ক্ষমতা বৃদ্ধির উদ্দেশ্যে বিরুদ্ধপক্ষের মালিক ও আমীরদের ক্ষমতাচ্যুত এবং মর্যাদা ও প্রতিপত্তিহীন করিবার চেষ্টা করিতে লাগিলেন। তিনি কাই-থস্রুকে হত্যা করিলেন এবং ক্লাম-উদ্দিনের উদ্ধৃত্য প্রভালের ওয়াজির (Wajir) খাজা খাতিরকে প্রকাশ্যে অপমান করিলেন। নিজাম-উদ্দিন স্থলতানপদ অধিকার্ম করিবার উদ্দেশ্যেই এইভাবে অত্যাচার বাড়াইয়া চলিয়াছিলেন। ফলে, আভ্যন্তরীণ শাসনে বিশৃষ্কালা দেখা দিয়াছিল এবং শান্তিপ্রিয় নাগরিকমাত্রেই ভবিশ্বৎ সম্পর্কে হতাশ হইয়া পভিতেছিল।

এমতাবস্থায় কাইকোবাদের পিতা বুগ্রা থাঁ পুত্রের অকর্মণ্যভায় অতিষ্ঠ হইয়া সদৈতে দিল্লী অভিমুখে অগ্রসর হইলেন। কাইকোবাদ ও বুগ্রা থাঁর ব্যারা থাঁর অভিযান

মধ্যে যুদ্ধ অবশুস্তাবী হইয়া উঠিল। কিন্ত যুদ্ধকেতে পিতা
ও পুত্রের মধ্যে যুদ্ধের পরিবর্তে মিলন ঘটিল। কাইকোবাদ
বাংলাদেশের স্বাধীনতা স্বীকার করিয়া লইলেন এবং বুগ্রা থাঁ ভাঁহাকে
শাসনসম্পর্কে নানাবিধ উপদেশ দান করিয়া নিক্ষ কর্মকেক্তে ফিরিয়া
আসিলেন।

নিজাম-উদ্দিনের ঔদ্ধত্য ক্রমেই বৃদ্ধি পাওয়ায় কাইকোবাদের পক্ষেও তাহা আর সহ করা সম্ভব হইল না। তিনি নিজ ক্ষমতা পুনরুদ্ধার করিতে यनच कतिरान । निकाय-छे दिन कि विव-श्रार्श इला নিজাম-উদ্দিনের হত্যা करा इटेल। कार्रे कार्रा वाम थन्डी भानिक जानान-छिम्न ফিরুজকে সেনাধ্যক্ষপদে নিযুক্ত করিয়া বরণ (Baran) প্রদেশের সামস্ত शिंगारत नियुक्त कतिरानन। थन्षी मानिक ও जूकी জালাল-উদ্দিনের অভিজাত সম্প্রদায়ের মধ্যে দারুণ বিরোধ ছিল। ফলে. **সৈ**স্থাধাক্ষপদে অভিজাত সম্প্রদায়ের মধ্যে এক অন্তর্থন্দ শুরু হইল। এই নিয়োগ সময়ে কাইকোবাদ বাতরোগে পঙ্গু হইলে তাঁহারই এক শিশুপুত্রকে তুর্কী অভিজাতগণ দিল্লীর সিংহাসনে স্থাপন করিলেন। এই শিশু স্থলতানের নামকরণ হইল শামস্-উদ্দিন কয়ুয়র। তুকী তুৰ্কী অভিজাতগণের অভিজাতদের বড়যন্ত্রে দিল্লীর রাজনৈতিক পরিস্থিতিতে ষভযন্ত্ৰ এইরূপ জটিলতার সৃষ্টি হইলে জালাল-উদ্ধিন ফিরুজ থল্জী বরণ হইতে সসৈত্যে দিল্লীতে উপস্থিত হইয়া বলপূর্বক দিল্লী নগরী দখল করিলেন। তারপর তিনি কাইকোবাদকে গোপনে হত্যা জালাল-উদ্দিনের করাইয়া নিজেকে স্থলতান বলিয়া ঘোষণা করিলেন এবং সিংহাসন অধিকার অল্পকাল শামস্-উদ্দিন ক্যুমর-এর প্রতিনিধি হিসাবে শাসনকার্য চালাইবার পর ১২৯০ গ্রীষ্টাব্দে স্বয়ং স্থলতানপদ গ্রহণ করিলেন। जानान्छिफित्नत निःशानन व्याद्वाश्ताव मदन मदन पिस्नीत मामवः । বিলোপ ঘটিল।

**হিন্দুস্থানে মুসলমানদের সাফল্যের কারণ** (Causes of the Muslim success in Hindusthan): ভারত বিজয়ে মুসলমানদের সাফল্য এবং হিন্দু রাজগণের দেশরক্ষার অক্ষমতার পশ্চাতে বছবিধ কারণ ছিল।

প্রথমেই উল্লেখ করা প্রয়োজন যে, সমাট হর্ষবর্ধনের মৃত্যুর পরবর্তী দীর্ঘ পাঁচ শতান্দী ধরিয়া ভারতীয় রাজনীতিকেতে এক ব্যাপক বিশৃষ্খলতা ও বিচ্ছিন্নতা দেখা দেয় : কোন একজন স্থদক শক্তিশালী সমাটের পক্ষে হয়ত ঐ অব্যবস্থা ও বিচ্ছিন্নতা দ্ব করিয়া পুনরায় ভারতবর্ষে রাজনৈতিক ঐক্য আনরন করা সম্ভব হইত। কিন্তু তুর্ভাগ্যবশতঃ ঐ সময়ে ভারতবর্ষে কোন

ক্রেগ্যে সম্রাট সম্রাট হর্ববর্ধ দের পরবর্তী করেক শতাব্দীর অব্যবহা ও অনৈক্য : অসংখ্য কুত্র বাধীন রাজ্যের উৎপত্তি জন্মগ্রহণ করেন নাই। কেন্দ্রীয় শাসনের ছুর্বসতার স্থােগে যেনন ব্যাপক রাজনৈতিক অব্যবস্থা ও অনৈক্যের স্থেটি হইয়াছিল, তেমনি ব্যাপক অব্যবস্থা ও, অনৈক্যের ফলে কেন্দ্রীয় শাসন বলিয়া কিছু আর ছিল না। ভারতের সর্বত্য ক্ষুদ্র কুদ্র সামন্তরাজগণ কেন্দ্রীয় আধি-পত্যের ছুর্বল্ভার স্থেয়াগে সম্পূর্ণ স্বাধীন হইয়া গেলেন।

ঐক্য বা সংগঠন বলিতে কিছুই এই সকল রাজার মধ্যে ছিল না।
পরস্পর হিংসা, দ্বেষ ও স্বার্থের ছন্দের ফলে হিন্দুদের রাজনৈতিক
ঐক্য সমূলে বিনাশপ্রাপ্ত হইল। এই রাজনৈতিক বিচ্ছিন্নতার স্বাভাবিক
ফল হিসাবেই বহিরাগত আক্রমণ প্রতিরোধ করিবার শক্তি কোন ভারতীয়
হিন্দু রাজারই আর ছিল না। পরস্পর বিবদমান স্বাধীন রাজগণের মধ্যে
স্বার্থপরতা ও সঙ্কীর্ণতার চরম প্রকাশ পরিলক্ষিত হইল। এইরূপ রাজনৈতিক
অবস্থা মুসলমান আক্রমণকারীদের সহায়ক হইয়াছিল বলা বাছল্য।

খিতীয়তঃ, মুশলমান আক্রমণ প্রতিহত করিবার মত শক্তি একমাত্র রাজপুতদেরই ছিল। দৈনিক হিসাবে রাজপুতজাতি সমদাময়িক কালের যে কোন জাতির শ্রেষ্ঠ দৈনিকদের সহিত তুলনীয় হইলেও এবং যুদ্ধক্ষেত্রে প্রাণদানের সাহস ও বীরত্ব তাহাদের থাকিলেও, তাহারা একই সংগঠনে

রাজপুতজাতির পরস্পর বিদ্বেষ সজ্মবদ্ধ হয় নাই। তাহাদের পরস্পর হিংসা-দ্বেম, তাহাদের স্ব স্থ প্রাধান্ত এবং স্বাতক্ষ্যের মনোর্ডি সৈনিক হিসাবে তাহাদের শ্রেষ্ঠতকে বিনাশ করিয়াছিল।

বহিরাগত শব্রুর বিরুদ্ধে সজ্পবৃদ্ধভাবে না দাঁড়াইবার অবশুস্তাবী ফল হিসাবেই তাহারা মুসলমানদের আক্রমণে হতবল হইরা পড়িয়াছিল। ঐক্যবদ্ধভাবে দেশরকার প্রয়োজনীয়তা উপলব্ধি করিলেও তাহারা একতাবদ্ধ হইতে পারে নাই।

তৃতীয়তঃ, মধ্য-এশিয়ার পর্বতসঙ্গুল শীতপ্রধান দেশ হইতে আগত তুর্বর্ধ পর্বতসঙ্গুল শীতপ্রধান শক্তিশালী মুসলমান আক্রমণকারীদের বিরুদ্ধে গ্রীশ্রপ্রধান দেশ হইতে আগত সুসলমান আক্রমণ কারিসাণের শৃথলা ব্রুদ্ধিলা আক্রমণকারীদের মধ্যে শৃথ্পলা, নিয়মাহ্বতিতা ও সংহতি এবং সংগঠন ক্ষমতা ছিল অত্যধিক। বিচ্ছিন, পরস্পর বিবদমান হিন্দু রাজগণের বিরুদ্ধে স্থগংহত ও শৃত্বালাবন্ধ মুশলমান আক্রমণ-কারীদের শক্তি অপ্রতিহত হইয়া উঠিয়াছিল।

একক অধিনারকত্বের অধীনে মৃসলমান সৈনিকগণ—ছিল্পুদের মধ্যে উহার অভাব চতুর্থতঃ, মুসলমান আক্রমণকারিগণ একই নেতার অধীনে যুদ্ধ করিত, অপর পক্ষে হিন্দুরাজগণ যেখানে সম্প্রবন্ধ হইতে সমর্থ হইয়াছিলেন সেখানেও সেনাবাহিনী বিভিন্ন রাজার নেতৃত্বাধীনে যুদ্ধ করিত। সর্বময় একক অধিনায়কত্ব হিন্দু সেনাবাহিনীর মধ্যে ছিল না।

পঞ্চমতঃ, হিন্দুদের জাতিভেদ প্রথা তাহাদের ঐক্যের পথে বাধার স্থাষ্টি
করিয়াছিল। জাতির ভিত্তিতে পরস্পর বিশ্বেষী শ্রেণীতে বিভক্ত হিন্দু সমৃাজ্ঞ
তথা হিন্দু সৈত্য ঐক্যের আদর্শে উদ্বুদ্ধ ছিল না। জাতিভেদ-প্রস্ত বিশ্বেষ অনেক
ক্ষেত্রে জাতীয় স্বার্থ ও দেশাত্মবোধকে ছাড়াইয়া

াহনুদের সঙ্কাণ জাতিভেদ প্রথা গিয়াছিল। বুদ্ধক্ষেত্রে দৈখাদের মধ্যেও জাতিভেদ মানিয়া চলা হইত। স্বভাবতই বুদ্ধক্ষেত্রে অতি প্রয়োজনীয়

সজ্ববদ্ধতা ও সংহতি তাহাদের মধ্যে জাগিতে পারে নাই। পক্ষান্তরে মুসলমান আক্রমণকারিগণের মধ্যে জাতিভেদ বলিয়া কিছু না থাকায় তাহাদের পক্ষে ঐক্যবদ্ধভাবে যুদ্ধ করা সম্ভব হইয়াছিল। তত্বপরি মুসলমানদের মধ্যে ধর্মের ঐক্য ধর্মোন্মন্ততায় পরিণত হওয়ায় তাহারা হিন্দু সৈতকে সহজেই পরাজিত করিতে সক্ষম হইয়াছিল।\*

ষঠত:, হিন্দু রাজগণের নিজ নিজ স্থানীয় স্বার্থ এবং দলগত মনোবৃত্তি হিন্দু রাজগণের মধ্যে তাঁহাদের জাতীয় ঐক্য নাশ করিয়াছিল, কিন্তু আক্রমণজাতীয় ঐক্যের জভাব কারী মুসলমান সৈত্যের মধ্যে ইস্লাম ধর্মের ঐক্য বিদ্যমান ছিল। হিন্দু রাজগণের মধ্যে না ছিল জাতীয় ঐক্য, না ছিল ধর্মের উন্মন্ততা। ফলে মুসলমান আক্রমণকারিগণ যেখানে ছিল সম্ভবদ্ধ সেখানে হিন্দু জাতি ছিল বিচ্ছিয়।

<sup>\* &</sup>quot;The Indian caste-system is unfavourable to military efficiency as against foreign foes." Lane-Poole, p. 63.

<sup>† &</sup>quot;Solidarity and zeal, added to their greater energy and versatility gave the Muslims superiority over the nation." Lane-Poole, p. 63; Ishwari Prasad, pp. 204ff.

সপ্তমতঃ, ইস্লাম ধর্মের প্রাধান্ত স্থাপনের ইচ্ছা, পৌন্তলিক হিন্দুগণকে প্রিজিকদের হত্যার হত্যা করিয়া 'গাজী' হইবার আকাজ্জা এবং হিন্দুমন্দিরাদি লক্ত মুসলমানদের পুঠন করিয়া ধনরত্ব আত্মসাৎ করিবার আগ্রহ মুসলমান আক্রমণকারীদের তুর্ধর্ব বাহিনীতে পরিণত করিয়াছিল। ছিন্দু রাজগণের মধ্যে এইরূপ কোন আকাজ্জা বা আগ্রহ ছিল না।

অষ্টমতঃ, হিন্দুরাজগণ চিরাচরিত হন্তীবাহিনী, অশ্ববাহিনী, পদাতিক ও রথ—এই চারি প্রকার বাহিনী লইয়া যুদ্ধে অগ্রসর হইতেন। তাঁহাদের যুদ্ধ-পদ্ধতি ছিল যেমন প্রাচীন তেমনই অকার্যকরী। হন্তীবাহিনীর উপর অত্যধিক শুরুত্ব তাঁহারা আরোপ করিতেন বটে, কিন্তু যুদ্ধক্তে হন্তীবাহিনীর দ্বারা হিন্দু-প্রকরে উপকার অপেক্ষা অপকারই অধিক সাধিত হইয়াছিল সন্দেহনাই। ডক্টর

শিথ বলেন যে, কোন হিন্দু সেনানায়ক শত্রুর যুদ্ধকৌশল ছিল্পুদের সামরিক পদ্ধতির অপকর্ষতা করেন নাই। আলেকজাগুরের যুদ্ধকৌশল প্রাচীন হিন্দুদের

যুদ্ধকৌশলের অপকর্ষতা প্রমাণ করিয়াছিল, কিন্তু আলেকজাগুারের সময় হইতে আরম্ভ করিয়া মুসলমান আক্রমণ কাল পর্যন্ত হিন্দুরাজগণ সামরিক পদ্ধতির কোন উন্নতিমূলক পরিবর্তন সাধন করিতে সচেই হন নাই। ফলে আলেকজাগুার যেমন 'আকম্মিক আক্রমণ কৌশল' (shock tactics) দ্বারা হিন্দুদের পরাজিত করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন, অহ্বরপ পদ্ধতি অহ্সরণ করিয়াই মোহম্মদ দ্বুরী, বাবর, আহ্মদ শাহ্ ছর্রাণী প্রভৃতি হিন্দুরাজগণের বিরুদ্ধে জয়ী হইয়াছিলেন। আলেকজাগুারের আক্রমণ হইতে দীর্ঘ দেড় হাজার বৎসর পরও হিন্দুরাজগণ ঐ প্রাচীন যুদ্ধ কৌশলই অহ্সরণ করিতেছিলেন। ফলে যুদ্ধে প্রাাদ্ধানে কৃষ্টিত না হইলেও বা বীরত্ব প্রদর্শনে হিন্দু সৈনিক মুসলমানদের অপেক্ষা কোন অংশে কম না হইলেও মুসলমান আক্রমণ প্রতিহত করিতে সমর্থ হয় নাই।

নবমত:, হিন্দু আমলে সামরিক দায়িত্ব এক বিশেষ শ্রেণীর লোকের উপর মৃত্ত থাকায় অপরাপর শ্রেণী সামরিক দায়িত্ব সম্পর্কে উদাসীন ছিল। দেশ ও জাতি যখন জীবন-মরণ সমস্থায় জড়িত, জাতির স্বাধীনতা যখন বিপন্ন তখনও দেশরক্ষার দায়িত্ব একমাত্র সামরিক শ্রেণীর উপরই মৃত্ত ছিল। সামরিক বাহিনীর পশ্চাতে সমগ্র জাতির সহায়তা বা সমগ্র জাতির বাধীনতা রক্ষার আগ্রহ পরিলক্ষিত হয় না। পৌন্তলিকদের হত্যা ও হিন্দুদের
নামরিক শ্রেণীর
পশ্চাতে সমগ্র জাতির
সহারতার অভাব
সহরেত তুর্বর্ধ সেনাবাহিনী গঠন করা হিন্দুরাজগণের প্রক
সন্তব ছিল না। হিন্দু ও মুসলমান আক্রমণকারীদের যুদ্ধ
ত্ইটি ভিন্ন-পদ্বী সমাজ-ব্যবস্থার সংঘর্ব বলিয়া বর্ণনা করা অস্থাচিত হইবে না।
হিন্দুসমাজ ছিল অতি প্রাচীন, অপর পক্ষে মুসলমান সমাজ ছিল নৃতন ও
সজীবতাপুর্ণ। প্রাচীন ও নৃতনের সংঘর্ষ বৃতনই জন্মী হইল।

দশমতঃ, যুদ্ধক্ষেত্রে হিন্দু পক্ষের ভূল-আন্তি, হিন্দুদের অদ্রদর্শিতা প্রভৃতিও তাহাদের পরাজ্যের কারণ হইয়া দাঁড়াইয়াছিল। ছিন্দুদের সামরিক ভূলরান্তি, পরাজ্যিত শত্রুর পশ্চাদ্ধাবন করিয়া তাহাকে নিমূল পরাজ্যিত শত্রুর পশ্চাদ্ধাবন করিয়া তাহাকে নিমূল করিবার প্রয়োজনবোধ বা চেষ্টা হিন্দু রাজগণ করেন নাই। প্রাজ্ঞনীয়তা অমুপলক তরাইনের প্রথম যুদ্ধে জয় লাভ করিয়াও (১১৯১) হিন্দুরাজগণ মোহম্মদ খুরীর শক্তি সম্পূর্ণভাবে বিনাশ করিতে অগ্রসর হন নাই। ফলে পরবৎসরই খুরী ঐ একই প্রান্তরে হিন্দুবাহিনীকে পরাজ্যিত করিয়া ভারতে মুসলমান শাসনের গোড়াপজন করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন।

একাদশতঃ, ক্রীতদাস প্রথা মুসলমান আক্রেমণকারীদের শক্তি বহুল
পরিমাণে বৃদ্ধি করিয়াছিল। মুসলমান ক্রীতদাসদের মধ্য
হইতে বহু স্থাক্ষ্ম প্রিক্রিলালী, কর্মক্ষম ও বিচক্ষণ ব্যক্তির
ভাষ্কর হইয়াছিল। কৃতব-উদ্দিন, ইল্ড্ৎমিস্, বলবন
প্রভৃতির নাম এ বিষয়ে উল্লেখযোগ্য। নব প্রতিষ্ঠিত মুসলমান সাম্রাজ্যের
ভিত্তি দৃচীকরণে ইহাদের দান অপরিমেয়।

সর্বশেষে এ কথা উল্লেখ করা যাইতে পারে যে, আক্রমণকারীদের কতকশুলি স্বাভাবিক স্থবিধা থাকে। আক্রমণকারী শক্রর
আক্রমণকারী শক্রর
কান দেশের অভ্যন্তরে প্রবেশ করিতে পারিলে সেখানে
বাভাবিক স্থােগযে অব্যবস্থা, ভীতি ও মানসিক স্থ্বলতার স্টি হয় তাহা
স্বিধা
আক্রমণকারী শক্রর কাজ কতকটা সহজ করিয়া
দের। মুসলমান আক্রমণকারীদের ধর্মোমস্ততা \* ও লুগ্ন-লিক্সা মুসলমান

<sup>\*</sup> Their very bigotry was an instrument of self-preservation. Lane-Poole, p. 63. Ishwari Prasad, p. 204.

कि. २व अख-ब

আক্রমণকারীদের মধ্যে এক অদম্য শক্তির সঞ্চার করিয়াছিল। অপর দিকে, হিন্দুগণ আত্মরক্ষায় অগ্রসর হইলেও তাহাদের মধ্যে মুসলমান আক্রমণকারীদের বীভৎসতার ভীতি-প্রস্ত ত্র্বলতারও অবধি ছিল না। এই সকল কারণে মুসলমান আক্রমণকারিগণ হিন্দুদের প্যুদ্ভ করিতে সক্ষম হইয়াছিল ইহাতে আশ্চর্য হইবার কিছু নাই।

## তৃতীয় অধ্যায়

## थल्जी वश्न

## (The Khaljis)

খল্জী বংশের আদি পরিচয় (The Origin of the Khaljis) ঃ
খল্জী বংশের আদি পরিচয় সম্পর্কে মুসলমান ঐতিহাসিক নিজাম-উদ্দিন,
ফেরিস্তা ও জিয়া-উদ্দিন বরণীর মধ্যে মতানৈক্য রহিয়াছে। নিজাম-উদ্দিন ও
ফেরিস্তার মতে খল্জী বংশ তুর্কী জাতিসস্কৃত\*। জিয়া-উদ্দিন বরণীর মতে
আদি পরিচয় সম্পর্কে
লাক। তুর্কীদের হইতে সম্পূর্ণ ভিন্ন জাতির
আদি পরিচয় সম্পর্কে
নতানৈক্য রহিয়াছে। কোন কোন আধুনিক ঐতিহাসিক
মনে করেন যে, খল্জী বংশ মূলতঃ তুর্কী জাতিসস্কৃতই বটে, কিন্তু দীর্ঘকাল
আফগানিস্তানে বসবাসের ফলে তাঁহারা আফগান জাতির সর্বপ্রকার বৈশিষ্ট্য
গ্রহণ করিয়াছিলেন। তুর্কী ও আফগানদের মধ্যে সর্বদাই বিরোধ লাগিয়া
থাকিত। তুর্কীদের সহিত আফগান প্রভাবে প্রভাবিত্ত খল্জী বংশেরও
বিবাদের অস্ত ছিল না।

জালাল-উদ্দিন খল্জার সংহাসন প্রাপ্তি (১৬ জুন, ১২৯০) সিংহাসন খল্জী বংশের অধিকারে আসিল। বৃদ্ধ মালিক

যাহা হউক, পঙ্গু স্থলতান কাইকোবাদের হত্যা ও

<sup>\*</sup>Vide Iswari Prasad, History of Medieval India, p. 208fn.

জালাল-উদ্দিন ফিরুজ খল্জী দিল্লীর সিংহাসনে আরোহণ করিলেন (১৩ই জুন, ১২৯০)।

জালাল-উদ্দিন ফিরুজ খল্জী, ১২১০-৯৬ (Jalal-ud-din Firuz जानान-छेषिन कारेरकावान ও ठाँशात निख्नुव भामम्-Khalii): উদ্দিন কয়ুমর এবং তুর্কী অভিজাতগণের নেতৃস্থানীয় হত্যাকাণ্ডের মাধ্যমে কয়েকজনের প্রাণনাশ করিয়া দিল্লীর সিংহাসন অধিকার সিংহাসন প্রাপ্তি করিয়াছিলেন বটে, কিন্ধ তিনি জনসাধারণের সমর্থন লাভ করিতে পারিলেন না। স্থতরাং দিল্লীর নিকটবর্তী কাইকোবাদ কর্তৃক আরম্ভ কিলোখুরী (Kilokhri) নামক প্রাসাদে তিনি তাঁহার অভিষেক ক্রিয়া সম্পন্ন করিয়া নিজেকে দিল্লীর স্থলতান বলিয়া ঘোষণা করিলেন । কিন্তু দিল্লী নগরীতে প্রবেশ করিবার স্থযোগ তিনি পাইলেন না। এজন্ত কিছুকাল ধরিয়া किट्लाथ ती প्रामात्मत निर्माणकार्य मन्भून कतिया जिनि त्रथात्न हे ताज्यांनी স্থাপন করিলেন। কিন্তু তাঁহার চরিত্রের গুণাবলী অল্প-ভাঁহার চরিত্রের কালের মধ্যেই তাঁহাকে জনপ্রিয় করিয়া তুলিল। বরণীর গুণাবলী বর্ণনা হইতে জানা যায় যে, তিনি যেমন ছিলেন ধর্মপ্রবণ ও দয়ালু তেমনি ছিলেন স্থায়পরায়ণ ও উদারচিত্ত। অভিজাত সম্প্রদায়কে তিনি ভূসপ্রন্থি দানের প্রতিশ্রুতি দিয়া স্বরণে আনিলেন। ইহার পর উাহার দিল্লীতে প্রবেশ করিবার বাধা দূর হইল এবং তাঁহার শাসনের প্রতি বিষেষ ও বিরোধিতাও বছল পরিমাণে হাস পাইল।

সিংহাসনে আরোহণের সময় জালাল-উদ্দিনের বয়স ছিল সন্তর বংসর।
স্বভাবতঃই তিনি পরকালের চিস্তায় ব্যস্ত হইয়া পড়িলেন। কোনপ্রকার
অন্তায় অত্যাচার বা রক্তপাত না করিয়া শাসনকার্য
গরিচালনা করাই হইল তাঁহার একমাত্র লক্ষ্য। তিনি
তুকী অভিজাতদের অনেককে উচ্চ রাজকর্মচারিপদে নিযুক্ত করিয়া তাঁহাদের
বিরোধিতা দ্র করিলেন। বলবনের আতৃশ্রুত্র মালিক চচ্ছু (Chajja)-কে
তিনি সেনাধ্যক্ষ পদে পুনর্নিয়োগ করিলেন। জালাল-উদ্ধিন নিজ আগ্লীয়স্বজনদেরও নানা উপাধিতে সন্মানিত করিলেন এবং রাজকর্মচারিপদে নিযুক্ত
করিলেন।

नायविक्कालव कछ कानान-उक्ति (मत्न भाक्ति काशत नक्त्र वहेरन

তাঁহার শাসন মূলত: তুর্বল ছিল বলিয়া অল্প কালের মধ্যেই দেশে অরাজকতা (मथा पिन । वनवत्नत लाजुन्युव मानिक कब्बू वित्सार (यामणा कतितन । এই বিদ্রোহে অপরাপর মালিকগণও যোগদান করিলে মালিক চজ্জুর শক্তি বৃদ্ধি পাইল। তিনি নিজেকে কারা প্রদেশের স্বাধীন স্থলতান বলিয়া ঘোষণা করিলেন। কিন্ত জালাল-উদ্দিনের পুত্র আত্মকলি খাঁ ( Arkali Khan ) এই বিলোহ पृष्टिख पमन कतिलान। किन्न हेशाए अ ধর্মভীরু বৃদ্ধ জালাল-উদিনের শাসন-নীতির ত্র্বলতা দূর করিবার কোন চেষ্টা দেখা গেল না। উপরস্ক জালাল-উদ্ধিন বিদ্রোহীদিগকে সম্পূর্ণভাবে ক্ষমা করিয়া তাহাদের স্পর্ধা-বৃদ্ধির সাহায্য করিলেন। তাঁহার এই দয়া-প্রবণতাকে তুর্বলতা মনে করিয়া অভিজাত সম্প্রদায় পুনরায় বড়যন্ত্রে লিপ্ত হইলেন। প্রকাশ্যে স্থলতানের বিরুদ্ধে অপমানস্থচক মন্তব্য করিতেও তাঁহারা ভীত হইলেন না। এইভাবে দিল্লীর স্থলতানির জালাল-উদ্দিনের মর্যাদা ধূলিদাৎ হইল। খল্জী অভিজাতগণও জালাল-<u> পূৰ্বলতা</u> উদ্দিনের ত্বলতায় বিরক্ত হইয়া উঠিলেন। জালাল-উদ্দিনের প্রবলতা দিন দিন সকলের নিকটই প্রকট হইয়া উঠিলে অভিজাত সম্প্রদায়ভুক্ত আহমদ চাপ নামে জনৈক রাজকর্মচারী ও মালিক তাজ-উদ্দিন कृति, এই ছूरेक्रानत मार्या এक्क्नाक निल्लीत निःशामान शामानत क्रम थनकी मानिकरानत मर्था वर्षयञ्च हिनरि नाशिन। এই वर्षयरञ्चत मःवान পাইয়াও স্থলতান জালাল-উদ্দিন অভিজাত সম্প্রদায়কে সাবধান করিয়াই ক্ষান্ত রহিলেন। কিন্তু আহমদ বেগ ছিলেন অতিশয় বিশ্বন্ত ও অমুগত ব্যক্তি। তিনি স্থলতানের তুর্বলতার বিরক্ত হইরা অনেক সমর স্পষ্ট ভাষায় স্থলতানকে সতর্ক করিতেও কৃষ্টিত হন নাই। কিন্তু তিনি জালালউদ্দিনের চিরবিশ্বন্ত অমুচর ছিলেন। এজন্ত সিংহাসন অধিকারের পর আলাউদ্দিন খলজী তাঁহার চকু ছুইটি উৎপাটন করাইয়া তাঁহাকে শান্তি দিয়াছিলেন।

প্রয়োজনবোধে কঠোরতা অবলম্বন করিতেও স্থলতান জালাল-উদ্দিন বে পারিতেন তাহার প্রমাণ সিদি মৌলার নৃশংস হত্যায় পাওয়া যায়। সিদি মৌলার শিশ্বগণ তাঁহাকে খলিফা ( Caliph ) পদে স্থাপন করিতে ইচ্চুক এই সংবাদ পাইয়া ইস্লাম ধর্মের পৃষ্ঠপোষক জালাল-উদ্দিন ইস্লাম ধর্মগুরু খলিফার অবমাননা হইতেছে এই কারণে হাতীর পায়ের নীচে সিদি মৌলাকে পিষ্ট করাইয়াছিলেন বর্লিয়া কেহ কেহ মনে করেন কিন্তু বস্তুতঃ সিদি মৌলা স্থলতানকে হত্যার ষড়য়ের লিপ্ত ছিলেন বলিয়াই তাঁহাকে এরূপ নৃশংসভাবে হত্যা করা হইয়াছিল। যাহা হউক, এই নৃশংসতা জালাল-উদ্দিনের প্রতি জনসাধারণের একাংশকে বীতশ্রদ্ধ করিয়া তুলিল।

আভ্যন্তরীণ শাসন-ব্যাপারেই জালাল-উদ্ধিন যে তাঁহার তুর্বলতা প্রদর্শন করিয়াছিলেন এমন নহে। পররাট্র-ক্ষেত্রেও তাঁহার তুর্বলতা প্রকট হইয়া উঠিয়াছিল। তিনি ১২৯০ গ্রীষ্টাব্দে রণথন্তোর তুর্গ আক্রমণ করিতে অগ্রসর হইবার পথে ঝইন্ (Jhain) তুর্গটি দখল করেন এবং ঐ তুর্গে অবস্থিত দেবমন্দির ও বিগ্রহাদি ধ্বংস করেন। কৈন্ত রণথন্তোর তুর্গ জয় করিতে অক্কতকার্য হইয়া তিনি দিল্লী ফিরিয়া আসেন। এই অপমানজনক প্রত্যাবর্তনে আমীর-ওমরাহ্রণ বিরক্তি প্রকাশ করিলে জালাল-উদ্ধিন বলিয়াছিলেন যে, তিনি একজন মুসলমানেরও প্রাণ বিপন্ন করিয়া রণথন্তোর তুর্গ জয় করিতে ইচ্ছুক নহেন।

মোঙ্গল আক্রমণ প্রতিরোধ ব্যাপারে জালান-উদ্দিন অবশ্য ভাঁহার ক্রমতার যথেষ্ট পরিচয় দিয়াছিলেন। ১২৯২ গ্রীষ্টাব্দে মোঙ্গল-নেতা হুলাগু বা হলাকুর পৌত্র আবছলা দেড় লক্ষ মোঙ্গল সৈন্তসহ ভারতবর্ষ আক্রমণ করেন। জালাল-উদ্দিন দিল্লী হইতে সেনাবাহিনী প্রেরণ করিয়া মোঙ্গলদের সম্পূর্ণভাবে পরাজিত করিলেন। অতঃপর ছই পক্ষের মধ্যে শান্তি স্থাপিত হইল। চিঙ্গিজ খাঁর পৌত্র উল্ঘু তাঁহার কতিপয় অফ্চরসহ ভারতবর্ষে মোঙ্গল আক্রমণ স্থায়িভাবে বসবাস করিতে চাহিলেন। জালাল-উদ্দিন উল্ঘুর সহিত নিজ কন্তার বিবাহ দিয়া উল্ঘু ও তাঁহার অফ্চরবৃন্ধকে ইস্লাম ধর্মে ধর্মান্তবিত করিলেন। অল্পকাল পরেই উল্ঘু ভারতবর্ষ ত্যাগ করিয়া চলিয়া গেলেন। তাঁহার অফ্চরদের কেহ কেহ দিল্লীর উপকণ্ঠে স্থায়িভাবে বসবাসের উদ্দেশ্যে রহিয়া গেল। ইহারা ইস্লাম ধর্ম এবং মুসলমানদের আচার-আচরণ গ্রহণ করিয়া 'নব মুসলমান' নামে পরিচিতি লাভ করিল।

মন্দোর ও ঝইন্ অঞ্চলে সামরিক অভিযান সম্পন্ন
আঞ্চলে অভিযান
অঞ্চলে অভিযান
ধর্মভীরু, শান্তিপ্রিয় স্থলতান জালাল-উদ্ধিন শান্তিতে
আলাল-উদ্ধিনের অপমৃত্যু
মরিতে পারিলেন না। নিজ প্রাতুস্ত্র ও জামাতা আলাউদ্ধিন খল্জীর হস্তে তাঁহার অপমৃত্যু ঘটিল।

আলা-উদ্দিন-খলজী, ১২৯৬—১৩১৬ (Ala-ud-din Khalji) 🕻 আলা-উদ্দিন ছিলেন জালাল-উদ্দিন ফিরুজের ভ্রাতুষ্পুত্র। উদ্দিনের অভিভাবকতাধীনেই তিনি মাত্র্য হইয়াছিলেন। জালাল-উদ্দিন-সন্নেহে ভ্রাতৃপুত্রকে মাত্র্য করিয়া তাঁহার সহিত নিজ ক্যার বিবাহ দিয়া তাঁহাকে কারা প্রদেশের শাসনকর্তা নিযুক্ত করেন। কারা কারা প্রদেশের শাসন-अमित्र भामनकर्जाशित नियुक्त शोकाकात्नई याना-কর্তাপদে নিযোগ উদ্দিন তথাকার বিদ্রোহী আমীর ও মালিকদের প্ররোচনায় দিল্লীর দিংহাসন লাভের আকাজ্ঞা পোষণ করিতে লাগিলেন। । নিজ পত্নী এবং শ্বশ্রমাতাও (mother-in-law) আলা-উদ্দিনের উপর সম্ভষ্ট ছিলেন না। उाँशाम्बर तावशास्त्र वाना-जिम्म मिन्नी श्रेटिक मृत्य थाकिएक वाशिलन विवा স্থযোগ পাইলে দিল্লীর প্রাধান্ত হইতে মুক্ত হইবার চেষ্টা করিতে লাগিলেন। ১২৯২ খ্রীষ্টাব্দে জালাল-উদ্ধিনের অমুমতিক্রমে তিনি মালব দেশ আক্রমণ করিলেন এবং এই স্থতে ভিল্পা তুর্গটি লুগ্ঠন করিয়া প্রভৃত মালব আক্রমণ ওভিলসা পরিমাণ ধনরত্ব লইয়া আসিলেন। লুপিত ধনরত্ব লইয়া

সার্থাণ ব্যর্থ লহরা আাসলেন। পূ তিও ব্যর্থ লহর।
তিনি দিল্লীতে উপস্থিত হইলে স্থলতান জালাল-উদ্ধিন থুব
প্রীত হইলেন এবং আলা-উদ্ধিনকৈ অযোধ্যারও শাসনকর্তা নিযুক্ত করিলেন।
আলা-উদ্ধিনের আকাজ্ঞা ছিল অপরিসীম। ভিল্সা হুর্গ লুঠনের পর
হৈতেই ওাঁহার আকাজ্ঞা আরও বৃদ্ধি পাইল। ঐ হুর্গ টি
ফাক্রমণ করিতে গিয়া-ই আলা-উদ্ধিন দেবগিরি বা দৌলতাবাদের ঐশ্বর্ধের সংবাদ পাইয়াছিলেন। ঐ সময়ে দেবগিরিতে যাদব বংশীয়

<sup>\*&</sup>quot;The crafty suggestions of the Kara rebels made a lodgement in his brain, and, from the very first year of his occupation of that territory, he began to follow up his design of proceeding to some distant quarter and amassing money."—Barani, vide, An Advanced History of India, p. 297.

রাজা রামচন্দ্র রাজত্ব করিতেন। আলা-উদ্দিন এইবার জালাল-উদ্দিনের বিনা-অম্বর্যতিতেই দেবগিরি আক্রমণ করিলেন। অতর্কিতে আক্রান্ত হইয়া রামচন্দ্র আত্মরক্ষা করিতে পারিলেন না। ঐ সময়ে তাঁহার পুত্র শঙ্করদেব অধিকাংশ সেনাবাহিনী সহ রাজধানী হইতে অমুপস্থিত থাকায় রামচন্দ্র সহজেই পরাজিত হইলেন। তিনি দেবগিরির স্থরক্ষিত হুর্গে আশ্রয় গ্রহণ করিলেন এবং দেখান হইতে পুনরায় যুদ্ধ করিবেন বলিয়া স্থির করিলেন। এমন সময় আলা-উদ্দিন গুজব রটাইয়া দিলেন যে, দিল্লীর স্থলতান শীঘ্রই বিশ হাজার আশারোহী সৈত্তসহ দাক্ষিণাত্য বিজয়ের জত্ত আসিতেছেন। দেবগিরির যাদ্ব-এই মিথ্যা রটনায় আলা-উদ্দিনের উদ্দেশ্য সিদ্ধ হইল। বংশীর রাজা রামচন্দ্রের রামচন্দ্র আর যুদ্ধ না করিয়া আপোষ-মীমাংলা-ই পরাজয সমীচীন হইবে মনে করিলেন। চুক্তির শ্র্তা**মুগারে** वाना-डिक्तिरक शक्षान मन रमाना, माठ मन मनिमुका, निल्ला हाडी उ কয়েক হাজার ঘোড়া দেওয়া স্থির হইল। ইহা ভিন্ন দেবগিরি নগরটি শুঠন করিয়া আলা-উদ্দিন যে-পরিমাণ ধনরত্ব সংগ্রহ করিয়াছিলেন তাহাও তিনি লইয়া যাইতে পারিবেন স্থির হইল। এমন সময় রাশ্বচন্দ্রের পুত্র শঙ্রদেব রাজধানীতে ফিরিয়া আসিলেন। তিনি এই অপমানজনক চুক্তির শর্ডাদি অগ্রাহ্য করিয়া আলা-উদ্দিনকে আক্রমণ করিলেন। কিন্তু শেষ পর্যন্ত পরাজিত হইয়া তিনি পিতৃ-প্রতিশ্রুত শর্তাদি মানিতে এবং তত্বপরি ইলিচপুর নামক স্থান ও প্রচুর পরিমাণ ধনরত্ব ক্ষতিপূরণ হিসাবে দিতে স্বীকৃত হইলেন। ইলিচপুর অবশ্য রামচন্দ্রের অধীনেই রহিল, কিছু এজন্য তাঁহাকে আলা-উদ্দিনের নিকট বাংসরিক করদানের প্রতিশ্রুতি দিতে হইল।

আলা-উদ্দিনের দেবগিরি-অভিযানের ঐতিহাসিক শুরুত্ব কোন অংশেই কম

ক্ষিপ্র কিল্পের

ক্ষেত্র দক্ষিণে ইহাই ছিল

স্বপ্রথম মুসলমান অভিযান। ভবিশ্ততে দাক্ষিণাত্যে

মুসলমান আধিপত্য বিস্তারের স্ত্রপাত এই সময় হইতেই

হইয়াছিল। দাক্ষিণাত্যের রাজগণের সামরিক ত্র্বলতাও মুসলমান অলভানদের নিকট এই সময় হইতেই প্রকট হইয়া পড়িয়াছিল।

দেবগিরি হইতে বিজয়গোরবে আলা-উদ্ধিন কারায় ফিরিয়া আগিলেন। লুপ্তিত ধনরত্বাদি তিনি দিল্লীর রাজভাণ্ডারে প্রেরণ'মা করিয়া নিজেই তাহা

আলা-উদ্ধিন কড় ক জালাল-উদ্ধিনের প্রাণনাল আত্মদাৎ করিলেন। কিন্তু আলা-উদ্দিনের এইরূপ স্বাধীন কার্যকলাপে বাধা দেওয়ার প্রয়োজন জালাল-উদ্দিন উপলব্ধি করিলেন না। স্লেহান্ধতার বশবর্তী হইয়া তিনি তাঁহার সভাসদ্গণের পরামর্শ উপেক্ষা করিয়া

আলা-উদ্দিনকে দেবগিরি অভিযানের জন্ম স্বাগত জানাইবার উদ্দেশ্যে স্বয়ং কারায় উপস্থিত হইলেন। সেথানে জালাল-উদ্দিন প্রাত্তপুত্র আলা-উদ্দিনকে স্নেহভরে আলিঙ্গন করিলে, পূর্ব-পরিকল্পনা অন্থযায়ী তাঁহাকে আক্রমণ করা হইল। তিনি পলায়নের চেষ্টা করিলে তাঁহার মন্তক ছেদন করিয়া উহা আলাউদ্দিনের নিকট উপস্থিত করা হইল।\* এইভাবে পিতৃকল্প স্নেহান্ধ পিতৃত্যকে বিশ্বাস্থাতকতা ও প্রতারণার সাহায্যে হত্যা করিয়া আলা-উদ্দিন স্বয়ং দিল্লীর স্পল্তান পদ অধিকার করিলেন।

১২৯৬ খ্রীষ্ঠাব্দে জালাল-উদ্দিনকে হত্যা করিয়া আলা-উদ্দিন দিল্লীর সিংহাসন লাভ করিলেন, কিন্তু সিংহাসনে বিদ্যাই তাঁহাকে নানাপ্রকার জটিল সমস্থার সন্মুখীন হইতে হইল। জালাল-উদ্দিনের ভাষার সমস্থা অস্থগত অভিজাতগণ আলা-উদ্দিনের উপর জালাল-উদ্দিনের হত্যার প্রতিশোধ গ্রহণে সচেষ্ট ছিলেন। জালাল-উদ্দিনের পত্নী মালিকা জাহান নিজ পুত্র কাদ্র খাঁ (Qadr Khan)-কে রুকন-উদ্দিন ইব্রাহিম উপাধিতে ভূষিত করিয়া সিংহাসনে স্থাপন করিয়াছিলেন। কিন্তু অভিজাত শ্রেণীর কোন প্রকার সমর্থন না পাওয়ায় তাঁহার পক্ষে সিংহাসন-লাভ বার্থতায় পর্যবসিত হইষাছিল।

আলা-উদ্দিন অভিজাত সম্প্রদায়কে প্রচুর পরিমাণ উৎকোচদানে সম্ভষ্ট
করিলেন। জনসাধারণের মধ্যেও প্রচুর পরিমাণ অর্থ
অভিজাত সম্প্রদায়
ও জনসাধারণের মধ্যে
বিতরণ করা হইল। এইভাবে তিনি অভিজাত শ্রেণী ও
ক্রম্ব অর্থ বিতরণ
জনসাধারণকে নিজ পিতৃব্যের হত্যার কথা ভূলাইতে
চেষ্টা করিলেন।

তারপর আলা-উদ্দিন মূলতানে আর্কলি থাঁ, কাদর প্রভৃতি সম্ভাব্য প্রতিশ্বনীদের বন্দী করিলেন এবং তাঁহাদের চক্কু উৎপাটন করিয়া

<sup>•</sup> Vide Cam. History of India. vol. III, p. 98

হান্সি হুর্পে নিক্ষেপ করিলেন। মালিকা জাহান এবং চকু-উৎপাটিত করাইয়া আহ্মদ চাপকেও দিল্লীর কারাগারে সিংহাসনাধিকার কঠোর প্রহরাধীনে রাখা হইল। নিজ সিংহাসন এইরূপে নিরকুশ করিয়া আলা-উদ্ধিন যে অভিজাতগণ পূর্বে জালাল-উদ্ধিনের অহুগত ছিলেন, কিন্ধ পরে অর্থের লোভে আলা-উদ্ধিনের পক্ষে আসিয়াছিলেন তাঁহাদিগকে কঠোর শান্তি দানে ক্রটি করিলেন না। কারণ, যাহারা অর্থের লোভে যে-কোন পক্ষ সমর্থনে রাজী হয় তাহারা যে বিশ্বাসভাজন নহে, একথা তাঁহার অজানা ছিল না।

সিংহাসনাধিকার নিরঙ্কশ হইলেও আলা-উদ্দিনের সমস্থার জটিলতার
অবসান ঘটিল না। আভ্যন্তরীণ গোলযোগ, মোঙ্গল
অপরাপর সমস্থা
আক্রমণ, রাজপুতানা, মালব, গুজরাট প্রভৃতি অঞ্চলের
বিদ্রোহ, তুর্কী অভিজাতবর্গের বিরোধিতা প্রভৃতি নানাবিধ সমস্থার আশু
সমাধান প্রয়োজন ছিল।

মোক্সপ আক্রমণ ও আলা-উদ্দিন (Mongol raids and Alaud-din): মোক্সল আক্রমণ বৃহদিন ধরিয়াই দিল্লীর স্থলতানের সর্বাপেকা
গুরুত্বপূর্ণ সমস্তা ছিল। আলা-উদ্দিনের রাজত্বকালে
মোক্সল আক্রমণ
মোক্সলগণ ভারতবর্ষ আক্রমণ করিতে আসিয়া বারবার
পরাজিত
মোক্সল আক্রমণ প্রতিহত করিবার ব্যাপারে আলাউদ্দিনের নাম সর্বাগ্রে উল্লেখযোগ্য। আলা-উদ্দিনের
প্রথম আক্রমণ (১২৯৬)
সিংহাসনারোহণের ক্রেক মান্তের শাসনকর্তা জাকর খাঁ
জলন্ধরের নিকট মোক্সলিগকে শোচনীয়ভাবে পরাজিত করেন।

আলা-উদ্দিনের রাজত্বের দিতীয় বংসরে (১২৯৭) মোকলগণ তাহাদের
নেতা সল্দি (Saldi)-র অধীনে অগ্রসর হইয়া দিল্লীর অনতিদ্রে সিরি

ত্রগটি অধিকার করিতে সমর্থ হয়। কিন্ত এবারও

বিতীয় আক্রমণ

তাহারা জাফর থাঁর হল্তে পরাজিত হয়। ১২৯৯ গ্রীষ্টান্দে

মোকল নেতা কুৎকুদ্ খাজা ত্বই লক্ষ মোকল অস্চর
লইয়া দিল্লীর উপকণ্ঠে যমুনা নদীর তীর পর্যন্ত অগ্রসর হইতে সমর্থ হন।

ত্তীর আক্রমণ (১২৯৯)

কন্ধ তাঁহার সামরিক দক্ষতার ফলে মোঙ্গলনাহিনীর মনে

কেন্তু তাঁহার সামরিক দক্ষতার ফলে মোঙ্গলনাণ ভারতবর্ষ

ত্যাগ করিয়া চলিয়া গেল। জাফর থাঁর মৃত্যুতে মোঙ্গল

জাফর থাঁর মৃত্যুতে মাঙ্গল

আল্লমণ প্রতিহত করিবার অস্ক্রবিধা বৃদ্ধি পাইলেও

আলা-উদ্দিন তাহাতে থুশীই হইলেন, কারণ তিনি জাফর থাঁর ক্ষ্মতা ও
প্রতিপত্তি বৃদ্ধিতে শক্ষিত হইয়া উঠিয়াছিলেন। জাফর থাঁর মৃত্যুতে আলাউদ্দিন যেন স্বস্তির নিংখাস ফেলিলেন।

১৩০৪ খ্রীষ্টাব্দে মোঙ্গলগণ পুনরায় ভারতবর্ষ আক্রমণ করিল। এইবার তাহারা লাহাের-এর উত্তরে আম্রোহা (Amroba) পর্যস্ত অগ্রসর হইলে স্থলতানি সৈন্তের হস্তে শোচনীয়ভাবে পরাজিত হইয়া চতুর্থ আক্রমণ (১৩০৪)
ভারতবর্ষ ত্যাগ করিতে বাধ্য হইল। কিন্ত হুর্ধর্ম মোঙ্গলগণ দমিবার পাত্র ছিল না। তাহারা ১৩০৭-৮ খ্রীষ্টাব্দে পুনরায় ইক্বাল্ মন্দ্-এর নেতৃত্বে সিন্ধু নদী অতিক্রম করিয়া অগ্রসর হইতে লাগিল। আলা-উদ্দিন তাহাদের বিরুদ্ধে এক শক্তিশালী সেনাবাহিনী প্রেণ করিলেন। স্থলতানি সৈত্যের নিকট মোঙ্গলবাহিনী পরাজিত হইল। ইক্বাল্ মন্দ্ যুদ্ধে নিহত হইলা মোঙ্গলগণ হিন্দুন্তান আক্রমণের নেশা ত্যাগ করিল। আলা-উদ্দিনের সেনাবাহিনীর সমরদক্ষতা ও পরাজিত মোঙ্গলবাহিনীর উপর নৃশংসতা মোঙ্গল নেতাদের মনে হিন্দুন্তান সম্পর্কে এক দারুণ ভীতির সৃষ্টি করিল।

মোঙ্গল আক্রমণ সম্পূর্ণভাবে প্রতিহত করিয়া আলা-উদ্দিন রাজ্য জয়ে
মনোনিবেশ করিবার স্থযোগ পাইলেন। কিন্তু মোঙ্গল জাতি ভবিশ্বতেও

যাহাতে হিন্দুন্তান আক্রমণের স্থযোগ না পায় সেজ্ঞ তিনি প্রথমেই
উত্তর-পশ্চিম সীমান্তের সংরক্ষণের উপযুক্ত ব্যবস্থা
আলা-উদ্দিনের
মোঙ্গল নাতি

করিলেন এবং সামান ও দীপালপুর নামক ছানে
তুইটি সামরিক ঘাঁটি স্থাপন করিলেন। এই তুই
স্থানে একমাত্র মোঙ্গল আক্রমণ প্রতিহত করিবার উদ্দেশ্যেই তিনি

সেনাবাহিনী সর্বদা রাখিলেন। সামান ও দীপালপুরে শাসনকর্তা গাজী মালিককে তিনি উত্তর-পশ্চিম সীমান্ত সামরিক ঘাঁটি স্থাপন রক্ষার দায়িত্ব অর্পণ করিলেন। ইহা ভিন্ন উত্তর-পশ্চিম শীমাস্ত দেশে তিনি একসারি ছর্গ নির্মাণ করাইলেন এবং পুরাতন ছুর্গগুলির সংস্কার সাধন করিলেন। এইভাবে মোললদের আক্রমণ উত্তর-পশ্চিম সীমান্ত প্রতিহত করিবার ব্যবস্থা অবলম্বনের ফলে উত্তর-পশ্চিম म्हिन हुई निर्मान শীমান্ত দেশের জনসাধারণ যেমন শান্তিতে বসবাস করিবার সুযোগ পাইল তেমনি আলা-উদ্ধিনও স্বস্তির নিঃশ্বাস ফেলিলেন। দিল্লীর উপকঠে ইস্লাম ধর্ম গ্রহণ করিয়া যে সকল 'নব-মুসলমান' বসবাস করিতেছিল তাহারা প্রথমে ভাবিয়াছিল যে, ইসলাম ধর্মে দীক্ষিত হইলেই উচ্চ রাজকর্মচারিপদে তাহাদিগকে নিযুক্ত করা হইবে। কিন্তু সাধারণ সৈনিকের কাজ ভিন্ন অপর কোন বৃত্তি গ্রহণের স্থযোগ না পাওয়ায় নব মুসলমানদের তাহাদের অসন্তোষ ক্রমেই বৃদ্ধি পাইতে লাগিল। গুজরাট বিদ্রোত হইতে ফিরিবার পথে আলা-উদ্দিনের সেনাবাহিনীর মধ্যে যে সকল 'নব-মুসলমান' সৈনিক ছিল তাহারা একপ্রকার বিদ্রোহী হইযা উঠিলে আলা-উদ্দিন তাহাদিগকে সেনাবাহিনী হইতে বহিষ্কৃত করেন। এই ঘটনার ফলে মোঙ্গলদের অসস্তোষ আরও বৃদ্ধি পায়। তাহারা আলা-উদ্দিনকৈ হত্যা করিবার জন্ম ষড়যন্ত্র করিতে লাগিল, কিন্তু এই ত্রিশ হাজার 'নব ষড়যন্ত্র প্রকাশ হইয়া পড়িলে আলা-উদ্দিনের আদেশে এক মুসলমান' হত্যা দিনে ত্রিশ হাজার 'নব-মুসলমান'কে হত্যা করিয়া তাহাদের

আলা-উদ্দিনের দিখিজয় (Conquests of Ala-ud-din ):
প্রথম জীবনে মালব ও দেবগিরির বিরুদ্ধে সামরিক অভিযানে রাক্ষল্য লাভ
করিয়া আলা-উদ্দিনের রাজ্যজয় লিক্ষা অত্যধিক বৃদ্ধি পায়। তিনি প্রীকবীর
আলা-উদ্দিনের
আলা-উদ্দিনের
আলা-উদ্দিনের
আলা-উদ্দিনের
আলা-উদ্দিনের
আলাজাভারের
আলা-উদ্দিনের
আলাজাভারের
আলাজাভারের
আলাজাভারির
আলাজাভারির
ভালাজাভার পোষণ করিতে থাকেন। ধর্মের দিক দিয়া
ও বর্মপ্রবর্তন
তিনি নিজেকে ইস্লাম ধর্মের প্রবর্তক হজরত মোহম্মদের
সহিত তুলনা করিতেন এবং দিখিজয় ও এক নৃতন ধর্ম প্রবর্তন এই

উপর প্রতিশোধ গ্রহণ করা হইল। উপরোক্তভাবে আলা-উদ্দিন থল্জী

আভ্যন্তরীণ ও বহিরাগত মোলল সমস্তার সমাধান করিলেন।

উভয় প্রকার বিজ্বরের আশা পোষণ করিতেন।\* ঐতিহাসিক জিয়াউদ্দিন বরণীর রচনা হইতে জানা যায় যে, দিয়িজয়ী ও ধর্মপ্রবর্তকের ভূমিকায়
অবতীর্ণ হইবার পূর্বে আলা-উদ্দিন তাঁহার কটোয়াল নিজাম্-উল্-মূল্ক-এর
মতামত জানিতে চাহিলে স্পষ্টবক্তা নিজাম্-উল্-মূল্ক আলা-উদ্দিনকে ধর্মকটোয়াল নিজাম্-উল্মূল্কের উপদেশ

প্রবর্তকের ভূমিকায় অবতীর্ণ হওয়ায় দ্রাকাজ্কা ত্যাগ
করিতে উপদেশ দিয়াছিলেন। উপরন্ধ তিনি আলাউদ্দিনকে পৃথিবী-বিজয়ের পূর্বে রাজনৈতিক কেত্রে
বিচ্ছিন্ন ভারতের ঐক্য, মোঙ্গল আক্রমণ হইতে দেশরক্ষা, স্থদক্ষ রাজকর্মচারীর
প্রয়োজনীয়তা প্রভৃতির কথা শরণ করাইয়া দিয়াছিলেন। কটোয়াল আলাউল্-মূল্ক-এর এই সকল উপদেশ আলা-উদ্দিন অবনত
মন্তকে গ্রহণ করিয়াছিলেন। পৃথিবী-বিজয়ের উচ্চাকাজ্জা
ত্যাগ করিলেও আলা-উদ্দিন নিজেকে আলেকজাণ্ডারের
দ্বিতীয় সংস্করণ বলিয়া মনে করিতেন এবং নিজ মুদ্রায় 'দ্বিতীয় আলেকজাণ্ডারের
উপাধি মুদ্রিত করিয়া তিনি উচ্চাভিলাধের পরিচয় দিয়াছিলেন।

১২৯৭ খ্রীষ্টাব্দে আলা-উদ্দিন উলুঘ্ খাঁ ও সুসরৎ খাঁকে গুজরাট জয়ে প্রেরণ
ভ্রুলরাট জয় (১২৯৭)

করেন। ঐ সময়ে গুজরাটের রাজা ছিলেন কর্ণদেব।
উলুঘ্ খাঁ ও সুসরৎ খাঁ গুজরাটের রাজধানী অন্হিল্বার
আক্রমণ করিলে কর্ণদেব কাপুরুষের হায় রাজধানী হইতে পলাইয়া
গোলেন। তাঁহার রাণী কমলা দেবী স্থলতানি সৈন্সের হস্তে ধরা পড়িলেন।
স্থলতানের সেনাপতিম্বয়ের হস্তে গুজরাটের রাজধানী অন্হিল্বার বিধ্বস্ত
হইল। গুজরাট জয়ের সাফল্যে উৎসাহিত হইয়া সুসরৎ খাঁ ক্যাম্বে

(Cambay)-এর দিকে অগ্রসর হইলেন। সেখানে তিনি
ক্যাম্বে আক্রমণ

বণিকদের নিকট হইতে প্রভূত পরিমাণ ধনরত্ব আদায়
করিয়া লইয়া আসিলেন। ঐ স্থান হইতে কাফুর নামে এক অতি

<sup>\*&</sup>quot;Als-ud-din.....dreamed of spiritul as well as material conquests. In the latter he sought to surpass Alexander of Macedon and in the former Muhammad." The Cambridge History of India, Vol. III, p. 104.

<sup>†</sup> Vide Cambridge History of India. Vol. III, pp. 101-2; An Advanced History of India, p. 301; History of Mediaeval India, Ishwari Prasad, pp. 226-7.

স্কুদর্শন খোজা ( eunuch )-কেও লইয়া আসা হইল। ইনিই আলা-উদ্ধিনের বিখ্যাত সেনাপতি মালিক কাফুর নামে ইতিহাসে পরিচিত।

১২৯১ খ্রীষ্টাব্দে আলা-উদ্দিন রণথন্তোর বিজয়ে উলুঘ্ খাঁ ও মুসরৎ খাঁকে প্রেরণ করিলেন। কৃতব-উদ্দিন সর্বপ্রথম রণথন্তোর জয় করিয়াছিলেন, কিন্তু রণথন্তোর জয় (১২৯৯)
তাহার মৃত্যুর অব্যবহিত পরে রণথন্তোর স্থাধীন হইয়া গেলে ইল্ডুৎমিস পুনরায় উহা জয় করেন। কিন্তু ইহার পরও রাজপুতগণ রণথন্তোর পুনরধিকার করিতে সমর্থ হয়। আলা-উদ্দিনের রাজত্বকালে হামীর দেব ছিলেন রণথন্তোরের রাণা। তিনি কয়েকজন বিদ্রোহী নব-মুসলমানকে তাঁহার রাজ্যে আশ্রয় দিয়াছিলেন। এইজভ্যা আলা-উদ্দিন তাঁহার রাজ্য আক্রমণের জভ্য সামরিক অভিযান প্রেরণ করেন। হামীর দেবের বিরুদ্ধে উলুঘ্ খাঁ ও মুসরৎ খাঁর অভিযান বিফল হইলে আলা-উদ্দিন স্বয়ং সসৈত্যে রণথন্তোর আক্রমণকালে প্থিমধ্যে তিলপ্র নামক স্থানে আলা-উদ্দিনের শ্রাভূম্পুত্র আকৎ খাঁ তাঁহার প্রাণনাশের চেষ্টা করেন। আলা-উদ্দিন আকৎ খাঁ কর্তৃক আহত হইলেও তাঁহার প্রাণ রক্ষা পায়। আকৎ খাঁ ধত এবং প্রাণদণ্ডে দণ্ডিত হন।

রণথন্তার জয় করিতে সমর্থ হইয়া আলা-উদ্দিন রাজপুতানার শ্রেষ্ঠ রাজ্য
মেবার আক্রমণে সাহসী হইলেন। মেবার রাজ্য ছিল পাহাড় ও ঘন জঙ্গল
প্রভৃতি প্রাক্বতিক সীমারেখা দ্বারা পরিবেষ্টিত। মেবারের রাজধানী চিতোর
ছিল পাহাড়ের উপর অবস্থিত। স্বভাবতই মেবার তথা চিতোর জয় করা
চিতোর জয় (১০০৩)
সহজ্ঞসাংগ্র ছিল না। কিন্তু আলা-উদ্দিন ইহাতে দমিবার
পাত্র ছিলেন না। ১৩০৩ খ্রীষ্টান্দে তিনি চিতোর আক্রমণ
করিলেন। চিতোর আক্রমণের প্রত্যক্ষ কারণ ও প্রধান উদ্দেশ্য ছিল শুহিলা
রাজপুত রাণা রতনিসংহের অন্যাস্ক্রমী রাণী পদ্বিনীকে লাভ করা।
পদ্বিনী-সংক্রান্ত কাহিনীর সত্যতা সম্পর্কে সন্ধেহের অবকাশ আছে

<sup>\*&</sup>quot;The immediate cause of the invasion was his (Ala-ud-din's) passionate desire to obtain possession of Padmini, the peerless queen of Rana Ratan Singh, renowned for her beauty all over Hindustan." History of Mediaeval India, Ishwari Prasad, p. 230, for Feristah's account also see footnote, pp. 230-31.

বিদ্যা ডক্টর কে. এস. লাল, জি. এইচ্ ওঝা প্রভৃতি আধ্নিক ইতিহাসবিদ্যা মনে করিয়া থাকেন। রতনসিংহ বীরদর্শে আলা-উদ্দিনের
বিদ্ধদ্ধে যুদ্ধ করিয়া শেব পর্যন্ত পরাজিত ও শ্বত হইলেন। কিন্তু রাজপৃত্যাণ এক অভিনব কৌশলে তাঁহাকে বন্দী দশা হইতে মুক্ত করিল।
ফলে প্নরাম যুদ্ধ শুক্ত হইল। রাজপৃত বীর গোরা ও বাদল অসাধারণ
বীরত্ব সহকারে যুদ্ধ করিলেন। কিন্তু বিশাল অলতানি বাহিনীকে পরাজিত
করা অসম্ভব দেখিয়া রাজপুত রমণীগণ 'জৌহর' অর্থাৎ জ্বলন্ত অগ্নিকুণ্ডে ঝাঁপ
দিয়া প্রাণ বিসর্জন দিলেন। এইভাবে প্রাণ বিসর্জন দিয়া তাঁহারা স্থলতানি
কৈন্তের হন্তে বন্দী হওয়ার অপমান হইতে পরিত্রাণ পাইলেন।\* আলা-উদ্দিন
নিজ পুত্র খিজির খাঁকে চিতোরের শাসনকর্তা হিসাবে রাথিয়া আসিলেন।
১৬১১ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত থিজির খাঁ চিতোরে রহিলেন। কিন্তু ঐবৎসর রাজপুত্দের
আক্রমণ প্রতিহত করিতে না পারিয়া তিনি চিতোর ত্যাগ করিয়া দিল্লী

\*"The funeral pyre was lighted within the great subterranean retreat in chambers impervious to the light of the day and the defenders of Chitor beheld in procession the queens, their own wives and daughters, to the number of several thousands. The fair Padmini closed the throng......They were conveyed to the cavern, and the opening closed upon them, leaving them to find security from dishonour in the devouring element." Vide, An Advanced History of India. pp. 232-3.

Also vide A. L. Srivastava: The sultanate of Delhi, p. 167;

"The episode of Padmini has received or great deal of prominence in connection with Alauddin's conquest of Chitor. The bardic chronicles of Rajputana represent the invasion of Chitor as solely due to the Sultan's desire to get possession of Padmini, the beautiful queen of Rana Ratan Singha of Chitor and they have woven round it a long tale of romance, heroism and treachery, too well-known to need any repetitions. Later writers like Abu-'1-Fazl, Hazi-ud-Dabir, Firishta, and Neusi have accepted the story, but many modern writers are inclined, to reject it altogether" The Delhi Sultanate—Bharatiya Vidyabhan publication, vol VI, pp. 26-27

চলিয়া আদিলেন। অতঃপর জালোর-এর মালদেবকে আলা-উদ্ধিন চিতোরের শাসনকর্তা নিযুক্ত করিলেন। ইনি কয়েক বংসর পর রাণা হামীর দেবের নিকট চিতোর ত্যাগ করিতে বাধ্য হন। ১৩১৮ খ্রীষ্টাব্দে চিতোর পুনরায় স্বাধীনতা লাভ করে।

চিতোর জয় করিয়া আলা-উদ্দিন মালবদেশের বিরুদ্ধে এক সামরিক অভিযান প্রেরণ করেন। মালবরাজ রায় মাহ্লক দেব (Rai Mahlak মালব জয়

Deva) আপ্রাণ চেষ্টা করিয়াও নিজদেশ রক্ষা করিতে পারিলেন না। তিনি যুদ্ধে পরাজিত ও নিহত হইলে আলা-উদ্দিন তাঁহার একাস্ক সচিব (Confidential Chamberlain) আইন্-উল্-মুল্ককে মালবের শাসনকর্তা নিযুক্ত করিলেন।

মালব জয়ের পর আলা-উদ্দিন উজ্জয়িনী, ধার, চান্দেরী ও মাণ্ডু জয় করিয়া সমগ্র উত্তর-ভারত নিজ সাম্রাজ্যভুক্ত করিলেন। উত্তর-ভারত জয় মনোযোগী উজ্জয়িনী, ধার, চান্দেরী ও মাণ্ডু জয় প্রের জন্ম প্রতিশ্রুত বাৎসরিক কর দান বন্ধ করিলে প্রালা-উদ্দিন মালিক কাফুরকে দেবগিরির বিরুদ্ধে অভিযান প্রেরণ করিলেন। কাফুরের হস্তে পরাজিত হইয়া রামচন্দ্র আলা-উদ্দিনের বশ্যতা স্বীকার করিতে বাধ্য হইলেন।

ঐ সময়ে কাকতীয় বংশের রাজা প্রতাপরুদ্রদেব ছিলেন বরঙ্গলের রাজা।
দেবগিরির পতনের সংবাদ পাইয়া প্রতাপরুদ্রদেব মালিক কাফুরের সম্ভাব্য
আক্রমণ হইতে নিজরাজ্য রক্ষার বন্দোবস্ত করিতে সচেষ্ট বরঙ্গল রাজ্যের
হইলেন। কিন্তু মালিক কাফুরের সমরকুশলতার সহিত যুঝিতে না পারিয়া শেষ পর্যস্ত তাঁহাকে দিল্লীর স্থলতানের বশ্যতা স্বীকার করিতে হইল। ইহা ভিন্ন বাংসরিক করদানে স্বীক্ষৃতি এবং প্রভূত পরিমাণ ধনরত্ব, বহুসংখ্যক হাতী ও ঘোড়া ক্ষতিপূরণস্ক্রপ দিতেও তিনি বাধ্য হইলেন।

বরঙ্গল রাজ্য জ্য় করিয়া মালিক কাফুর ছোয়সলরাজ বীরবল্লালের

রোজধানী দ্বারসমূত্র আক্রমণ করিলেন। তিনিও দেশ বক্ষতা বক্ষতা ব্যাক্তির বিদ্যালিত হইলেন এবং যাবতীয় সঞ্চতা ব্যাক্তির ধনরত্ব ক্ষতিপুরণ হিসাবে দান করিতে এবং দিল্লী স্থলতানের বশ্যতা স্থীকার করিতে বাধ্য হইলেন।

পাশুরাজ্যের রাজধানী মান্বরা অধিকার

বিরোধ চলিতেছিল। এই স্থোগে অতি সহজেই মালিক
কাফুর পাশুরাজ্যের রাজধানী মান্বরা অধিকার করিলেন।

পাশুরাজ্য জয়ের পর মালিক কাফুর সেতুবদ্ধ রামেশ্বর পর্যন্ত অগ্রসর

হইলেন। ইতিমধ্যে (১৩২২) দেবগিরির রাজা রামচন্দ্রের
কেতুবদ্ধ রামেশ্বর পর্যন্ত

শুত্রার পর তাঁহার পুত্র শঙ্করদেব রাজা হইলেন। তিনি পিতৃপ্রগতি: দেবগিরির

বিহুদ্ধে অভিযান

অক্রমণ করিয়া তাঁহাকে দিল্লীর বশ্যতা স্থীকার করিতে

বাধ্য করেন। এইভাবে সমগ্র দাক্ষিণাত্যও আলা-উদ্ধিনের সাম্রাজ্যভুক্ত হইল'।

আলা-উদ্ধিন এক বিশাল সাম্রাজ্যের স্বলতানের মর্যাদা লাভ করিলেন।

আলা-উদ্দিনের শাসন-নীতি পূর্ববর্তী মুসলমান স্থলতানদের শাসন-নীতি অপেকা সম্পূর্ণ পৃথক ছিল। গতাসগতিকতা ত্যাগ করিয়া আলা-উদ্দিন এক নৃতন শাসনপদ্ধতির উদ্ভাবন করিয়াছিলেন। দিজে একজন অতি গোঁড়া মুসলমান হইলেও তিনি ধর্মের হারা নিজ রাজনৈতিক দৃষ্টিকে আছের হইতে দিতেন না। স্বীয় রাজনৈতিক বিচার-বিবেচনা হারা তিনি শাসনকার্য পরিচালনা করিতেন, শাসনকার্যে কাজী বা উলেমাদের মতামত বা নির্দেশের তিনি ধার ধারিতেন না। তাঁহার শাসনপদ্ধতির মূলকথা ছিল স্থলতানের প্রাধান্ত সর্বময় করিয়া তোলা। শাসনকার্যে স্থলতানের আদেশ-ই আইনের লায় বলবৎ হইবে, ধর্মের আইন শাসনকার্যে সম্পূর্ণ অচল বলিয়া তিনি মনে করিতেন। স্থায়ী ও স্থাল শাসনব্যবন্থা চালু রাখা-ই ছিল তাঁহার শাসনের মূল নীতি। উচ্চপদ্ধ রাজকর্মচারীদের বিদ্রোহ, স্থলতানের আদেশ অমান্ত এবং কর্ডব্য কারে অবহুলা প্রভৃতির দৃষ্টান্ত আলা-উদ্ধিনের শাসনব্যবন্থাকৈ বৈরোহারী করিয়া

ভূলিরাছিল। স্বল্ট শাসন বজার রাখিবার প্রয়োজনীয় পছা অবলছনে তিনি স্থায়-অস্থায় বা ধর্মাধর্মের ধার ধারিতেন না।\*

আলা-উদ্দিন কেবলমাত্র দিখিজয়ী সামরিক প্রতিভার-ই পরিচয়
দিয়াছিলেন, এমন নহে। শাসনকার্যের প্রয়োজনীয় যাবতীয় ব্যবস্থা তিনি
অবলম্বন করিবার মতো রাজনৈতিক দৃষ্টিসম্পন্ন ছিলেন, ইহা অনস্থীকার্য।
আকৎ খাঁর বিশ্বাস্থাতকতা ও হাজী মৌলার বিদ্রোহ এবং
হাছু শাসন প্রবর্তনের
প্রজ্ঞাত সম্প্রদায়ের স্বেচ্ছাচার ও বিদ্রোহী মনোভাবের
প্রক্রোজনীয় ব্যবহা
অবলম্বন
উপলব্ধি করিলেন। এইগুলি হইল অভিজাত সম্প্রদায়ের
অর্থবল্প শাসনকার্য সম্পাদনে অবহেলা, অত্যধিক মৃত্যধান এবং প্রস্পাদনে অবহেলা

অর্থবল, শাসনকার্য সম্পাদনে অবহেলা, অত্যধিক মত্যপান এবং পরস্পর মেলা-মেশার অবাধ স্থযোগ। এই সকল কারণ দ্র করিবার উদ্দেশ্যে আলা-উদ্দিন কতকগুলি ব্যবস্থা অবলম্বন করিলেন।

• প্রথমতঃ, আলা-উদ্দিন বহুসংখ্যক গুপ্তচর নিযুক্ত করিয়া রাজ্যের কোথার কি ঘটিতেছে তাহার যাবতীয় সংবাদ সংগ্রহের ব্যবস্থা করিলেন। অভিজ্ঞাত সম্প্রদায় বা রাজকর্মচারিগণ কোনপ্রকার সন্দেহাত্মক কার্যভপ্তচর নিরোগ
কলাপে লিপ্ত হইলে সেই সংবাদ গোপনে প্রলতানের কর্ণগোচর করা ছিল গুপ্তচরদের কর্তব্য। গুপ্তচরগণের নিকট হইতে কাহারো সম্পর্কে কোনপ্রকার সন্দেহজনক কার্যকলাপের সংবাদ পাইলে স্থলতান তাহার বিরুদ্ধে স্মুচিত শান্তিবিধান করিতেন।

দ্বিতীয়তঃ, রাজকর্মচারিগণকে জায়গীর দানের প্রথা তিনি উঠাইয়া

দিলেন। সরকারী ভাতা বা অপর কোন সাহায্য দান

জান্নগীর প্রথা, ভাতা,
তিনি বন্ধ করিলেন। যে-কোন অজ্হাতে প্রজাবর্গের
সরকারী সাহায্য
শিকট হইতে অর্থ আদায়ের ব্যবস্থা করা হইল। অর্থের
প্রাচুর্য থাকিলেই বিদ্রোহের মনোর্ভি ও সামর্থ্য জমিন্না

<sup>\* &</sup>quot;Men are heedless, disrespectful, and disobey my commands; I am then compelled to be severe to bring them to obedience. I do not know whether this is lawful or unlawful; whatever I think to be for the good of the state, or suitable for the emergency, that I decree, and as for what may happen to me on the approaching day of judgement that I know not." Alauddin to Quazi Mughis-ud-din, vide, History of Mediaeval India. Ishwari Prasad. p. 248.



থাকে, এই ছিল আলা-উদ্দিনের ধারণা। এজন্ম তিনি ধনবান হিন্দুমাত্রকেই নানাভাবে শোনণ করিয়া তাহাদের অর্থবল নাশ করিলেন। মারল্যাও (Moreland)-এর মতে 'হিন্দু' কথাটি বিস্তাললী ব্যক্তিমাত্রকেই বুঝাইত। কিন্তু তাঁহার এই ব্যাপ্যা আধুনিক ঐতিহাসিকগণ স্থযৌক্তিক মনে করেন না। দায়াব অঞ্চলের হিন্দু ক্লমকদের নিকট হইতে উৎপন্ন ফসলের অর্থাংশ রাজস্ব হিসাবে গৃহীত হইতে লাগিল। আমীর, মালিক, মহাজন প্রভৃতি কাহারও হাতে যাহাতে অধিক অর্থ সঞ্চিত হইতে না পারে তিনি সেই ব্যবস্থা করিলেন।

তৃতীয়ত:, তিনি মভপান বা অপর কোন মাদক দ্রব্যের ব্যবহার নিষিদ্ধ
বাজকর্মচারী তথা
অভিজাতবর্গের অবাধ
মেলামেশা নিষিদ্ধ

নিষিদ্ধ হইল। এইভাবে অভিজাত শ্রেণী তথা রাজকর্মচারিবৃদ্ধের অবাধ মেলামেশার যাবতীয় স্থ্যোগ বন্ধ করা হইল। ফলে,
বড়যন্ত্রের স্থ্যোগও আর রহিল না।

চতুর্থত:, আলা-উদিন আভ্যস্তরীণ শাস্তি-শৃঙ্খলা বজায় রাখিবার এবং রাজ্য বিস্তারের জন্ম শক্তিশালী দেনাবাহিনীর প্রয়োজন উপলব্ধি করিয়া দেনাবাহিনীর প্রসার সাধন করিলেন। দেনাবাহিনীকে নৃতন পদ্ধতিতে সংগঠিত ও সামরিক শিক্ষায় শিক্ষিত করিয়া তিনি খল্জী সোমরিক পদ্ধতির (Khalji militarism) গোড়াপস্তন করিলেন। বিশাল দেনাবাহিনীর ব্যয-সংকূলান করা কঠিন হইবে বিবেচনা করিয়া তিনি সৈনিকদের অতি সামান্ত বেতনেই নিযুক্ত করিয়াছিলেন। দাক্ষিণাত্য হইতে আনীত ধনরত্বের প্রাচুর্থের ফলে মুদ্রার মূল্য হ্লাস পাওয়ার

<sup>\*&</sup>quot;No Hindu could hold up his head, and in his house no sign of gold or silver or any superfluity was to be seen." Vide, The Oxford History of India, Smith, p. 234.

<sup>†</sup> Vide Moreland: Agrarian System of Moslem India, p. 32 fn. "Moreland adds that the Hindu refers to the upper classes and not the peasants, but this interpretation is at least doubtful." Vide, The Delhi Sultanate, Bharatiya Vidyabhaban, p. 24.

জিনিসপত্রের মূল্য অত্যধিক বৃদ্ধি পাইয়াছিল। কিন্তু সৈনিকগণ অল্প বেতনেই যাহাতে অচ্ছন্দে জীবন যাপন করিতে পারে সেজস্ত তিনি দৈনন্দিন জীবনের প্রয়োজনীয় জিনিসপত্র, যথা, চাউল, আটা, চিনি, তেল, কাপড় প্রভৃতির দাম বাঁধিয়া দিলেন। ইহাতে সৈনিক ও অপরাপর বেতনভোগী ব্যক্তি মাত্রেরই অবিধা হইল বটে, কিন্তু কৃষকদের ভূর্গতির সীমা রহিল না। নিয়ন্ত্রিত মূল্যের\* অধিক

হংশ বডে, কিন্তু ক্ষ্পক্ষের ছ্গাতর সামা রাহল না। নিয়াল্পত মূল্যের \* আধক কেহ লইতে সাহস পাইত না। স্থলতানের ভয়ে রাজকর্মচারিগণও সততা রক্ষা করিয়া চলিতেন। ফলে, মূল্য নিয়ন্ত্রণের ব্যবস্থা কার্যকরী হইয়াছিল।

উৎপন্ন ফসলে রাজস্ব দান: সরকারী শুদামে ফসল মজুত রাথিবার ব্যবহা পঞ্চমতঃ, রাজস্ব উৎপন্ন ফসলের দারা গ্রহণ করা হইত। রাজস্ব হিসাবে গৃহীত এই ফসল কোন আকন্মিক প্রয়োজনে ব্যয় করিবার উদ্দেশ্যে সরকারী গুলামে মজুত রাখা হইত। সরকার ভিন্ন অপর কোন প্রতিষ্ঠান বা ব্যক্তির পক্ষে প্রয়োজনের অতিরিক্ত ফসল মজুত রাখা নিষিদ্ধ ছিল।

ষষ্ঠতঃ, ওজনে কম দিয়া ব্যবসায়িগণ যাহাতে কাহাকেও ঠকাইতে না
পারে সেজন্ম নিয়ম করা হইয়াছিল যে, বিক্রেতা ওজনে
ব্যবসায়ীদের উপর
কড়া নজর
তাহার শরীর হইতে কাটিয়া লওয়া হইবে, ফলে কেহই

ওজনে কম দিতে সাহস পাইত না।

	* Wheat	71	Jita	l per	maund
	Barley	4	,,	,,	**
	Paddy	b	,,	**	91
	Pulse	5	31	11	,,
	Sugar	11	,,	**	seer
	Gur	11	17	,,	3 seers
	Butter	1	11	91	3 seers
	Salt	5	,1	**	2½ maunds
	Oil sesamum	1	**	,,	21 seers
	Mash	5	17	,,	maund
,	Moth	3	21	79	,,

<sup>1</sup> Jital = 12th of a silver rupee, i.s., 12 farthing more or less. Vide. History of Mediaeval India. Ishwari Prasad n. 248.

সামগ্রী মজুত রাথা নিবিছ

সপ্তমতঃ, ব্যবসায়ী মাত্রকেই সরকারের নিকট নাম রেজেক্ট্রী করিতে হইত। ভবিশ্বতে বেশী মুনাফার লোভে কাহারো কোন জিনিস মজুত রাখা নিষিদ্ধ ছিল।

আভান্তরীণ শান্তি ও শৃঙ্গলা—বহিরাগত শক্র হইতে দেশ রক্ষা

সমালোচনা (Criticism) ঃ আলা-উদ্দিনের শাসন-সংস্থার, তাঁহার সামরিক সংগঠন প্রভৃতির ফলে দেশে শান্তি ও শৃঙ্খলা স্থাপিত হইল। বহিরাগত মোঙ্গল শক্রর আক্রমণও প্রতিহত হইল এবং সর্বোপরি বিদ্রোহী রাজগণ ও অভিজাত শ্রেণী স্থলতানের আধিপত্য সম্পূর্ণভাবে মানিয়া চলিতে লাগিলেন। জন-সাধারণের জীবনযাত্রা সহজ হইল, কারণ একমাত্র ক্লক

শ্রেণী ভিন্ন অপরাপর সকলের পক্ষে মূল্য নিয়ন্ত্রণ-ব্যবস্থা অত্যস্ত স্থবিধাজনক হইয়াছিল। ধান, গম প্রভৃতি খাগুশস্তের মূল্য অতি অল্প ছিল বলিয়া ক্লুষকদের তুর্দশার অস্ত ছিল না। আলা-উদ্ধিন আমলা শ্রেণীর মধ্যে যে ভীতির সৃষ্টি করিয়াছিলেন তাহার

বৈরাচারী একক অধিনায়কত্ব: রাজ-কর্মচারী বা প্রজার স্থাভাবিক আফুগত্যের অভাব

करल भामनकार्य व्यवस्था कतिए कह मारमी रहेल না। স্থলতানের আদেশ অমান্ত করার শান্তি যেমন ছিল কঠোর তেমনি ছিল নির্মম। বলপূর্বক শান্তি-শৃঙ্খলা বজায় রাখিবার পক্ষে উপরোক্ত ব্যবস্থা কার্যকরী হইলেও প্রজা ও রাজকর্মচারিবর্গের স্বাভাবিক আমুগত্যের উপর স্থলতানের শক্তি নির্ভর করিত না বলিয়াই আলা-উদ্দিনের

রাজত্বের শেষভাগে তাঁহার শাসনব্যবস্থা ভাঙিয়া পড়িতে থাকে। মালিক কাফুর দেই স্থযোগে শাসনক্ষমতা হস্তগত করিয়া আলা-উদ্দিনকে হাতের পুতুলে পরিণত করিতে সমর্থ হন।

হিন্দুরাজগণের প্রতি আলা-উদ্দিনের স্বৈরাচারী ব্যবহার, তাঁহাদের সর্ব-প্রকার স্বাধীনতা হরণ স্বভাবতই স্থলতানের প্রতি তাঁহাদের স্বাভাবিক আসু-গত্যের পথ বন্ধ করিয়াছিল। অহুগত রাজগণের প্রতি হিন্দুরাজগণ ও হিন্দু मुखारेष्ट्रना छेमात्रका ष्याना-छेमिन श्रमर्गन करतन नारे, প্রজাবর্গের বিষেষ ফলে হিন্দুরাজগণ দিল্লীর অধীনতাপাশ ছিন্ন করিবার স্থোগের অপেক্ষায় থাকিতেন। হিন্দু জনসাধারণের উপর অসহনীয় করভার স্থাপন করিয়া এবং তাহাদিগকে দরিদ্র করিয়া আলা-উদ্দিন নিজ সাম্রাজ্যের

ছ্বলতা বৃদ্ধি করিয়াছিলেন। লাঞ্চিত হিন্দুগণ প্রকাশে বিদ্রোহ করিবার স্থােগ না পাইয়া অস্তরে অস্তরে স্বল্তানের প্রতি ঘৃণা ও বিদ্বেশতার পােষণ করিত। প্রজার স্বাভাবিক আসুগত্য এইভাবে বিনষ্ট হওয়ায় আলা-উদ্দিনের শাসনের মূলভিত্তি যে ছ্বল হইয়া পড়িয়াছিল বলা বাহল্য। তাঁহার রাজত্বকালের শেষদিকে গুজরাট, চিতাের, দেবগিরি প্রভৃতি দিল্লীর অধীনতাপাশ ছিন্ন করিয়া স্বাধীন হইয়া গিয়াছিল।

নব-মুগলমানদের প্রতি অমাস্থাবিক অত্যাচার, আমীর ও মালিক তথা পদস্থ রাজকর্মচারির্দের প্রতি সন্দিগ্ধ মনোভাব এবং তাঁহাদের অবাধ জীবন-

মব-মুসলমান ও রাজকর্মচারীদের প্রতি ক্রঠোবতা যাত্রার অধিকারনাশ আলা-উদ্দিনের বিরুদ্ধে এক গভীর বিষেশের স্পষ্ট করিয়াছিল। রাজকর্মচারিগণ যাহাতে সম্পূর্ণভাবে কর্ভৃত্বাধীনে থাকেন সেই কারণে আলা-উদ্দিন মুসলমান সমাজের নিম্ন পর্যায় হইতে বহু

ব্যক্তিকে উচ্চ রাজকর্মচারিপদে নিযুক্ত করিয়াছিলেন। কিন্তু ইহাতে তিনি অথশু আমুগত্য লাভ করিলেও তাঁহার অবর্তমানে শাসন পরিচালনার দায়িত্ব গ্রহণ করিবার মতো ব্যক্তিত্ব স্বষ্টির পথ বন্ধ হইয়াছিল। আপাতদৃষ্টিতে আলা-উদ্দিনের শাসন সাফল্যলাভ করিলেও এই সাফল্যের পশ্চাতে কতকগুলি তুর্বলতা লুক্কায়িত ছিল এবং তাঁহার শেষ জীবনে এগুলি প্রকট্ হইয়া উঠিয়াছিল। তাঁহার মৃত্যুর পর তাঁহার সংস্কারের কোন চিহ্নই আর ছিল না।

আলা-উদ্দিনের সাহিত্য, শিল্প ও স্থাপত্যানুরাগ (Ala-ud-din's patronage of literature, art and architecture): আলা-উদ্দিন

বিছা ও বিশ্বানের পৃষ্ঠপোৰকতা স্বয়ং নিরক্ষর ছিলেন বটে, কিন্তু বিভা ও বিদ্বানের প্রতি তাঁহার শ্রদ্ধা ছিল। তাঁহার আমলে আমীর থসুরু ও

হাসানের স্থায় কবি ও বিশ্বান ব্যক্তির উদ্ভব হইয়াছিল।

খস্ক ও হাসান আলা-উদ্ধিনের পৃষ্ঠপোষকতা লাভ করিয়াছিলেন। স্থলতান পদলাভের পর আলা-উদ্ধিন ফার্ফী ভাষা শিক্ষা করিয়াছিলেন।

আলা-উদ্দিন শিল্পকলা এবং স্থাপত্যেরও পৃষ্ঠপোষক ছিলেন। তাঁহার আদেশে বহুসংখ্যক ছুর্গ নির্মিত হইয়াছিল। এগুলির মধ্যে আলাই ছুর্গটি নির্মাণ কৌশলের দিক দিয়া উল্লেখযোগ্য। তাঁহার আদেশে কুতব মসজিদটি শিল্পকলা ও হাপতোর
পৃষ্ঠপোষকতা

মনার নির্মাণ শুরু করাইয়াছিলেন। এই মিনারটির
নির্মাণকার্য সম্পূর্ণ হইলে ইহা কৃতব মিনারের প্রায় দ্বিগুণ হইত বলিয়া
অনুমান করা হয়। কিন্তু এই মিনারটিও অসম্পূর্ণ রহিয়া গিয়াছে।

আলা-উদ্দিনের নেষ জাবন (Last days of Ala-ud-din Khalji) গৈ ভাগ্যদেবী চঞ্চলা। আলা-উদ্দিনের ভাগ্যও চিরদিন সমান রহিল না। শেষ বয়সে তাঁহার স্বাস্থ্য ও মন ভাঙিয়া পড়িল। না শেষ বয়সে তাঁহার স্বাস্থ্য ও মন ভাঙিয়া পড়িল। তাঁহার বিচারবৃদ্ধি ও রাজনৈতিক জ্ঞান লোপ পাইল। স্বাক্তরের প্রাধান্ত স্বাক্তরের প্রাধান্ত স্বাক্তরের প্রাব্ধা মালিক কাফুর আলা-উদ্দিনের মন তাঁহার পত্মী ও পুত্রদের বিরুদ্ধে বিঘাইয়া তুলিলেন। এইভাবে কাফুর শাসনকার্যের সম্পূর্ণ ক্ষমতা নিজ হস্তগত করিলেন। বৃদ্ধ স্বলতান আলা-উদ্দিন থল্জী মালিক কাফুরের হাতে ক্রীড়নকস্বন্ধপ হইলেন। পিতৃব্য জালাল-উদ্দিনের নৃশংস হত্যার শান্তিস্বন্ধপই যেন আলা-উদ্দিন বৃদ্ধ বয়সে দৈহিক এবং মানসিক যাতনাম ভূগিয়া মৃত্যুমুখে পতিত হইলেন (১৩১৬)।

আলা-উদ্দিনের কৃতিত্ব বিচারে (Estimate of Ala-ud-din):
আলা-উদ্দিনের কৃতিত্ব বিচারে মণ্যযুগের মুসলমান ঐতিহাসিকদের মধ্য
মতানৈক্য আছে। আফ্রিকা হইতে আগত প্র্যুটক ইব্ন বত্তা আলা-উদ্দিনকে
দিল্লীর শ্রেষ্ঠ স্পতানগণের অস্ততম বলিয়া বর্ণনা করিয়া
গিয়াছেন। ডক্টর শিথ্ ইব্ন বত্তার এই উক্তি সম্পূর্ণ
অযৌক্তিক এবং প্রকৃত ইতিহাস শ্বারা সম্থিত নহে বলিয়া মনে করেন:
আলা-উদ্দিনের স্পতানপদ লাভের ইতিহাস বা তাঁহার
রাজত্বলালের কার্যকলাপ শ্বারা ইব্ন বত্তার এই 'অভ্ত

<sup>\*&</sup>quot;The African traveller Ibn Batuta in the fourteenth century expressed the opinion that Ala-ud-din deserved to be considered one of the best Sultans. That somewhat surprising verdict is not justified either by the manner in which Ala-ud-din attained power or by history of his acts as Sultan." The Oxford History of India, Smith, pp. 231-32.

জিয়া-উদ্দিন বরণী আলা-উদ্দিনের রাজত্বকাল সম্পর্কে একটি ধারাবাহিক বর্ণনা রাথিয়া গিয়াছেন। সেই বর্ণনায় বরণী আলা-উদ্দিনকে নির্চুর, চক্রাস্তকারী ও পাপাচারী স্থলতান বলিয়া অভিহিত করিয়াছেন। বরণীর মতে আলা-উদ্দিন মিশরের ফ্যারাওগণের অপেক্ষাও অধিকতর নির্চুর এবং নির্দোষ ব্যক্তির রক্তপাতে অধিকতর সিদ্ধহস্ত ছিলেন।\*

ইবন্ বতুতা ও জিয়া-উদ্দিন বরণীর মত পরস্পার-উভর মতের আংশিক বিরোধী বটে, কিন্তু নিরপেক্ষ বিচারে উভয়ের মত-ই আংশিকভাবে সত্য বলিয়া প্রমাণিত হয়।

আলা-উদ্দিন ছিলেন একজন বৈরাচারী শাসক, তাঁহার আকাজ্জা ছিল সীমাহীন। নিজ উচ্চাকাজ্জা চরিতার্থ করিতে তিনি স্থার-অস্থারের ধার ধারিতেন না। নিজ পিতৃব্য জালাল-উদ্দিনকে নৃশংসভাবে আলা-উদ্দিনর নিষ্ঠ রতা
হিলেন নাই। বহুসংখ্যক নর-নারী, শিশু-বৃদ্ধকে হত্যা করিয়া নিজ সিংহাসনাধিকার নিরন্ধশ করিতেও তিনি কুষ্ঠিত হন নাই। নিষ্ঠ্রতা, অক্বতজ্ঞতা, সন্দিগ্ধ মনোভাব, পরের গুণ গ্রহণ না করা প্রভৃতি ছিল তাঁহার চরিত্রের বৈশিষ্ট্য। তিনি ছিলেন যেমন ক্ষণক্রোধী ও উদ্ধৃত তেমনি ছিলেন অত্যাচারী ও রক্তপিপাস্থ। তাঁহারই আদেশে একদিনে ব্রিশ হাজার নব-মুসলমানের প্রাণনাশ করা হইয়াছিল।

অভিজাত শ্রেণীর অনেকেরই সাহায্য-সহায়তায় আলা-উদ্দিন সিংহাসন লাভে সমর্থ হইয়াছিলেন বটে, কিন্তু সিংহাসন আরোহণের পর তিনি সেই ভাহার অকৃতজ্ঞতা সকল ব্যক্তির ধনসম্পত্তি অস্তায়ভাবে আত্মসাৎ করিতে ধিধাবোধ করেন নাই। কৃতজ্ঞতার লেশও তাঁহার অন্তরে ছিল না। জাফর খাঁ মোসল আক্রমণ প্রতিহত করিয়া আলা-উদ্দিনের

<sup>\*&</sup>quot;Zia-ud-din Barani, the excellent historian who gives the fullest account of his reign, justly dwells on his crafty cruelty and his addiction to disgusting vice. He shed, we are told, more innocent blood than ever Pharaoh was guilty of, and he did not escape the retribution for the blood of his patron." Ibid, p. 232.

সাত্রাজ্যের নিরাপন্তা বিধান করিয়াছিলেন, কিন্তু সেই জাফর খা মোক্সলেরে সহিত যুদ্ধে যথন প্রাণ হারাইলেন তথন আলা-উদ্ধিন ছুঃখিত না হইয়া বরং আনন্দিতই হইয়াছিলেন। প্রতিভাবান ব্যক্তিদের তিনি সন্দেহের চক্ষে দেখিতেন। জাফর খাঁর দক্ষতায় তিনি সভাবতই ভীত হইয়া উঠিয়াছিলেন। বরণী আলা-উদ্ধিনকে নিরক্ষর বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন, কিন্তু কেরিন্তার বর্ণনায় পাওয়া যায় যে, স্থলতান হওয়ার পর আলাউদ্ধিন ফার্দী গ্রন্থানি পাঠ করিতে শিখিয়াছিলেন।

বিজ্ঞশালী হিন্দু ও মুসলমান অভিজাত সম্প্রদায়ের হাতে যাহাতে কোন প্রকার ধন-দৌলত সঞ্চিত না হইতে পারে তিনি সেই ব্যবস্থা করিয়াছিলেন। দোয়াব অঞ্চলের হিন্দু ক্লধকদের উৎপন্ন ফসলের অর্ধাংশ রাজস্ব হিসাবে আদায় করিয়া তিনি তাহাদের অবস্থা শোচনীয় করিয়া তুলিয়াঅভ্যাচারী শাসক
ছিলেন। বিশাল সামরিক বাহিনীর ব্যয় সঙ্কুলানের জভ্তা
তিনি সকল জিনিসপত্রের মূল্য এমনভাবে বাঁধিয়া দিয়াছিলেন যে, ক্লধক ও
অপরাপর উৎপাদনকারীদের হুর্দশার সীমা ছিল না।

উপরোক্ত যুক্তির উপর ভিন্তি করিয়া জিয়া-উদ্দিন বরণী আলা-উদ্দিনকে
দির্মা-উদ্দিন বরণীর
নস্তব্যের সভ্যতা
নিধ্যা নহে, বলা বাহুল্য।

তথাপি আলা-উদ্দিনের চরিত্র ও শাসনের অপর একটি দিকও ছিল।

তিনি একজন অসীম সাহসী বীর বোদ্ধা ছিলেন, ইহা
অনস্বীকার্য। তাঁহার প্রতিটি সামরিক অভিযানই সকল
হইয়ছিল। উত্তর-ভারতে গুজরাট, মালব, চিতোর, রণথজোর, উজ্জয়িনী, মাণ্ডু, ধার, চান্দেরী প্রভৃতি রাজ্য তিনি জয় করিয়াছিলেন।
দাক্ষিণাত্যে দেবগিরি, বরঙ্গল, ঘারসমূদ্র, মাছ্রা প্রভৃতি রাজ্য তাঁহার আহ্গত্য
স্বীকার করিয়াছিল। গিয়াস-উদ্দিন বলবন যে মুসলমান সামরিক পদ্ধতির
ক্লভানির রাজ্বের
ক্লভানির রাজ্বের
ভিরতি সাধন করিয়া ভারতবর্ষে মুসলমান শাসনের
নিরাপত্তা বিধান করিয়াছিলেন। ধর্ম ও রাজনীতির পার্থক্য
মুসলমান জ্লভানদের মধ্যে সর্বপ্রথমে আলা-উদ্দিনই উপলব্ধি করিতে সক্ষ

হইরাছিলেন। শাসন ব্যাপারে তিনি কাজী, উলেমা প্রভৃতির নির্দেশ মানিতেন না। নিজে গোঁড়া মুসলমান হইলেও তিনি তাঁহার রাজনৈতিক দৃষ্টি ধর্মের ছারা আচ্ছর হইতে দেন নাই। তাঁহার শাসনব্যবস্থার মূল নীতি ছিল প্রদূচ ও স্থদক্ষ শাসন স্থাপন করা। আভ্যন্তরীণ বিদ্রোহ দমন এবং মোক্সল আক্রমণ প্রতিহত করিয়া তিনি স্থলতানি শাসনের নিরাপত্তা বিধান করিয়াছিলেন। অভিজ্ঞাত সম্প্রদার যাহাতে বড়বল্লে লিপ্ত হইতে না পারে সেইজ্ল্ল তিনি তাহাদের ধন-সম্পত্তি বাজেয়াপ্ত করিয়াছিলেন এবং মত্যপান, অবাধ মেলামেশা, ছাপনের ব্যবস্থা বিনা অস্মতিতে বিবাহ প্রভৃতি নিষদ্ধ করিয়া দিয়াছিলেন। গুপ্তচর নিয়োগ করিয়া তিনি দেশের বিভিন্ন অংশের যাবতীয় সংবাদ সংগ্রহের ব্যবস্থা করিয়াছিলেন এবং প্রয়োজনবোধে কঠোর ব্যবস্থা অবলম্বন করিতেন।

আলা-উদ্দিনের রাজত্বকালে আমীর খস্ক, হাসান প্রভৃতির ন্যায় কবি ও সাহিত্যিকের উদ্ভব হইয়াছিল। আলা-উদ্দিন স্বয়ং সাহিত্য সাহিত্য ও শিল্পের পৃষ্ঠপোষকতা করিতেন। তিনি কুতব মস-পৃষ্ঠপোষকতা জিদটিকৈ আরও বড় করিবার এবং কুতব-মিনারের বিশুণ আকারের আর একটি মিনার নির্মাণের কাজ শুক্ত করাইয়াছিলেন।

थाना-छिमित्नत চরিত্রের এই দিকটা দেখিলে এবং তাঁহার সাফল্যের নিরপেক্ষ বিচার করিলে তাঁহাকে দিল্লীর শ্রেষ্ঠ স্থলতানদের অগ্রতম বলিয়া অভিহিত করা অহুচিত হইবে না। মাহুষ হিসাবে মাকুৰ হিসাবে হীন আলা-উদ্দিন সংকীর্ণতা ও নীচতার পরিচয় দিয়াছিলেন হইলেও শাসক, বটে, কিন্তু বিজেতা ও শাসক হিসাবে তাঁহার স্থান সামবিক সংগঠক ও বিজেতা হিসাবে দক্ষতা যে উচ্চে ছিল এবিষয়ে সন্দেহ নাই। সমরকুশল নূপতি, गामतिक गःगर्ठक, निधिकती वीत ও अनक भागक शिगारत আলা-উদ্ধিন নিজ পরিচয় রাখিয়া গিয়াছেন। স্বতরাং বরণী ও বতুতার মন্তব্য निরপেক বিচারে একথা স্বীকার্য যে, জিয়া-উদ্দিন বরণী পরস্পর পরিপুরক ও ইবৃন্ বতুতার পরস্পর-বিরোধী মস্তব্য একটি অপরটির উভয় মন্তব্য আলা-উদ্দিনের উপর সমভাবে প্রযোজ্য। পরিপুরক মাত্র।

আলা-উদ্দিনের পরবর্তী খল্জী শাসন (Khalji rule after Ala-ud-din) ঃ আলা-উদ্দিনের বৃদ্ধ বয়সের স্থােগ লইয়া মালিক কাফুর শাসন-ক্ষমতা হস্তগত করিয়াছিলেন। এমন কি, তিনি খিজির খাঁর বিরুদ্ধে আলা-উদ্দিনের মন বিষাইয়া দিয়া তাঁহার কনিষ্ঠ পুত্র শিহাব-উদ্দিন উমরকে উন্তরাধিকার দিয়া যাইতে প্ররোচিত করিয়াছিলেন। আলা-উদ্দিনের মৃত্যুর পর তাঁহার নাবালক পুত্র শিহাব-উদ্দিনকে সিংহাসনে স্থাপন করিয়া মালিক কাফুর যাবতীয় শাসনক্ষমতা হস্তগত করিলেন। খিজির খাঁ ও সাদি খাঁ—অর্থাৎ আলা-উদ্দিনের প্রথম ছই পুত্রের চক্ষ্ উৎপাটন করিয়া তাঁহাদিগকে বন্দী করিয়া রাখা হইল এবং আলা-উদ্দিনের প্রথমা পত্নীকে কারাগারে কাফুরের অত্যাচারী

কাফুরের অত্যাচারা
নিক্ষেপ করা হইল। আলা-উদ্দিনের তৃতীয় পুত্র মুবারক
শাসন
খাঁকেও বন্দী করা হইল। তাঁহারও চক্ষু উৎপাটন করিবার

ইচ্ছা কাফুরের ছিল। কিন্তু ইতিমধ্যে কাফুরের ঔদ্ধত্য এতদ্র বৃদ্ধি পাইয়াছিল যে, খল্জী স্থলতানদের অহ্বক্ত অভিজাত ও দাসগণ তাঁহাকে হত্যা করিয়া আলা-উদ্দিনের তৃতীয় পুত্র মুবারককে সিংহাসনে স্থাপন করিল।

মুবারক প্রথমে কনিষ্ঠ প্রতা শিহাব-উদ্দিন উমর-এর প্রতারক শাহ্-এর প্রতিনিধিরূপে শাসন শুরু করিয়া সামান্ত কয়েক দিন পরেই তাঁহার চক্ষু ছুইটি উৎপাটন করিয়া কারাগারে নিক্ষেপ করিলেন এবং স্বয়ং কুতব-উদ্দিন মুবারক শাহ্উপাধি ধারণ করিয়া সিংহাসন অধিকার করিলেন।

কুতব-উদ্ধিন মুবারক শাহ্, ১৩১৬-১৩২০ (Qutb-ud-din Mubarak Shah) ঃ স্থলতান পদ গ্রহণ করিয়া কুতব-উদ্ধিন মুবারক প্রথমে শাসন ক্ষমতার পরিচয় দিলেন বটে, এবং আলা-উদ্ধিনের রাজস্বকাশে যে সকল কঠোর ব্যবস্থা অবলম্বন করা হইয়াছিল তাহা নাকচ করিয়া দিয়া তিনি সাধারণ্যে তাঁহার প্রতি শ্রদ্ধার উদ্ধেক করিলেন। তিনি রাজনৈতিক কারণে বন্দী মাত্রকেই মুক্তি দিলেন, আমীর ও অভিজাত শ্রেণীর মধ্যে যাহাদের ভূসম্পত্তি আলাউদ্ধিন বাজেয়াপ্ত করিয়াছিলেন তাহাও কিরাইয়া দিলেন। কিন্তু ইহাতে কৃতজ্ঞতার স্থলে অকৃতজ্ঞতা ও অশ্রদ্ধার স্ঠি হইল। স্থলতানের উদারতাকে স্বর্বলতা মনে করিয়া স্ব্র স্থলতানের আদেশ-অমাত্য শুরু হইল।

ম্বারক শাহের অকর্মাতা স্থলতান মুবারক শাহ্ও ছিলেন অলস ও অকর্মণ্য। তিনি আমোদ-প্রমোদ ও মভাপানে রত হইলেন। তিনি খুস্রভ ধাঁ নামে এক নীচ বংশসস্থৃত ব্যক্তির অম্বরক্ত হইয়া

পড়িলেন এবং তাঁহাকে প্রধান উজির পদে নিযুক্ত করিলেন।

মুবারক শাহ্-এর আমলে গুজরাট ও দেবগিরিতে বিদ্রোহ দেখা দিলে,
আইন-উল-মূল্ক গুজরাটের বিদ্রোহ এবং অলতান স্বয়ং দেবগিরির বিদ্রোহ
দমন করিলেন। সৌভাগ্যবশত মুবারক শাহের আমলে
গুজরাট ও দেবগিরির
কোন মোঙ্গল আক্রমণ ঘটে নাই, নতুবা ভারতরাসীর
হর্দশার অস্ত থাকিত না। যাহা হউক, দেবগিরি
অভিযানের সাফল্যে মুবারকের ঔদ্ধত্য আরও রৃদ্ধি পাইল। তিনি ইসলাম
জগতের প্রধান নেতা খলিফার আম্গত্য স্বীকার করা দ্রের কথা,
স্বয়ং খলিফার 'অল ওয়াসিক্ বিল্লাহ্' উপাধি ধারণ করিলেন। কিন্তু
অধিক কাল রাজত্ব করা তাঁহার ভাগ্যে ছিল না। ১৩২০ খ্রীষ্টান্দের প্রথম
ভাগে খুস্রভ্-এর প্ররোচনায় মুবারক শাহ্কে হত্যা করা হইল। এই
হত্যাকাণ্ডের সঙ্গে খল্জী বংশের রাজত্বের অবসান ঘটিল।

খুস্রভ্ (Khusrav) থ মুবারক শাহের হত্যার পর খুস্রভ্
নাসির-উদ্দিন খুস্রভ্ শাহ্ উপাধি ধারণ করিয়া দিল্লীর সিংহাসনে আরোহণ
করিলেন। কিন্তু তাঁহার অত্যাচারী শাসন দীর্ঘকাল স্থায়ী হইল না।
পাঞ্জাবের দীপালপুরের শাসনকর্তা গাজী মালিক অপরাপর অভিজাতবর্গের
সহায়তা লাভ করিয়া খুস্রভ্ শাহ্কে দিল্লীর উপকঠে এক যুদ্ধে পরাজিত ও
নিহত করিলেন। আলা-উদ্দিনের কোন বংশধর না থাকায় অভিজাতগণের
অস্রোধে গাজী মালিক গিয়াস-উদ্দিন তুঘ্লক উপাধি ধারণ করিয়া দিল্লীর
সিংহাসনে আরোহণ করিলেন (১৩২০)।

## চতুর্থ অধ্যায়

## তুঘ্লক বংশ

## (The Tughluqs)

গিয়াস-উদ্দিন তুঘ্লক, ১৩২০-২৫ (Ghiyas-ud-din-Tughluq) 🞖 দাস বংশের অবসানের পর জালাল-উদ্দিন যেমন দিল্লীর স্মুলতানি শাসন রক্ষাকল্পে সিংহাদনে আরোহণ করিয়াছিলেন সেইক্সপ খলুজী বংশের অবসানে স্বলতানি শাসনের এক সন্ধট মুহূর্তে গিয়াস-উদ্দিন তুঘ্লক দিল্লীর সিংহাসনে আরোহণ করেন। জালাল-উদ্দিনের স্থায় তিনিও বৃদ্ধ বয়সে সিংহাসন লাভ করিয়াছিলেন। কিন্তু গিয়াস-উদ্ধিন বৃদ্ধ হইলেও বৃদ্ধবয়নে গিয়াস-তাঁহার সাহস ও মানসিক বলের অভাব ছিল না। অল্প উদ্দিনের সিংহাসন কয়েক বৎসর রাজত্ব করিয়া তিনি আলা-উদ্ধিন লাভ খলজীর আইন-কামনের মধ্যে যেগুলি দেশের প্রকৃত মঙ্গলজনক ছিল সেগুলি পুনরায় কার্যকরী করিয়া তুলিয়াছিলেন। তিনি ছিলেন জাতিতে তুকী। স্বভাবতই অসংখ্য তুকী মালিক, আমীর-ওমরাহ-গণের আমুগত্য লাভ করিতে তাঁহার বেগ পাইতে হইল না। অতি অল্প সময়ের মধ্যেই সাম্রাজ্যের সর্বত্র তাঁহার আধিপত্য স্বীকৃত হইল।

খন্জী বংশের প্রতি আহুগত্যপূর্ণভাবে যে সকল কর্মচারী কর্তব্য সম্পাদন করিয়াছিলেন গিয়াস-উদ্দিন তাঁহাদিগকে উচ্চ রাজকর্মচারিপদে নিযুক্ত করিলেন এবং তাঁহাদিগকে জায়গীর হিসাবে জমি দান করিলেন। আশ্বীয়স্বজনদের প্রতিও তিনি উদার ব্যবহার করিতে ক্রাট করিলেন না। নিজ পুত্র ফকর্-উদ্দিন মোহম্মদ ছুনা খাঁকে তিনি 'উল্ঘ খাঁ' উপাধিতে ভূষিত করিলেন। কাহারও স্থায্য দাবি তিনি অস্বীকার করিলেন না। খৃস্কে শাহ্-এর রাজজ্কালে অথবা আলা-উদ্দিনের কঠোর আইনের প্ররোগের ফলে যে-সকল ব্যক্তি সম্পত্তি হারাইয়াছিল গিয়াস-উদ্দিন তাহাদিগের নিজস্ব সম্পত্তি ফিরাইয়া দিলেন।

ক্ষমির উন্নতিকল্পে তিনি সেচের ব্যবস্থা করিলেন। রাজ্যের স্থানে স্থানে ছুর্গ নির্মাণ করাইয়া প্রয়োজনবোধে ক্ববকগণ যাহাতে দস্থাদের আক্রমণ হইতে আত্মরক্ষার জন্ম আশ্রয় গ্রহণ করিতে পারে সেই ক্ষি, বাশ্বাঘাট ব্যবস্থা করিলেন; রাস্তা-ঘাট দস্ত্য-তন্ধরের উপদ্রব হইতে প্রভৃতির উন্নতি বিধান : নিরাপদ করিলেন। বড় বড় উন্থান তিনি তৈয়ার দস্যা-তন্ধরের উপদ্রব করাইলেন। উৎপন্ন ফদলের দশমাংশ রাজস্ব হিসাবে নিবারণ গ্রহণ করা হইত। क्रुपकरामत অবস্থার উন্নতি-ই হইল রাজ্বের পরিমাণ বৃদ্ধির একমাত্র উপায়। বলপূর্বক অধিক রাজস্ব আদায় করিতে পারিলেও তাহাতে সরকারের শক্তি বৃদ্ধি না পাইয়া বরঞ্চ হ্রাস প্রাপ্ত হয়, এই কথা প্রাদেশিক শাসনকর্তা ও রাজকর্মচারিগণকে তিনি স্মরণ করাইয়া দিয়াছিলেন। হিন্দুদের হাতে যাহাতে অধিক অর্থ সঞ্চিত হইতে না পারে সেই ব্যবস্থা তিনি করিয়াছিলেন। এ বিষয়ে তিনি আলা-উদ্ধিনের পদান্ধ অমুসরণ করিয়াছিলেন, বলা বাহল্য।

সরকারী ডাক চলাচলের অতি উৎকৃষ্ট ব্যবস্থা তিনি ডাক চলাচলের ব্যবস্থা করিয়াছিলেন। ঘোড়ার পিঠে করিয়া এবং লোক মারফৎ ডাক একস্থান হইতে অপর স্থানে প্রেরণের ব্যবস্থা ছিল।

গিয়াস-উদ্দিন ধর্মতীরু নিষ্ঠাবান মুসলমান ছিলেন। ধর্মের অস্থাসন
তিনি বর্ণে বর্ণে পালন করিয়া চলিতেন। তিনি নিজে
তাঁহার চরিত্র
মত্ত স্পর্শ করিতেন না এবং তাঁহার সাম্রাজ্যে মুসলমানদের
মত্তপান ও মদ প্রস্তুত করাও নিষিদ্ধ ছিল। গিয়াস-উদ্দিন ছিলেন আড়ম্বরহীন,
সদাশয় ও সরলপ্রাণ ব্যক্তি, স্থলতান পদের মর্যাদার অহন্ধার তাঁহার ছিল না।

সিংহাসন আরোহণের অল্পকালের মধ্যেই গিয়াস-উদ্দিন কাকতীয় বংশের রাজা দিতীয় প্রতাপরুদ্র দেবের বিরুদ্ধে পুত্র জ্না খাঁকে এক সামরিক অভিযানে প্রেরণ করিয়াছিলেন। মুবারক শাহ-এর বরঙ্গল পুনর্ধিকার রাজত্বের ত্বলিতার স্থযোগ লইয়া প্রতাপরুদ্র দেব বরঙ্গলের স্বাধীনতা ঘোষণা করিয়াছিলেন। প্রথম অভিযান সফল না হইলেও দিতীয় অভিযানে জ্না থাঁ প্রতাপরুদ্র দেবকে পরাজিত করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। ফলে, বরঙ্গল দিল্লীর স্থলতানের আমুগত্যাধীন হইয়াছিল। এই সম্মা হইতেই কাকতীয় বংশের প্রতিপত্তি ও মর্যাদা চিরতরে লোপ পায়।

জুনা পাঁ যথন দক্ষিণাত্যে কাকতীয়রাজ প্রতাপরুদ্ধ দেবকে দমন করিতে ব্যন্ত তথন মোঙ্গলগণ ভারতবর্ধ আক্রমণ করে। মোঙ্গলবাহিনী অবশ্য অতি শোচনীয়ভাবে পরাজিত ও বিতাড়িত হয়। প্রায় এই সময়েই বাংলা-দেশের দিংহাসন লইয়া এক আত্মকলহের স্প্তি হইয়াছিল। শামস্-উদ্দিন ফিরুজের পুত্র শিহাব-উদ্দিন, নাসির-উদ্দিন ও বাহাছর-এর মধ্যে কলহ দেখা দিলে শিহাব-উদ্দিন ও নাসির-উদ্দিন গিয়াস-উদ্দিন বাংলার হলতানি আধিপত্য পুনঃস্থাপন তুঘ্লকের সাহায্য প্রার্থনা করেন। বাংলাদেশ দিল্লীর স্থালতানের আধিপত্য নামেমাত্রই স্বীকার করিত, প্রকৃতক্ষেত্রে বাংলার শাসনকর্তারা স্বাধীনভাবেই রাজত্ব করিতেন। গিয়াস-উদ্দিন তুঘ্লক স্থযোগ বুঝিয়া বাংলাদেশে দিল্লীর প্রাধান্ত পুনংস্থাপনের উদ্দেশ্যে পুত্র জুনা থাকে দিল্লীতে প্রতিনিধি হিসাবে রাথিয়া সমৈত্যে বাংলাদেশের বিরুদ্ধে যাত্রা করিলেন। বাহাছর শাহ্ পরাজিত হইলেন, নাসির-উদ্দিনকে বাংলার শাসনকর্তা নিযুক্ত করা হইল। ফলে, বাংলাদেশ দিল্লীর আধিপত্যাধীনে আসিল।

বাংলাদেশ হইতে প্রত্যাবর্তনের পথে গিয়াস-উদ্দিন তিরন্থতের রাজা হরিসিংদেবকে পরাজিত করিয়া সেই রাজ্য দিল্লীর তিরহত জয় স্থলতানের প্রাধাস্তাধীনে আনিলেন।

গিয়াস-উদ্দিন রাজধানীতে ফিরিয়া আসিলে দিল্লীর ছয় মাইল দ্রে আফগানপুর নামক স্থানে পুত্র জুনা থাঁ পিতার সম্বর্ধনার জন্ম একটি তোরণ নির্মাণ করান। গিয়াস-উদ্দিন ঐ তোরণের নিকটবর্তী গিয়াস-উদ্দিনের মৃত্যু হলৈ উহা ধ্বসিয়া পড়িয়া তাঁহার মৃত্যু ঘটে। ইব্ন্ বভূতা, আবুল-ফজ্ল, নিজাম-উদ্দিন আহ্মদ, বদাউনী প্রভৃতি ঐতিহাসিকগণ এই তোরণ ধ্বসিয়া পড়িবারপশ্চাতে জুনা থাঁর ষড়য়ন্ত্র হলিয়া মনে করেন। গিয়াস-উদ্দিনের এইভাবে মৃত্যু ঘটিলে (১৩২৫) জুনা থাঁ 'মোহম্মদ-বিন্-তুঘ্লক' উপাধি গ্রহণ করিয়া দিল্লীর সিংহাসনে আরোহণ করেন।

মোহস্মদ-বিন্-তুঘ্ লক, ১৩২৫—৬১ (Muhammad-bin-Tughluq): আদর্শবাদী মোহমদ-বিন্-তুঘ্ লক ভারতের মধ্যযুগীয় ইতিহাসের

অন্তম উল্লেখযোগ্য স্থলতান ছিলেন, ইহা অনস্বীকার্য। তাঁহার চরিত্র সম্পর্কে যত মতানৈকা রহিয়াছে. ঐতিহাসিকদের মধ্যে ভাঁহার চরিত্র অপর কোন স্থলতানের চরিত্র সম্পর্কে এতটা অনৈক্য কিনা সন্দেহ। ফেনলি লেনপুল (Stanley Lane-Poole) তাঁহাকে মধ্যযুগীয় ভারত-ইতিহাদের সর্বাপেক্ষা উল্লেখযোগ্য স্থলতানদের অন্তত্য বলিয়া অভিহিত করিয়াছেন। ঈশ্বরী প্রসাদ ( Ishwari Prasad )-এর মতে তিনি ছিলেন মধ্যযুগের শ্রেষ্ঠ স্থলতান।\* জিয়া-উদ্দিন বরণী তাঁহাকে প্রকৃতির এক অতি বিশ্বয়কর সৃষ্টি বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন। আফ্রিকা হইতে আগত পর্যটক ইবন বতুতা মোহমদ তুঘলকের রাজত্বকালে কয়েক বৎসর ভারতবর্ষে অতিবাহিত করিয়াছিলেন। তিনি তাঁহার ব্যক্তিগত পরিচয় হইতে মোহমদ তুঘ্লকের দর্মার সাগর ও রক্ত-চরিত্রের বর্ণনা করিতে গিয়া বলিয়াছেন যে, তিনি একাধারে দয়ার সাগর ও রক্তপিপাস্থ ছিলেন। † বস্তুত. মোহম্মদ তুঘ্লকের চরিত্রে কতকগুলি পরস্পর-বিরোধী বৈশিষ্ট্যের এক অতি অম্ভূত সংমিশ্রণ দেখা যায়।

মোহম্মদ তুঘ্লক-এর চরিত্রে কতকগুলি অনম্যসাধারণ গুণ পরিলক্ষিত।
বিদ্যা,মানসিক উৎকর্ষ,
লাদর্শ ও প্রতিভার
বিদ্যারকর সংমিশ্রণ
তাঁহাকেই শ্রেষ্ঠ বলিয়া স্বীকার করিতে হইবে। পরিকলনা
প্রস্তুত করিতে তিনি আলা-উদ্দিন অপেক্ষাও ছংসাহসী
ছিলেন, আদর্শবাদের দিক দিয়া তিনি অস্ট্রিয়ার সম্রাট দ্বিতীয় যোসেক্কেও
হার মানাইয়াছিলেন। তাঁহার বহুমুখী প্রতিভা সমসাময়িকদের বিশ্বর সৃষ্টি
করিয়াছিল।

<sup>\* &</sup>quot;Muhammad Tughluq was unquestionably the ablest man among the crowned heads of the Middle Ages." History of Mediaeval India, Ishwari Prasad, p. 269.

<sup>† &</sup>quot;This king is of all men the one who most loves to dispense gifts and to shed blood. His gateway is never free from a beggar whom he has relieved and a corpse which he has slain — Ibn Batuta, vide, Lane-Poole, p. 127.

মোহমান তুঘ্লক একাধারে দার্শনিক, বৈজ্ঞানিক, কবি ওগণিতশাস্ত্রবিদ ছিলেন। গ্রীক দর্শন, ধর্মশাস্ত্র, ভেষজ-বিজ্ঞান, তর্কশাস্ত্র, ভাষাতত্ত্ব, আহ্বী ও ফারসী ভাষায় তিনি পারদর্শিত। অর্জন করিয়াছিলেন। তাঁহার হস্তাক্ষর ছিল অতি চমৎকার। বিভিন্ন রোগের লক্ষণ সম্পর্কে জ্ঞান-একাধারে দার্শনিক. লাভের জন্ম তিনি রোগীর শ্যাপার্শ্বে উপস্থিত থাকিতেন। বৈজ্ঞানিক, ভাষা-দান-দক্ষিণায় তিনি ছিলেন মুক্তহন্ত। বহু লোক তাঁহার তাত্তিক, চিকিৎসা-দয়া-দাক্ষিণ্যের উপর নির্ভরশীল ছিল। তিনি মৌলিক শান্তবিদ প্রতিভা ও ক্লষ্টিসম্পন্ন ছিলেন। তাঁহার শ্বতিশক্তি ছিল ব্যক্তিগত জীবন পৰিত্র অত্যন্ত প্রথর এবং তাঁহার সংকল্প ছিল অচল ও অটল। **७ निक्ष्**त्र তাঁহার ব্যক্তিগত জীবন ছিল পবিত্র ও নিষ্কর্ষ। ব্যক্তি হিসাবে তিনি ছিলেন যেমন উদার তেমনি অনাডম্বর। সত্য ও ম্যায়ের প্রতি তাঁহার নিষ্ঠা ছিল অপরিসীম। তিনি ছিলেন অতি নিষ্ঠাবান মুসলমান।

এইরূপ বছবিধ গুণের আধার হইয়াও মোহন্দ তু্ব্লক ইংলণ্ডের রাজা এথেলরেড্-দি-আনরেডি (Ethelred the Unready or Redeless)-এর স্থায় অপরের সংপরামর্শ গ্রহণেও প্রস্তুত ছিলেন না। তাঁহার অন্স্যাধারণ প্রতিভা ও মানসিক উৎকর্ষ সব কিছুই

বিচক্ষণতার অভাব
তাঁহার বিচক্ষণতার অভাবে নিক্ষল হইয়া গিয়াছিল। \* নিজ্
খেয়ালের বশবর্তী হইয়া তিনি চলিয়াছিলেন, ফলে তাঁহার পরিকল্পনা মাত্রেই
বিফলতায় পর্যবিদিত হইয়াছিল এবং দেশের সর্বত্র অব্যবস্থার স্থাই হইয়াছিল।
ঐতিহাদিক এল্ফিন্টোনের মতে মোহমদ-বিন্-ভূঘ্লকের অবিমৃগ্রারিতা

তাঁহার প্রতিভাকে সম্পূর্ণভাবে বিনাশ করিয়াছিল।

অব্যবস্থিতচিত্ততার

পরিচয়

শৈরাচারী শক্তির সহিত খেয়ালী মনোবৃত্তির সংমিশ্রণে

মোহম্মদ তুঘ্লুকের কার্যাদি অব্যবস্থিতচিত্তের পরিচায়ক

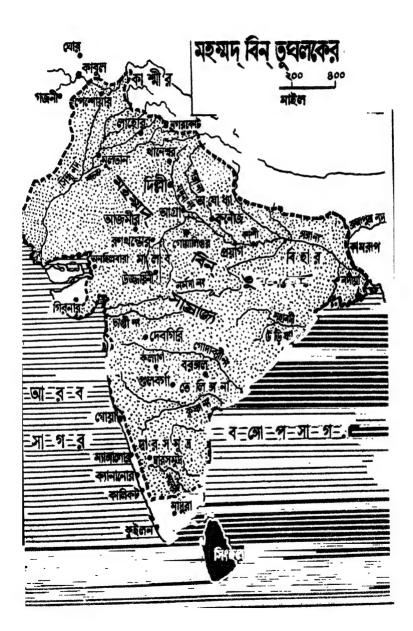
इहेग्राहिल। मिल्ली इहेर्ए त्रांकशानी मोनारातिक कता,

<sup>\* &</sup>quot;Yet the whole of these splendid talents and accomplishments were given to him in vain; they were accompanied by a perversion of judgement which after every allowance for the intoxication of absolute power, leaves us in doubt whether he was not affected by some degree of insanity." Elphinstone, Vide, Oxford History of India p. 238.

देव. २व्र शख---१

খোরাসান ও কারাজন (কেরিন্তার মতে চীন) বিজয়ের পরিকল্পনা, তামার নোটের প্রচলন, দোরাব অঞ্চলের ক্ষকদের উপর করভার স্থাপন প্রভৃতি তাঁহার বিক্বঅনিন্তিকের পরিচায়ক বলিয়া অনেকে মনে করেন। ইতিহাসে তিনি ডন্ কুইকজোট-এর (Don Quixote) স্থায় খামখেয়ালী রাজা বলিয়াই পরিচিত। তাঁহার চরিত্রে শ্বভাবতই কতকগুলি পরস্পর-বিরোধী গুণের এক অন্তুত এবং অভ্তপূর্ব সংমিশ্রণ পরিলক্ষিত হয় (He was a mixture of opposites)।

किन ঐতিহাসিক नेत्रती প্রসাদ বলেন যে, আপাতদৃষ্টিতে মোহমদ তুঘ্লককে পরস্পর-বিরোধী বৈশিষ্ট্যের প্রতীক বলিয়া মনে হইলেও বস্তুত তিনি দেরপ ছিলেন না। মোহমদ তুঘ্লক স্বভাবতই অব্যবস্থিতচিত্ত বা রক্ত-পিপাস্থ ছিলেন এমন নহে। মধ্যযুগীয় বৈরাচারী একক অধিনায়কদের মতো কোন কোন পরিম্বিতিতে ক্রোধের বশবর্তী হইয়া তিনি বর্বরোচিত শান্তি হয়ত দিয়া থাকিবেন, কিন্তু ইহা তাঁহার চরিত্রের বৈশিষ্ট্য হিসাবে বর্ণনা করা অম্বচিত হইবে বলিয়া ঈশ্বরী প্রসাদ মনে করেন। नेषदी धनारमत নর-হত্যায় তাঁহার আনন্দ ছিল, এই কথা সমসাময়িক **য**তবাদ ইতিহাস আলোচনা করিলে সত্য বলিয়া প্রমাণিত হয় না। তাঁহার কার্যাদির মধ্যে যেটুকু অব্যবস্থিতচিত্ততা লক্ষ্য করা যায় তাহা তাঁহার মন্তিকের অস্ত্রন্তাজনিত মনে করা ভুল হইবে। তাঁহার মূল ক্রটি ছিল এই যে, তিনি বাস্তব জগতের সহিত সামঞ্জক্ত রাখিয়া তাঁহার সংস্কার-কার্যাদি সম্পন্ন করেন নাই। বস্তুতপক্ষে, তাঁহার কার্যকলাপের পশ্চাতে স্রচিন্তিত দুরদৃষ্টিসম্পন্ন রাজনীতির পরিচয় পাওয়া যায়। বিফলতাকে সহজ মনে গ্রহণ করিবার মতো মানসিক বল তাঁহার ছিল না. ভাঁহার অসাফল্যের সংস্থারকার্যে প্রয়োজনীয় থৈর্যও তিনি প্রদর্শন করেন কারণ নাই। এই সকল কারণে তাঁহার কার্যাদি বিফলতায় পর্যবসিত হইয়াছিল। "মোহমদ-বিন্ তুঘ লক সম্পর্কে মূল কথা হইল এই त्य. जिनि महत्क्वे देशर्यंत्र मौमा लब्बन कतिराजन। जाहात चार्मनामी সংস্থার যখন জনসাধারণ আশাসুত্রপ আগ্রহ সহকারে গ্রহণ করিল না, তথন क्लारंधत वनवर्जी हहेग्रा जिनि वह **अरोक्टिक कार्या**नि कतिग्रारहन।" किस তদানীস্থন দিল্লী স্থলতানী সামান্ত্যের স্থায় বিশাল সামান্ত্যের স্থলতানের



পক্ষে বাস্তব জগতের সহিত সামঞ্জন্ম না রাখিয়া চলা বা সংস্থার-কার্যে প্রয়োজনীয় ধৈর্য অবলম্বন না করা বা ক্রোধের বশবর্তী হইয়া নৃশংসতার আশ্রেয় গ্রহণ করা কোনভাবেই সমর্থনযোগ্য নহে একথা স্বীকার করিতেই হইবে।\*

তাঁহার কার্যাদি (His works): সিংহাসন আরোহণের পর সর্ব-প্রথমেই মোহম্মদ তুঘ্লক দোয়াব অঞ্লের ক্ষকদের করভার বাড়াইয়া मिल्न । क्ल, मात्राव अक्ष्रला क्रुयकरात प्रक्रमात अस तरिन ना । मात्राव অঞ্চলের সর্বত্র ছতিক্ষ দেখা দিল। কৃষকগণ কর দিতে না পারায় ভাহাদের উপর যথেচ্ছ অত্যাচার অম্প্রিত হইল। বদাউনীর মতে এই করভার বৃদ্ধির मून कार्रण हिन (नाग्रांव चक्षरान्त विख्नानी क्रमकरान्त বৃদ্ধি: কুষকদের দুর্নশা বিদ্রোহী মনোভাব দমন করা এবং আহ্যঙ্গিকভাবে রাজকোষ অর্থহারা পূর্ণ করিয়া তোলা।† ব্রাউনের মতে জিয়া-উদ্দিন বরণীর বর্ণনায় দোয়াব অঞ্চলের ক্রুযকদের উপর অত্যাচারের যে বীভৎস রূপ ফুটিয়া উঠিয়াছে তাহা কতকটা অতিরঞ্জনের কল। বস্তুত, সেই সময়ে অনাবৃষ্টির ফলে যে ছুভিক্ষ দেখা দিয়াছিল তাহাই ছিল ক্বমকদের তুর্দশার অন্ততম প্রধান কারণ। যাহা হউক, স্থলতান যখন প্রকৃত অবস্থা বুঝিতে পারিলেন তখন মুক্ত হত্তে অর্থ সাহায্য করিয়া শেথানকার প্রজাবর্গকে রক্ষার চেষ্টা করিলেন। রাজকোষের অর্থাভাব. দোয়াব অঞ্চলের প্রজাবর্গের বিদ্রোহাত্মক মনোভাব ও তাহাদের অর্থবল স্থলতানের করবৃদ্ধির পশ্চাতে মূল যুক্তি ছিল। এই করবৃদ্ধির ফলে প্রকাশ্য বিস্লোহ দেখা দিয়াছিল এবং উহা দমন করিতে গিয়া অকথ্য অত্যাচার অহুষ্ঠিত হইয়াছিল, একথা অনস্বীকার্য। !!

১৩২৬-২৭ খ্রীষ্টাব্দে মোহম্মদ তুঘ্লক দিল্লী হইতে রাজধানী দেবগিরিতে স্থানাস্তরিত করিবার আদেশ দিলেন। দেবগিরির নৃতন নামকরণ হইল

<sup>\*</sup> Vide The Delhi Sultanate, Bharatiya Vidyabhavan Publication, p. 85.

<sup>†</sup> Badauni's view has been accepted by Wolseley Haig. Vide, The Delhi Sultanate, Bharatiya Vidyabhavan, p. 64.

<sup>#</sup> Ibid. pp. 64-65.

দৌলতাবাদ। সাম্রাজ্যের বিস্তৃতির দিক হইতে বিচার করিলে দেবগিরি স্বাধিক কেন্দ্রীয় স্থান (central position) ছিল সেবিষয়ে সন্দেহ নাই। ইহা ভিন্ন মোপল আক্রমণ হইতে নিরাপন্তার দিক দিয়া বিচার করিলেও দিল্লী অপেকা দেবগিরি রাজধানীর পক্ষে অধিকতর উপযোগী ছিল সন্দেহ নাই, কারণ মোঙ্গলগণ উত্তর-পশ্চিম সীমান্ত দেশ হইতে ভারতবর্ষে প্রবেশ করিয়াই অনায়াসে দিল্লীর নিকটবর্তী হইতে পারিত। কিন্তু দূরবর্তী দেবগিরি ছিল এবিষয়ে অধিকতর নিরাপদ। ডক্টর চুসেন-এর মতে পোলভাবাদের মহমদ বিন্-তুঘ্লক দেবগিরিকে ইস্লামীয় কৃষ্টির কেন্দ্র বাজধানী স্থানাত্ত্ত হিশাবে গড়িয়া তুলিতে চাহিয়াছিলেন। । কিন্তু কেবল মাত্র সরকারী দপ্তর স্থানাম্ভরিত করিলেই যে রাজধানী আপনা-আপনিই স্থানান্তরিত হইত মোহমদ তুঘ্লক তাহা বুঝিতে পারেন নাই। তিনি मिल्लीत यावणीय त्नाकरक त्नोनणावात्न याहेरण चात्नन निया निल्लीवानीत्नत যেমন অশেষ ছর্দশাগ্রস্ত করিয়াছিলেন তেমনই রাজধানী স্থানাস্তরিত করিবার পরিকল্পনার ব্যর্থতাও ডাকিয়া আনিয়াছিলেন। রাজধানী স্থানাস্তরিত করিতে গিয়া দিল্লীবাসীদের কিরূপ ফুর্নশাগ্রন্ত করা হইয়াছিল তাহা বরণী, ইবৃন্ বতুতা ও ইসামীর রচনায় পাওয়া যায়। কিছুকাল পরই তিনি সকলকে দিল্লী প্রত্যাবর্তনের আদেশ দিয়া তাহাদের সম্পূর্ণ সর্বনাশ সাধন করিয়াছিলেন।

১৩২৭-২৮ খ্রীষ্টাব্দে তর্মাশিরীন্ খাঁর নেতৃত্বে মোক্সলগণ ভারত আক্রমণ করে এবং সমগ্র পাঞ্জাব বিধ্বস্ত করিয়া দিল্লীর উপকণ্ঠে উপন্থিত হয়।
মোহম্মদ-বিন্-তৃব্লকের আমলে উত্তর-পশ্চিম সীমাস্ত সংরক্ষণের হুর্বলতার স্থযোগেই এইক্লপ ঘটিয়াছিল সন্দেহ নাই। ফেরিস্তার বর্ণনা হইতে জানা যায় যে, স্মলতান প্রভূত পরিমাণ ধনরত্ব উৎকোচ দান করিয়া তর্মাশিরীন্ খাঁকে নিরস্ত করিয়াছিলেন। বদাউনী, এহিয়া-বিন্-আহম্মদ প্রভৃতি ঐতিহাসিকের মতে মোহম্মদ-বিন্-তৃত্লক তর্মাশিরীন্ খাঁকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়া ভারতবর্ষ ত্যাগ করিতে বাধ্য করিয়াছিলেন। যাহা হউক, মোহম্মদের সীমাস্ত-নীতির হুর্বলতার পরিচয় ইহা হইতেই পাওয়া যায়।

<sup>\*</sup> Ibid p. 68.

অকুনদী-অঞ্চল, খোরাসান ও ইরাক জয়ের আশার মোহম্মদ তুঘ লক তিন লক্ষ সন্তর হাজার সৈত্যের এক বাহিনী এক বংসর পোষণ করিয়া অবশেষে সেই পরিকল্পনা ত্যাগ করেন। ইহা অনেকে মোহম্মদ তুঘ লকের পারস্থা বিজ্ঞার পরিকল্পনা মনে করিয়া থাকেন। বস্তুতপক্ষে, ঐ সময়ে পারস্থা দেশের আভ্যন্তরীণ অব্যবস্থার স্থযোগ গ্রহণ করা সম্ভব ছিল এবং উপযুক্ত সামরিক শক্তির সাহায্যে পারস্থা দেশ জয় করা কঠিন ছিল না। মিশরের রাজা এবিষয়ে মোহম্মদ তুঘ লককে সাহায্য দানে প্রতিশ্রুত হইয়াছিলেন। কিছ শেষ পর্যন্ত তিনি তাঁহার প্রতিশ্রুতি রক্ষা না করায় মোহম্মদ তুঘ লককে পারস্থা জয়ের পরিকল্পনা বাধ্য হইয়াই ত্যাগ করিতে হইয়াছিল।

হিমালয়ের পার্বত্য অঞ্চলে কারাজল বা কুর্মাচল প্রদেশ জয় করিবার জন্থ মোহম্মদ তুঘ লক এক অভিযান প্রেরণ করিয়াছিলেন। ইহার পশ্চাতেও দ্রদর্শিতার পরিচয় পাওয়া যায়। এই অঞ্চলের পার্বত্য জাতি প্রায়ই স্থলতানি সাম্রাজ্য আক্রমণ ও সীমান্তবর্তী অঞ্চলে নানা কারাজল বা কুর্মাচল প্রকার অত্যাচার করিত। সাম্রাজ্যের নিরাপন্তার দিক দিয়া এই স্থানের পার্বত্য জাতিকে দমন করার প্রয়োজন ছিল। কিছু আক্রমিক বারিপাতের ফলে স্থলতান প্রেরিত অভিযান বিফলতায় পর্যবৃদিত হইয়াছিল। তথাপি কুর্মাচল আক্রমণের স্থফল পরবর্তী বছকাল পর্যন্ত পার্বত্য জাতির শান্তিপূর্ণভাবে বসবাদের মধ্যেই পরিলক্ষিত হয়।

বিশাল সেনাবাহিনীর ব্যয় সঙ্কান, মুক্ত হস্তে দান ও শাসনকার্যে ব্যয়-বাছল্যের ফলে রাজকোষ অর্থশৃত্য হইয়া পড়িয়াছিল। এই আর্থিক অনটন দ্র করিবার উদ্দেশ্যে মোহমদ তুঘ্লক চীনদেশের অহকরণে তামার নোটের প্রবর্তন করেন। নিছক নৃতনত্বের আনন্দেই স্থলতান এইয়প করিয়াছিলেন, হয়া সত্য নহে। কিছু অল্প মূল্যের মাজুর মূলাকে অধিক ভামার নোটের প্রচলন মূল্যের মূল্যের মূল্যের প্রতীক হিসাবে ব্যবহার করিতে হইলে যে সকল সতর্কতা অবলম্বনের প্রয়োজন ছিল তিনি তাহা করেন নাই। ফলে, দেশের অভ্যন্তরে তামার নোট ব্যাপকভাবে জাল করা শুরু হইল। বিদেশী বিশিক্সণ তামার মূল্যা স্থভাবতই প্রহণ করিল না। অবশেষে বাধ্য হইয়া

মোহমদ তুব্লক স্বৰ্ণমুক্তার বিনিমধে যাবতীয় তামার নোট উঠাইয়া লইলেন। চতুর্দশ শতাব্দীতে নোট চালু করা বা অল্প মূল্যের ধাতুতে সরকারী ছাপ দিয়া অধিক মূল্যের প্রতীক (token) হিসাবে চালু করিবার সমস্থা সহজেই অহুমেয়। স্থলতানের চেষ্টা স্বভাবতই বিফলতায় পর্যবসিত হইল।

মেহম্দ-বিন্-ত্য লকের শাসন ছিল যেমন উদার তেমনি ধর্মনিরপেক।

তিনি হিন্দু সম্প্রদায়ের প্রতি যে উদারতা প্রদর্শন করিতেন

পূর্ববর্তী স্প্রলতানের কেহ সেইরূপ করেন নাই। রতন

নামে জনৈক হিন্দু কর্মচারী স্প্রলতানের রাজস্ব বিভাগের

উচ্চপদস্থ কর্মচারী ছিলেন, একথা ইব্ন্ বত্তার বর্ণনায় উল্লেখ আছে। তিনি

ধর্মপরায়ণ মুসলমান ছিলেন বটে, কিন্তু তাঁহার ধর্মপরায়ণতা ধর্মান্ধতায়
পর্যবিসিত হয় নাই। তাঁহার শিক্ষা ও সংস্কৃতিই তাঁহার দৃষ্টিভঙ্গির উদারতা

স্থিটি করিয়াছিল। তিনি সতীদাহ প্রথা নিবারণের জন্ম সর্বপ্রথম চেষ্টা

করিয়াছিলেন। চিতার ও রণথন্তোর-এর রাজপ্তগণকে পদানত রাখা

সহজ্বাধ্য হইবে না ব্রিতে পারিয়া তিনি তাহাদের স্বাধীনতায় হস্তক্ষেপ্

করেন নাই।

বিচার বিষয়ে মোহম্মদ তুঘ্লক অত্যন্ত সজাগ দৃষ্টি রাখিতেন। স্থায় ও সততার ভিত্তিতে বিচারকার্য পরিচালনার উদ্দেশ্যে তিনি বিচার বিষয়ে কাজী, উলেমা প্রভৃতির একচেটিয়া অধিকার নাকচ করেন। বিচার বিষয়ে সততা ও তিনি স্বয়ং ছিলেন বিচার বিভাগের সর্বোচ্চ কর্তা। কাজী, মৃক্তি প্রভৃতি তথাক্থিত আইনজ্ঞদের মতামত স্থায় বিচারের পরিপন্থী বলিয়া মনে করিলে তিনি তাঁহাদের মতামত অগ্রান্থ করিয়া নিজ মতের প্রাধান্থ দিতেন। মুসলমান ধর্মজ্ঞানীদেরও প্রয়োজনবাধে শান্তি দিতে তিনি দ্বিধাবোধ করিতেন না।

কৃষির উন্নতিসাধন এবং ছ্ভিকের সময় ঋণদান প্রস্থৃতি কাজের জন্ত কৃষির উন্নতিসাধন মোহম্মদ তুঘ্দক 'আমীরকোহী' নামে এক কর্মচারি-পদের সৃষ্টি করিয়াছিলেন।

...

মোহসাদ-বিন্তুঘ্লকের বিকলভার কারণ ও কলাকল (The Causes and Effects of Muhammad-bin-Tughluq's failure):

তাহার বিফলতার স্থান মোহমদ-বিন্-তুঘ্লক অন্ধ্রিয়ার সম্রাট বিতীয় যোসেফ্-এর স্থায়ই বহুমুখী প্রতিভা এবং দ্রদর্শী পরিক্রনা গ্রহণের ক্ষমতা সত্ত্বেও প্রত্যেক কাজেই বিফল হইয়াছিলেন। প্রথমতঃ, পরিকল্পনার অযোক্তিকতার জন্ম তাঁহার বিফলতা ঘটিয়াছিল এমন নহে, উহার প্রথমন কারণ ছিল পরিক্রনাগুলি কার্যকরী করিবার জন্ম অবলম্বিত পদ্ধতির ক্রাণ্ডি। দেবগিরিতে রাজধানী স্থানাস্তরিত করিতে হইলে কেবলমাত্র সরকারী দপ্তর স্থানাস্তরিত করিলেই চলিত তাহা তিনি উপলব্ধি করেন নাই। পারস্থা জয় বা কুর্মাচল জয়ের ক্রেওেও তাঁহার পরিকল্পনাগুলি ছিল সমসাম্মিক

(২) জনসাধারণের
ধারণা ও বিশ্বাস হইতে বছল পরিমাণে অগ্রবর্তী।
ক্ষার্বতী আদর্শ স্থাবতই জনসাধারণের সহামুভূতি সেগুলির পশ্চাতে
ছিল না। তাঁহার তামার নোট প্রচলনের ক্ষেত্রে ইহা
বিশেষভাবে উপলব্ধি করা যায়।

তৃতীয়ত:, প্রতিভাবান, আদর্শবাদী স্থলতান হইলেও মোহম্মদ তুঘ্লক অপরের সং পরামর্শেরও ধার ধারিতেন না। সংস্কার (৩) অপরের সং কার্যে অন্থিরতা এবং অপরের পরামর্শ গ্রহণে অনিচ্ছা তাঁহার বিফলতার অস্ততম প্রধান কারণ বলিয়া বিবেচ্য।

চতুর্থত:, সংস্কার কার্যের জন্ম যে পরিমাণ ধৈর্যের প্রয়োজন, মোহম্মদ
ত্ম লকের তাহা ছিল না। ফলে, কোন একটি সংস্কার
বিফলতায় পর্যবিদিত হওয়ায় তিনি ক্রোধান্ধ হইয়া
উঠিতেন, ফলে অপর কাজেও বিফলতা তিনি ডাকিয়া আনিতেন।

সর্বশেষে, রাজকর্মচারিবৃন্দের নিকট হইতেও তিনি প্রয়োজনীয় সহায়ত্।
লাভে সমর্থ হন নাই। দোয়াব অঞ্চলে হুভিক্ষ দেখা দিলে
(৫) রাজকর্মচারীদের
সহায়ভার অভাব
করিরাছিলেন তাহা প্রধানত রাজকর্মচারীদের উপযুক্ত
সহযোগিতার অভাবেই কার্যকরী হয় নাই।

স্লতান মোহমদ তুঘ্লকের বিফলতার ফলে দিল্লী স্ললতানির মর্যাদা ত্তাসপ্রাপ্ত হইয়াছিল। কেন্দ্রীয় সরকারের অর্থাভাবহেতু শাসনকার্যের দক্ষতা বিনষ্ট হইয়াছিল। ফলে, সাম্রাজ্যের বিভিন্ন অংশে অরাজকতা ও বিদ্রোহ স্ষ্টির স্যোগ ঘটিয়াছিল, বলা বাছল্য। মোহমদ তুঘ্লকের রাজত্বের শেষদিকে কেন্দ্রীয় শাসনের তুর্বলতার স্থযোগ লইয়া দাক্ষিণাত্যের क्लांक्ल : দাকিণাতা, দেবগিরি, কাকতীয় রাজা ক্লঞ্চনায়ক ও হোয়সলরাজ বীরবল্লাল এক বাংলা, সিন্ধু প্রভৃতি শামরিক সংঘ স্থাপন করিয়া দিল্লী সাম্রাজ্য হইতে হার-স্থানে বিদ্রোহ সমূদ্র ও করমগুল উপকুল বিচ্ছিন্ন করিয়া লইযাছিলেন। দেবগিরিতে আমীরগণ বিদ্রোহ ঘোষণা করেন এবং আলা-উদ্দিন বহুমন শাহের নেতৃত্বে এক স্বাধীন রাজ্যের গোড়াপন্তন করেন। বাংলা ও গুজরাটে ঐ गमरः वित्कार (नथा निल्ल भारचन-विन-जूप्लक छजता छेत वित्कार नमन করিতে অগ্রসর হন। বিদোহী নেতা তাঘী গুজরাটের শাসনকর্তাকে হত্যা করিয়া অতিশয় পরাক্রমশালী হইয়া উঠিয়াছিল। কিন্তু স্থলতান তাহাকে তকালপুর নামক স্থানে সম্পূর্ণক্লপে পরাজিত করেন। ইহার পর কিছুকাল গুজরাটে অবস্থান করিয়া এবং গুজরাটের বিদ্রোহ সম্পূর্ণভাবে দমন করিয়া তিনি সিদ্ধু আক্রমণ করিতে অগ্রসর হন। কিন্তু পথিমধ্যে অত্তন্থ হইয়া পড়ায় তাঁহার এই অভিযান ব্যর্থ হয় এবং তট্টা নামক স্থানে মৃত্যুমুখে পতিত হন (১৩৫১) ৷\* এইভাবে তাঁহার মৃত্যুকালে স্থলতানি সাম্রাজ্যের পতনোমুখতা পরিস্ফুট হইয়া উঠে। মোহমদ তুঘ্লকের রাজত্বললে যে অব্যবস্থা দেখা দিয়াছিল তাহা দূর করিয়া স্থলতানি শাসনকে দৃঢ় করা আর সম্ভব হয় নাই। ফলে, এই অরাজকতা ও অব্যবস্থা দিল্লী স্থলতানির পতনের অন্তত্ম প্রধান কারণ হইয়া দাঁড়াইয়াছিল। । মোহমদ অস্তম কার্ণ তুঘ্লকের সংগঠনী শক্তির অভাব, তাঁহার অধৈর্য এবং

<sup>\*</sup> Vide, The Delhi Sultanate, Bharatiya Vidyabhaban, p. 80.

<sup>† &</sup>quot;Endowed with extra-ordinary intellect and industry, he lacked the essential qualities of a constructive statesman and his ill-advised measures and stern policy enforced in disregard of popular will, sealed the doom of his empire." An Advanced History of India, p. 326. "He had brought exceptional abilities

সর্বোপরি জনসাধারণের মতামতের অপেক্ষা না রাখিয়া তাঁহার পরিকল্পনা কার্যকরী করিবার পদ্ধতি স্থপতানি শাসনের সর্বনাশ সাধন করিয়াছিল।

মোহমাদ-বিন্-ভূষ্লকের কৃতিছ বিচার (Estimate of Muhammad-bin-Tughluq): মোহমদ তুঘ্লকের চরিত্র ও কৃতিছ সম্পর্কে ঐতিহাসিকগণ একমত নহেন। এন্ফিন্স্টোন, ছাভেল, টমাস, স্মিথ লেনপুল প্রভৃতি ঐতিহাসিক মোহম্মদ তুঘ লকের কার্যকলাপে তাঁহার বিক্কত-মন্তিকের পরিচয় পাইয়া থাকেন। পক্ষান্তরে গার্ডনার রাউন (Mr. Gardner  $\mathbf{Brown}$  ), ঈশ্বরী প্রসাদ প্রমুখ ঐতিহাসিকগণ মোহমদের বিরুদ্ধে त्रकलानुश्ठा ও বিক্বতমন্তিকের অভিযোগ সম্পূর্ণ অযৌক্তিক বলিয়া মনে করিয়া থাকেন। তাঁহারা মোহমদ-বিন-তুঘ্লক্কে মধ্য-মোহত্মদ তুঘু লকের যুগের শ্রেষ্ঠ স্থলতান বলিয়া বিবেচনী করেন। ইবুন চরিত্র সম্পর্কে বতুতার বর্ণনায় অথবা জিয়া-উদ্দিনের রচনায় মোহম্মদ ঐতিহাসিকদের মধ্যে তুঘ্লককে বিশ্বতমস্তিষ্ক বলিয়া কোথাও উল্লেখ করা হয় মভানৈকা নাই। জিয়া-উদ্দিন বরণী স্মলতানের প্রতি বিশ্বেষভাব পোষণ করিতেন। স্থলতান যদি প্রকৃতই বিকৃতমন্তিক হইতেন তাহা হইলে জিয়া-উদ্দিন বরণী উহার বর্ণনা করিতেন সেবিষয়ে সন্দেহের অবকাশ নাই।

অবশ তাঁহার বর্ণনা ওহার বর্ণনা কারতেন সোব্ধয়ে সন্দেহের অবকাশ নাহ।
অবশ তাঁহার বর্ণনায় মোহমদ-বিন্-তুব্লকের সামঞ্জ্ঞহীন কার্যকলাপ ও
রক্তলোলুপতার কথা আছে। ইব্ন বতুতাও বলিয়াছেন যে, স্থলতান
মোহমদ তুব্লক যেমন ছিলেন দয়ার সাগর তেমনি ছিলেন রক্তপাতে
সিদ্ধহন্ত। উপরোক্ত পরস্পর-বিরোধী মন্তব্যের নিরপেক্ষ বিচারে ইহা স্পষ্ট
হইবে যে, এল্ফিন্ন্টোন, মিথ, য়াভেল প্রভৃতির রচনায় স্থলতানের ক্রাটভালি
সম্পর্কে যেমন সামান্ত অতিশয়োক্তি আছে, তেমনি গার্ডনার ব্রাউন ও
ক্রমরী প্রসাদের রচনায় স্থলতানের দোষ স্থালনের আগ্রহাতিশয়্য
রহিয়াছে।

त्यार्चम-तिन्-पूच्मक भिक्ना, मःऋषि ध वहम्यी প্রতিভাসশার ব্যক্তি

and highly cultivated mind to the task of governing the greatest. Indian Empire that had so far been known, and he had failed stupendously. It was a tragedy of high intentions self-defeated." Lane-Poole, p. 188.

ছिলেন, रेश अनचीकार्य। দর্শন, विজ্ঞाন, ভেবজ-বিজ্ঞান, প্রীকদর্শন, ভাষাতত্ত্ব প্রভৃতি বিভিন্ন বিষয়ের জ্ঞান অর্জন করিয়া নোহম্মদ তাঁহার বহুমুখী প্রতিভা তৃষ্লক সমসাময়িক রাজগণের নিকট এক বিশায়ের পাত্র হইয়াছিলেন। একাধারে এইক্লপ বছবিধ গুণের সংমিশ্রণ অন্ততঃ রাজগণের মধ্যে পরিলক্ষিত হয় না। কিন্তু এই সকল সদগুণের সহিত বাস্তব জগৎ দম্পর্কে অনভিজ্ঞতা ও অবাস্তব আদর্শবাদিতা মোহম্মদ তুদ্ শকের বিফলতার कात्र व्हें माँ एवं हो हिल। दिवलमां आपर्नेतान अ शतिकन्ननात ত্ব:সাহসিকতা ও উহার মৌলিক যৌক্তিকতা যদি কাহারো ক্বতিত্ব নিক্সপণের মাপকাঠি হয় তাহা হইলে মোহমদ তুঘ্লকের স্থান পৃথিবীর বহু রাজারই উধ্বে, বলা বাহুল্য। কিন্তু প্রজাবর্গের প্রকৃত হিতসাধন এবং দেশের সুষ্ঠু, সুশৃঙ্খল শাসনব্যবস্থা পরিচালনা এবং পরিকল্পনার কার্যকারিতাই যদি রাজকর্তব্যের সাফল্যের মাপকাঠি হয় তাহা হইলে মোহম্মদ তুঘ্লকের কার্যকলাপ কেবল বিফলতায় পর্যবসিত হইয়াছিল এমন নহে, তাঁহার বাস্তব জ্ঞানহীনতা ও রাজনৈতিক অদূরদর্শিতার পরিচয়ও मिशा किल।

দোয়াব অঞ্চলে করভার বৃদ্ধির পশ্চাতে বিদ্রোহাত্মক ও বিস্তশালী প্রজাবর্গকে শান্তিদানের মনোবৃত্তি পরিলক্ষিত হয়। দোয়াব দোয়াব অঞ্লে व्यक्षलत প্रकारर्गत ध्रम्भारमान्त ज्ञानहे अग्रः করভার বৃদ্ধি ঋণদানের আদেশ দিয়াছিলেন। শাসনকার্যে অকর্মণ্যতার ফলেই স্থলতানের কার্যে এইরূপ অসামঞ্জন্ত পরিলক্ষিত হয়। রাজধানী দৌলতাবাদে স্থানাম্বরের পরিকল্পনার পশ্চাতে যুক্তি ছিল বটে, কিন্ত স্থানাম্বর করিবার উপায় সম্পর্কে তাঁহার কোন বাস্তব জ্ঞান ছিল না। কেবলমাত্র সরকারী দপ্তর স্থানাস্তরিত করিয়াই যে স্থানান্তরিত করণ রাজধানী স্থানান্তর করা সম্ভব ছিল তিনি তাহা বুঝিতে পারেন নাই। দিখিজয় সম্পর্কেও তাঁহার আকাজ্ঞা ছিল বাস্তবতার্বজিত। পারস্ত দেশের আভ্যন্তরীণ হুর্বশতার স্থুযোগে উহা জয় করিবার हेव्हा अर्योक्डिक धरे कथा वना यात्र ना, किन्ह मिनदार পারস্তজ্ঞরের বেজিকতা রাজার সাহায্যের উপর নির্ভর করিয়া পারস্থ জয় করা मख्य रहेरान जारा रहेरा य किनजात रही रहेज त्रिविया मर्लंह नारे।

এই পরিকল্পনা অবশ্য মিশরের রাজার দাহায্যের অভাবে কার্যকরী হয় নাই। এক্ষেত্রেও স্থলতান অভিজ্ঞ রাজনীতিকস্থলত জ্ঞানের পরিচয় দিয়াছিলেন তাহা

বলা চলে না। কুর্মাচলের অভিযান অবশ্য আংশিকভাবে ক্রমাচল অভিযানের আংশিক সাফল্য শুন করিয়া শুন করিয়া থাকেন। কিন্তু বরণীর রচনায় স্পষ্ট উল্লেখ আছে যে, স্পলতান চীন ও ভারতবর্ষের মধ্যবর্তী কারাজল বা কুর্মাচল জয় করিবার উদ্দেশ্যে অভিযান প্রেরণ করিয়া-ছিলেন। এই অঞ্চলের পার্বত্য জাতি ভারতের সীমান্ত দেশে আক্রমণ ও লুইনকার্যে লিপ্ত থাকিত। স্পলতানের সামরিক অভিযান আক্রমণ বারিপাতে বিফল হইলেও ইহার পর তাহাদের আক্রমণ ও লুইন বন্ধ হইয়াছিল। অবশ্য এই অভিযানের দেনাবাহিনীর মধ্যে মাত্র দশজন

অশ্বারোহী জীবিত অবস্থায় ফিরিয়া আসিলে স্থলতান অভিযানের বিফলতার সংবাদ পাইয়া এই দশজনকেও হত্যার আদেশ দিয়াছিলেন। তামার নোটের

ভামার লোটের প্রচলন প্রচলন করিতে গিয়াও উহা জাল করার বিরুদ্ধে কোন উপযুক্ত ব্যবস্থা তিনি অবলম্বন করেন নাই। ফলে, প্রতি

খরে খরে তামার নোট জাল হওয়ায় এই ব্যবস্থা বিফল হইয়াছিল এবং তামার নোটের পরিবর্তে স্বর্ণমুক্তা দিয়া মোহম্মদ তুঘ্লক যাবতীয় তামার নোট উঠাইয়া লইতে বাধ্য হইয়াছিলেন। ফলে, রাজকোষ অর্থশৃত্য হইয়া পড়িয়াছিল।

মোঙ্গল নেতা তর্মাশিরীন্ খাঁকে উৎকোচ প্রদান করিয়া নিরস্ত করার
শক্ষাতে স্থলতানের ত্র্বলতার পরিচয় পাওয়া যায়। ফেরিস্তার এই উজি
আমরা যদি গ্রহণ না করি এবং বদাউনী ও এহিয়া-বিন্-আহম্মদের বর্ণনায়
মোহম্মদ তুঘ্লক কর্তৃক মোঙ্গল আক্রমণ প্রতিহত
করিবার কথা যদি সত্যও হয় তথাপি, মোহম্মদ তুঘ্লকের

উত্তর-পশ্চিম দীমাস্ত সংরক্ষণের নীতির ছর্বলতার দরুণই যে মোঙ্গলগণ দিল্লীর উপকঠে উপস্থিত হইতে পারিয়াছিল তাহা স্বীকার করিতে হইবে।

বিচার-ব্যবস্থাকে ভার ও সততার ভিন্তিতে স্থাপন করা, ধর্মনিরপেক্ষভাবে শাসন পরিচালনা, হিন্দুদের প্রতি উদারতা, রুষির
ভাসন, রুষি
ভাসনির্ভাগন, রুষি

হেতু শাসনকার্যে অব্যবস্থা দেখা দিলে স্থলতান তাহা দূর করিতে সমর্থ হন नारे। करन, नाकिगाठा, ताःना ও निकुर्तन निलीत তাঁহার বিফলতা আহুগত্য অস্বীকার করিল এবং বিশাল স্থলতানি সাম্রাজ্য ক্রত ধ্বংসের মুখে অগ্রসর হইতে লাগিল। স্থলতান মোহম্মদ-বিন্-

তুদ্লক শিক্ষা, সংস্কৃতি, উচ্চ আদর্শ ও বহুমুখী প্রতিভাসম্পন্ন হইয়াও স্বলতানি দামাজ্যের ধ্বংদের কারণস্করণ হইয়াছিলেন। তাঁহার বাস্তবতা-বজিত কার্যকলাপ, যুগধর্মের অগ্রবর্তী ধ্যান-ধারণা, অনভিজ্ঞতা, ধৈর্য ও স্থৈহীনতা স্থলতানি শাসনের সর্বনাশ ডাকিয়া আনিয়াছিল।

ফিরুজ তুঘ্লক ১৩৫১-১৩৮৮ (Firuz Tughluq): সিন্ধুর বিদ্রোহ দমন করিতে গিয়া স্থলতান মোহম্মদ-বিন্-তুঘ্লকের আকৃষ্মিক মৃত্যু ঘটিলে নেত্বিহীন দেনাবাহিনীর মধ্যে এক দারুণ বিশৃঙ্খলা দেখা দিল। স্থলতানের দেনাবাহিনীতে ভাড়াটিয়া মোঙ্গল দৈনিকগণ সিদ্ধুর

বিদ্রোহী নেতাদের সৈম্প্রাহিনীর সহিত যোগদান করিয়া স্লভান-পদ গ্ৰহণ অলতানি দৈন্তের শিবির লুগ্ঠন শুরু করিলে উপস্থিত ( মার্চ, ১৩৫১ ) অভিজাতবর্গের অহুরোধে ফিরুজ শাহ্ স্থলতান-পদ গ্রহণ

করিতে স্বীকৃত হইলেন। প্রথমে স্থলতান-পদ গ্রহণে অনিচ্ছা প্রকাশ করিলেও পরিস্থিতি বিবেচনায় শেষ পর্যন্ত অভিজাতবর্গের অমুরোধ তিনি এড়াইতে পারিলেন না। ফিরুজ শাহের বয়স তখন ৪৬ বৎসর। স্থলতান-পদ গ্রহণ করিয়া (মার্চ, ১৩৫১) ফিরুজ শাহ প্রথমেই সেনাবাহিনীর শৃঞ্জালা कित्रारेश जानित्नन এবং रिम्मवारिनीमर निष्ठी जिस्मूर्य गांवा कतित्नन।

এদিকে থাজা-ই-জাহান নামে মোহমদ তুঘ্লকের জনৈক অস্তর এক শিশুকে মোহম্মদ তুঘ্লকের পুত্র বলিয়া ঘোষণা করিলেন এবং নিজ অভিভাবকতাধীনে তাঁহাকে দিল্লীর সিংহাসনে স্থাপন করিলেন। মোহমদ তুঘ্লকের কোন পুত্র সন্তান ছিল বলিয়া অভিজাতবর্গের

এক শিশুকে দিল্লীর সিংহাসনে স্থাপন

খালা-ই-লাহান কর্তৃক কাহারও জানা ছিল না, তত্পরি প্রলতানির ঐ সম্ভটকালে कान नावानकरक गिःशागत शांभन कवा अभीगीन नरश বিবেচনা করিয়া অভিজাতগণের প্রায় দকলেই ফিরুজ

• তুদ্লকের পক্ষ গ্রহণ করিলেন। মহমদ-বিন-তুদ্লকের ভগিনী খোদাবন্দ্জাদা নিজ পুত্রের স্বার্থে ফিরুজ তুদ্লকের নির্বাচনের বিরোধিতা করিয়াছিলেন ৷ ফিরুজ তুম্লক সবৈত্যে দিলীতে উপস্থিত হইলে থাজা-ই-জাহান আত্মসমর্পণ
করিলেন। ফিরুজ থাজা-ই-জাহানকে মার্জনা করিলেন
আত্মসমর্পণ
এবং সামান নামক স্থানে জীবনের অবশিষ্ট সময় শাস্তিতে
কাটাইবার অহমতি দিলেন। কিন্তু পথিমধ্যেই সামান ও
স্থনাম অঞ্চলের সেনাধ্যক্ষ শের থাঁর জনৈক অমুচর কর্তৃক থাজা-ই-জাহান
নিহত হইলেন।

ফিরুজ তুঘ্লকের দিল্লীর সিংহাসন লাভ কতদ্র আইনসঙ্গত হট্য়াছিল সে বিষয়ে ঐতিহাসিকদের মধ্যে মতানৈক্য রহিয়াছে। ফিরুজ ছিলেন গিয়াস-উদ্দিনের কনিষ্ঠ আতা রজবের পুত্র। তাঁহার মাতা ছিলেন জনৈকা রাজপুত রমণী। জিয়া-উদ্দিন বরণীর মতে মোহম্মদ তুঘ্লক মৃত্যু-ক্যুলের গিংহাসন-সাবির গেজিকতা গিয়াছিলেন। কিন্তু এ বিষয়েও যথেষ্ঠ সন্দেহের অবকাশ রহিয়াছে বলিয়া অনেকে মনে করেন। 'খুলাসাও-উৎ-তারিয়' প্রণেতা স্ক্জনরায় ভাণ্ডারি এবং ফিরুজ তুঘ্লকের সমসাময়িক ঐতিহাসিকগণের মতে মোহম্মদ বিন তুঘ্লকের কোন পুত্র সন্তান ছিল না। খোদাবন্দ-জাদা কর্তৃক নিজ পুত্রের জন্ম সিংহাসন দাবি এই তথ্যকে সমর্থন করে। যাহা হউক ফিরুজ তুঘ্লকের সিংহাসন অধিকারের মূল এবং প্রধান মৃক্তি ছিল তৎকালীন সঙ্কজনক পরিস্থিতি।

ফিরুজ তুঘ্লক সিংহাসন আরোহণের পূর্বেই শাসনকার্যের অভিজ্ঞতা অর্জন করিয়াছিলেন। মোহম্মদ তুঘ্লকের আমলে তিনি উচ্চ রাজকর্মচারি-পদে নিযুক্ত ছিলেন। রাজনৈতিক অভিজ্ঞতা বা শাসন-ভাহার চরিত্র
কার্যে পারদর্শিতা অর্জন করিলেও মূলতঃ ফিরুজ শাহ্
তুঘ্লক ছিলেন রাজনৈতিক আকাজ্জাহীন ধর্মপরায়ণ ব্যক্তি। যুদ্ধ-বিগ্রহাদি
অপেকা ধর্মকর্মেই তিনি অধিক আনন্দ লাভ করিতেন। সমসাময়িক মুসলমান
ঐতিহাসিক জিয়া-উদ্দিন বরণী ও শামস্-ই-সিরাজ আফিফ্ ফিরুজ শাহকে
শ্রেষ্ঠ 'মুসলমান শাসক' বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন। বরণী ও আফিফ্-এর মতে
ফিরুজ শাহ্ যেমন ছিলেন ভারপরায়ণ, দয়াবান ও সত্যনিষ্ঠ তেমনি ছিলেন
সদাচারী ও ধর্মভীরু। ভাঁহার ধর্মপ্রবণতা, দয়া-দাক্ষিণ্য, সততা ও মানবতা
শ্রেছতি সদ্ভণ সম্পর্কে সমসাময়িক ঐতিহাসিক, বিশেষভাবে জিয়া-উদ্দিন বরণীর অভিমত ঐতিহাসিক ডক্টর মিথ গ্রহণযোগ্য বলিয়া মনে করেন না।
ফিরুজ শাহ্রাজকর্মচারীদের ছ্নীতি দমনের কোন চেষ্টাই করেন নাই, বরঞ্চ অপাত্রে দয়া প্রদর্শনের ফলে ছ্নীতি বৃদ্ধি পাইয়াছিল মাত্র।\*

যাহা হউক, ফিরুজ নিজস্ব ধারণা অস্থায়ী দয়াপ্রবণতা, প্রজাহিতৈবণা, ভায়পরায়ণতা প্রদর্শন করিয়াছিলেন, ইহা স্বীকার করিতে হইবে। কিন্তু সামরিক নেতা হিসাবে তিনি ছিলেন অকর্মণ্য এবং দয়া প্রদর্শনে কোন বৃদ্ধিবিবেচনার ধার তিনি ধারিতেন না। তাঁহার পরধর্ম অসহিষ্কৃতা ও ধর্মান্ধতা তাঁহার রাজনৈতিক জ্ঞান ও বিচারবৃদ্ধিকে আচ্ছন্ন করিয়াছিল। তিনি প্রীর জগন্নাথ মন্দিরটি ভাঙ্গিয়া দিয়া উহার অভ্যন্তরস্থ দেব-দেবী মৃতি অপবিত্র করিয়াছিলেন। সীরাৎ-ই-ফিরুজশাহী নামক সমসাময়িক ঐতিহাসিক রচনায় এই বিবরণ পাওয়া যায়। আইন-উল্-মূল্ক এর রচনায় ইহার সমর্থন রহিয়াছে। কোন কোন ক্ষেত্রে তিনি উদারতা প্রদর্শন করিতে ক্রটে করেন নাই। তাঁহার ধর্মান্ধতা সমসাময়িক উলেমাদের প্রশংসা অর্জন করিয়াছিল। তারিখ-ই-ফিরুজশাহী ও তারিখ-ই-মোবারকশাহী গ্রন্থে তাঁহার গুণাবলীর উদ্ধৃসিত প্রশংসা করা হইয়াছে। কিন্তু একথা অনস্বীকার্য যে, জনসাধারণের উপকার সাধন তাঁহার শাসনের মূলস্ত্র ছিল। স্থাপত্য শিল্পে তাঁহার যথেষ্ট অস্বাগ ছিল।

\* সমসাময়িক ঐতিহাসিকগণ ফিরুক্ত শাহের দয়াপ্রবণতা সম্পর্কে প্রশংসা করিতে সিয়া যে সকল উদাহরণ দিয়াছেন সেগুলি নিরপেক্ষ বিচারে স্থলতানের অকর্মণাতার পরিচারক বলিয়া বিবেচিত হইবে। তাঁহার আমলে য়াক্ষকর্মচারিগণ উৎকোচ গ্রহণ লা করিয়া কোন কর্জবাই সম্পাদন করিত লা। একদা ভটনক সৈনিককে ক্রন্ধনরত দেখিয়া স্থলতান উহার কারণ সম্পর্কে প্রশ্ন করিলে জানিতে পারিলেন যে, শীক্ষই সৈনিকটির ঘোড়া উচ্চ কর্মচায়ী কর্ত্তুক পরিদর্শনের ক্ষর হাজির করিতে হইবে, অপচ এক মোহর উৎকোচ না দিতে পারিলে ঐক্রণ হর্বল ঘোড়া পরিদর্শনে অবক্রই বাতিক হইয়া যাইবে। স্থলতান সৈনিকটিকে এক মোহর দান করিয়া ভাহার ঘোড়া যাহাতে পরিদর্শনে উক্তিতে পারে সেই উৎকোচ দানের ব্যবহা ভিনি করিয়া বিয়াছিলেন।

ফিরুজ ত্ব্লকের উদ্দেশ্য ছিল ইস্লাম ধর্মের তথা কোরাণের নীতির ভিছার উদ্দেশ্য ভিত্তিতে শাসনব্যবস্থা পরিচালনা করা। দিল্লীর ভাষার উদ্দেশ্য ক্লতানিকে তিনি একধর্মাশ্রেরী শাসনে পরিণত করিতে চাহিয়াছিলেন। এইরূপ শাসনব্যবস্থার মাধ্যমে প্রজাবর্গের উন্নতি সাধন করা তাঁহার অন্যতম উদ্দেশ্য ছিল, বলা বাছল্য। শাসনকার্যে উদারতা অবলম্বনের চেষ্টাও তিনি করিয়াছিলেন।

ত্মলতান-পদ গ্রহণের দঙ্গে সঙ্গেই ফিরুজ শাহ কে নানাবিধ জটিল সমস্থার সন্মুখীন হইতে হইল। মোহমদ তুঘ্লকের শাসনের ছবলতার স্থাোগে वांश्नादिन्त भागनकर्ज भागन-छेकिन हेनियान भाह सारीने एघावण कतियारे काछ हिल्लन ना। जिनि याशीन ज्ञलान रिमारत निक ताका বিস্তারে প্রবৃত হইয়াছিলেন। তিনি লক্ষণাবতী (Lakhanauti) ও পূর্ববঙ্গ জয় করিয়া তিরহত আক্রমণ করিয়াছিলেন। বাংলাদেশে দিল্লীর প্রভূত্ব পুন:স্থাপন করিবার উদেখে ফিরুজ শাহ্ ইলিয়াস্ বাংলার বিরুদ্ধে প্রথম শাহের বিরুদ্ধে সদৈন্তে অগ্রসর হইলেন। ইলিয়াস্ শাহ স্থলতানের অভিযানের সংবাদ পাইয়াই তাঁহার সুরক্ষিত একডালা হুর্গে আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। একডালা ছুর্গটি ছিল দিনাজপুরে অবস্থিত। ফিরুজ শাহ্ একডালা হুর্গ জয় করিতে না পারিয়া দিল্লী প্রত্যাবর্তন করিলেন। ঐতিহাসিক শামস্-ই সিরাজের মতে স্থলতান ফিরুজ একডালা হুর্গন্থ নরনারী ও শিশুর কাতর আর্তনাদে অভিভূত হইয়া তুর্গটি জয় না করিয়াই চলিয়া গিয়াছিলেন। অপরাপর ঐতিহাসিকদের মতে আকম্মিকভাবে বর্ষা নামিলে ফিরুজ তুঘ্লক একডালা ছর্নের অবরোধ र्फेरिया नरेया मिल्ली फितिया गारेट वांश ररेयाहिएनन। यारा रुफेक, বাংলাদেশের বিরুদ্ধে সামরিক অভিযানে তাঁহার সামরিক নৈপুণ্যহীনতা প্রমাণিত হইয়াছিল এবিষয়ে সন্দেহ নাই।

ইলিরাস্ শাহের মৃত্যুর পর তাঁহার পুত দিকলর শাহ্ বাংলার স্থলতান হইলে ফিরুজ তুঘ্লক পুনরায় বাংলা জয় করিবার জভ্ত বাংলার বিরুদ্ধে বিতার প্রাণ্ডাবাদের বিকলতা করিয়া একডালা ছুর্গান্ত আন্তর করিয়া একডালা ছুর্গান্ত জয় করা ফিরুজের পক্ষে সহজ্জ হইল নাঃ দীর্কাল অবরুদ্ধ

অবস্থায়ও সিকৃষ্ণর একডাল! তুর্গটি রক্ষা করিয়া চলিতে সমর্থ হইলেন। অবশেবে বর্ষা শুকু হইলে ফিরুজ শাহ্ সিকৃষ্ণরের সহিত সন্ধি স্থাপন করিয়া বাংলাদেশের স্বাধীনতা স্বীকার করিয়া লইলেন (১৩৫৪)। ইহার পর প্রায় দীর্ঘ হই শতাব্দী ধরিয়া বাংলার স্থলতানগণ নিরুপদ্রবে স্বাধীনভাবে রাজত্ব করিয়াছিলেন। এই তুই শতাব্দীর মধ্যে দিল্লীর স্থলতানগণ আরু বাংলাদেশ আক্রেমণ করেন নাই।

বাংলাদেশ হইতে প্রত্যাবর্তনের পথে ফিরুজ শাহ্ জাজনগর (বর্তমান
উড়িয়া) আক্রমণ করেন। উড়িয়ার হিন্দুরাজা
উড়িয়া জয়
নিজরাজ্য ত্যাগ করিয়া তেলিঙ্গানায় আশ্রয় গ্রহণ
করিলেন। ফিরুজ শাহ্ পুরী প্রবেশ করিয়া পুরীর বিখ্যাত জগন্নাথ মন্দির
অপবিত্র করিলেন এবং মন্দির হইতে জগন্নাথদেবের মৃতিটি মৃসলমানগণ কর্তৃক
রাজ্পথে পদদলিত করাইবার উদ্দেশ্যে দিল্লী লইয়া গেলেন।

উড়িয়া-রাজ ফিরুজ তুঘ্লকের সহিত সদ্ধির প্রস্তাবসহ দ্ত প্রেরণ করিলেন।
কৃড়িটি হাতী উপঢোকন দিয়া এবং প্রতি বংসর কৃড়িটি হাতী কর হিসাবে
দিতে প্রতিশ্রুত হইয়া তিনি ফিরুজের সহিত চুক্তিবন্ধ হইলেন।

মোহম্মদ-বিন্-তুঘ্ লকের রাজত্বের শেষদিকে স্থলতানি সাফ্রাজ্যের সর্বত্ত অব্যবস্থা দেখা দিয়াছিল। সেই স্থোগে নগরকোট হুর্গটি সাধীন হইয়া গিয়াছিল। ফিরুজ তুঘ্ লক নগরকোট হুর্গটি পুনরধিকার করেন। নগরকোট হুর্গস্থ জালামুখীর মন্দিরে প্রাপ্ত তিনশত সংস্কৃত গ্রন্থ নগরকোট জয় ফিরুজ শাহের আদেশে তাঁহার সভাকবি আজ-উদ্দিন-খালিদ-খানী কর্তৃক ফার্সী ভাষায় অনুদিত হইয়াছিল। এই অসুবাদ প্রস্থ 'দালাল-ই-ফিরুজ্শাহী' নামে পরিচিত।

১৩৬১-৬২ এতিকে কিরুজ শাহ্ সিদ্ধু প্রদেশ জয় করিবার উদ্দেশ্তে ৯০ হাজার পদাতিক ও ৪৮০টি হস্তীসহ যাত্রা করিলেন। শামস্-ই-সিরাজের মতে সিদ্ধুর স্থানীয় নেতৃবর্গের বিদ্রোহাত্মক কার্যকলাপ দমন করিয়া সেখানে দিল্লী স্থাতানের নিরস্থা আবিপত্য প্রঃস্থাপন ছিল কিরুজ্পাহের সিদ্ধু

<sup>\* &</sup>quot;Firuz reached Puri, occupied the Baja's palace, and took the great idel, which he sent to Delhi to be tredden under foot by the faithful." Cambridge History of India, Vol. III. p. 178.

देखा रहा शक्रम

আভিযানের মূল উদ্দেশ্য ।\* সিদ্ধু নদের তীরে পৌছিয়া তিনি বহু সংখ্যক নৌকা সংগ্রহ করিলেন। তারপর সিদ্ধুর 'জাম'-(শাসক)-এর রাজধানী তট্টা অবরোধ করিলেন। কিন্তু 'জাম' বন্হ্বিনা (Banbbina) বীরফ সহকারে এই অবরোধ প্রতিহত করিয়া চলিলেন। সেই সময়ে স্পলতানের সেনাবাহিনীর অধিকাংশ সৈনিক খাভাভাব ও মহামারীতে মৃত্যুমুখে পতিত চইল । স্পতানের নৌবাহিনীও শত্রু কর্তৃক অধিকৃত হইল। সৈভসংখ্যা প্রণের উদ্দেশ্যে স্পলতান গুজরাটে কিছুকাল অবস্থান করিতে বাধ্য হইলেন।

ভজরাটের পথে এক বিশ্বাসঘাতকের চক্রান্তে পড়িয়া ফিরুজে শাহ্কে সসৈত্রে কচ্ছ প্রেদেশের জলাভূমিতে দীর্ঘ ছয়মাস পথল্রান্ত অবস্থায় কাটাইতে হইয়াছিল। ইতিমধ্যে দিল্লী হইতে সামরিক সাহায্য আসিয়া পৌছিলে তিনি সিদ্ধুর দিকে অগ্রসর হইলেন।
সিদ্ধুদেশ মোহম্মদ ভূঘ্লকের মৃত্যুর পূর্ব হইতেই স্বাধীনতা ভোগ করিতেছিল।
প্রায় একাদশ বংসর স্বাধীনতা ভোগ করিয়া সিদ্ধুদেশ পুনরায় ফিরুজ শাহের চেট্টায় দিল্লীর অধিকারভুক্ত হইল।

ফিরুজ শাহের শাসনব্যবস্থা ইস্লাম ধর্মনীতির উপর প্রতিষ্ঠিত ছিল।
শাসনকার্বে উদারতার পরিচয় তিনি দিয়াছিলেন বটে,
শাসনব্যবহা

কিন্তু তাঁহার ধর্মান্ধতা সেই উদারতার স্বফল বিনাশ
করিরাছিল। অ-মুসলমান প্রজাবর্গকে তিনি ইস্লাম ধর্মে ধর্মান্তরিত করিবার
চেষ্টা করিয়াছিলেন। অ-মুসলমান প্রজাবর্গের ধর্মের প্রতি শ্রদ্ধা প্রদর্শন
করিবার প্রেরোজনীয়তা তিনি উপলব্ধি করেন নাই।
শারাজ, জাকৎ,
কোরাণে উল্লিথিত চারি প্রকার কর তিনি স্থাপন করিয়াভিজিয়া, শার্ব ছিলেন যথা: (১) 'থারাজ' বা ভূমি-রাজস্ব (জমির
ক্সলের দশমাংশ), (২) 'জাকৎ' বা সরকারকে দান
( benevolence ), (৩) 'জিজিয়া' বা অ-মুসলমানদের উপর ধার্ম মাথাপিছু

<sup>\*</sup> According to Shams.i-Siraj Afil—"the turbulent activities of those chiefs (of Sind) for years, engendered by a hostile and rebellious spirit furnished a clear excuse for the Sind campaign."
"...We need hardly wonder that Firuz should have undertaken afresh one (campaign) to indicate the imperial prestige." The Delas Sultanate p. 95.

<sup>1</sup> Ibid p. 95.

কর, ও (৪) 'খাম্ন' বা খনিজ দ্রব্যাদির পঞ্চমাংশ কর। এই চারিপ্রকার কর ভিন্ন 'শাৰ্ব বা নেচকর', ল্টিত দ্রব্যাদির একাংশ প্রভৃতিও গ্রহণ কর। হইত। পূর্বে নানাপ্রকার অবৈধ কর আদায় করা হইত। কিন্তু ফিরুজ শাহ্ এই দকল অবৈধ কর উঠাইয়া দিয়াছিলেন।

ফিরুজ শাহ্ আভ্যন্তরীণ ব্যবসায়-বাণিজ্য ও শিল্পের উন্নতি সাধনের জন্ম আন্তঃপ্রাদেশিক শুব উঠাইয়া দিয়াছিলেন। পূর্বে এক প্রদেশ হইতে অপর প্রকার-বাণিজ্য ও কিনিসপত্রের মূল্য হান পাওয়ার ফলে অনুসায়-বাণিজ্য ও কিনেশ কান সামগ্রী চালান দিতে হইলে আন্তঃপ্রাদেশিক শুবে পরিবর্তন হল। এই শুব্ধ-প্রথা রহিত করিবার ফলে স্ববিধা হইল। শিল্প ও বাণিজ্যের অভূতপূর্ব প্রসারে ফিরুজের শুব্ধনীতির স্কল পরিলক্ষিত হইল। জনসাধারণের অবস্থার উন্নতির অবশুজাবী ফল হিসাবে সরকারী রাজস্বের পরিমাণও বহুগুণে বৃদ্ধি পাইল। ফিরুজ শাহের আমলে একমাত্র দোযাব অঞ্চল হইতেই হয় কোটি পাঁচাশী লক্ষ টাকা রাজস্ব আদা্য হইত। তাঁহার আমলে নিত্য-ব্যবহার্ঘ জিনিসপত্রের মূল্য হ্রাস পাওয়ার ফলে জনসাধারণের স্থ-স্বিধা বৃদ্ধি পাইয়াছিল, বলা বাহুল্য। ইহা ভিন্ন, ফিরুজ শাহ্ বিস্তীর্থ পতিত জ্বিম

ফিরুজ তুঘ্লক বহুসংখ্যক সেচ-থাল খনন করাইয়া কৃষির উন্নতি কাধন
করিয়াছিলেন। এই সেচ-থালগুলির একটি শতক্ত নদী
সেচ-বাল খনন:
ক্ষিরজিত বাগর পর্যন্ত এবং অপর একটি যমুনা নদী হইতে
ফিরুজাবাদ পর্যন্ত হিল। অপর আরও হুইটি
খালের মধ্যে একটি মাগুরী ও দিরমুর পাহাড় হইতে হান্দী ও হিলার পর্যন্ত
এবং অপরটি ঘাগর নদী হইতে হিরনীথেরা গ্রাম পর্যন্ত হিল।

चावारमत त्रवंश कताहैग्राहित्मन धवः छेश श्रेट य चाम्र श्रेठ जाश धर्म

ও শিক্ষার প্রসারকল্পে বয়ে করিবার আদেশ দিয়াছিলেন।\*

নির্মাতা হিলাবেও ফিব্লজ তৃত্লকের উল্লেখযোগ্য অবলান রহিয়াছে। তিনি ব্লুসংখ্যক শহর ও উত্তান নির্মাণ করাইয়াছিলেন। ফতেরাল,

<sup>\*</sup> Vide An Advanced History of India, (2nd Edn. 1980-reprint) p. 882.

জৌনপুর, হিসার, কিরুজপুর ও কিরুজাবাদ নামে শহরগুলি তিনিই স্থাপন
করিয়াছিলেন। ইহা ভিন্ন বহুসংখ্যক হাসপাতাল,
শহর হাপন,
উভান রচনা;
নাশাক নির্মিত তত্ত্ব
তিনি তাঁহার স্থাপত্য শিল্পাস্থরাগের পরিচয় দিয়াছিলেন।
করিয়াছিলেন এবং নিজে মোট বারোশত নৃতন উন্থান রচনা করিয়াছিলেন।
মৌর্য সম্রাট অশোক নির্মিত ত্ইটি স্তম্ভ তিনি দিল্লীতে স্থানান্তরিত
করিয়াছিলেন। এই ত্ইটি অশোকস্তম্ভের একটি মীরাট হইতে এবং অপরটি
খিজিরাবাদ হইতে তিনি আনাইয়াছিলেন।\*

ফিক্লজ শাহ বিচার-ব্যবস্থারও সংস্কার সাধন করিয়াছিলেন। তিনি হত্তপদ্হেদ্ন প্রভৃতি নিষ্ঠুর শান্তি-প্রথা উঠাইয়া দিয়া বিচার-ব্যবস্থাকে বছল পরিমাণে উদার ও মানবোচিত করিয়াছিলেন। বেকার বিচাৰ-ব।বস্থার সংস্কার: কর্মসংখানের সমস্তার সমাধানের জন্ত তিনি একটি 'কর্মসংস্থান' সংস্থা. (Employment bureau) স্থাপন করিয়াছিলেন। ব্যবস্থা: দাত্ৰ্য চিকিৎসালয়: সরকারী দরিদ্রের চিকিৎসার জন্ম দাতবা-চিকিৎসালয় ( Dar-ul-সাহায্য ভারার : Shafa) এবং তাহাদিগকে অর্থ সাহায্য দানের জন্ম মুক্রানীতির সংকার সরকারী সাহায্য ভাগুার ( Diwan-i-khairat ) স্থাপন করিয়াছিলেন। মুদ্রা-নীতির পরিবর্তন সাধন করিয়া তিনি উহা অধিকতর বিজ্ঞানসমত করিয়া তুলিয়াছিলেন। 'আধা' ও 'বিধ্' নামে ছুই প্রকার মিশ্রিত ধাতুর মুদ্রার সর্বপ্রথম প্রচলন তিনিই করিয়াছিলেন।

সামস্ত-প্রথার ভিত্তিতে ফিরুজ তুব্লক সামরিক সংগঠন করিয়াছিলেন।

কামস্ত-প্রথার ভিত্তিতে
সামরিক সংগঠন

দিয়াছিলেন। সামরিকভাবে নিযুক্ত সৈনিকদিগকে অবশ্য

নগদ বেতন দিবার ব্যবস্থাছিল। কোন কোন সামরিক

কর্মচারী কোন একটি নির্দিষ্ট স্থানের রাজ্ব ভোগ করিবার অধিকার

পাইতেন।

অশোকতত ছুইটি বিভাবে নির্নাতে ছারাত্তরিত করা হইয়ছিল ডাছার এক অভি হলর
বর্ণনা সমদামরিক ইতিছাসিক সামস্-ই-সিরাক নিশিবত করিয়া সিয়াছের। Vide Elliot's
History of India. Vol. III p. 359.

ফিরুজ শাহের রাজ্বকালে দিল্লীতে ক্রীতদাসের সংখ্যা খুব বৃদ্ধি
পাইয়াছিল। ঐতিহাসিক শামস্-ই-সিন্ধাজের বর্ণনা হইতে জানা যার
ব্যে, ঐ সময়ে দেশে মোট এক লক আশী হাজার ক্রীতদাস
ক্রীতদাসের সংখ্যা
ক্রিঃ রাজবের ক্রি
ছিল। প্রতিশ্রুত রাজবের পরিমাণ হ্রাস করিবার উদ্দেশ্তে
অথবা অপর কোনক্রপ স্থার্থসিদ্ধির জন্ম আমীরগণ
ফিরুজ শাহকে প্রার-ই উপঢৌকনস্বরূপ ক্রীতদাস প্রেরণ করিত। স্থলতান
তাহাদের আহুগত্যের প্রস্কারস্বরূপ তাহাদের দেয় রাজবের পরিমাণ হ্রাস
করিয়া দিতেন। ফলে একদিকে যেমন সরকারী রাজবের পরিমাণ হ্রাস
পাইত অপর দিকে তেমনি অধিকতর সংখ্যক ক্রীতদাসের তরণপোষণের ভার
স্থলতানকে বহন করিতে হইত।

ফিরুজ শাহ্ ইস্লামী শিক্ষা বিস্তারের পক্ষপাতী ছিলেন। তাঁহার চেষ্টার বছ সংখ্যক মাদ্রাসা প্রতিষ্ঠিত হইরাছিল। বছ মুসলমান ধর্মজ্ঞানী ও পণ্ডিত ফিরুজ শাহের পৃষ্ঠপোবকতা লাভ করিরাছিলেন। মুসলমান ধর্মজ্ঞানীদের অন্তম শ্রেষ্ঠ জালাল-উদ্দিন রুমী ফিরুজ শাহের পৃষ্ঠপোবকতা লাভ করিতেন। তাঁহার আমলেই বরণী, আফিফ্, আইন-উল্-মূল্ক প্রভৃতি তাঁহালের ইতিহাস গ্রন্থাদি রচনা করিয়াছিলেন। ফিরুজ শাহের আদেশে আজ-উদ্দিন-থালিদ-থানী তিন্শত সংস্কৃত গ্রন্থ ফার্সী ভাষায় অসুবাদ করিয়াছিলেন।

ফিরুজের জাঁকজমকপূর্ণ রাজসভার পক্ষপাতী
ফিরুজের জাঁকজমক ছিলেন। অস্ঠানাদির সময় তিনি তাঁহার রাজসভা অতি
পুর্ণ রাজসভা
স্ক্রভাবে সজ্জিত করাইতেন।

বৃদ্ধবয়নে জ্যেষ্ঠ পুত্র ফতা থার মৃত্যুতে ফিরুজ তুঘ্লকের দেহ ও মন
উভয়ই ভালিরা পড়ে এবং তাঁহার শাসনক্ষমতা হাসপ্রাপ্ত হয়। ক্রমে তাঁহার
বিচার ও বিবেচনা-বৃদ্ধি বিভান্ত হইয়া পড়ে। অল্পকালের মধ্যেই তাঁহার
দ্বিতীয় পুত্র জাফর থাঁরও মৃত্যু হয়। ফলে কেন্দ্রীয় শাসনে চরম ত্র্বলতা দেখা
দেয়। এই ত্র্বলতার স্থোগ লইরা স্বলতানেরই তৃতীয়
পুত্র ক্তা থার মৃত্যু :

পুত্র কতা বার মৃত্যু : ফিল্লু ডুব্ লকের ফুর্বলভা পূত্র মোহমাদ খাঁ শাসনক্ষতা হস্তগত করেন। কেন্দ্রীর শাসনের ছর্বলভার কুফল সাম্রাজ্যের বিভিন্ন অংশে ব্যাপক অন্তর্ক শ্রেম্ট হইরা উঠে। ফিব্রুজ শাহের মৃত্যুর

পুরেই রাজ্যের সর্বত্র অরাজকতা দেখা দের। অন্তর্থতে আন্তর্কা করা

কঠিন বিবেচনা করিয়া মোহস্মদ থাঁ দিল্লী হইতে প্লায়ন তাহার মৃত্যু (১৬৮৮)

করেন। ফিরুজ তুম্লক নিজ পৌত্র তুম্লক থাঁকে শাসনভার দান করিয়া ১৩৮৮ খ্রীষ্টাব্দে মৃত্যুমুখে পতিত হন।

কিক্সজ শাহের কৃতিত বিচার (Critical Estimate of Firuz Tughluq): মোহমদ তুঘ্লকের আকম্মিক মৃত্যুতে স্মলতানি সেনা-বাহিনীতে যথন চরম বিশুঞ্জা দেখা দিয়াছিল দেই সৃষ্কটজনক পরিস্থিতিতে অভিজাতবর্গের সনির্বন্ধ অমুরোধে নিজ অনিছাসত্তেও ফিরুজ্ শাহ্ স্থলতানপদ গ্রহণ করিয়াছিলেন। দেনাবাহিনীর মধ্যে শৃঙ্খলা ফিরাইয়া श्रानिया छेशातक निवाभाग मिली नहेंया याहेए छिनि मधर्थ होहेगाहिलन বটে কিন্তু সমরকুশলতা বা সামরিক সংগঠক হিসাবে তিনি কোন প্রতিভার পরিচয় দিতে পারেন নাই।, সন্মুখীন সমস্থার আগু সমাধানের জন্ত প্রয়োজনীয ব্যবস্থা অবলম্বন বা কোন দৃঢ় সংকল্প লইয়া কার্যে অবতীর্ণ হওয়া ফিব্লুজ তুঘ্লকের পক্ষে সম্ভব হইত না। সামরিক অভিযান মাত্রেই তিনি অব্যবস্থিতচিম্বতা ও ছুর্বলতার পরিচয় দিয়াছিলেন। বাংলাদেশের বিরুদ্ধে তাঁহার তুইটি অভিযান-ই তাঁহার সামরিক অক্ষমতার পরিচায়ক। সিছুদেশে তিনি দিল্লীর অধিকার পুন:স্থাপন করিয়াছিলেন বটে কিন্তু তাঁহার সেই অভিযানেও সামরিক ছুর্বলতা ও সামরিক নেতা হিসাবে সেনাপতিস্থলভ দ্রদর্শিতার অভাব পরিস্ফুট হইয়া কিক্সজ তুব লক উঠিয়াছিল। ভাঁহার বিচক্ষণতার অভাবেই কচ্ছ अस्मरभत कनाकृतिरा ठाँशांक मीर्चकान गरेमरा काणेश्रेरा श्रेशांकिन ! দিল্লী হইতে সময়মত সামরিক সাহায্য উপস্থিত না হইলে তাঁহার সিক্ক জ্বের পরিকল্পনাও বিফল হইত, বলা বাহল্য। একমাত্র জাজনগর (বর্তমান উড়িয়া) বিজয়ে তিনি সম্পৃণভাবে সাফল্যলাভ করিয়াছিলেন। ইহাও উড়িয়ার হিন্দু রাজার রাজধানী ত্যাগ করিয়া পলায়নের ফলেই সভব रहेबाहिल मत्न कतिरम जून रहेरव ना। मार्किशास्त्रात रय-जवन अश्म শ্বন্তানি সাম্রাজ্য হইতে বিচ্ছিত্র হইয়া গিয়াছিল সেগুলি জয় করিবার কোন চেষ্টাই তিনি করেন নাই। সামরিক নেতৃত্বের ক্ষতা ফিরুজ শাহ তুঘ্লকের त्यारिके किन ना. अविवास मास्यक नाके । आवशीय अथात छेगत छाँकात मामतिक नःशर्यन निर्वतनीन किन । हेशाद कर्तन देननिकगरनद ज्या नामधिक कर्मगात्रि-

বর্ণের কেন্দ্রীর সরকারের উপর নির্ভরশীলতা হাস পাইরাছিল। কেন্দ্রীর শাসনের ত্র্বসভার স্থযোগ গ্রহণের স্থবিধা এই জারগীর প্রথার কলে বৃদ্ধি পাইরাছিল।

কিরুজ শাহ্ অত্যধিক ধর্মতীরু গোঁড়া মুসলমান ছিলেন। তিনি কোরাণের নির্দেশাস্থায়ী শাসনকার্য পরিচালনা করিতেন। কোন কোন কেত্রে তাঁচার গোঁড়ামি ধর্মান্ধতায় পর্যবসিত হইয়াছিল। পুরীর মন্দিরের বিগ্রহ দিল্লীতে মুসলমানদের দ্বারা পদদলিত করাইবার উদ্দেশ্য তিনি লইয়া গিয়াছিলেন। গৌভলিকতার বিনাশসাধন পরম ধর্ম বলিষা তিনি মনে করিতেন, কিছ হিন্দুস্থানের স্থলতানের পক্ষে হিন্দু ধর্মের প্রতি এইয়প অশ্রদ্ধা প্রদর্শন রাজনৈতিক অদ্রদর্শিতার পরিচায়ক সন্দেহ নাই। তাঁহার ধর্মাচরণের পশ্চাতে হিন্দু নির্যাতনের কোন উদ্দেশ্য না থাকিশেও শাসক ছিলাবে নিজধর্ম পালনে অত্যধিক গোঁড়ামি প্রদর্শন করিছাছিলেন। তিনি হিন্দুদের উপর জিজিয়া কর স্থাপন করিয়াছিলেন।

কোরাণের নির্দেশ অকরে অকরে মানিতে গিয়া তিনি কোন কোন কেত্রে অনুস্লমান প্রজাবর্গের উপর অনিচ্ছাক্ত অত্যাচার ওপরধর্ম অসহিষ্ণৃতা প্রদর্শন করিয়াছিলেন।\* হিন্দু নির্যাতনের কোন উদ্দেশ্য তাঁহার যে ছিল না তাহা ফিরুজ শাহের প্রজাহিতৈবী সংস্কার হইতে বুঝিতে পারা যায়। বিচার-ব্যবস্থার কঠোরতা দ্র করিয়া, সেচকার্যের জন্ম থাল খনন করিয়া এবং আন্তঃপ্রাদেশিক গুল্প উঠাইয়া দিয়া জনসাধারণের প্রভৃত উন্নতি তিনি সাধন করিয়াছিলেন এবং এই জনসাধারণের অধিকাংশ-ই ছিল হিন্দু। দরিম্র ও প্রাড়িত প্রজাবর্গের স্ববিধার জন্ম দাতব্য চিকিৎসালয়, সরকারী সাহায্য ভাগুার, বেকার সমস্যা দ্রীকরণের জন্ম কর্মাণ করিয়া ফিরুজ ভূত্লক তাঁহার মানসিক উৎকর্ম ও প্রজাহিতিবণার পরিচয় দিয়াছিলেন। এই সকল কার্যকলাপের ফলে প্রজাবর্গের মঙ্গল সাধিত

বহ নকল কামকলাপের কলে প্রজাবনের মঙ্গল নাবিত সমসামরিক হইরাছিল বলা বাহুল্য: সমসামরিক ঐতিহাসিক মাত্রেই ঐতিহাসিকদের প্রশংসা কিরুজ্জ শাহের শাসনের উচ্ছুসিত প্রশংসা করিরা গিয়াছেন। এই নকল ঐতিহাসিকের রচনায় ফিরুজ্জ শাহের চরিত্রের গুণাবলী

<sup>\* &</sup>quot;Kindly to the Hindus, he yet sternly forbade publicworship of idels and painting of portraits and taxed the Brahmanas who had hitherto been exempt." Lane-Poole, p.149.

ও তাঁহার শাসনপদ্ধতি সম্পর্ক অতিশরোজি রহিয়াছে সম্পেহ নাই। ও আফিফ কর্তৃক অ্লতানকে ভারপরায়ণ, সত্যনিষ্ঠ, দ্যাবান প্রভৃতি ভণের

আধুনিক ঐতিহাসিকদের অভিযক্ত আধার বলিয়া বর্ণনা ডক্টর শিথ গ্রহণযোগ্য বলিয়া মনে করেন নাই। কিন্তু অতিশয়োক্তি বাদ দিলেও ফিরুজ শাহ্ যে প্রজাহিতৈবী, ধর্মজীরু, দয়াপ্রবণ স্থলতান ছিলেন তাহা

নিরপেক বিচারে সমর্থিত হইবে। আধুনিক ঐতিহাসিক

মাত্রেই ফিরুজ শাহ্ সম্পর্কে এইক্লপ অভিমত পোষণ করিয়া থাকেন।

তথাপি রাজনৈতিক দ্রদর্শিতার অভাবহেত্ ফিরুজ তুঘ্লক অসাতে দয়া
প্রদর্শন এবং জায়গীর প্রথার প্নঃপ্রবর্তন করিয়া শাসনব্যবস্থায় দ্বলতার
কাজনৈতিক
ক্ষণিতার অভাব

অলতানির যে পতনের স্থচনা হইয়াছিল ফিরুজ তুঘ্লক
তাহা রোধ করিতে সমর্থ হন নাই। তাঁহার মৃত্যুর প্রেই
সাম্রাজ্যের নানাস্থানে অব্যবস্থা দেখা দিয়াছিল। নির্মাতা হিসাবে ফিরুজ
ত্য্লকের উল্লেখযোগ্য দান রহিয়াছে। তিনি অসংখ্য উত্থান, মস্জিদ,
সরাইখানা প্রস্থৃতি স্থাপন করিয়া এবং হিসার, ফিরোজপুর
ফিরুজাবাদ, জৌনপুর প্রস্থৃতি শহরের গোড়াপত্তন করিয়া
ফিরুজাবাদ, জৌনপুর প্রস্থৃতি শহরের গোড়াপত্তন করিয়া

ধর্মপাণ ও বিধান
ব্যক্তির পৃষ্ঠলোমকতা
ক্রিকার নির্মাণ-শিল্পাসুরাগের পরিচয় দিয়াছিলেন। বহু
ব্যক্তির পৃষ্ঠলোমকতা
মুসলমান ধর্মজ্ঞানী, যথা রুমী, ঐতিহাসিক বরণী, আফিফ
কবি আজ-উদ্দিন খালিদ-খানী প্রভৃতি তাঁহার পৃষ্ঠ-

পোষকতা লাভ করিয়াছিলেন।

মানবতার দিক দিয়া বিচার করিলেও ফিরুজ তুঘ্লক প্রশংসার পাত্র
ছিলেন সন্দেহ নাই। তিনি যেমন ছিলেন দয়াবান
মানবভার বিচারে
তেমনি ছিলেন স্নেহশীল। ধর্মবিষয়ে সংকীর্ণতার পরিচয়
দান করিলেও তিনি স্বভাবতঃই উদারচিন্ত ও
জনকল্যাণকামী স্মলতান ছিলেন এবং তাঁহার আমলে শাসক ও শাসিতের
মধ্যে প্রীতির সম্বন্ধ স্থাপিত হইয়াছিল। কিন্তু নানাবিধ গুণের অধিকারী

<sup>&</sup>quot;Firoz was loved, perhaps respected, but certainly not feared." Lane-Poole, p.152.

হহিরাও ফিক্ল তুদ্লক দিল্লী স্লতানির পতনোল্থতা রোধ করিতে সক্ষ হন নাই।

ফুর লক বংশের অবসান (End of the Tughluq dynasty):

ফিরুজ শাহের মৃত্যর পর তৃষ্লক বংশের তুর্বলতর স্বলতানদের হস্তে

গিরাস-উদ্দিন তৃষ্লক
শাহ্, আব্বক্র,
নাসির-উদ্দিন মোহন্দ
শাহ্, আলা-উদ্দিন
আরোহণ করিলেন (১৩৮৮)। কিছ
শাহ্, আলা-উদ্দিন
অল্পকালের মধ্যেই তাঁহারই সম্পর্কিত আতা—ফিরুজ
সিকল্পর শাহ্
তৃষ্লকের দ্বিতীয় পুত্ত জাফর থাঁর পুত্র আবুবক্র
গোপনে তাঁহাকে হত্যা করাইয়া নিজে সিংহাসন দখল

করিলেন। আবৃ্বক্র-এর ভাগ্যেও বেশিদিন স্থলতান-পদ ভোগ সম্ভব হয় নাই। নাসির-উদ্দিন মোহম্মদ শাহ্ কর্তৃক তিনি সিংহাসন্চ্যুত ও কারারুদ্ধ হইলেন এবং কারাগারেই কিছুকাল পরে তাঁহার মৃত্যু ঘটিল। নাসির-উদ্দিনও সিংহাসন লাভ করিয়া বেশিদিন রাজত্ব করিবার অবকাশ পাইলেন না। তাঁহার আকম্মিক মৃত্যুর পর (১৩৯৪) তাঁহার পুত্র আলা-উদ্দিন সিক্ষর শাহ্ সিংহাসন আরোহণের প্রায় তুই মাসের মধ্যেই মৃত্যুম্থে পতিত হইলেন।

মাসির-উদ্দিন
মাহ্মুদ শাহ্ (২য়)—
তুষ্লক বংশের
শেষ ফলতান

তাঁহার পর নাসির-উদ্ধিন মাহ মুদ শাহ (২য়) সিংহাসন আরোহণ করিলেন। তিনিই ছিলেন তুঘুলক বংশের শেষ অলতান। তাঁহার রাজত্বালে গুজরাটের শাসনকর্তা জাফর খাঁ এবং জৌনপুরের মালিক সারওয়ার নামে জনৈক খোজা স্বাধীনতা ঘোষণা করিলেন। দিলীর অভিজাত-

গণের করেকজন স্পরৎ শাহ্নামে ফিরুজ তুঘ্লকের অপর এক গৌত্রকে স্লতান বলিয়া ঘোষণা করিলেন। এইভাবে স্লতান-পদ লইয়া প্রতিম্বিতা এবং রাজ্যের বিভিন্ন অংশের স্বাধীনতা ঘোষণা প্রভৃতির ফলে যথন দিলী

<sup>\*</sup> Zafar Khan was the second son of Firuz Tughlaq and not the third son as mentioned in The Delhi Sultanate. Bharatiya Vidyabhavan Publication, p. 110. Vide Tarkhi-Mubarakshahi, English Translation by Prof. K. K. Basu, p. 149ff., An Advanced History of India, p. 604.

4 . 5 . 89 . A. .

স্থলতানির গতন আদরপ্রার ঠিক দেই শনরে তৈমুরলঙ্গের ভারত আক্রমণ উহার উপর চরম আঘাত হানিল।

ভৈষুর লল (Timur the Lame) : মধ্য-এলিয়ার সমরকন্দে ১৩৩৬ ব্রীষ্টান্দে তৈমুরের জন্ম হয়। তিনি ছিলেন 'লঙ্গ' অর্থাৎ খোঁড়া (Lame), এই কারণে তিনি তৈমুর লঙ্গ নামে পরিচিত। খোঁড়া হইলেও তৈমুরের স্থায় ত্বর্ষ গামরিক নেতা ইতিহাসে বিরল। ১৩৬৯ ব্রীষ্টান্দে সমরক্ষের ও প্রথম কলের সিংহাসনে আরোহণ করিয়া তৈমুর 'আমীয়' উপাধি প্রহণ করেন। তিনি মোঙ্গলবীর চিঙ্গিজ খাঁর সাম্রাজ্য পুনর্গঠনের উদ্দেশ্য লইমা দিখিজয়ে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন। তিনি চাঘ্তাই তুকাজাতির নেতৃত্ব প্রহণ করিয়া একে একে পারশ্য, আফগানিস্তান, মেসোপটামিয়া প্রভৃতি জয় করেন। তারপর তিনি হিন্দুস্থানের দিকে অপ্রসর হইলেন। কোন দেশ আক্রমণ ব্যাপারে তৈমুরের কোন অজ্বহাতের প্রয়োজনছিল না, তাঁহার ত্বর্ধ সামরিক শক্তিই ছিল যুদ্ধ-স্কৃষ্টির একমাত্র যুক্তি। স্থায়, অস্থায় বা উপযুক্ত কারণের ধার তিনি ধারিতেন না।

ভারতবর্ধ আক্রমণের ক্ষেত্রে অবশ্য তৈমুর লঙ্গের অজ্হাতের অভাব হইল
না। দিল্লীর স্থলতানগণ পৌত্তলিকতার উচ্ছেদসাধন না করিয়া পৌত্তলিক
ভারতবর্ধ আক্রমণের
ভারতবর্ধ আক্রমণের
সহ হইল না। কিন্তু পৌত্তলিকতার বিনাশসাধনের ইছা
ভিন্ন রাজনৈতিকক্ষেত্রে বিচ্ছিন্ন ভারতবর্ধ হইতে ধনরত্ব
ক্রিনের স্থযোগও তিনি গ্রহণ করিতে চাহিয়াছিলেন। তাঁহার ভারত
অভিযানের প্রকৃতি লক্ষ্য করিলে ইহা স্পাইই বৃথিতে পারা যায় যে,
ক্র্রুকই ছিল তাঁহার মূল উদ্দেশ্য। পৌত্তলিকতার অবসান ঘটাইয়া হিন্দুঅধ্যুবিত ভারতবর্ধে ইস্লামের প্রাধান্ত স্থাপনের ইচ্ছা ছিল তাঁহার নিকট
অক্ত্র্যাত্র মূল।

১৩৯৮ এটান্দে তৈমুরের পৌত্র পীর মোহমাদ একদল সৈপ্তসহ ভারতবর্ষে প্রেমণ করিলেন এবং সহজেই মূলতান দখল করিতে সমর্থ হইলেন। ঐ বংগর তৈমুরও ভারতবর্ষে পৌছিলেন। তিনি তাঁহার বিশাল সেনাবাহিনী-সহ একে একে দিল্ল, ঝিলাম ও রাভী নদী অভিক্রম করিয়া মূলডানের

নিকটবর্তী তলম্ব (Talamba) নামক শহরের সমুখে উপন্থিত হইলেন।
তলম্ব শহর আক্রমণ করিরা তৈমুর সেখানকার স্বাধি-

ভারতবর্থ আক্রমণ (১৩৯৮): গৈশাচিক হড্যাকাও ও সুঠন

বাদিগণকে ক্রীতদাসে পরিণত করিলেন এবং তাহাদের
নিকট হইতে প্রস্তুত পরিমাণ অর্থ আদার করিলেন। তলস্ব
হইতে দিল্লী অভিমুখে যাত্রাপথে দীপালপুর, ভাতনেইর

প্রভৃতি স্থান লুঠন করিয়া এবং অসংখ্য নর-নারীর প্রাণনাশ করিয়া তিনি দিল্লীর উপকঠে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। দিল্লীর উপকঠে তিনি প্রায় একলক হিন্দু বন্দীকে হত্যা করিয়া এক নারকীয় কাণ্ড অমুষ্ঠিত করিলেন। এই পৈশাচিক কাণ্ডের একমাত্র যুক্তি ছিল এই যে, দিল্লী আক্রমণকালে হিন্দু বন্দিগণ বিদ্রোহী হইয়া উঠিতে পারে।

স্বাতান নাসির-উদ্দিন মোহস্মদ ও তাঁহার মন্ত্রী মন্ত্রু ইক্বাল (Mallu-Iqbal) তৈমুরকে বাধাদানে অগ্রসর হইলেন। মোহস্মদ ও মন্ত্রুকে পরাজিত করিয়া তৈমুর সহজেই দিল্লী অধিকার করিলেন। পরাজিত হইয়া মোহস্মদ শুজরাটে এবং মন্ত্রু বরণ প্রদেশে আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। দিল্লীর ইস্লাম ধর্ম-জ্ঞানীদের সনির্বন্ধ অস্থরোধে তৈমুর নাগরিকদের প্রাণনাশ করিবেন না বলিখা প্রতিশ্রত হইলেন বটে, কিন্তু তৈমুরের সেনাবাহিনীর অত্যাচারে অতিঠ হইয়া হিন্দুনাগরিকগণ আত্মরক্ষার চেষ্টা করিলে এক ব্যাপক হত্যাকাও শুক্র হইল।

তৈমুরের ছবর্ষ বাহিনী অগণিত হিন্দু নর-নারীর রক্তে তেমুরের ছব্রষ বাহিনী অগণিত হিন্দু নর-নারীর রক্তে তেমুরের ছব্রম রাজপথ রক্তিত করিল। দল্লী হইতে বহুসংখ্যক স্থাতিকে সমরকন্দের জুমা মস্জিল (Friday Mosque) নির্মাণের জন্ম ধরিরা লইরা যাওয়া হইল। দিল্লী নগরীতে ক্ষেক্তিন ধরিয়া পৈশাচিক হত্যালীলা ও লুঠনের পর তৈমুর সিরি, জাহাপনা ও পুরাতন দিল্লী প্রভৃতি আরও তিনটি শহরে প্রবেশ করিয়া অহ্মাণ লুইন ও হত্যাকাও চালাইলেন।

ভারতবর্ষে সাম্রাজ্য বিস্তার তৈমুরের উদ্দেশ্য ছিল না। তিনি পনর দিন

<sup>\* &</sup>quot;So complete was the desolation that the city (Delhi) was atterly ruined, and those of the inhabitants who were left died, while for two whole months not a hird moved wings in Delhi." Vide, Cambridge History of India, Vol. III. p. 201.

দিল্লীতে অবস্থানের পর ফিরুজাবাদ ও মীরাট হইরা অদেশের দিকে

শুরাট, কাংড়া, জন্ম

বাহিনীকে পরাজিত করিলেন। ইহা ভিন্ন তিনি কাংড়া
ও জন্মও দথল করিলেন। তিনি থিজির খাঁ সৈমদকে
মুলতান, লাহোর ও দীপালপুরের শাসনকর্তা নিমুক্ত করিয়া ১৩৯৯ খ্রীষ্টাকে
ভারতবর্ষ ত্যাগ করিলেন।

তৈসুরের আক্রমণ
ভগবানের অভিসম্পাতঅক্রমণ
ভগবানের অভিসম্পাতঅক্রমণ
কান আক্রমণকারী ভারতবাসীর উপর এইক্নপ ব্যাপক
হত্যাকাণ্ড ও অত্যাচার অস্থান্টিত করেন নাই।

দিল্লী হইতে ফিরিয়া কয়েক বৎসরের মধ্যেই তৈমুর লঙ্গের মৃত্যু ঘটে।
তাঁহার মৃত্যুকালে তাঁহার বিজিত সাম্রাজ্যের অতিকুদ্র
একাংশমাত্র তাঁহার অধীনে ছিল। ইতিহাসের সর্বাপেকা
রক্তশিপাত্ম, নিষ্ঠুর অত্যাচারী হিসাবে নিজ পরিচয় রাখিয়া তৈমুর ১৪০৫
শ্রীষ্টাব্দে মৃত্যুমুথে পতিত হইলেন।

তৈমুরের আক্রমণ পতনোশ্বখ দিল্লীর স্থলতানির উপর চরম আঘাত হানিয়াছিল। তৈমুরের অবাধ হত্যাকাণ্ড ও লুঠন দিল্লী স্থলতানির পতনের
রাজনৈতিক ও অর্থনৈতিক উভয় প্রকার কারণ হিসাবে বর্ণনা করা যাইতে
পারে। এই আঘাতের পর দিল্লী স্থলতানির অবসান
তেমুরের আক্রমণের
ফলাফল
ফিনিতির নিজ্লী স্থলতানদের একদা বিশাল সাম্রাজ্যের
ফলাফল
ফিনিতের রাজধানী দিল্লী ব্যংসভূপে পরিণত হইয়াছিল।
তৈমুরের আক্রমণের পর যে ব্যাপক অব্যবস্থা দেখা দিয়াছিল তাহার
অবশ্রজাবী ফলস্বরূপ সাম্রাজ্যের বিভিন্ন অংশ স্বাধীনতা ঘোষণা করিয়াছিল।
ভারতের সমাজ-ব্যবস্থা ও রাজনৈতিক কাঠামো সম্পূর্ণভাবে ব্যংসপ্রাপ্ত হওয়ায়
ভার্মারেষী ব্যক্তিগণ নিজ নিজ প্রাধান্ত বিস্তারে মনোযোগী হইয়াছিল।
আর ভারতের স্থাক্তিয়ে ত্র্দশার সীমা ছিল না।

<sup>&</sup>quot;He left India "after inflicting on India more misery than had ever before been inflicted by any conqueror in a single invesion." Ibid. p. 200.

তৈমুর ভারতবর্ষ ত্যাগ করিলে দিল্লীর রাজনৈতিক অব্যবস্থার স্থযোগ লইয়া অভিজাত শ্ৰেণী স্বার্থসিদ্ধিতে ব্যস্ত হইয়া উঠিল। তাহারা ফিরুজ শাহের অপর এক পৌত্র মুদরৎ শাহ্কে দিল্লীর সিংহাদন দখল করিতে প্ররোচিত করিল। এই সময়ে মুসরৎ শাহ দোয়াব অঞ্চল অবস্থান করিতেছিলেন। অভিজাতবর্গের প্ররোচনার তিনি দিল্লী দখল করিলেন বটে (১৩৯৯), কিন্তু শীঘ্রই মল্ল-ইক্বালের হল্তে পরাজিত হইয়া তৈমুরের আক্রমণের षिल्ली **छा** कतिए वाश **इरेलन। मन्न-रेक्**रान পরবর্তী কালের পলাতক স্থলতান নাগির-উদ্ধিন মোহমদকে দিল্লীতে রাজনৈতিক অবস্থা প্রত্যাবর্তনের জন্ম অহুরোধ জানাইলে তিনি রাজধানীতে ফিরিয়া আদিলেন। ইতিমধ্যে দিল্লীর স্থলতানি সাম্রাজ্যের বিভিন্ন অংশের भाजकान याथीन इहेबाहित्सन। मानित-छेकिन त्याहमात्मत श्रीशांश किनी, ताठिक, मात्राव ७ मधन व्यक्त भर्यस विकृष हिन । তুঘুলক বংশের नामित-छेक्निन मिल्लीत ज्वनान-शरम क्वन नारम भावारे खरमान (১৪১৩) অধিষ্ঠিত ছিলেন, প্রকৃত শাসনভার ছিল মন্থ-ইক্বালের

হত্তে। স্বভাবতঃ ত্র্বল স্থলতান নাগির-উদ্ধিন ১৪১৩ এতি ক্রে মৃত্যুমুখে পতিত হইলে গিয়াস-উদ্ধিন স্থাপিত ভূঘ্লক বংশের অবসান ঘটিল।

স্থলতান নাসির-উদ্দিন মোহমদের মৃত্যুতে হুই শতাধিক বংসরের তুর্কীশাসনের অবসান ঘটিল (১৪১৩)। আমীর ও মালিকগণ দৌলত থাঁকে
তাঁহাদের নেতৃপদে বরণ করিলেন। দৌলত থাঁকোন
দৌলত থাঁর
নাজকীর উপাধি ধারণ না করিয়াই কেবলমাত্র অভিজ্ঞাতবর্গের নেতা হিসাবে দিল্লীর শাসনভার গ্রহণ করিলেন।
তিনি কাটিহারের হিন্দু সামস্ত-রাজগণকে দিল্লীর প্রভূত্ব স্থীকার করিতে বাধ্য
করিলেন। কিন্তু পর বংসরই তৈমুর লক্ষের ভারতীয়
ধিন্দির থাঁ কর্ত্ব
দিল্লীর সিংহাসন
অধিকার থাঁ দিল্লী আক্রমণ করিয়া
দিল্লীর সিংহাসন অধিকার করিয়া (১৪১৪) এক মৃত্ব

হলতান বংশের প্রতিষ্ঠা করেন।

रेजब्रज बरम, 2828—৫० (The Sayyid Dynasty ) : विकित्र थी, 2828—२১ (Khijir Khan) : विकित थी निर्माद रेजबर

বংশ অর্থাৎ ইস্লাম ধর্মের প্রবর্তক হজরত মোহস্বলের বংশসম্ভূত বলিয়া পরিচয় দিতেন। এবিষয়ে যথেষ্ট সন্দেহের অবকাশ আছে বলিয়া विक्रिय बीज देशक चाधुनिक ঐতিহাসিকগণ মনে করেন। যাহা হউক, यश्नमञ्जूक बनिवा गावि তাঁহার প্রতিষ্ঠিত বংশ 'সৈয়দ বংশ' নামেই ইতিহালে পরিচয় লাভ করিয়াছে। খিজির থাঁ তৈমুর লঙ্গের ভারতীয় সাম্রাজ্যের শাসনকর্তা ছিলেন, প্রতরাং দিল্লীর সিংহাসন লাভ করিয়াও তিনি কোন ताककीय উপाधि धर्ग करतन नारे। তিনি অন্ততঃ তৈমুরের বংশের প্রতি মৌথিকভাবে হইলেও নিজেকে তৈমুরের অধীন শাসন-আত্মতা কর্তা বলিয়া পরিচয় দিতেন। তিনি তৈমুরের চতুর্থ পুত্র শাহ রুখ (Shah Rukh)-এর নিকট উপচৌকন প্রেরণ করিষা নিজ আহুগত্য প্রদর্শন করিরাছিলেন বলিয়া কথিত আছে।

ফেরিস্তার বর্ণনায় খিজির খাঁ উদার মনোর্ভিসম্পন্ন, দ্যাশীল ও জ্ঞারপরারণ শাসক ছিলেন বলিয়া উল্লিখিত আছে। কিন্তু খিজির খাঁ মোট সাত
বৎসর রাজত্ব করিয়াও দিল্লী অলতানির কোন উল্লেখযোগ্য উন্নতি সাধন
করিতে সক্ষম হন নাই। তাঁহার আমলে অলতানি সাম্রাজ্য দিল্লীর পার্ধবর্তী
কয়েকটি জেলা পর্যন্ত হিল। এই ক্লু-পরিসর রাজ্যেও কোনপ্রকার
শৃঙ্খলা ছিল না। কনৌজ, পাতিয়ালী, এটোয়া প্রভৃতি
অঞ্চলের হিন্দু জমিদারগণ দিল্লীর প্রভৃত্ব অমান্ত করিয়া
চলিবার চেটা করিতেন। যাহা হউক, এইক্লপ বিদ্রোহাত্মক অবস্থার সহিত
বুঝিয়া খিজির খাঁ ১৪২১ খ্রীষ্টাব্দে মৃত্যুমুখে পতিত হইলেন। মৃত্যুর পূর্বে
তিনি তাঁহার পুত্র মোবারক শাহ্কে উল্লেরাধিকারী মনোনীত করিয়া
গিরাছিলেন।

দেৱীর সিংহাসনে আরোহণ করিয়া আত্যন্তরীণ অব্যবস্থা ও অরাজকতা দূর
করিবার চেষ্টা করেন। তাঁহার রাজত্বকালে বিশেষ কোন
এইরা-বিশ্-আহমণ
উল্লেখযোগ্য ঘটনা ঘটে নাই। তাঁহার আমলেই এহিয়ারচিত 'ভারিব-ইনোবারক শাহী'
বিশ্-আহ্মদ 'ভারিধ-ই-মোবারক শাহী' নামে একথানা
ইতিহাস-এছ রচনা করিয়াছিলেন। এই প্রন্থে বোবারক
শাহের রাজত্বকালের অতি নির্জনহযোগ্য তথানি পাওয়া বার।

মোবারক শাহ্ ভাতিশা ও দোরাব অঞ্জের বিদ্রোহ দমন করিরা
অনাদারী কর আদার করিতে সমর্থ ইইরাছিলেন। কিন্তু থোকর জাতিকে
দমন করা তাঁহার পক্ষে সম্ভব হর নাই। স্থলতানির
অঞ্লে মোবারক
শাহেব সাফল্য করিবার আশা পোষণ করিত। কিন্তু ইতিমধ্যে
দিল্লীর হিন্দু ও মুসলমান অভিজাতবর্গর বড়মন্ত্রে মোবারক
শাহ্ প্রাণ হারাইলেন। যড়যন্ত্রকারী অভিজাতবর্গ থিজির খার পৌত্র
মোহম্মদ শাহ্কে সিংহাসনে স্থাপন করিলেন।

(मोर्नाप नार, ১৩৩৪-৪৫ (Muhammad Shah): (मार्नाप শাহের রাজত্বের প্রথমদিকে অভিজাতবর্গের নেতা ওয়াজির বা মন্ত্রী সারওয়ার-উল-মূলক শাসন-ক্ষমতা হন্তগত করিয়া লইয়াছিলেন। ওবাজিব সাবওয়াব-কিন্তু সারওয়ার-এর মৃত্যুর পর মোহমদ শাহ্ যখন প্রকৃত উল্-মূল্কেব শাসন-শাসন-ক্ষমতা পাইলেন তথনও তিনি রাজ্যে শান্তি-শৃথকা ক্ষাতা ফিরাইয়া আনিবার চেষ্টা না করিয়া নিজ ক্ষমতার অপব্যবহার শুরু করিলেন। ক্রমে অভিজাতবর্গ ও প্রাদেশিক শাসনকর্তাগণ মোহস্বদ শাহের উপর বীতশ্রদ্ধ হইয়া পড়িলেন। মালবের শাসনকর্তা মামুদ भार् थन्की निल्ली व्यक्षिकात कतिवात উদ্দেশ্যে गरेमस्य व्यागत रहेराना। भिवृहिन्म ও लारहारतत भागनकर्छ। वह नून शें। लामी (Bahlul Khan Lodi) মালবের শাসনকর্তার বিরুদ্ধে স্থলতানকে সাহায্য দানে অগ্রসর হইলেন। কিন্তু স্থলতানের হুর্বলতার পরিচর মোহস্বদ পাত্রের পাইয়া বহ बूल थें। लामी निष्कर मिल्ली अधिकात कतिवात অকর্মণাতা চেষ্টা করিতে লাগিলেন। ১৪৪৫ এটানে মোহমদ শাহের মৃত্যুতে তাঁহার এক পুত্তকে অভিজ্ঞাতবর্গ সিংহাসনে স্থাপন করিলেন। ইনি 'वाला-छिक्नि वालय भार्' উপाधि शावन कवित्रा निसीत निःशानत वाद्वारन করিলেন। দিল্লী স্থলতানের ক্ষতা তথন দিল্লী ও উহার পার্ববর্তী করেকটি প্ৰাম পৰ্যন্ত বিস্তত ছিল।

আলা-উদ্দিল আলন্ লাহ্, ১৪৪৫-৫১ (Ala-ud-din Alam Shah): আলা-উদ্দিন হলভান-পদের অযোগ্য ছিলেন। 'বিসী'ও উন্ধ্র ভাঁছার অকর্মণ্যতা:
বহু বুল বাঁ লোদীর
নিকট সিংহাসন ভাগে

পার্ষবর্তী কয়েক্থানি গ্রামের উপর কর্তৃ করিবার ক্ষমতাও তাঁহার ছিল না। তিনি বহু গুল গাঁলোদীর অস্কুলে সিংহাসন ত্যাগ করিয়া বদাউনে চলিয়া গেলেন। এইভাবে সৈয়দ বংশের অবসান ঘটিল।

### লোদী ৰংশ (The Lodi Dynasty):

বহ্নুল খাঁ লোদী, ১৪৫১-৮৯ (Bahlul Khan Lodi): বহ্নুল লোদী ছিলেন আফগান জাতির 'লোদী' উপদলসভূত। তিনি যথন দিল্লীর সিংহাসনে আরোহণ করিলেন তথন দিল্লীর স্থলতানি সাম্রাজ্য এক অতি কুল রাজ্যে পর্যবসিত হইয়াছে। এই স্বলায়তন রাজ্যের মধ্যেও অরাজকতা ও অব্যবস্থার শেব ছিল না। বহ্নুল লোদী কিন্তু কেবলমাত্র সিংহাসনে আরোহণ করিয়াই সন্তই ছিলেন না। তিনি স্থলতানি শাসনকে পুনঃ সঞ্জীবিত করিতে

বহ্লুল লোদীর কার্যাদি বদ্ধপরিকর হইলেন। আফগানস্থলত সামরিক দক্ষতা তাঁহার ছিল। তিনি প্রথমেই নিজেকে মন্ত্রী হামিদ খাঁর প্রভাব-মুক্ত করিলেন। রন্ধ মন্ত্রী হামিদ খাঁর সহায়তায় তিনি

সিংহাসন লাভ করিরাছিলেন বটে, কিন্তু হামিদ খাঁর প্রভাব হইতে নিজেকে সম্পূর্ণভাবে মুক্ত করিতে না পারিলে শাসন-ব্যাপারে তাঁহার কোন খাধীনতা খাকিবে না বিবেচনা করিরাই বহলুল লোদী হামিদ খাঁকে কারারুদ্ধ করিলেন। জৌনপুরের মোহখদ শাহ্ দিল্লীর সিংহাসন অধিকারের চেষ্টা করিতেছিলেন, বহলুল লোদী তাঁহার সেই চেষ্টা ব্যর্থ করেন। প্রাদেশিক শাসনকর্তা ও সামস্তগণের মধ্যে খাঁহারা খাধীন হইয়া গিয়াছিলেন তাঁহাদের অনেককেই বহলুল পুনরার দিল্লীর স্থলতানের আহ্গত্য খীকারে বাধ্য করিয়াছিলেন।

শাসক হিসাবে বহ্নুল লোদী ফিরুজ শাহ তুব্লকের পরবর্তী দিল্লী
স্থলতানদের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ছিলেন। কিন্তু বিধ্বত্ত স্থলতানি সাত্রাজ্যের মর্যাদা
বা শক্তি প্নরার ফিরাইয়া আনা তথন কাহারও পক্ষে
লাক্ষান অভিজাত-বর্গের ক্ষমতাবর্গের উন্ধত্য
ক্ষিত্যা বহ্নুল লোদী কর্তৃক দিল্লী স্থলতানির প্নরজীবনের চেটার ব্যাঘাত ঘটাইয়াছিল। আফগান অভিজাতবর্গ বহ্নুল

লোদীকে স্থলতানের সন্মান দিতেন না। বাধ্য হইয়াই আফগান অভিজ্ঞাতবর্লের প্রধান হিসাবে যতটুকু সন্মান পাওয়া সম্ভব ছিল
তাহাতেই বহ লুল লোদীকে সম্ভষ্ট থাকিতে হইয়াছিল। তথাপি ইহা অনস্বীকার্য যে, বহ লুল লোদীর
চেষ্টায় দিল্লী স্থলতানির হাত ক্ষমতা ও মর্যাদা কতক পরিমাণে ফিরিয়া
আসিয়াছিল।

ব্যক্তি হিসাবেও বহ্লুল লোদী অনাড়ম্বর, দয়াবান ও স্থায়পরায়ণ ছিলেন।
দরিদ্রের প্রতি দয়া, বিছা ও বিছানের পৃষ্ঠপোষকতা,
ভাহার চরিত্রের
শাসন-ব্যাপারে দক্ষতা বহ্লুল লোদীর চরিত্রের অপরাপর
বৈশিষ্ট্য ছিল। ১৪৮৯ গ্রীষ্টাব্দে গোয়ালিওর জয় করিয়া
ফিরিবার পথে বহ্লুল লোদী অস্কু হইয়া পডেন এবং জলালী নামক শহরের
নিকট মৃত্যুম্থে পতিত হন।

সিকন্দর লোদী, ১৪৮৯-১৫১৭ (Sikandar Lodi)ঃ বহ্নুল লোদীর মৃত্যুর পর তাঁহার পুত্রদের মধ্যে সিংহাসন লইয়া এক অন্তর্ধ ন্ধের পৃষ্টি হয়। বহনুল লোদীর দ্বিতীয় পুত্র নিজাম শাঁকে ভিত্রাধিকাব দ্ব অভিজাতবর্ণের একদল স্থলতান বলিয়া ঘোষণা করিলে প্রথম পুত্র বারবক শাহ্ কনিষ্ঠ দ্রাতার আহ্গত্য স্বীকার করিতে অস্বীকার করিলেন। বহ্নুল লোদী কর্তৃক বারবক শাহ্ জৌন-পুরের শাসনকর্তা নিযুক্ত হইয়াছিলেন। সেখানে তিনি স্বাধীনতা ঘোষণা করিলেন।

নিজাম খাঁ 'সিকল্ব শাহ্ লোদী',নাম ধারণ করিয়া দিল্লীর স্থলতান পদ গ্রহণ করিলেন। প্রথমেই সিকল্বর শাহ্ বারবক শাহের বিরুদ্ধে সসৈন্তে যাত্রা করিলেন। ফলে, বারবক শাহ্ সিকল্বরের আস্থাত্য স্বীকারে বাধ্য হইলেন। কিছুকাল তাঁহাকে জৌনপুরের শাসনকর্তা হিসাবেই রাখা হইল বটে, ক্লিব্ধ তাঁহার অকর্মণ্যতার পরিচয় পাইয়া গাহ্'নাম ধারণঃ ভাহার সাফল্য গাহাতে কোনপ্রকার গোল্যোগ স্ঠিকরিতে না পারেন

সেজ্ম ভাঁহাকে কারারুদ্ধ করিলেন।

ত্রৈ ২য় খণ্ড-->

দিক্দর শাহ্ ক্মতাশালী শাসক ছিলেন। রাজ্যের আভ্যন্তরীণ শাসনের
বিশৃদ্ধলা দ্র করিয়া তিনি স্থলতানি শক্তি ও মর্যাদা
বিরহত, বিহার দর,
বাংলাদেশের সহিত
সন্ধি
প্রতি অঞ্চল জয় করিয়া স্থলতানি রাজ্যের সীমা বৃদ্ধি
করিলেন এবং বাংলাদেশের স্থলতান হুসেন শাহের সহিত
তিনি মিত্রতামূলক চুক্তি স্বাক্ষর করিয়া একে অপরের রাজ্য আক্রমণ করিবেন
না, এই শর্তবন্ধ হইলেন।

আফগান অভিজাতবর্গের ঔদ্ধত্য দমন করিবার উদ্দেশ্যে তিনি তাঁহাদের জায়গীরের হিসাব পরীক্ষা প্রভৃতি নৃতন নৃতন ব্যবস্থার প্রচলন করিলেন। স্থাব্য প্রাপ্য অপেক্ষা অধিক অর্থ বা স্থযোগ-স্থবিধা হইতে আফগান অভিজাত-বর্গকে তিনি বঞ্চিত করিলেন। সরকারী আয়-ব্যয়ের বর্গমের বিশামন্ত্র যথাবথ হিসাব রক্ষা ও হিসাব পরীক্ষার ব্যবস্থাও তিনি করিলেন। বহু সংখ্যক গুপ্তচর নিয়োগ করিয়া তিনি প্রজাবর্গের মতামত সম্পর্কে গোপনে সংবাদ সংগ্রহের ব্যবস্থা করিয়াছিলেন। প্রজাবর্গের অর্থ নৈতিক উন্নতি সাধনের জন্ম তিনি শস্তকর এবং আন্তঃ-প্রাদেশিক শুক্ত উঠাইয়া দিয়াছিলেন।

সমসাময়িক ঐতিহাসিকগণ সিকল্ব লোদীর প্রভৃত প্রশংসা করিয়াছেন।

দৃচ্চেতা স্থায়পরায়ণ শাসক হিসাবে তিনি সমসাময়িক ব্যক্তি মাত্রেরই শ্রদ্ধা

অর্জন করিয়াছিলেন। দরিত্র প্রজাবর্গের প্রতি সহাস্থৃতি, বিদ্বান ব্যক্তিদের

প্রতি শ্রদ্ধা, বিচার ব্যাপারে সততা তাঁহার চরিত্রের উল্লেখযোগ্য বৈশিষ্ট্য

ছিল। তিনি নিজেও ফার্সী ভাষায় কবিতা রচনা করিতেন।

তাঁহার স্থাসনের ফলস্বরূপ রাজ্যে শান্তি ও শৃঙ্খলা

যেমন ফিরিয়া আসিয়াছিল, প্রজাবর্গের জীবনযাত্রাও তেমনি স্বছন্দত্র হইয়া

উঠিয়াছিল। আগ্রা শহরটি তাঁহার আমলেই স্থাপিত হইয়াছিল। কিন্তু ধর্ম
ব্যাপারে সিকল্বর শাহ্ লোদী অসহিত্রু, সংকীর্ণ নীতি অসুসরণ করিয়াছিলেন।

ধর্মান্ধতার বশবর্তী হইয়া তিনি হিলুদের নির্যাতন করিতেও কৃষ্টিত হন নাই।

মধুরার হিন্দু মন্দির তাঁহারই আদেশে ধূলিসাৎ করা

হইয়াছিল। হিন্দুদিগকে যমুনা নদীতে স্থান করিতে

দেওয়া হইত না। জনৈক ব্রাহ্মণ হিন্দুধর্ম ইস্লাম ধর্ম অবেক্ষা কোন

অংশে হীন নহে এই কথা বলিবার অপরাধে স্থলতানের আদেশে প্রাণ হারাইয়াছিলেন।

ইব্রাহিম লোদী, ১৫১৭-২৬ (Ibrahim Lodi): ১৫১৭ এটাদে দিকশ্ব শাহ্ লোদীর মৃত্যু হইলে তাঁহার পুত্র ইব্রাহিম লোদী সিংহাসনে আরোহণ করিলেন। কিন্তু অভিজাতবর্গের একদল ইব্রাহিম লোদীর কনিষ্ঠ প্রাতা জালাল খাঁ লোদীকে জৌনপুরের স্বাধীন স্থলতান বলিয়া ঘোষণা করিলেন। ইব্রাহিম লোদী জালাল খাঁকে পরাজিত ও নিহত করিয়া স্থলতানি রাজ্যের ব্যবচ্ছেদ রোধ করিলেন।

ইবাহিম লোদীর সামরিক দক্ষতার অভাব ছিল না বটে, কিন্তু তাঁচার বিচার-বিবেচনা বা দূরদর্শিতা বলিয়া কিছু ছিল না। তিনি আফগান এবং অপরাপর অভিজাতদের সম্পূর্ণভাবে ক্ষমতাহীন করিবার চেষ্টা শুরু করিলে সভাবত:ই অভিজাত শ্রেণী তাঁহার শত্রু হইয়া দাঁড়াইল। লোহানীর অধীনে বিহার স্বাধীনতা ঘোষণা করিল। লাহোরের শাসনকর্তা मोनज पाँ लामीत श्रुव मिनअग्रात थाँत প্রতি স্বলতান ইব্রাহিম লোদীর ছুর্ব্যবহার অগ্নিতে ঘতাহুতির কাজ করিল। দৌলত থা তাঁহার কার্যকলাপ : লোদী ও আলম খা (ইব্রাহিম লোদীর খুলতাত) অভিজাত শ্রেণীর বিৰোধিতা ইব্রাহিম লোদীকে সিংহাসন হইতে বিতাডিত করিবার উদ্দেশ্যে কাবুলের আমীর বাবর ( Babar )-এর সাহায্য প্রার্থনা করিলেন। বাবর ছিলেন তৈমুরের বংশধর। তাঁহার যুদ্ধ-ক্ষমতা যেমন ছিল অনন্তসাধারণ, তাঁচার সামাজ্য বিস্তারের আকাজ্যাও ছিল তেমনি অপরিসীম। বাবর এই আমন্ত্রণ সাগ্রহে গ্রহণ করিলেন এবং ভারতবর্ষে প্রবেশ করিয়া পানিপথের প্রথম যুদ্ধে ( ১৫২৬ ) ইব্রাহিম লোদীকে পরাজিত ও নিহত করিয়া ভারতে মোগল দাস্রাজ্যের গোড়াপন্তন করিলেন। এইভাবে দিল্লী স্থলতানির অবসান ঘটিল।

দিল্লী অ্লভানির পতনের কারণ (Causes of the downfall of the Delhi Sultanate): দিল্লী অ্লভানি ছই শতান্দীর অধিককাল

পতনের ছই প্রকার কারণ: আভান্তরীণ ও বহিরাগত ভারতবর্ষের এক স্থবিশাল অংশে প্রভূত করিয়া পঞ্চদশ শতাব্দীর প্রথমভাগে ধ্বংসপ্রাপ্ত হইল। বস্তুত ভূত্লক বংশের পতনের সঙ্গে সঙ্গেই ভূকী শাসন ভথা দিল্লী স্থলতানির অবসান ঘটিয়াছিল। ইহার পর সৈয়দ ও লোদী বংশ কিছুকাল দিল্লী স্থলতানি হস্তগত করিয়াছিলেন বটে, কিছ বোড়শ শতাব্দীর প্রথমভাগে লোদী বংশের পতনের সঙ্গে সঙ্গে দিল্লী স্থলতানি নিশ্চিক হইয়া গেল। এই পতনের পশ্চাতে আভ্যন্তরীণ ও বহিরাগত এই তুই প্রকার কারণই ছিল।

আভ্যন্তরীণ কারণগুলির মধ্যে সর্বপ্রথমেই উল্লেখ করা প্রয়োজন যে,
দিল্পী স্থলতানি ছিল সামরিক শক্তির উপর প্রতিষ্ঠিত,
জনসাধারণের স্বাভাবিক আহ্গত্য বা জাতীয়তাবোধের
উপর নহে। স্থলতানির নিরাপতা বা রক্ষার ব্যাপারে জনসাধারণের কোন
প্রকার আগ্রহ ছিল না। জনসাধারণের এইক্লপ নির্লিপ্ততার ফলে স্থলতানি শাসনের ভিত্তি স্বভাবত:ই ত্র্বল
সাম্রাজ্য
সামাজ্য বাহিক রূপ যতটা প্রভূত্ব্যঞ্জক ছিল ঠিক সেই
তুলনায় উহা ছিল শক্তিহীন, বলা বাছল্য।

বিতীয়তঃ, স্থলতানি শাসন সামস্ত-প্রথা অসুসরণ করিয়া চলিত। সামস্ত-তাদ্ধিক শাসন-ব্যবস্থায় সহজাত ক্রটি-ই ছিল এই যে, কেন্দ্রীয় শাসনে সামাস্ত ত্বলতা দেখা দিলেই রাজ্যের বিভিন্ন অংশ স্বাধীন হইয়া যাইত। কলে, একই স্থান প্নঃপ্নঃ জয় করিবার অথবা ব্যাপক বিদ্রোহ দমন করিবার প্রয়োজন হইত। রাজকর্মচারিবর্গ, সামরিক নেত্বর্গ ও প্রাদেশিক শাসনকর্ভাগণের ক্ষমতালিক্সা ও স্বার্থপরতা এবং কেন্দ্রীয় শাসনের প্রতি অথগু আসুগত্যের

(২) সামস্ক-ভাব্রিক শাসনের সহজাত ছুর্বলভা অভাব শাসন-ব্যবস্থায় ত্র্বলতার স্থাষ্ট করিত। স্বার্থারেষণে ব্যথা রাজকর্মচারিগণের উপর নির্জরশীল শাসন-ব্যবস্থার সংহতি বিনম্ভ হইবে তাহাতে আশ্বর্ম হইবার কিছুই নাই। মোহমদ তৃত্লকের রাজত্বের শেষভাগে এইরূপ ত্র্বলতার

চরম প্রকাশ আমরা লক্ষ্য করি। সিন্ধুদেশ, বাংলা ও দাক্ষিণাত্য ঐ সময়েই স্বাধীন হইয়া গিয়াছিল।

তৃতীয়ত:, স্থলতানগণ ও অভিজাত শ্রেণীর নৈতিক অবনতি ও রাজ-(৩) স্থলতানগণ ও সভার বিলাস-ব্যসন সমগ্র শাসন-ব্যবস্থাকে স্থনীতিপূর্ণ অভিজাত শ্রেণীর কৈতিক অবনতি ও বিলাস-ব্যসন
আমলে অভিজাত সম্প্রদায়ের বিলাস-ব্যসন বন্ধ ছিল, কিন্তু অপরাপর স্থলতানদের আমলে ব্যাপক বিলাদপ্রিয়তা ও ছ্নীতি স্থল-তানদের দেশশাসনের নৈতিক দাবি বিনষ্ট করিয়াছিল।

চতুর্থত:, স্থলতানি আমলের শেষ দিকে জ্রীতদাসের সংখ্যা এত বেশি
বৃদ্ধি পাইয়াছিল যে, তাহাদের ভরণপোষণে রাজকোষের
প্রভূত পরিমাণ অর্থ ব্যয়িত হইত। ইহা ভিন্ন স্থলতানদিগকে ক্রীতদাস উপঢ়ৌকন দিয়া সামস্ত রাজগণ ও
স্থানীয় শাসনকর্তাগণ তাঁহাদের প্রতিশ্রুত বাৎস্ত্রিক

কর বা রাজস্বের পরিমাণ কমাইয়া লইতেন। ফলে, রাজস্বের পরিমাণ যথেষ্ট হাস পাইয়াছিল। স্থলতানি আমলের প্রথম দিকে ক্রীতদাসগণের মধ্য হইতে ইল্ডুংমিস্, বলবন, কৃতব-উদ্দিনের ভায় স্থান্দ শাসকের উদ্ভব হইয়াছিল বটে, কিছু পরবর্তী কালে ক্রীতদাসগণের মধ্য হইতে কোন উল্লেখ-যোগ্য শাসকের উদ্ভব ঘটে নাই।

পঞ্চমতঃ, স্থলতানি আমলের শেষভাগের স্থলতানগণের অধিকাংশ-ই

থে পরবর্তী স্থলতান
গণের ছুর্বলতা

পরিক্ষুট হইয়া উঠিয়াছিল।

ষঠত:, মোহম্মদ-বিন্-তুঘ্লকের অবান্তব আদর্শবাদিতা ও অকার্যকর
পরিকল্পনা প্রভৃতির ফলে স্থলতানি সাম্রাজ্যের ভিত্তিই হুর্বল হইয়াছিল এমন
নহে, স্থলতান-পদের মর্যাদাও হ্রাস পাইয়াছিল।
ভ্র্লকের আমলের
অব্যাধন করিবার অথবা দিল্লী স্থলতানিকে প্নঃ-সঞ্জীবিত

করিবার ক্ষমতা পরবর্তী কোন স্থলতানেরই ছিল না। সামরিকক্ষেত্রে অকর্মণ্য ফিব্রুজ তুঘ্লক বাংলাদেশ পুনরধিকার করিতে সক্ষম হন নাই। দাক্ষিণাত্য পুনরধিকারের চেষ্টাও তিনি করেন নাই। উপরস্ক তিনি জায়সীর প্রথার পুনঃপ্রবর্তন করিয়া ও অপাত্রে দয়া প্রদর্শন করিতে গিয়া স্থলতানি শাসনকে অধিকতর ছুর্বল করিয়া দিয়াছিলেন। তাঁহার অথোক্তিক উদারতায় অভিজাত শ্রেণী শক্তিশালী হইয়া উঠিয়াছিলেন।

শপ্তমতঃ, বিশাল সাম্রাজ্যের বিভিন্ন অংশ হইতে আগত পর্যাপ্ত পরিমাণ

রাজস্ব, স্থলতান, রাজকর্মচারিবর্গ ও অভিজাত শ্রেণীর মধ্যে উচ্ছৃত্মলতা

(৭) বিদেশী আক্রমণ বৃদ্ধি করিয়াছিল। দেশরক্ষা বা জনকল্যাণের দাক্কিছ

হইতে দেশরক্ষার স্থভাবতঃই সকলে ভূলিয়া গিয়া ভ্নীতিপূর্ণ আনন্দে

অক্ষমভা

নিমজ্জিত রহিল। ফলে, ঐ সময়ে বিদেশী আক্রমণ শুরু

হইলে স্থভাবতঃই তাঁহারা দেশরক্ষা করিতে সক্ষম হইলেন না।

সর্বশেষে, ইহা উল্লেখ করা প্রয়োজন যে, স্থলতানদের অধিকাংশ-ই
তাঁহাদের রাজনৈতিক বিচারবৃদ্ধি ধর্মের দ্বারা আছেন্ন
প্রভাবর্গের প্রতি
বিভেদ্যুলক ব্যবহার
ধর্ম-নিরপেক্ষ শাসন পরিচালনার প্রয়োজন উপালিরি
করিবার মতো রাজনৈতিক দ্রদৃষ্টি তাঁহারা প্রদর্শন করেন
নাই। জিজিয়া কর স্থাপন ও প্রকাশ্যে পৌত্তলিক ধর্মপালন নিষেধ করিয়া
অ-মুসলমান প্রজাবর্গের আহুগত্য তাঁহারা হারাইয়াছিলেন।

দিল্লী স্থলতানির পতনের বহিরাগত কারণ ছিল ছুইটি। প্রথমতঃ,
দিল্লী স্থলতানি যথন পতনের দিকে দ্রুত অগ্রসর হইতেছিল
বহিরাগত কারণ:
(১) তৈমুরের আক্রমণ
তথন তৈমুর কর্তৃক ভারত আক্রমণ এবং দিল্লীতে লুগুন ও
হত্যাকাপ্ত স্থলতানির উপর যে আঘাত হানিয়াছিল
তাহা হইতে রক্ষা পাওয়া সম্ভব ছিল না। তৈমুরের আক্রমণ ভারতের
রাজনৈতিক সংহতি বিনাশ করিয়া দিল্লীর স্থলতানির পতন ঘটাইয়াছিল।

বিতীয়তঃ, লোদী বংশের শাসনের ত্র্বলতা, ইব্রাহিম লোদীর অ্ত্যাচার ও অবর্মণ্যতা অভিজাত শ্রেণী ও তাঁহার আত্মীয়-স্বজনের মধ্যে এক দারুণ অসন্তোষের স্পষ্টি করিয়াছিল। ইহার ফলে পাঞ্জাবের শাসনকর্তা দৌলত খাঁ লোদী কাবুদের রাজা বাবরের সাহায্য প্রার্থনা করিলেন। বাবরের সাহায্যে দিল্লী স্থলতানি দখল করা-ই ছিল দৌলত খাঁর উদ্দেশ্য, কিন্তু কার্যতঃ দেখা গেল সাহায্যকারী মিত্র হিসাবে বাবরকে আমন্ত্রণ করিয়া তিনি ভারতবর্ষের এক নৃতন প্রভু আনয়ন করিয়াছিলেন। পানিপথের প্রথম মুদ্ধে (১৫২৬) জয়লাভ করিয়া বাবর দিল্লী স্থলতানির তথা তুর্কী-আফগান শাসনের অবসান ঘটাইয়া মোলল সাম্রাজ্যের ভিত্তি স্থাপন করিলেন।

### পঞ্চম অধ্যায়

# মূলতানি সাম্বাজ্য হইতে উদ্ভূত স্বাধীন রাজ্যসমূহ ( Independent Kingdoms out of the ashes of the Sultanate )

(3)

## উত্তর-ভারতীয় রাজ্যসমূহ (Kingdoms of Northern India):

স্থলতানির ছর্বলতার স্থযোগ লইয়া স্থলতানি সাম্রাজ্যের বিভিন্ন
আংশ বিভিন্ন সময়ে স্বাধীনতা ঘোষণা করিয়াছিল, কিন্তু কিছুকাল স্বাধীনতা
ভোগের পরই প্রায় সব কয়টি রাজ্যই মোলল সাম্রাজ্যভূক
পিলী স্থলতানির
ছর্বলতা: স্থানীন
রাজ্যের উত্তব
ও মোলল সাম্রাজ্যে অন্তর্ভুক্ত হওয়ার অন্তর্বতী কালের
ইতিহাস এই সকল রাজ্যের নিজস্ব স্বাধীন ইতিহাস। এই

ইতিহাস স্বভা পুথকভাবে আলোচনা করা সমীচীন।

জোনপুর (Jaunpur) ঃ ১০১৪ খ্রীষ্টাব্দে মোহম্মদ-বিন্-তুঘ্ লকের আমলে মালিক সারওয়ার নামক জনৈক ক্ষমতাবান খোজা (eunuch) জোনপুরে এক স্বাধীন রাজ্য স্থাপন করেন। সারওয়ার তাঁহার রাজ্য পশ্চিমে আলিগড় ও পূর্বে তিরহত পর্যন্ত বিস্তার করিয়াছিলেন। সারওয়ার কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত স্বাধীন রাজবংশ শর্কী (Sharqi) বংশ মামে পরিচিত। ১০১৯ খ্রীষ্টাব্দে সারওয়ারের মৃত্যু হইলে তাঁহার দক্তক পূত্র মালিক করণফুল 'মোবারক শাহ শর্কী' নাম ধারণ করিয়া জৌনপুরের সিংহাসনে আরোহণ করেন। সামান্ত তিন বংসর রাজড়ের পর ১৪০২ খ্রীষ্টাব্দে তাঁহার মৃত্যু ঘটিলে তাঁহার কনিষ্ঠ আতা ইব্রাহিম শাহ শর্কী সিংহাসনে আরোহণ করেন। ইব্রাহিম শর্কী বংশের শ্রেষ্ঠ শাহ ছিলেন। তাঁহার রাজভ্বকাল সাহিত্য, শিল্প ও সংশ্বৃতির উন্নরনের জন্ত প্রসিদ্ধি

লাভ করিয়াছিল। তাঁহারই পৃষ্ঠপোষকতার জৌনপুর মুসলমান শিক্ষা ও শংস্কৃতির কেন্দ্রস্বরূপ হইয়া উঠিয়াছিল। তাঁহার আমলে ইবাহিম শর্কী---জৌনপুরে যে সকল মসজিদ ও হর্ম্যাদি নির্মিত হইয়াছিল শরকী বংশের শ্রেষ্ঠ সেগুলিতে হিন্দু স্থাপত্য শিল্পের প্রভাব পরিলক্ষিত হয়। 'শাহ ' অতাল মস্জিদ (Atala Masjid) আজিও হিন্দু স্থাপত্য-প্রভাবিত মুসলমান নির্মাণশিলের নিদর্শন হিসাবে বিভ্যমান আছে। ইব্রাহিম বাংলাদেশের রাজা গণেশ-এর বিরুদ্ধে অভিযানে অগ্রসর হইয়া অক্লতকার্য হইয়াছিলেন। ১৪৩৬ খ্রীষ্টাব্দে ইব্রাহিমের মৃত্যু হয়। তাঁহার পুত্র মামুদ শাহ মালব ও দিল্লীর বিরুদ্ধে যুদ্ধে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন। তিনি চুণার জেলার অধিকাংশ নিজ রাজ্যভুক্ত করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন, কিন্তু মামুদ শাহ্ ও কালপী জয় করিতে গিয়া তিনি অক্বতকার্য হন। দিল্লীর মোহত্মদ শাহ বিরুদ্ধে যুদ্ধ করিতে গিয়া তিনি বহু পুল লোদীর হস্তে পরাজিত হইয়াছিলেন। মামুদ শাহ্-এর মৃত্যুর (১৪৫৭) পর তাঁহার পুত মোহমদ শাহ্ সিংহাসনে আরোহণ করেন। কিন্তু অল্পকালের মধ্যেই আততায়ীর হল্তে তিনি প্রাণ হারাইলে হুসেন শাহ্ (১৪৫৮—৭৯) সিংহাসনে আরোহণ করেন। হসেন শাহ্বহ লুল লোদীর সহিত মিত্রতাবদ্ধ হন এবং তিরহতের স্বাধীন জমিদারগণকে তাঁহার আস্থ্যত্য স্বীকার করিতে বাধ্য করেন। তিনি উড়িয়া আক্রমণ করিয়া তথাকার হিন্দু-হসেন পাহ রাজার নিকট হইতে প্রভুত পরিমাণ ধনরত্ব লইয়া আসিয়াছিলেন। গোয়ালিওর ছুর্গ আক্রমণে তিনি সম্পূর্ণভাবে কুতকার্য হইতে না পারিলেও রাজা মানসিংহের নিকট হইতে প্রচুর পরিমাণ ক্ষতিপূরণ তিনি थानात्र कतित्राहित्नन । किन्न देशत शत जिनि वर् नून त्नानीत गरिज युक्त প্রবৃত্ত হইলে তাঁহার সম্পূর্ণ পরাজয় ঘটে এবং জৌনপুর পুনরায় দিল্লীর স্বলতানি সাম্রাজ্যের অধিকারভুক্ত হয়।

কাশ্বীর (Kashmir) ঃ প্রথমে কাশ্বীর দিল্লীর স্থলতানি সাম্রাজ্যের শতকু জ ছিল না বটে, কিন্ত ১৩১৫ গ্রীষ্টাব্দে শাহ্ মির্জা নামে জনৈক ভাগ্যারেবী মুসলমান কাশ্বীরের হিন্দুরাজার অধীনে চাকরি গ্রহণ করেন এবং হিন্দুরাজার মৃত্যু হইলে বলপূর্বক সিংহাসন অধিকার করেন। শাহ্ মির্জা 'শামস্-উদ্দিন শাহ্' উপাধি ধারণ করিয়া কাশ্বীরের সিংহাসনে আরোহণ

করেন ( ১৩৪৬ )। তাঁহার মৃত্যুর পর তাঁহার চারি পুত্র জামসিদ্, আলা-উদ্দিন, শিহাব-উদ্দিন ও কুতব-উদ্দিন পর পর সিংহাসনে কাশ্মীরে মুসলমান আরোহণ করেন। কুতব-উদ্দিনের মৃত্যুর পর (১৩৯৪) শাসনের গোডাপত্তন তাঁহার পুত্র সিকশ্ব শাহ্ সিংহাসনে আরোহণ করেন। সিকন্দর শাহ্ ছিলেন হিন্দুবিদ্বেষী ও ধর্মোত্মত অত্যাচারী শাসক। তাঁহার कागीत तात्का मुगनमानरात त्य मःशाधिका घटे जाहाहे कागीरतत वर्षमान জনসংখ্যার মধ্যে মুসলমান সংখ্যাধিক্যের মূল কারণ। সিকন্দর পাহের তৈমুর যখন ভারতবর্ষ আক্রমণ করেন তখন সিকন্দর শাহ প্রধর্ম-অস্হিক্তা তাঁহার নিকট দূত প্রেরণ করিয়াছিলেন। ১৪১৬ গ্রীষ্টাব্দে সিকন্দরের মৃত্যু হইলে তাঁহার প্রথম পুত্র আলি শাহ্ এবং পরে দ্বিতীয় পুত্র भाशी थाँ मिश्हामत्न चादताहन कदतन । भाशी थाँ मिश्हामत्न चादताहन कतिया 'জৈন-উল-আবিদীন' উপাধি গ্রহণ করেন।

কাশ্মীরের মুসলমান রাজগণের মধ্যে জৈন-উল্-আবিদীন ছিলেন সর্বশ্রেষ্ঠ সেবিষয়ে কোন সন্দেহ নাই। তিনি ছিলেন প্রজা-रेजन-छेल्-आविमीन श्टिंचरी, উদারচেতা ও স্থদক শাসক। ( >820-90 ) আরোহণ করিয়াই তিনি যে সকল ব্রাহ্মণ তাঁহার পিতার অত্যাচারে দেশত্যাগ করিয়া গিয়াছিলেন তাঁহাদিগকে দেশে ফিরাইয়া আনেন। তথু তাহাই নহে তিনি সকল ধর্মের লোককেই তাহার প্রজাহিতেষী ধর্মপালনের চূড়ান্ত স্বাধীনতা দান করেন। তাঁহার উদাব नौजि প্রজাহিতিয়ণা ও পরধর্ম-সহিষ্ণুতা মোগল সম্রাট আকবরের কথা সরণ করাইয়া দেয়। প্রজার মঙ্গলের জন্ত জৈন-উল-আবিদীন রাজপথে দস্যা-তন্ধরের উপদ্রব নিবারণ করেন। গ্রাম্য-শাসনভার তিনি গ্রামের প্রতিনিধিবর্গের উপর মন্ত করেন। ইহা ভিন্ন মুদ্রানীতির উন্নতি সাধন করিয়া দৈনন্দিন জীবনে প্রয়োজনীয় সামগ্রীর চূড়ান্ত মূল্য নির্বারণ করিয়া তিনি প্রজাবর্গের অশেষ উপকার করিরাছিলেন। হিন্দুদের উপর হইতে জিজিয়া কর উঠাইয়া দিয়া প্রক্রামাত্রেরই অধিকার যে সমান সেই নীতি তিনি কার্যকরী করিয়াছিলেন।

জৈদ-উন্-আবিদীন নিজ মাতৃতাবা ভিন্ন হিন্দী, ফার্দী ও তিব্বতীয় ভাবার

যথেষ্ট ব্যুৎপত্তি লাভ করিয়াছিলেন। সাহিত্য ও সংস্কৃতির তিনি ছিলেন একজন প্রধান পৃষ্ঠপোষক। তাঁহার পৃষ্ঠপোষকতায় সাহিত্য, শিল্প ও সঙ্গীত বিশেষ উন্নতি লাভ করিয়াছিল। তিনি সংস্কৃত মহাভারত গাহিত্য ও সংস্কৃতির পৃষ্ঠপোষকতা: ও রাজতরঙ্গিণী নামক কাশ্মীরের ইতিহাস ফার্সী ভাষায় অম্বাদ করাইয়াছিলেন। ইহা ভিন্ন আরবী ও ফার্সী ভাষায় লিখিত বহু গ্রন্থ তিনি হিন্দী ভাষায় অম্বাদ করাইয়াছিলেন। তাঁহার উদারতা, প্রজাহিত্যণা প্রধর্ম-সহিম্কৃতার জন্ম তাঁহাকে 'কাশ্মীরের আকবর' (The Akbar of Kashmir) বুলিয়া অভিহিত করা হয়।

জৈন-উল্-আবিদীন পরবর্তী রাজগণের অকর্মণ্যতা হেছু মির্জা হায়দর
নামে মোগল সম্রাট ছমায়ুনের জনৈক আত্মীয় কাশ্মীর জয় করিতে সমর্থ হন
(১৫৪০)। কয়েক বংসর পরে (১৫৫৫) কাশ্মীরের
মাস্কল সাম্রাজ্যের
অভিজাতবর্গ মির্জা হায়দরকে সিংহাসনচ্যুত করিয়া চক্
বংশ (The Chakks) নামে এক নৃতন বংশের প্রতিষ্ঠা
করেন। ১৫৮৯ খ্রীষ্ঠাকে কাশ্মীর মোসল স্মাটের আধিপত্য স্বীকার করে।

মালব (Malwa) ঃ চতুর্দশ শতকের প্রারম্ভে (১৩০৫) আলা-উদ্দিন খন্জী মালবরাজ্য জয় করিয়াছিলেন। প্রায় এক শতাব্দী ধরিয়া দিলীর অ্বলতানের অধীন থাকিবার পর ১৪০১ গ্রীষ্টাব্দে তথাকার শাসনকর্তা দিলওয়ার খাঁ ঘুরী স্বাধীনতা ঘোষণা করেন। দিলওয়ার খাঁ জাতিতে ছিলেন আফগান। অল্পকালের মধ্যেই হুসাং শাহ্ (Hushang Shah) কর্তৃক দিলওয়ার খাঁর পুত্র নিহত হন। হুসাং শাহ্ সিংহাসন অধিকার করিয়া হুসাং শাহ্র রাজ্যবিস্তারে মনোযোগী হন। তিনি অতর্কিতে উড়িয়ার রাজ্যবিস্তার রাজ্য আক্রমণ করিয়া তথাকার রাজ্যর নিকট হইতে ৭৫টি হাতী আদায় করিয়াছিলেন। ইহা ভিন্ন তিনি থেবল (Kherl) জয় করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। দিল্লী, গুজরাট, বহ্মনী রাজ্য, জৌনপুর প্রভৃতি বিভিন্ন শক্তির সহিত তিনি ক্রমাগত যুদ্ধ করিয়াছিলেন। কিন্তু প্রায় সকল যুদ্ধেই তিনি পরাজয় স্বীকার করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন।

हनाः भारतः मृठ्यत अञ्चकान शत्रहे मामून यै। अनुकी मानारतः निःशानन

অধিকার করিয়া লন। মামুদ ছিলেন হুসাং শাহের পুত্র গজনী থার মন্ত্রী।
মামুদ খাঁ খল্জী শুজরাটের আহম্মদ শাহের আক্রমণ
প্রতিহত করেন এবং দিল্লীর সিংহাসন অধিকার করিবার
উদ্দেশ্যে অগ্রসর হন। কিন্তু তাঁহার অভিযান বিফলতায়
পর্যবিসিত হয়। মেবারের রাণা কুল্প এবং বহ্মনী স্থলতানদের সহিত তাঁহার
সংঘর্ষ উপস্থিত হইয়াছিল। মামুদ খল্জী মালবের
মামুদ খল্জী
ম্পলমান রাজবংশের সর্বশ্রেষ্ঠ নৃপতি ছিলেন, সন্দেহ নাই।
শাসনকার্যের দক্ষতা, সামরিক প্রতিভা, ব্যবহারিক অমায়িকতা, সততা ও
বিভোৎসাহিতা তাঁহাকে সমসাময়িক সকলেরই শ্রদ্ধাভাজন করিয়া
তুলিয়াছিল।

পরবর্তী কালে মালবের মর্যাদা ও প্রতিপত্তি ক্রেমেই হ্রাস পাইতে থাকে।
মামুদ খল্জী (২র) মেবারের রাণা সংগ্রাম সিংহের হল্তে পরাজিত ও ধ্বত

হন। তাঁহার-ই রাজত্বকালে গুজরাটের শাসনকর্তা

কাকবর কর্তৃক মালব
বিজয় (১৫৬১)

কর্তৃক মালব দেশ বিজিত হওয়ার পূর্বেও সম্রাট হুমায়ুন ও
শের শাহ্ মালব অধিকার করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন।

শুজরাট (Gujrat)ঃ ১২৯৭ এটাকে আলা-উদ্দিন থল্জী গুজরাট দিল্লী অলতানির অধিকারভুক্ত করিয়াছিলেন। প্রায় এক শতান্দীর পর তথাকার প্রাদেশিক শাসনকর্তা জাফর খাঁ তুঘ্লক বংশের তুর্বলতার অযোগ লইয়া স্বাধীনতা ঘোষণা করেন (১৪০১)। জাফর খাঁ সাময়িক কালের জন্ম নিজ পুত্র তাতার খাঁ কর্তৃক সিংহাসনচ্যুত হইয়াছিলেন বটে, কিছ্ক দিল্লীর বিরুদ্ধে সাময়িক অভিযানে তাতার খাঁর মৃত্যু মুক্তফ্র শাহ্হলে জাফর খাঁ পুনরায় সিংহাসন লাভ করেন। এইবার তিনি অলতান মুজফ্ফর শাহ্নাম ধারণ করিয়া রাজত্ব করিতে থাকেন। মুজফ্ফর শাহ্মালবের অলতান হুদাং শাহের বিরুদ্ধে যুদ্ধে অবতীর্ণ হন এবং ধার নামক স্থানটি অধিকার করেন। তিনি জৌনশ্বরের বিরুদ্ধেও সাময়িক অভিযানে অগ্রসর হইয়াল্লাহ্মদ শাহ্
ছিলেন। মুজফ্ফর শাহের পৌত্র আহ্মদ শাহ্
(১৪১১—৪২) অত্যন্ত ক্ষতাশালী অলতান ছিলেন। তিনি মালব, থাকেশ

ও কতিপন্ন রাজপুত রাজ্যের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করিয়াছিলেন। তিনি আভ্যন্তরীণ শাসন-ব্যবস্থার উন্নতি এবং বিচার-ব্যবস্থার সংস্কার সাধন করিয়া দক্ষতার পরিচয় দিয়াছিলেন। তিনিই আহ্মদাবাদ শহরটি স্থাপন করিয়াছিলেন।

এই বংশের শ্রেষ্ঠ স্থলতান ছিলেন আহ্মদ শাহের পৌত্র আবুল ফত থাঁ (Abul Fath Khan)। তিনি ইতিহাসে মামুদ বেগরহা (Mahmud Begarha) নামে পরিচিত। তিনি মালবদেশের সহিত যুদ্ধ করিয়া গির্নার ও চম্পানীর জয় করেন। তিনি জগৎ ( দ্বারকা ) নামক স্থানের দম্মাদের সম্পূর্ণভাবে দমন করিয়া ঐ অঞ্চলে শান্তি ও শৃঙ্খলা ফিরাইয়া আনেন। তাঁহার আমলে গুজরাট রাজ্য সর্বাধিক বিস্তারলাভ করিয়াছিল। কেবল রাজ্য বিস্তার করিয়াই মামুদ বেগর্হা ক্ষান্ত ছিলেন না, মামুদ বেগর্হা প্রজার মঙ্গল সাধন, ভাষ্য বিচার এবং ইস্লাম ধর্ম প্রবর্তনের জন্মও তিনি অক্লান্ত চেষ্টা করিতেন। তিনি মিশরের স্থলতানের সহিত যুগ্মভাবে পোতু গীজ জলদস্কাদের দমন করিতে চেষ্টা করেন। ১৫০৮ এীষ্টাব্দে মিশর ও গুজরাটের এক যুগ্ম নৌবাহিনী বোম্বাই-পোড় গীজ দমন সল্লিকটে এক জলযুদ্ধে পোতু গীজদের পরাজিত করিয়া-ছিল। কিন্তু পর বৎসর (১৫০৯) পোর্তুগীজ নৌবাহিনী এই যুগ্ম বাহিনীকে পরাজিত করে এবং ইহার ফলে পোর্তু গীজগণ মামুদ বেগর্হা-এর নিকট হইতে দিউ ( Diu ) নামক স্থানে কুঠি স্থাপনের অধিকার লাভ করে।

পরবর্তী স্থলতানগণ—ছিতীয় মুজফ ফর শাহ্ও বাহাছর শাহ্রাজপ্তদের
সহিত ক্রমাগত যুদ্ধ করিয়া চলিয়াছিলেন। বাহাছর শাহ্ চিতোর বিধ্বন্ত
করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন (১৫৩৪)। তিনি মালব জয় করিয়া গুজরাট
রাজ্যের সীমা আরও বৃদ্ধি করেন। কিন্তু মোগল সম্রাট হুয়ায়ুনের হস্তে
পরাজিত হইয়া তিনি মালব ও নিজ রাজ্যের একাংশ
ত্যাগ করিতে বাধ্য হন। শের শাহের বিরুদ্ধে যুদ্ধবাহাছর শাহ্
কালীন হুমায়ুন মালব ও গুজরাটের একাংশ ত্যাগ
করিয়া চলিয়া গেলে বাহাছর শাহ্ পুনরায় সেই সকল স্থান নিজ অধিকারভূক
করেন। বাহাছর শাহ্-ই ছিলেন গুজরাটের শেষ স্থাধীন স্থলতান।
তিনি পোভূগীজনের জলদস্যতা দমনের উদ্দেশ্যে পোভূগীজ গবর্ণর হুন্হো
দা ছুন্হা (Nunho da Cunnha)-র সহিত সাক্ষাতের জয়্ম এক পোভূগীজ

জাহাজে উঠিলে পোর্জুগীজরা তাঁহাকে সমুদ্রে নিক্ষেপ করে এবং তাঁহার অফ্চরদেরও হত্যা করে। বাহাছর শাহের পরবর্তী পোতৃগীলদের। বিশাস্থাতকত। ফলতানদের স্বাধীনভাবে শাসন পরিচালনার ক্ষমতা ছিল না। সেই স্থযোগে অভিজাতবর্গ শাসনক্ষমতা হন্তগত করিয়াছিল। ১৫৭২ খ্রীষ্টাব্দে আকবর গুজরাট মোগল সাম্রাজ্যভুক্ত করেন।

#### ( ( )

বাংলাদেশের ইতিহাস ( History of Bengal ): স্থলতানি শাসনের চরম প্রতিপত্তিকালেও বাংলাদেশের উপর দিল্লীর সম্পূর্ণ প্রাধাস্থাপন সম্ভব হয় নাই। দিল্লী হইতে বাংলাদেশের দ্রত্বই ইহার অন্ততম প্রধান কারণ ছিল সেবিষয়ে সম্পেহ নাই।

ইখ্তিয়ার উদ্দিন মহমাদ-বিন্ বখ্তিয়ার খল্জী (Ikhtyar Uddin Muhammad-Bin Bakhtyar Khalji) ३ वाः लाएन्टम मूत्रल्यान আধিপত্যের পোড়াপন্তন করিয়াছিলেন ইণ্তিয়ার উদ্ধিন মহম্মদ-বিন বণ তিয়ার খলজী। প্রথম জীবনে বখ তিয়ার খলজী ভাগ্যারেষী সৈনিকের ভায় গজনীতে শিহাবুদ্দিন ঘুরীর সেনাবাহিনীতে চাকরি গ্রহণের চেষ্টা করিয়া বিফলমনোরথ হন। ইহার পর দিল্লাতে মহম্মদ খুরীর প্রতিনিধি কুতব-উদ্দিন আইবকের সভায় আসিয়াও তিনি নিরাশ হন। অবশেষে বদাউন প্রদেশের শাসনকর্তার অধীনে কিছুকাল বেতনভোগী সৈনিক হিসাবে প্রথম জীবন কাজ করিয়া তিনি অযোধ্যার শাসনকর্তা মালিক হসাম-উদ্দিনের অধীনে চাকরি গ্রহণ করেন (১১৯৭ খ্রীঃ)। হুসাম-উদ্দিন তাঁহাকে বর্তমান মির্জাপুর জেলার একাংশে ছইটি কুদ্র পরগণার জারগীর দান করেন। এই অঞ্চলের জায়গীরদার হিসাবে অবস্থান কালেই মহম্মদ ভাগ্যাম্বেধী সৈনিক বথ তিয়ারের রাজ্যজয়ের আকাজ্ঞা ও স্বযোগ বৃদ্ধি পায়। পার্ববর্তী অঞ্চলের গহন্বার নেতৃবর্গকে পরাজিত করিয়া বখ্তিয়ার খনুজী প্রথমেই নিজ জারগীরের সীমা প্রসারিত করেন। তারপর কর্মনাশা নদীর পূর্বতীর ধরিয়া তিনি বর্তমান বিহার অঞ্চলের দিকে অভিযান তক্ত করেন। সেই সময় খল্জী ও তুর্কী মালিকদের অনেকেই ভারতে দক্ষিণ-বিহারে অভিযান ভাগ্যাশ্বেষণে আসিয়াছিলেন। তাঁহাদের মধ্যে কয়েকজন বখ তিয়ার খন্তীর ব্যক্তিত্ব ও নেতৃত্বে আকৃষ্ঠ হইয়া তাঁহার অধীনে চাক্তি

গ্রহণ করিলে তাঁহার শক্তি আরও বৃদ্ধি পাইল। যাহা হউক, বথ তিয়ার थनकी উম্বর বিহারে কর্ণাটক বংশের অধীন শক্তিশালী মিথিলা রাজ্যের বিরুদ্ধে अधामत इटें एक मार्टमी इटें लाग गा। जिनि मिक्किंग-विद्यादात मित्क अखियान ক্তর করিলেন। কতব উদ্দিন অইবক মহমদ বধ্তিয়ারের নেতৃত্বে ইস্লামের माफला जानिक रहेश जाराक 'शिला९'\* (श्रेत्रण क्रिलान। मरमा বথ তিয়ার কিন্তু ইসলামের প্রসারের উদ্দেশ্যে সামরিক অভিযানের উদ্দেশ অভিযানে অগ্রসর হন নাই। তাঁহার উদ্দেশ ছিল যথাসম্ভব অল্প সময়ে এবং অল্প রক্তপাত করিয়া অধিক পরিমাণ লুঠিত দ্বব্য আল্লসাৎ করা। তিনি দক্ষিণ-বিহার অঞ্চলে একটি স্থরক্ষিত 'বিহার' ( Hisar-i-Bihar ) অধিকার করিয়া উহার অভ্যন্তরস্থ যাবতীয় লোককে হত্যা করিলেন (১১৯৯ খ্রীঃ)। এই বিহারটি ছিল 'ওদন্ত-দক্ষিণ-বিহারে মুসলমান পুর বিহার' নামে পরিচিত। এই 'বিহার' নাম হইতেই অধিকার স্থাপন মুসলমানগণ বিহার প্রদেশের নামকরণ করিয়াছিল। । । পরবংসর (১২০০ খ্রীঃ) মহমদ বখ্তিয়ার পুনরায় দক্ষিণ-বিহারের দিকে সামরিক অভিযানে অগ্রসর হইরা সেই অঞ্চলে স্থায়ী শাসনবাবস্থা প্রবর্তনের উদ্দেশ্যে কয়েকটি সামরিক ঘাঁটি ভাপন করিলেন এবং সঙ্গে সঙ্গে বেসামরিক শাসনকার্যও শুরু করিলেন। ইহা হইতে একথা স্বভাবতই মনে করা যাইতে পারে যে, ১২০০ গ্রীষ্টাব্দের মধ্যেই মহম্মদ বথ তিয়ার দক্ষিণ-বিহারের কতকাংশে নিজ অধিকার বিস্তার করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন।\*\*

\*\* Rivaz-us-Salatin quoted in History of Bengal (D.U.)

vol II. p. 3.

<sup>\*&</sup>quot;Malik Qutbuddin Aibak is said to have hailed the rising star of Islam (Muhammad Bakhtyar) by sending him a khilat with words of praise and encouragement.' History of Bengal (D.U.) vol II, pp. 2-3.

<sup>†</sup> Muhammad Bakhtvar was not the knight-errant of Islam to seek out and fight only his most formidable Hindu adversaries of whom there were several in the neighbourhood ..... His object was to secure a maximum of booty at a minimum of risk and bloodshed." History of Bengal, vol II, (D.U), p. 3.

tt "As the Muslims learnt afterwards that is was a Vihara or Madrasa they gave the whole country the name of Bihar..... The fortified monastery which Bakhtiyar captured probably in 1199 A.D. was known as Audand Bihar or Odandapura-Vihara." History of Bengal (D.U.) vol II. p. 3.

পরবংসর (১২০১ খ্রীঃ) মহম্মদ বখ্তিয়ার খল্জী লক্ষণ সেনের রাজধানী নদীয়ার দিকে অগ্রসর হইলেন। একদিন শীতের মধ্যাহে মাত্র ১৮ জন\* অশ্বারোহী অম্চরসহ বখ্তিয়ার নদীয়ার তোরণদ্বারে উপস্থিত হইলেন। বণিকের ছন্মবেশে নগরে প্রবেশ করিতে তাহাদের কোন অম্বিধা হইল না।

মহম্মদ বখ তিরার খল্জীর নদীয়া আক্রমণ লক্ষণ সেনের প্রাসাদের সমুখে আসিয়া তাহারা আকমিক-তাবে তরবারি বাহির করিয়া আক্রমণ শুরু করিলে প্রাসাদের অভ্যন্তরে ও বাহিরে এক দারুণ ভীতি ও বিশৃঙ্খলার স্টি হইল। লক্ষণ সেন রাজধানী রক্ষা করা

অসম্ভব বিবেচনা করিয়া নৌকাযোগে গোপনপথে পূর্ববঙ্গে পলায়ন করিলেন।

বাংলাদেশে মুসলমান অধিকার স্থাপন ইতিমধ্যে মহম্মদ বথ তিয়ার খল্জীর দেনাবাহিনী আদিরা উপস্থিত হইলে দমগ্র নদীয়া নগরটি বখ তিয়ারের অধিকারে আদিল। এইভাবে বাংলাদেশে হিন্দু আধিপত্যের

অবসান ঘটিয়া মুসলমান আধিপত্য স্থাপিত হইল। পূর্ববেদ অবশ্য লক্ষণ দেন ও তাঁহার বংশধরগণ আরও দীর্ঘকাল ধরিয়া নিজেদের স্বাধীনতা বজায় রাখিয়া চলিতে সক্ষম হইয়াছিলেন।

মহম্মদ বথ তিয়ার কর্তৃক লক্ষণ সেনের রাজধানী নদীয়া জয় ও প किমবঙ্গে মুসলমান অধিকার স্থাপনের বিবরণ সম্পর্কে ইতিহাস রচয়িতাদের মধ্যে মতানৈক্য পরিলক্ষিত হয়। তবকং-ই-নাসিরী, ফতুয়া-উস্-সালাতিন, রিয়াজ-উস্-সালাতিন প্রভৃতি ইতিহাস গ্রন্থে পরস্পর-বিরোধী বিবরণ রহিয়াছে।

মিন্হাজের বিবরণ:
মহম্মদ বখ তিরারের
নদীরা আক্রমণ

মিন্হাজ-উদ্দিন তাঁহার 'তবকং-ই-নাসিরী' গ্রন্থে মহম্মদ বখ্তিয়ারের নদীয়া জয় সম্পর্কে এক কাহিনী লিপিবদ্ধ করিয়াছেন। এই কাহিনীতে উল্লেখ আছে যে, বখ্তিয়ার কর্তৃক বিহার জয়ের কথা লক্ষ্ণ দেন ও তাঁহার প্রজাবর্গ

জানিবার পর তাঁহার মন্ত্রী, জ্যোতিষী, দকলেই তাঁহাকে নদীয়া ত্যাগ করিয়া যাইতে উপদেশ দিয়াছিলেন। লক্ষণ দেন অবশ্য এই কাপুরুষোচিত উপদেশে কর্ণপাত করেন নাই। তাঁহার মন্ত্রীদের কেহ কেহ, ধনী বণিক সম্প্রদায়, ধর্মভীরু ব্রাহ্মণগণ প্রভৃতি অনেকেই প্রাহেই পলাইয়া গিয়া পূর্বক, আসাম

<sup>\*</sup> ১৮ জন অশ্বারোহী অন্নতরসহ বধ্তিয়ার বল্জি, অর্থাং মোট ১৯ জন (১৮+১)। Vide History of Bengal (D.U) vol. I,p. 248, vol II, p. 4.

প্রভৃতি অঞ্চলে আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিলেন। এমতাবস্থায়ও বৃদ্ধ লক্ষণ সেন
নিজ রাজধানী ত্যাগ করিয়া যান নাই। এইরূপ পরিস্থিতিতে একদিন
দক্ষণ সেনের নদীয়া
ত্যাগ
বিপ্রহার রাজা লক্ষণসেন যখন মধ্যাহ্ছাহারে বসিয়াছেন
সেই সময়ে মহম্মদ বখ্তিয়ার ১৮ জন অশ্বারোহী সৈম্ম সহ
রাজধানীর তোরণন্থারে আসিয়া উপস্থিত হইলেন।
মহম্মদ বখ্তিয়ারের বিশাল বাহিনীর অন্ম সকলে তখনও পশ্চাতে ছিল, কারণ
তাহারা বখ্তিয়ার-এর সহিত অশ্বচালনায় পাল্লা দিতে পারে নাই। মাত্র
১৮ জন অশ্বারোহী তাঁহার সঙ্গে চলিতে সক্ষম হইয়াছিল। বাজধানী
রক্ষা করা অসম্ভব দেখিয়া লক্ষণসেন গোপনপথে নগ্নপদে রাজধানী ত্যাগ
করিয়া গেলেন। ব

আধুনিক ঐতিহাসিকগণ মিন্হাজের এই বিবরণ সম্পূর্ণভাবে ইতিহাস-সম্মত বলিয়া মনে করেন না। মহমদ বখ্তিয়ার কর্তৃক বিহার অধিক্বত হইবার সংবাদ পাইবার পরও লক্ষণ সেন দেশরকা আধুনিক বিশেষভাবে রাজ্ধানী রক্ষার কোন ব্যবস্থা করেন নাই, ঐতিহাসিকদের মত একথা युक्तियुक्त विनिष्ठा मत्न इम्न ना। याहा इडेक. মন্হাজ-উদ্দিন, 'ফতুয়া-উস্-সালাতিনে'র রচয়িতা ইসামির রচনায় একথা স্পষ্টভাবেই উল্লিখিত আছে যে, মহম্মদ বখ্তিয়ার খল্জী ছন্মবেশে নদীয়া নগরীতে প্রবেশ করিয়া অতর্কিতে আক্রমণ করিয়াছিলেন। মিনহাজ ও ইসামির ইসামির বর্ণনায় পাওয়া যায় যে, মহমদ বথ তিয়ার বণিকের বর্ণনা ব সামপ্রতা ছন্মবেশে রাজা লক্ষণ সেনকে উপচৌকন দিতে গিয়া নিজের অম্বচরবর্গকে হিন্দুদিগের উপর আক্রমণ শুরু করিবার ইঙ্গিত করেন। হিন্দুগণ এইভাবে অত্তিতে আক্রান্ত হইয়াও রাজা ইসামির বিবরণ লক্ষণ দেনের চতুর্দিকে দাঁড়াইয়া তাঁহার নিরাপন্তা রক্ষা করিয়া এবং মুসলমান আক্রমণ প্রতিহত করিয়া চলিল। তাহাদের পার-দশিতার মুসলমান দৈনিকদের মনে আতত্কের স্ষ্টি হইল। তারপর মহম্মদ খনজীর অমুচরগণ যথন একই দলে হিন্দু দৈনিকদের উপর ঝাঁপাইয়া পড়িল

<sup>\*</sup> Minhaj, Tabaqat-i-Nasiri, quoted in *History of Bengal* (D.U.) vol. I, p. 248

<sup>†</sup> Ibid, p. 243.

তথন তাহারা আর আত্মরকা করিতে সমর্থ হইল না। রাজা লক্ষণ দেন মহম্মদ বখ্তিয়ারের হত্তে বন্দী হইলেন।»

বখ তিয়ার ছম্মবেশে নদীয়া নগরীতে প্রবেশ করিয়া অতর্কিতে লক্ষণ সেনের প্রাসাদ আক্রমণ করিয়াছিলেন এই কথা নিঃস্পেতে প্রমাণিত হয়। ইছা ভিন্ন ১৮ জন অস্কুচর সহ মহমদ বথ তিয়ার বাংলাদেশ জয় করিয়াছিলেন একথাও যে সত্য নহে তাহা মিনহাজ-উদ্ধিনের বর্ণনা হইতে প্রমাণত হয়। यशास्काल ज्ञानाशास्त्रत नमग्र वांश्लारिन नर्वेष ( ज्ञञ्ज : त्रहे युर्ग ) শিথিলতা দেখা দিত। মহম্মদ বধ্তিয়ার এইরূপ সময়ে নদীয়া আক্রমণ করিয়াছিলেন বলিয়াই তাঁহার পক্ষে উহা অধিকার করা মিশহাজ ও ইসামির সহজ হইয়াছিল। ইহা ভিন্ন তিনি যখন ১৮ জন বিবরণের প্রকৃত মূল্য অশারোহী অমুচর সহ প্রাসাদ্বারে উপস্থিত হইয়াছিলেন সেই সময়ে তাঁহার অখারোহীদের অপর একদল নগরের মধ্যস্থল এবং ততীয় দল তোরণদার পর্যন্ত আসিয়া পৌছিয়া গিয়াছিল। কারণ, মহমদ বথ তিয়ার যথন আক্রমণ শুরু করেন তখন একই সঙ্গে রাজপ্রাসাদের সন্মুখ, নগরের মধাম্বল এবং তোরণম্বার—এই তিন অংশ হইতে আক্রমণস্কুচক ধ্বনি উথিত

<sup>\* ... &</sup>quot;Muhammad Baktyar reached Nadia in the disguise of the leader of a merchant caravan from Seistan and induced Rai-Lakhmaniya to come out of the palace to impact the thorough-bred Tartar horses and excellent brocade of China, besides vast stores of the rare products of every clime which he had brought for sale. When the Rai reached the Karwan (halting place of the caravans) Muhammad offered him a rich peshkash of precious things and at the same time made a signal to a party of his soldiers to fall upon the Hindus. The Turks charged and defeat befell the Hindu soldiers a party of whom, however, stood their ground firmly around the Rai which created alarm among the Turks....At last when the brave warriors of the Khilji breed made a hurricane-like onslaught and killed some Hindu Sawars, the Rai fell a prisoner to Bakhtyar".—Isami: Futuh-us Salatin. Vide History of Bengal (D.U.) vol. II. pp. 4-5.

মন্হাজ-ই-সিরাজ লক্ষণ দেনকে উদারচেতা, দয়াবান ও পরাক্রমশালী 'রায়' অর্থাৎ 'রাজা' বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন। এখানে উল্লেখ করা মাইতে পারে যে, নবীনচন্দ্র সেন, দিজেন্দ্রলাল রায় প্রভৃতির রচনায় লক্ষণ দেনের প্রকৃত চরিত্র অন্ধিত হয় নাই। ঐতিহাসিক তথ্যের উপর নির্ভন্ন না করিয়া তাঁহারা লক্ষণ সেনকে ছুর্বলচিন্ত, কাপুরুষ হিসাবে বর্ণনা করিয়া বীরের প্রতি অবিচার করিয়াছেন।†

ক্রমে পূর্ববঙ্গ ভিন্ন বাংলাদেশের অপরাপর অংশেও মুসলমান অধিকার বিস্তৃত হয়। বাংলার প্রথম মুসলমান শাসনকর্তা ছিলেন বাংলাদেশে মুসলমান ইথ তিয়ার-উদ্দিন। তাঁহার শাসনব্যবস্থা কতকটা দলীয় সামস্ত-প্রথার ভায় ছিল। তাঁহার রাজধানী ছিল লক্ষ্ণাবতী।

ইণ্তিয়ার-উদ্দিনের মৃত্যুর পর আলি মর্দান বাংলাদেশের শাসন সাময়িক-কালের জন্ম হস্তগত করেন। ইহার পর মহম্মদ বথ্তিয়ার তিবতে জয় করিবার জন্ম অভিযান প্রেরণ করেন। কিন্তু এই অভিযান সম্পূর্ণভাবে ব্যর্থ হয়। এই অভিযানের ব্যর্থতার ফলে মহম্মদ বথ্তিয়ারের শক্তি-সামর্থ্য ও সম্মান ক্ষ্ম হইলে বিহার তাঁহার অধিকারচ্যুত হইয়া পড়ে। এমতাবস্থায় তিনি অস্ক্রন্থ হইয়া পড়িলে আলি মর্দান থল্জী তাঁহাকে হত্যা করেন বলিয়া কথিত আছে!। (১২০৬ খ্রীঃ)। কিন্তু মহম্মদ বথ্তিয়ার খল্জীর অমুগত খল্জী মালিক ইয়াজ-উদ্দিন মহম্মদ শিবান ১২০৭ খ্রীষ্টাব্দে আলি মর্দানকে পরাজিত ও বন্দী করিয়া খল্জী মালিকদের ইচ্ছাক্রেমে বাংলার সিংহাসনে অধিষ্ঠিত হন। কিন্তু মহম্মদ খুরীর মৃত্যুর পর তাঁহার প্রতিনিধি কৃতব-উদ্দিন অইবক্ স্বাধীন স্মলতানপদ গ্রহণ করিলে আলি মর্দান বন্ধিদশা হইতে পলাইয়া গিয়া তাঁহার আশ্রেয় গ্রহণ করেন। আলি মর্দানের অস্থ্রোধে স্মলতান কৃতব-উদ্দিন

<sup>\*</sup> Vide History of Bengal (D.U.) vol. II. pp. 6-8,

<sup>†</sup> Vide History of Bengal (D.U.) vol. I, pp. 246-47.

th Vide History of Bengal (D.U.) vol. II pp. 10-11.

অযোধ্যার শাসনকর্তা রুমিকে বাংলাদেশের বিরুদ্ধে অভিযানে প্রেরণ করেন। क्रिम रेबाज-উक्ति मरक्ति भिवासित ऋल हमाय-छिक्त रेबाजरक वाःनार्वस्त्र শাসনকর্তা-পদে স্থাপন করেন (১২০৮)। ইহার অল্পকাল পর আলি মর্দান কতব-উদ্দিনের পার্যচর হিসাবে গজনীর তান্ধ-উদ্দিন ইল্দিজের বিরুদ্ধে যুদ্ধে অবতীর্ণ হইয়া শেষ পর্যন্ত ইল্দিজের সেনাবাহিনীর হস্তে কুতব-উদ্দিনের পার্বচর वनी इन। ১২১० औष्ट्रीरक जिनि विनिष्णा इट्टें मुक रिगार जानि मनीन হইয়া পুনরায় কুতব-উদ্দিনের সহিত মিলিত হন। আলি মর্দানের বীরত্বে ও আহুগত্যে প্রীত হইয়া কুতব-উদ্দিন তাঁহাকে লক্ষণা-বতীর অর্থাৎ বাংলাদেশের শাসনকর্তা নিয়োগ করেন। স্থসাম-উদ্ধিন ইয়াজ কুতব-উদ্দিনের ইচ্ছার বিরুদ্ধে আলি মর্দানের লক্ষণাবতীর শাসনকর্তৃপদ গ্রহণে প্রকাশ্য বাধার স্ষষ্টি করিলেন না। পরবর্তী ছই বৎসর ১২১০-১২১২ খ্রীষ্টাব্দ পর্যস্ত আলি মর্দান এক অত্যাচারী শাসন চালাইয়া আলি মর্নানের দেশের অভ্যন্তরে এবং বাহিরে এক দারুণ ভীতির স্ষ্টি স্বাধীনতা ঘোষণা করিলেন। ইতিমধ্যে কুতব-উদ্দিনের মৃত্যু হইলে মূলতান ও সিন্ধু-প্রদেশের শাসনকর্তা নাসির-উদ্দিন কুবাচার ভায় আলি মর্দানও স্বাধীনতা ঘোষণা করিলেন এবং 'স্থলতান' উপাধি ধারণ করিলেন। তাঁহার नृजन नाम इहेन 'ञ्चनजान जाना-जेकिन'। किन्ह जानि তাঁহাব মৃত্যু মর্দানের ( স্থলতান আলা-উদ্দিন) অত্যাচারী শাসনের ফলে তাঁহার অম্বুচরদের মধ্যেই প্রতিক্রিয়া দেখা দিল। এই স্থযোগে **হদাম-**উদ্দিন ইয়াজ গোপনে বড়যন্ত্র করিয়া আলি মর্দানকে হত্যা করিলেন এবং সর্বসম্বতিক্রমে পুনরায় বাংলার শাসনভার গ্রহণ করিলেন (১২১৩ খ্রীঃ)।

স্থলতান গিয়াস-উদ্দিন ইওয়াজ খল্জী, ১২১৩-২৭ ( Sultan Ghyasuddin Iwaz khilji 1213-27) । দিংহাসনে আরোহণ করিরাই গিরাস-উদ্দিন শাসনব্যবস্থাকে অনৃচ করিতে মনোনিবেশ করিলেন। এমন সময়ে উড়িয়ার গঙ্গবংশীয় সম্রাট তৃতীয় অঙ্গভীমের সেনাপতি ও মন্ত্রী বিষ্ণু রাচ আক্রমণ করেন। তিনি বীরভূমের লক্নোর নামক স্থানটি তাহার সমস্রা
অধিকার করিতে সমর্থ হন। বিষ্ণুর হস্তে পরাজিত হইবার পর মুসলমান সৈনিকদের মধ্যে এক হতাশা দেখা দেয়। যাহা হউক, সৈনিকদের মধ্যে জেহাদের জিগীর তুলিয়া এবং অ্লতানের তথা ইন্লামের ম্থাদা রক্ষার

কথা বলিয়া তাহাদের মনে কতকটা উৎসাহের সৃষ্টি করা হইল। আমুমানিক লক্লোর পুনরধিকার ১২১৪ খ্রীষ্টাব্দে গিয়াস-উদ্দিন লক্নোর পুনরুদ্ধার করিবার जग्र व्यथनत श्रेरलन। नीर्यकाल युक्तत अत लक्तात গিয়াস-উদ্দিন কর্তৃক পুনরধিক্বত হইল। মিনুহাজ-উদ্দিনের রচনায় উল্লিখিত चार एय, शिवान-छिम्न नक्तात श्रुनक्कात कतिवार कान्छ रहेलन ना। তিনি অজয় নদীর তীর হইতে শুরু করিয়া দামোদর নদী ও বিষ্ণুপুর পর্যস্ত নিজ রাজ্যসীমা বিস্তার করিলেন। মিনহাজ-উদ্দিনের মতে তাঁহার রাজ্যসীমা বঙ্গ (পূর্ববঙ্গ), কামরূপ ও তিরহুত গিয়াস-উদ্দিনকে নিয়মিত কর প্রেরণ করিত। আধুনিক ঐতিহাসিকগণ এই উক্তি সম্পূর্ণভাবে সত্য ৰলিয়া মনে করেন না।\* যাহা হউক, গিয়াস-উদ্দিন যে সমগ্র বাংলাদেশের উপর व्याधिभेका विखाद मर्क्षे हिल्लन এवः पिक्किन-विशांत भूनर्मथेल कतियाहिलन সেবিষয়ে সন্দেহের অবকাশ নাই। তাঁহার রাজ্য লক্ষণাবতী, পূর্ণিয়া, তাজপুর, পাঞ্জরা, ঘোড়াঘাট, বর্তমান বগুড়া ও রাজসাহীর কতকাংশ, টাগুা, শরিফাবাদ, অলেমানাবাদ, দক্ষিণ-বিহার প্রভৃতি কতকগুলি সরকারে বিভক্ত ছিল। † তিনি তাঁহার রাজধানী গোডে স্থানান্তরিত করিয়াছিলেন। গিয়াস-উদিনের রাজত্বকালে বাংলা ও বিহারের যে সকল অংশ তাঁহার রাজ্যভুক্ত ছিল শেগুলিতে নিরবচ্ছিন্ন শাস্তি ও শৃঙ্খলা বজায় ছিল। রাজধানীর গিয়াস-উদ্দিন গৌড়কে বাৎসরিক প্লাবন হইতে রক্ষা নিরাপতা বিধান করিবার জন্ম বাঁধ নির্মাণ করাইয়া দিয়াছিলেন এবং দেবকোট ও লক্নোর শহর ছুইটিকে গৌড়ের সহিত প্রশস্ত রাস্তা, থেয়া প্রভৃতি দারা সংযুক্ত করিয়াছিলেন। এইভাবে ১২২৫ খ্রীষ্টাব্দ পর্যস্ত গিয়াস-উদ্দিন দক্ষতার সহিত রাজত্ব করার পর, ঐ বংসর দিল্লী অলতান ইন্তুৎমিস্ बारमा ७ विशांत ज्य कतिवांत উत्मरण गरेमरण व्यथमत हरेरमन। গিয়াদ-উদ্দিনও ইল্তুৎমিস্কে বাধাদানের উদ্দেশ্যে ইলুডুৎমিসের বিহার পদাতিক ও নৌবাহিনী সহ অগ্রসর হইলেন। ও বাংলা আক্রমণ অথবা শক্রিগলি ও তেলিয়াগড়ির নিকটে ইল্ডুংমিসের অগ্রগতি প্রতিহত হইল। গিয়াস-উদ্ধিন ও ইন্তুৎমিসের মধ্যে এক চুক্তি

<sup>\*</sup> Vide History of Bengal (D. U.) vol. II. pp. 22-23.

<sup>†</sup> Vide History of Bengal (D.U.) vol. II. p. 29.

স্বাক্ষরিত হইল। গিয়াসউদিন ইন্তৃৎমিসের আহুগত্য স্বীকার করিয়া লইলেন। ইহার পর ইন্তৃৎমিস আলা-উদ্দিন জানি নামে জনৈক মালিককে বিহারের শাসনকর্তা নিযুক্ত করিয়া দিল্লীতে প্রত্যাবর্তন করিলেন। সঙ্গে সঙ্গে গিয়াস-উদ্দিন আলা-উদ্দিন জানিকে বিতাডিত করিয়া বিহার পুনর্দথল করিলেন।

এদিকে অযোধ্যায় পৃথু নামে জনৈক নেতার নেতৃত্বে হিন্দুগণ বিদ্রোহী হইয়া উঠিলে ইল্ডুৎমিস্ নিজ পুত্র নাসির-উদ্দিন মামুদকে অযোধ্যার শাসনকর্তা নিযুক্ত করিলেন। কিন্তু তাঁহার মূল উদ্দেশ্য ছিল নাসির-উদ্দিনের অধীনে গিয়াস-উদ্দিনের বিরুদ্ধে অভিযান প্রেরণ করা। নাসির-উদ্দিন অযোধ্যায় আভ্যন্তরীণ গোলযোগ দমনে ব্যস্ত আছেন ভাবিয়া গিয়াস-উদ্দিন

ইল্ডুৎমিসের পুত্র নাসির-উদ্দিনের হণ্ডে গিরাস-উদ্দিনের পরাজর ও প্রাণনাশ

বাংলাদেশ

পূর্ববঙ্গ জয় করিবার উদ্দেশ্যে অভিযানে অগ্রসর হইলেন।
ঠিক সেই স্থযোগে নাসির-উদ্দিন বাংলাদেশে সসৈত্যে
প্রবেশ করিলেন। গিয়াস-উদ্দিন পূর্ববঙ্গ হইতে সামান্ত
সংখ্যক সৈত্য সহ ক্রত ফিরিয়া আসিয়া গৌড়ের অনতি-

দ্রে নাসির-উদ্দিনের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। কিন্তু সম্পূর্ণভাবে পরাজিত হইয়া নাসির-উদ্দিনের হত্তে অম্চরগণসহ বন্দী হইলেন। নাসির-উদ্দিনের আদেশে তাঁহার শিরশ্ছেদ করা হইল (১২২৭ খ্রীঃ)।

বলবন আমিন খাঁকে তুব্রিল খাঁর বিরুদ্ধে এক বিশাল সেনাবাহিনীসহ প্রেরণ করিলেন ৷ কিন্তু তুঘ্রিল খাঁ আমিন খাঁকে সম্পূর্ণরূপে পরাজিত করিতে

সমর্থ হইলেন। পর বৎসর বলবন তুঘ্রিলের বিরুদ্ধে অপর বলবনের আমলে

এক সামরিক অভিযান প্রেরণ করিলেন। কিন্তু এই

অভিযানও ব্যর্থ হইলে বলবন স্বয়ং সদৈতে বাংলাদেশের

বিরুদ্ধে যুদ্ধ যাত্রা করিলেন। তুঘ্রিল খাঁ জাজনগর (বর্তমান উড়িয়া)-এর এক অরণ্যে: আশ্রয় গ্রহণ করিলেন, কিন্তু স্লতানি সৈন্ত কর্তৃক ধৃত ও নিহত হইলেন। বলবন নিজ পুত্র বুগ্রা খাঁকে বাংলার শাসনকর্তা নিযুক্ত করিলেন (১২৮১ খ্রী:)।

বুগ্রা খাঁ—অলভান নাসির-উদ্দিন, ১২৮২-১২৯০ খ্রীঃ (Bughra Khan—Sultan Nasiruddin, 1282-90): বলবনের পুত্র বুগ্রা খাঁ

সামান প্রদেশের (বর্তমান পাতিয়ালা রাজ্য) শাসনকর্তা হিসাবে তাঁহার कर्मजीवन एक करवन। वांश्नारिमर्ग प्रच्विन थी বুগ রা থাঁর প্রথম স্বাধীনতা ঘোষণা করিলে ১২৮২ খ্রীষ্টাব্দে তিনি তাঁহার জীবন পিতার সঙ্গে অভিযানে আসেন। তুঘ্রিল থাঁর পরাজ্যের পর বুগ্রা থাঁকে বাংলার শাসনকর্তা নিযুক্ত করা হয়। গিয়াস-উদ্ধিন বলবন নিজ পুত্রের কর্তব্যকার্যে অবহেলা এবং আমোদ-প্রমোদ প্রিয়তার কথা জানিতেন। এজন্ত তিনি ছুইজন পরামর্শদাতাকে বুগ্রা থাঁর শাসনকার্যে যথাযথ পরামর্শ দিবার জন্ম রাখিয়া গিয়াছিলেন। এই বাংলার শাসনক্র ছইজন পরামর্শদাতারই নাম ছিল ফিরুজ। \* ইহা ভির **ৰিয়ো**গ তিনি বাংলা পরিত্যাগ করিবার পূর্বে বুগ্রা থাঁকে কতক উপদেশ লিখিতভাবে দিয়া গিয়াছিলেন। এই লিখিত উপদেশে তিনি ছঃখ প্রকাশ করিয়া একথাও উল্লেখ করিয়াছিলেন যে, বুগ্রা খাঁ এই সকল উপদেশ মানিয়া চলিবেন না, উপরস্ত, আমোদ-প্রমোদেই নিমজ্জিত থাকিবেন, সেবিষয়ে সন্দেহ নাই। তথাপি তিনি পিতার কর্তব্য এইভাবে করিয়া গিয়াছিলেন।†

বুগ্রা থাঁ ছিলেন অত্যধিক আরামপ্রিয়। তিনি আরাম ও আমোদপ্রমোদে নিমজ্জিত থাকিলেও তাঁহার অফ্চরবৃন্দ সোনারগাঁও,সাতগাঁও প্রভৃতি
অঞ্চল লক্ষ্ণাবতী রাজ্যভুক্ত করিতে সমর্থ হইয়াছিল।

১২৮৬ গ্রীষ্টাকে গিয়াস-উদ্দিন বলবন মৃত্যুলয্যায় শায়িত
অবস্থায় বৃগ্রা থাঁকে দিল্লীতে ডাকিয়া পাঠাইলেন। ইতিপূর্বেই বলবনের প্রথম
পুত্র মহম্মদ মোঙ্গলদের সহিত বুদ্ধে প্রাণ হারাইয়াছিলেন। বলবনের
ফ্রিছা ছিল তাঁহার মৃত্যুর পর বুগ্রা থাঁ দিল্লীর সিংহাসনে
সালাম-উদ্দিন বলবনের
মৃত্যু (১২৮৭)
প্রস্তুত ছিলেন না। তিনি দিল্লী হইতে পলায়ন করিয়া
বাংলায় তাঁহার রাজধানীতে ফিরিয়া আসিলেন। গিয়াস-উদ্দিন বলবন
মৃত্যুকালে তাঁহার নাবালক পোত্র কাই খস্ককে সিংহাসনের উন্তরাধিকার

<sup>\*</sup> History of Bengal, (D.U.) Vol II, p. 70.

<sup>†</sup> Idem.

দিয়া গেলেন। কিন্তু উজীর নিজাম-উদ্দিন বৃগ্রা থাঁর পুত্র কাইকোবাদকে বৃগ্রা থাঁর স্থানভা দিল্লীর সিংহাসনে স্থাপন করিলেন। এদিকে পিতার বোষণা: 'ফলতান মৃত্যুর পর বৃগ্রা থাঁ 'স্থলতান নাসির-উদ্দিন মামুদ' উপাধি ধারণ করিয়া স্বাধীনভাবে বাংলায় রাজ্জ্ক করিতে লাগিলেন।

দিল্লী স্থলতানের উজীর নিজাম-উদ্দিন কাইকোবাদকে আমোদ-প্রমোদে সময় অতিবাহিত করিবার স্থােগদান করিয়া নিজে শাসনক্ষমতা হস্তগত করিয়া লইলেন। বুগ্রা থাঁ অর্থাৎ নাসির-উদ্দিন নিজ পুত্রের এই অকর্মণ্যতা দ্র করিবার উদ্দেশ্যে বহু উপদেশপূর্ণ পত্রালাপ করিলেও যখন তাঁহার কোন চৈত্য হইল না তখন বিরক্ত হইয়া শেষ পর্যন্ত বুগ রা খাঁর স্বাধীনতা তাঁহার বিরুদ্ধে সসৈত্যে অগ্রসর হইলেন। তিনি বিহার স্বীকৃত অধিকার করিয়া অযোধ্যার দিকে অগ্রসর হইলেন। পথিমধ্যে পিতা ও পুত্রের দাক্ষাৎ হইল। উভয়ের মধ্যে অবশ্য যুদ্ধ হইল ना । कार्रे काराम दूग् इ। शांदक वाश्मात श्राधीन श्रमणान विमया श्रीकाद করিলেন। বুগ্রাখা পুত্রকে শাসনকার্য সম্পর্কে সত্পদেশ দিয়া পিতার कर्वता भानन कतिलान। हेरात भत रहेएठ ताःनाम्म अकश्वकात शाधीन দেশ হিসাবেই রহিয়া গেল। বুগুরা খার বিরুদ্ধে কাইকোবাদের এই অভিযানকালে কবি আমির খসরু সঙ্গে ছিলেন। তিনি কিরাণ-উস্-সা-আদিন' নামক কবিতায় পিতা-পুত্রের মিলন কাহিনীর ঐতিহাসিক বর্ণনা করিয়া গিয়াছেন। কিন্তু পরবর্তী কালে উত্তরাধিকার-সংক্রান্ত গোলযোগ উপস্থিত হইলে গিয়াস-উদ্দিন তুঘ্লক সেই স্থােগে গিয়াস-উদ্দিনের আমলে পুনরায় বাংলাদেশে দিল্লীর প্রভুত স্থাপন করিলেন। তিনি বাংলায় দিল্লীর প্রভূত্ব বাংলাদেশকে তিনটি প্রদেশে ভাগ করিলেন, লক্ষণাৰতী, পুৰঃস্থাপন সাতগাঁও বা সপ্তথাম এবং সোনারগাঁও ছিল এই তিনটি অংশের তিনটি পৃথক রাজধানী। কিন্তু বাংলাদেশকে এইভাবে ভাগ করিলেও তথাকার রাজনৈতিক জটিলতার অবসান হইল না। এই जिन बर्ग्न प्रसार विवाप-विमन्नाप नाशिया-रे इहिन। त्यार्मप-विन-पूर्णक এই তিন অংশের তিনজন শাসনকর্তা নিযুক্ত করিলেন। কালের 🐴 লক্ষণাৰতীর, আজম-উল্-মূল্ক দাতগাঁওয়ের এবং বাহ্রাম ধাঁ ও গিয়াল-

উদ্দিন বাহাত্বর শাহ্কে যুগ্মভাবে সোনারগাঁওয়ের শাসনকর্তা নিযুক্ত করিলেন। কিন্তু বিভিন্ন অংশের শাসনকর্তাগণ বিভিন্ন সময়ে দিল্লীর আহুগত্য অস্বীকার করিয়া স্বাধীন স্থলতানের স্থায় শাসন চালাইতে লাগিলেন। শোব পর্যন্ত ১৩৪২ এটাকে হাজী ইলিয়াস সমগ্র বাংলাদেশ নিজ শাসনাধীনে আনিয়া 'শামস্-উদ্দিন ইলিয়াস শাহ্' উপাধি ধারণ করিয়া স্বাধীনভাবে বাংলাদেশ শাসন করিতে লাগিলেন।

नाजित-উদ্দিন मामूদ, ১২২৭-২১ (Nasiruddin Mahmud, 1227-29) ঃ গিয়াস-উদ্দিন ইওয়াজ খলজীকে পরাজিত ও নিহত করিয়া নাসির-উদ্দিন স্বয়ং বাংলার শাসনকর্তপদে অধিষ্ঠিত হইলেন। তিনি অযোধ্যাকেও বাংলা প্রদেশের অস্তর্ভুক করিলেন। নাসির-উদ্দিন গৌড় হইতে রাজধানী লক্ষণা-বতীতে স্থানাম্বরিত করিলেন এবং গিয়াস-উদ্দিন ইয়াজ লন্দণাবভীতে কর্তৃক সঞ্চিত অর্থ দিল্লীর উলেমাদের বণ্টন করিয়া রাজধানী স্থানাঅরিত এদিকে ইল্তুৎমিদ খলিফা অলমুস্তানাসির विलाश-अब निक्छ इटेरा थिला थाश इटेरल छेहात मधा इटेरा अविष পোশাক, একটি লাল রংয়ের ছাতা ও একটি লাল ইল্ডুংমিস কর্তৃক নিজ সামিয়ানা নিজ পুত্র নাসির-উদ্দিনের নিকট প্রেরণ পুত্রের নিকট থিলাৎ করিলেন। তিনি তাঁহাকে 'মালিক-উস-শর্ক' (Lord ক্লেরণ of the East) উপাধিতেও ভূষিত করিলেন। কিন্তু এই ঘটনার অব্যবহিত পরেই নাসির-উদ্ধিন মৃত্যুমুথে পতিত হইলে সঙ্গে সঙ্গে গিয়াস-উদ্দিন ইওয়াজ খলজীর অন্তম বিশ্বস্ত খল্জী नागित-छेक्तिनत मुठाः অম্বন্ধর মালিক ইখ্তিয়ার-উদ্দিন বল্কা খল্জী বাংলাদেশ ইখ তিরার-উদ্দিন হইতে দিল্লী স্থলতানের দেনাবাহিনী বিতাড়িত করিয়া रमका शमकीत নিজে স্বাধীনভাবে রাজত শুরু করেন। বাংলাদেশ দিল্লী সাধীনতা ঘোষণা

পুলতানি শাসন হইতে এইভাবে বিচ্ছিন্ন হইয়া পড়িল।
প্রায় ছুই বংসর পর প্রলতান ইল্ডুংমিস ইখ্তিয়ার-উদ্দিন বল্কা
খল্জীর বিরুদ্ধে সদৈন্যে অভিযানে অগ্রসর হইলেন।
ইঝ্তিয়ার-উদ্দিন ইল্ডুংমিসের সেনাবাহিনীর সহিত
বল্কার পরাজর
বল্ধ করিয়া শেষ পর্যন্ত পরাজিত ও বলী ইইলেন।

<sup>•</sup> Vide History of Bengal (D. U.) Vol. II, p. 108.

স্থলতানের আদেশে তাঁহার শিরশ্ছেদ করা হইল। বাংলাদেশ আলা-উদ্দিন জানির পুনরায় দিল্লী স্থলতানির অধীনে আসিল। বিহারের বাংলার শাসনকর্তা শাসনকর্তা আলা-উদ্দিন জানিকে বাংলার শাসনকর্তা নিযুক্ত করা হইল এবং সৈইফ-উদ্দিন অইবক্কে বিহারের

শাসনভার দেওয়া হইল।

वान।-छिमिन जानि ছिलान जुकी छात्नत जत्नक भार जान। আক্রমণের তারে তিনি ভারতে আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিলেন। তাঁহার রাজকীয আচার-আচরণ, কর্মদক্ষতা প্রভৃতি তাঁহার উচ্চ বংশের আলা-উদ্দিন জানির পরিচয় বহন করিত। অল্পকালের মধ্যেই কোন অজ্ঞাত পদচ্যতি সৈইফ -উদ্দিন অইবকের কারণে তিনি পদ্চ্যত হন এবং বিহারের শাসনকর্তা শাসনকর্তা নিযুক্তি মালিক रৈস্থক্-উদ্দিন অইবক্ বাংলার শাসনভার গ্রহণ করেন। বদাউনের শাসনকর্তা তুঘান-তুঘ্রিল থাঁ বা তুঘ্রল-তুঘান থাঁকে বিহারের শাসনকর্তার পদে নিয়োগ করা হয়। সৈইফ্-উদ্দিন হুদক শাসন তিন বংসরকাল অতিশয় দক্ষতার সহিত বাংলার শাসন-কার্যাদি পরিচালনা করেন। পূর্ববঙ্গের বিরুদ্ধে তিনি অভিযানও প্রেরণ তাঁহার অভিযান সাফল্যলাভ না করিলেও তিনি সেই অভিযানে কয়েকটি হাতী ধরিয়া লইয়া আসিয়াছিলেন। সেই হাতীশুলি তিনি ইল্ডুংমিসের নিকট উপঢ়ৌকন হিসাবে প্রেরণ করিলে স্থলতান খুশি হইয়া তাঁহাকে 'য়ৢঘান-তৎ' (Yughan-tat) উপাধিতে हेन्ड्यिम ७ रिमहेक्-ভূষিত করেন। কিন্তু ১২৩৬ খ্রীষ্টাব্দে (২৯শে এপ্রিল) উদ্দিন-এর মৃত্যু: স্থলতান ইল্তুৎমিদের মৃত্যু ঘটিলে সমগ্র হিন্দুছানে এক ব্যাপক বিশৃখ্ঞলা व्याशक विमुख्यना (मथा मिन। ঐ সময়ে সৈইফ্-উদ্দিন অইবক্ও মৃত্যুমুখে পতিত হইলেন। স্থলতান ইল্ডুৎমিদ এবং উহার रिमहेक-छेकिन व्यहेनरकत मृजुराज नाःनारित অব্যবহিত পরে माक्रण विশुख्या (मर्था मिन। त्मरे स्रायात चा अत আওর ধাঁ আইবক খা অইবক নামে জনৈক তুকী মালিক লক্ষণাবতী অধিকার করিয়া লইলেন। বিহারের শাসনকর্তা তুঘান-তুঘ্রিল খাঁ। আওর খাঁর বিরুদ্ধে অভিযানে অগ্রসর হইয়া তাঁহাকে পরাজিত ও নিহত করিলেন।

তুঘান-তুঘ্রিল থাঁ ষয়ং বিহার ও বাংলায় (রাঢ় ও বরেন্দ্র ) ষাধীনভাবে রাজয় তরু করিলেন, কিন্তু তিনি মৌথিকভাবে রাজিয়ার তুঘান্-তুঘ্রিল থা।
(১২৩৬-৪২)

সিরাজ তুঘান-তুঘ্রিল থাার পৃষ্ঠপোষকতা লাভ করিয়ানিছিলেন। মিন্হাজ-উদ্দিন রচিত তবকৎ-ই-নাসিরীতে তুঘান থাঁর ভূয়সী
প্রশংসা রহিয়াছে। তুঘান থাঁ দিল্লী স্থলতানির আমুগত্য দিল্লী ফলতানির আমুগত্য কথনও অস্বীকার করেন নাই। যথনই ইল্তুৎমিসের কোন বংশধর দিল্লীর সিংহাসনে আরোহণ করিতেন তথনই তুঘান ভাঁহার আমুগত্য স্বীকার করিতে বিলম্ব করিতেন না।
এইভাবে তিনি দিল্লীর রাজনৈতিক জটিলতা হইতে নিজেকে সম্পূর্ণ বিচ্ছিল্ল রাথিয়াছিলেন।

তুবান খাঁ নিজ অধিকার বিস্তারের উদ্দেশ্যে তিরহত আক্রমণ করিয়াছিলেন। এই অভিযানের ফলে তিনি প্রভৃত পরিমাণ ধনরত্ব লুগ্ঠন করিযাছিলেন বটে, কিন্ত তিরহত অধিকার করিতে সমর্থ হন নাই। যাহা হউক, তুঘান থাঁর আকাজ্ঞা ছিল অযোধ্যা, কারা, গঙ্গা-যমুনার দোয়াব অঞ্চল অধিকার করিয়া সমগ্র পূর্বভারতের সার্বভৌমত্ব লাভ করা। এই উদ্দেশ্যে তুঘানের সামরিক তিনি এক বিশাল নৌবাহিনী গঠন করেন। ১২৪২ অভিযান থ্রীষ্টাব্দে গঙ্গানদী পথে তিনি বিহারে উপস্থিত হন এবং বিনা বাধায় চুণার, বানারস, এলাহাবাদ এবং কারা পর্যন্ত অগ্রসর হন। সেই সময়ে দিল্লীর স্থলতান ছিলেন আলা-উদ্দিন মাস্থদ শাহ্। তুঘান তাঁহাকে স্তোকবাক্যে সম্ভষ্ট করিয়া তাঁহার নিকট হইতে খিলাৎ লাভ করিয়াছিলেন (১২৪৩ খ্রী:)। কিছ ইহার অব্যবহিত পরেই (নভেম্বর, ১২৪৩ খ্রী:) উড়িয়ার রাজা প্রথম नविश्रश्ति वाःलाप्ति चाक्रमण करतन। काता हरेए एमनावाहिनी अ নৌবাহিনীর লক্ষণাবতী প্রত্যাবর্তনে যে কালক্ষেপ উডিয়ারাজ প্রথম হইয়াছিল তাহার স্বযোগ লইয়া উড়িয়ারাজ বাংলাদেশ নরসিংহ কর্তক আক্রমণ করিয়া তুঘান খাঁর সেনাবাহিনীর যথেষ্ঠ বাংলাদেশ আক্রমণ ক্ষতিসাধন করেন। । এই পরিস্থিতিতে তুঘান খাঁ দিল্লী

<sup>\*</sup>The Muslims, sustained an overthrow, and a great number of those holy warriors attained martyrdom."—Minhaj, Vide History of Bengal (D.U.), Vol. II, p.49.

স্থলতানের সাহায্য প্রার্থনা করিয়া পাঠাইলেন। স্থলতান আলা-উদ্ধিন মাস্কুদ শাহ্ কারা ও মানিকপুরের শাসনকর্তা মালিক কারাকাশ থাঁ ও অযোধ্যার শাসনকর্তা মালিক তমর থাঁকে তুঘান থাঁর সাহায্যার্থে অগ্রসর হইতে আদেশ ইতিমধ্যে উড়িয়ারাজ নরসিংহ লখ্নোর অধিকার করিয়া লক্ষণাবতীর দিকে অগ্রসর হইতেছিলেন। কিন্তু রাজমহল পাহাড পর্যন্ত অগ্রসর হইরা কারা ও অযোধ্যার শাসনকর্তাদের সেনাবাহিনী কর্তৃক আক্রান্ত হইবার ভয়ে উড়িয়ার সৈল্প পশ্চাদপদরণ করিল। তমর খাঁ এই স্ক্রোগে তুঘান খাঁকে পরাজিত করিয়া বাংলাদেশ অধিকার করিয়া লইলেন। স্থলতান

তমর খাঁ কর্তক বাংলাদেশ অধিকার সাধীন শাসন (১২৪৫-১২৪৭ খ্রীঃ)

আলা-উদ্দিন মাস্ত্রদ শাহের পক্ষে তমর থাঁর স্থায় পরাক্রম-শালী ব্যক্তির বিদ্রোহ ও বিশ্বাস্থাতকতার শান্তি বিধান করা সম্ভব ছিল না। পরবর্তী স্থলতান দ্বিতীয় নাসির-উদ্দিন মামুদ তুঘ্রিল তুঘান খাঁকে অযোধ্যার শাসনকর্তার পদে নিযুক্ত করিলেন, কিন্তু অযোধ্যায় পোঁছিবার সঙ্গে সঙ্গেই তাঁহার মৃত্যু হইল। ঠিক ঐ সময়ে তমর খাঁও মৃত্যুমুখে পতিত হইলে

জালাল-উদ্দিন মাসুদ-জানি (১২৪৭-৫১ খ্রীঃ)

১২৪৫-৪৭ औष्ट्रीक পर्यस्त जाँशांत साधीन ও विद्वाशी भामत्नत व्यवमान घिन। मालिक व्याला-छिम्निन क्यानित পুত্র মালিক জালাল-উদিন মাস্থদ জানি বাংলা ও বিহারের

শাসনকর্তা নিযুক্ত হইলেন। তিনি ১২৪৭-১২৫১ খ্রী: পর্যস্ত চারিবৎসর বাংলা ও বিহারের শাসনকার্য পরিচালনা করিয়াছিলেন। ইহার পর অযোধ্যার শাসনকর্তা মালিক ইথ্তিয়ার-উদ্দিন উজবক বাংলার শাসনকর্তা নিষুক্ত হইলেন। ইতিমধ্যে উড়িয়ারাজ প্রথম নরসিংহদেবের জামাতা রাঢ় অঞ্চলের একাংশ বর্তমান হুগলী জেলার উন্তর-পূর্ব অংশ লইয়া একটি শক্তিশালী

ইখ তিয়ার-উদ্দিন বাংলার শাসনকর্তা নিযুক্ত

সামস্তরাজ্য গড়িয়া তুলিয়াছিলেন। তাঁহার রাজধানী ছিল মদারণ। মিনহাজ-উদ্দিন ইহাকে 'মিদারণ' নামে অভিহিত করিয়াছেন। ইথ্তিয়ার-উদ্দিন উদ্ধাবক এই সামস্তরাজ্যটি জয় করিবার উদ্দেশ্যে তিনবার অভিযান

করিয়া তৃতীয় অভিযানে শোচনীয়ভাবে পরাজিত হন! তিনি দিল্লী স্থলতানের নিকট সামরিক সাহাত্য চাহিয়া নিরাশ হইলেন। তারপর निष्करे भूनतात्र मनात्र वाक्रमन कतियां त्य भर्यस अवनाज कतितन ।

রাচ অঞ্চল হইতে ক্রমে সমগ্র রাঢ় তাঁহার রাজ্যভুক্ত হইল ইখ্তিয়ার-উডিস্থারাজের উদ্দিন ছিলেন স্বভাবতই বিদ্রোহভাবাপর। আধিপতা বিভাগ षर्याशात भामनकर्छ। शाकाकानीन छूरेवात विस्तार ঘোষণা করিয়াছিলেন। স্থলতান নাসির-উদ্ধিনের শ্বন্ধর ও দক্ষিণহন্ত-यक्रेश উनुष थाँत अञ्दाताद नामित-छेषिन छुटेगात्रे ইখ তিয়ার-উদ্দিনের তাঁহাকে মাপ করিয়াছিলেন। এইবার রাচ্ অঞ্চল জয স্বাধীনতা ঘোৰণা করিয়া তিনি পুনরায় স্থলতান উপাধি ধারণ করিয়া मिली श्रेटि याधीन श्रेया (शालन। उँ।शांत नृजन नाम श्रेन 'क्ष्मणान মুঘিস অল্ ছনিয়া ওয়াল-দিন আবুল মুজফ ফর উজবক অল-অলতান'। ইহার পর স্থলতান মুঘিদ-উদ্দিন উজবক অযোধ্যা প্রদেশটি জয় করিয়া नम्मगावजी (वाःना), विश्वत ७ चर्याशाय निष লন্দাণাবতী, বিহাব ও অযোধ্যার নিজ সার্বভৌমত্ব স্থাপন করিলেন। ইহা ভিন্ন তিনি কামরূপ জয় সাৰ্বভৌমত স্থাপন করিবার উদ্দেশ্যে অভিযান শুরু করিলেন। তিনি বর্তমান রংপুর জেলার ঘোরাঘাট ও গোয়ালপাড়া জেলার মধ্য দিয়া কামরূপ রাজ্যে প্রবেশ করিলেন। কামক্সপরাজ স্থলতান মুঘিসকে কোনপ্রকার বাধাদান না করিয়া রাজ্ধানী পরিত্যাগ করিয়া গেলেন এবং বাংসরিক কর্দানের প্রস্তাব করিয়া পাঠাইলেন। স্থলতান মুঘিদ রাজধানীর যাবতীয় ধনরত্ব লুঠন করিলেন এবং সমগ্র কামরূপ রাজ্যটি নিজ রাজ্যভুক্ত কামরূপ অভিযান করিবার আশায় বাৎসরিক করদানের প্রস্তাব প্রত্যাখ্যান করিলেন। ইহার পর তিনি কয়েকমাস কামরূপ রাজ্যেই অবস্থান করিলেন। কিছ বর্ষা শুরু হইবার সঙ্গে সঙ্গে কামরূপ রাজের হিন্দুপ্রজাবর্গ রাজধানীতে কোনপ্রকার খান্তদ্রব্য ও পশুর ( ঘোড়া ) খান্তাদি যাহাতে প্রবেশ করিতে না পারে দেই ব্যবস্থা করিল। এইভাবে স্থলতান মুঘিস উজবককে অর্থ নৈতিকক্ষেত্রে অবরুদ্ধ করিয়া কামরূপরাজের সকল হিন্দু প্রজা স্থলতানের বিরুদ্ধে অল্পধারণ করিল। এমতাবস্থায় কামক্রপ হইতে পরিবার-পরিজন ও দেনাবাহিনীসহ পলাইতে গিয়া পথিমধ্যে কামরূপরাজের কামরূপ অভিযানের সেনাবাহিনী কর্তৃক আক্রান্ত হইলেন। তিনি বীরদর্গে যুদ্ধ ব্যৰ্থতা: মৃত্যু করিয়া চলিলেন, কিছু আকমিকভাবে শত্রুর এক তীর আসিয়া তাঁহার বক্ষল বিদ্ধ করিলে তাঁহার জীবনের আশা নাই দেখিয়া

নিজ সেনাবাহিনী ও পরিবার-পরিজনসহ আত্মসমর্পণ করিলেন। এইভাবে স্থলতান মুঘিস-উদ্দিনের মৃত্যু হইলে লক্ষণাবতী (বাংলা) পুনরায় স্থলতান নাসির-উদ্দিনের আসুগত্য স্বীকার করিয়া লইল।

পরবর্তী বাংলার শাসকগণের মধ্যে ইজ-উদ্দিন ইজ-উদ্দিন উজবনী ও তাজ-উদ্দিন আর্স্লান থাঁ ও তাঁহার বংশধরগণের নাম উল্লেখযোগ্য। আর্স্লান থাঁ ও তাঁহার বংশধরগণ একপ্রকার স্বাধীনভাবেই বাংলাদেশে রাজত্ব করিয়া গিয়াছিলেন।

মুখিস-উদ্দিন তুম্রিল থাঁ (১২৬৮-৮১ খ্রীঃ) (Mughisuddin Tughril Khan, 1268-81) ঃ পরবর্তী কালে মুখিস-উদ্দিন তুম্রিল থাঁর নাম বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। তুম্রিল থাঁ ছিলেন একজন সাহসী প্রত্যুৎপন্নমতিসম্পন্ন বীর তুর্কী। তিনি প্রথমে বাংলার আমিন থাঁর সহকারী হিসাবে নিযুক্ত হন। ফামিন থাঁ ছিলেন অযোধ্যার শাসনকর্তা। তাঁহাকে তহুপরি বাংলার শাসনকর্তাপদও দেওয়া হইয়াছিল, কিন্তু প্রকৃত শাসনকার্যের ভার রহিয়াছিল তুম্রিল থাঁর উপর। তুম্রিল থাঁ ছিলেন ক্ষমতাশালী শাসক ও তুর্ধর্ব যোদ্ধা। তিনি পূর্বক্ষের বহুদ্র পর্যন্ত লক্ষ্ণাবতীর সীমাবিস্তার করেন এবং ঢাকার প্রায় পাঁচণ মাইল নিকটে একটি তুর্গ নির্মাণ করেন (Qila-i-Tughral)। সেই সময়ে দিল্লী স্থলতান ছিলেন গিয়াস-উদ্দিন বলবন।

তুঘ্রিল থাঁ বাংলার শাসনকর্তার পদলাতেই সম্ভষ্ট ছিলেন না। তাঁহার আকাজ্ঞা ছিল স্বাধীন বাংলার স্থলতান হওয়া। এদিকে সাধীনতা বোবণা মোকল আক্রমণে স্থলতান গিয়াস-উদ্দিন বলবন যথন ব্যতিব্যস্ত তথন স্থযোগ ব্থিয়া তুঘ্রিল থাঁ স্বাধীনতা ঘোষণা করিলেন। তিনি স্থলতান মুঘিস-উদ্দিন নাম ধারণ করিয়া নিজ নামে মুদ্রা প্রস্তুত করিতে লাগিলেন। তাঁহার রাজসভা জাঁকজমক ও রাজকীয়তায় দিল্লী স্থলতানের রাজসভার সমকক্ষ ছিল।

তুঘ রিল খাঁর স্বাধীনতা ঘোষণায় গিয়াস-উদ্দিন বলবন অত্যন্ত বিচলিত

বলবন কর্তৃক তুষ্ বিল 

ইইলেন । 

আহার নিদ্রা পরিত্যাগ করিয়া তিনি

থার বিরুদ্ধে অভিযান

তুষ্ বিলকে কিভাবে দমন করা যায় সেই চিস্তাই করিতে

প্রেরণ

লাগিলেন।

বাংলার ইলিয়াসশাহী বংশ (Ilyas Shahi Dynasty of Bengal):

শামস-উদ্দিন ইলিয়াস শাহ, ১৩৪২-৫৭ খ্রীঃ (Shamsuddin Ilyas Shah, 1342-'57): ১৩৪২ গ্রীষ্টাব্দে লক্ষ্ণাবতীর সিংহাসনে 'শামস্উদ্দিন ইলিয়াস শাহ্' উপাধি ধারণ করিয়া ইলিয়াস শাহের আরোহণ বাংলার ইতিহাসে এক নূতন অধ্যায়ের স্ফনা করিয়াছিল। সেই সময়ে দিল্লীর স্থলতান ছিলেন মহমদ-বিন-তুঘ্লক। তাঁহার উত্তর-ভারতে অব্যবস্থিতচিত্ততার ফলে সমগ্র উত্তর-ভারতে তথন অব্যবস্থা ব্যাপক অব্যবস্থা দেখা দিয়াছে। গোরখপুর, চম্পারণ, তিরহত প্রভৃতি অঞ্চলের স্থানীয় হিন্দুরাজগণ সেই স্থােগে স্বাধীনতা ঘােষণা করিয়াছেন। ইলিয়াস শাহ নিজেও এই স্বযোগ ছাড়িলেন না। তিরহতের হিন্দুরাজ্যের মধ্যে রাজনৈতিক প্রতিম্বন্থিতা শুরু হইলে 'তিরহত জয় रेनियान भार मराजरे जित्रहा जय कतिया नरेलन। ইহার পর ১৩৪৬ গ্রীষ্টাব্দে তিনি নেপাল আক্রমণ করিয়া কাঠমণ্ড পর্যস্ত প্রবেশ করেন। স্বয়স্থ্নাথ স্তুপ ও শাক্যমুনির পবিত্র নেপাল অভিযান ধ্বজা তিনি ভশীভূত করেন। কিন্তু অল্পকাল পরেই তিনি কাঠমণ্ডু হইতে সদৈন্তে অপসরণ করেন। কাঠমণ্ডুর পার্বত্য পরিবেশ ও বাংলাদেশের সহিত যোগাযোগের অস্কবিধাহেতু নেপাল ইলিয়াস শাহ ও তাঁহার অফুচরবর্গকে তেমন আক্কুষ্ট করিতে পারে নাই। তিরহত ও নেপাল অভিযানের সাফল্য ইলিয়াস শাহকে উৎসাহিত

তিরহত ও নেপাল অভিযানের সাফল্য ইলিয়াস শাহকে উৎসাহিত
করিয়া তুলিল। তিনি উড়িয়ার দিকে অভিযান শুরু
উড়িয়া অভিযান
করিলেন। উড়িয়ার মেঘেশ্বর বলরাম, পুরীর জগন্নাথ
ও কোনারকের তুর্যদেবের মন্দির সেই সময়ে প্রভূত পরিমাণ অর্ণ-রোপ্যের

<sup>\*</sup> Sultan Balban lost his sleep and appetite—as Barni says—when the news of Tughral's assumption of sovereignty in Bengal reached him." History of Bengal (D. U.) Vol. II. p. 61.

ভাতারস্বরূপ ছিল। বাংলার মুসলমান স্থলতানগণ এই স্কল মন্দ্রের এমর্বে আরুষ্ট হইলেও উড়িয়ার তৃতীয় অনঙ্গতীমদেব, প্রথম নরসিংহ ও দিতীয় নরসিংহ প্রভৃতি রাজগণের আমলে উড়িয়ার নিরাপন্তা অব্যাহত ছিল। ইলিয়াস শাহের আমলে উড়িয়ার রাজবংশ পূর্ব পরাক্রম হারাইয়া-ছিলেন। ইলিয়াস শাহ্ উড়িয়ার মধ্য দিয়া সদৈত্যে চিল্কা হদ পর্যন্ত অগ্রসর হইলেন। উড়িয়া হইতে তিনি প্রভূত পরিমাণ ধনরত্ব ও ৪৪টি হাতী लहेशा निष ताष्र्रानीए फितिया चामिलन। हेशत সম্রাটপদ-লাভের পর তিনি তাঁহার রাজ্যসীমা বানারস পর্যন্ত বিস্তার আক কো করিলেন। এইভাবে ইলিয়াস শাহের অভিযানের সাফল্য তাঁহার অন্তরে দিল্লীর সিংহাসন অধিকার করিবার আকাজ্ফা স্বভাবতই জাগিল। \* ১৩৫৩ খ্রীষ্টাব্দে সোনার-সোনারগাঁও জয় গাঁও-এর স্থলতানকে পরাজিত করিয়া তিনি পূর্ববঙ্গও নিজ রাজ্যভুক্ত করিলেন। ফলে, তাঁহার সম্রাটপদ-লাভের আকাজ্ঞা আরও বৃদ্ধি পাইল। কিন্তু সেই সময়ে মহম্মদ-বিন-তুঘ লকের ফিরুজ শাহের মৃত্যু হইলে ফিরুজ তুঘ্লক দিল্লীর স্থলতান হইলেন এবং বাংলাদেশ আক্রমণ ১৩৫৩ খ্রীষ্টাব্দের শেষভাগেই স্থলতান ইলিয়াস শাহ্কে ममन कतिवात উদ্দেশ্य অগ্রসর হইলেন। তাঁহার সেনাবাহিনীতে ≥० হাজার অশ্বারোহী, এক বিশালসংখ্যক পদাতিক ও ধহুবিদ এবং এক शाकात त्रगजती हिल। निताक चाकिक-धत तहना श्रेट काना यात्र त्य, ताःनात तोवाहिनी त्याग्ता ७ गन्नानमीत मन्त्रमञ्जल मिल्ली स्नाजात्त्र নৌবাহিনীকে বাধাদানে অগ্রসর হইয়াছিল। যাহা হউক, স্থলতান ফিরুজ সকল বাধা অতিক্রম করিয়া ইলিয়াস শাহের রাজধানী পাওুয়া অধিকার করিয়া লইলেন। ইলিয়াস শাহ্ তাঁহার স্রক্ষিত 'একডালা' হর্ণে আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। দিলীর স্থলতানের সেনাবাহিনী শত চেষ্টায়ও এই হুর্গটি অধিকার করিতে পারিল না। ফিরুজ তুঘ্লক কুটচালে ইলিয়াস শাহ্কে ছুর্গের বাহিরে আনিবার উদ্দেশ্যে কয়েকজন সাধুকে ফিক্ল তুখ্লকের हिमात जाँशांत निकछे शांशिरेलन। কৃটচাল मकन अश्रुप्ततत निकछे हरेए पिल्ली त्मनावाहिनीत.

<sup>\*</sup> Vide History of Bengal (D.U.) Vol II. p. 105.

मर्स्य विमुख्यमा (मथा निवाह कानिएक भाविषा अवः जाशामत कथाव विचाम করিরা ইলিয়ান শাহ্ ফিরুজ শাহের সহিত প্রকাশ্ যুদ্ধে অবতীর্ণ হইতে উৎসাহিত হইলেন। वञ्चठ, একডালা ছুর্গ হইতে ইলিয়াস শাহ,কে বাহিরে আনাই ছিল ফিব্লজ তুঘ্লকের কুটনীতির উদ্দেশ্য। যুদ্ধে वेलियान नारवत ইলিয়াদ শাহের পরাজয় ঘটলৈ তিনি পুনরায় 'একডালা' প্রান্তর ও একদালা पूर्ण वालाय नरेलन। फिक्रक भार् धरे पूर्ण है व्यवद्राध তুর্গে পুনরার আশ্রর করিয়াও শেষ পর্যন্ত অধিকার করিতে অকৃতকার্য হুইলেন। গ্ৰহণ 'দিরাং-ই-ফিরুজশাহী' গ্রন্থে উল্লেখ আছে যে, একডালা তুর্গের অভ্যস্তর হইতে মুসলমান নারীদের আর্তনাদে ও সনির্বন্ধতায় ফিরুজ শাহ এই ফুর্গ টি অধিকার করেন নাই। জিয়া-উদ্দিন বরণীর মতে ফিরুজ শাহ, একডালা তুর্গ পূর্ণোত্তমে আক্রমণ করিবার জন্ম তাঁহার অম্বচরবর্ণের পরামর্শ উপেক্ষা করিয়া দিল্লী ফিরিয়া গিয়াছিলেন।\* যাহা হউক. ফিকজ শাতের দিলী সমুথ যুদ্ধে জয়লাভ করিলেও ফিরুজ শাহ শেষ পর্যন্ত প্রজাবর্তন-ইলিয়াস वाः नारम व्यथिकात ना कतियार मिल्ली कितिया शिलन। শাহের নিরকণ . हेलियान भार साधीन क्रमणान हिमादवह वाःनादम्दभ সাধীনতা बाक्य कविएक माशिलन। ১৩৫६ ७ ১७६७ और्रास्क ইলিয়াস শাহ, দিল্লী স্থলতানের সহিত মিত্রতাস্চক উপহার প্রেরণ করিয়া দিল্লী স্থলতানের বন্ধত্ব অর্জন করিয়াছিলেন। পর বৎসর (১৩৫৭ থ্রী:) স্থলতান ফিরুজ শাহ্ বাংলাদেশ হইতে কয়েকটি হাতী চাহিয়া পাঠাইয়া-ছিলেন। ইলিয়াস শাহ, মালিক তাজ-উদ্দিনের মারফৎ ফিকজ শাহের সহিত দিল্লীতে কয়েকটি হাতী প্রেরণ করিলে স্থলতান ফিরুজ ইলিয়ান শাহের শাহ তাঁহাকে কয়েকটি তুকী ও আরবীয় ঘোড়া, **মিত্রতা** খোরাসানী ফল এবং অপরাপর মূল্যবান দ্রব্য প্রতিদান হিসাবে প্রেরণ করিয়াছিলেন। দিল্লী স্থলতানের বন্ধুত্ব অর্জন করিবার ফলে ইলিয়াস শাহ নিবিম্নে কামরূপ জয়ের ব্যবস্থা করিতে কামরূপ জয় সমর্থ হইয়াছিলেন। তাঁহার রাজহ্বালের শেবভাগে ইলিয়াস শাহ কামক্লপ জয় করিয়া তাঁহার সামরিক শক্তির শেষ পরিচয় দিয়া গিয়াছিলেন। ইলিয়াস শাহের ব্যক্তিগত জীবন, শাসন-ব্যবস্থা ও চরিত্র সম্পর্কে কোন ঐতিহাসিক তথ্য পাওয়া যায় না। কিম্বদন্তী আছে যে, তিনি 'হাজিপুর' নামক শহর নির্মাণ ও ফিরুজাবাদে অর্থাৎ

আদিনায় একটি জলাশয় খনন করাইয়াছিলেন। তাঁহার তাহার রাজত্বের অবসান বহিয়াছে। তারিখ-ই-মুবারক শাহী ও সিরাৎ-ই-ফিরুজ-

শাহী অমুসারে ১৩৫৮ খ্রীষ্টাব্দে, তাঁহার মৃত্যু ঘটিয়াছিল। তাঁহার আমলের মুদ্রা হইতে অবশু জানা যায় যে, ১৩৫৭ খ্রীষ্টাব্দে তাঁহার জীবনাবসান হইয়াছিল।\*

ইলিয়াস শাহ্ বাংলাদেশের স্বাধীন স্থলতানদের অস্তম শ্রেষ্ঠ ছিলেন। তাঁহার রাজত্বকালে বাংলাদেশের শাস্তি ও শৃঙ্খলা এবং তাহার ফলে সমৃদ্ধি বছগুণে বৃদ্ধি পাইয়াছিল। স্থাপত্যশিল্প এবং অপরাপর সাংস্কৃতিক কার্যকলাপে তিনি উৎসাহ দান করিয়াছিলেন।

সিকন্দর শাহ্, ১৩৫৭—১৩৮৯ (Sikandar Shah, 1357-1389) ঃ
ইলিয়াদ শাহের মৃত্যুর পর তাঁহার পুত্র দিকন্দর শাহ্ বাংলার স্থলতান
হন। তিনিও তাঁহার পিতার স্থায়ই স্থদক্ষ ও পরাক্রমশালী ছিলেন।
তাঁহার সিংহাদনারোহণের অব্যবহিত পরেই ফিরুজ তুব্লক পুনরায়
বাংলাদেশ অধিকারের চেষ্টা করিয়া অক্তকার্য হন। শেদ পর্যন্ত
দিকন্দর শাহ্ ও ফিরুজ তুব্লকের মধ্যে মিত্রতা স্থাপিত হয় এবং
উভয় পক্ষে উপহার আদান-প্রদান হয় (১৩৫৯)। ঐ বংদর হইতে
প্রায় ছইশত বংদর বাংলাদেশ দিল্লী হইতে দম্পূর্ণ স্বাধীন ছিল।
দিকন্দর শাহ্ ছিলেন স্থদক্ষ শাসক। তাঁহার আমলে বাংলাদেশের
শান্তি ও সমৃদ্ধি যথেষ্ট বৃদ্ধি পাইয়াছিল। তিনি স্থাপত্যশিল্পের পৃষ্ঠপোষক ছিলেন। তাঁহার আমলেই আদিনা মস্জিদটি নির্মিত হইয়াছিল।
আই মস্জিদটি দৈর্ঘ্যে ৫০৭ ফুট এবং প্রন্থে ২৮৫ ফুট। এইক্লপ বিশাল
আক্বতির আর কোন মস্জিদ সমগ্র ভারতে নাই। বিয়াজ-উস্-সালাতিন

<sup>\*</sup> History of Bengal. (D. U.) Vol. II, p. 111.

<sup>† &</sup>quot;This sumptuous mosque extending 507 ft. from north to south and 285 ft. from east to west surpasses in sheer dimension any other building of its kind in India" *History of Bengal* (D.U.) Vol. II. p. 113.

द्वि. २म् १७-->>

নামক ঐতিহাসিক গ্রন্থে উল্লেখ আছে যে, এই মস্জিদটি নির্মাণে চারি বৎসর অপেক্ষাও অধিককাল ব্যায়িত হইয়াছিল। ইহা ভিন্ন, এই মস্জিদটি নির্মাণে বছ সংখ্যক হিন্দু ও বৌদ্ধ মন্দির ও দেবদেবীর কারুকার্য খচিত বিভিন্ন অংশ লাগান হইয়াছিল। লক্ষণাবতীর শ্রেষ্ঠ হিন্দু স্থাপত্যকার্য বিনাশ করিয়া সেগুলির অংশ দারা এই মস্জিদটি নির্মিত হইয়াছিল।\* আদিনা মস্জিদ ভিন্ন আখ্ই সিরাজ-উদ্দিন মস্জিদ, কটোয়ালী দর্ওয়াজা প্রভৃতি স্থাপত্যকার্যও সেই সময়ে সম্পন্ন হইয়াছিল। তাঁহার আমলের কতকগুলি অতি স্ক্র্মের বর্ণমূলা পাওয়া গিয়াছে। দীর্ঘ ছত্রিশ বৎসর রাজত্ব করিবার পর ১৩৮৯ খ্রীষ্টাব্দে নিজপুত্র গিয়াস-উদ্দিন আজ্যের সহিত যুদ্ধে তিনি নিহত হন।

গিয়াস-উদ্দিন আজম পিতৃহস্তা হইলেও ক্ষমতাশালী শাসক ছিলেন।
প্রচলিত আইন-কাম্বন মানিয়া তিনি দেশের শাস্তি ও
গিয়াস্-উদ্দিন আজম
শাহ (১৯৮৯—১৪০৯)
কবি হাফেজ-এর সহিত তিনি পত্র বিনিময় করিতেন।
তাঁহার আমলে চীনদেশ হইতে এক দৃত বাংলাদেশে আসিয়াছিলেন এবং
তিনি নিজেও চীনদেশে দৃত প্রেরণ করিয়াছিলেন।

আজম শাহের মৃত্যুর পর তাঁহার পুত্র সৈইফু-উদ্দিন হামজা শাহ সিংহাসনে আরোহণ করেন। তাঁহার রাজত্বালে রাজা সৈইফ -উদ্দিন হাম্জা গণেশ নামে ভাতুরিয়া ও দিনাজপুরের জনৈক বান্ধণ ·村友 ( >80 >--> ) জমিদার স্বাধীনতা ঘোষণা করেন। তিনি দমুজমর্দন দেব রাজাগণেশ (১৪১০---) উপাধি ধারণ করেন এবং স্বাধীনভাবে কিছুকাল রাজত্ব করিবার পর পুত্র যত্বর হস্তে রাজ্যভার অর্পণ করিয়া অবসর যত : জালাল-উদ্দিন গ্রহণ করেন। কিন্তু যত্ন অল্পকালের মধ্যেই ইস্লাম ধর্ম মোহশ্বদ (?--১৪৩১) গ্রহণ করিয়া জালাল-উদ্দিন মোহম্মদ নাম ধারণ করেন। শামদ-উদ্দিন আহম্মদ তাঁহার মৃত্যুর পর তাঁহার পুত্র শামস-উদ্দিন আহম্মদ #TE (5805-82) সিংহাসনে আরোহণ করেন। তিনি ছিলেন যেমন অত্যাচারী তেমনি অকর্মণ্য। অল্পকালের মধ্যেই তাঁহার অত্যাচারে অতিষ্ঠ

<sup>\* &</sup>quot;It is not improbable that the finest monuments of the Hindu Capital of Lakhnawti were demolished to produce this one Muhammadan mosque". Percy Brown, Vide *History of Bengal* (D. U.), Vol. II, p. 113.

হইরা তাঁহারই কর্মচারিবৃদ্ধ তাঁহাকে হত্যা করে। ইহার পর হাজী ইলিয়াসের পৌত্র নাসির-উদ্দিন মামৃদ শাহ্কে বাংলার সিংহাসনে স্থাপন করা হয়। এইভাবে রাজা গণেশের বংশধরদের হস্ত হইতে বাংলার শাসনভার পুনরায় ইলিয়াস শাহী বংশের হস্তে হস্ত হয়।

নাসির-উদ্দিন মামুদ শান্তিপ্রিয় শাসক ছিলেন। তাঁহার আমলে বাংলাদেশে পুনরায় শান্তি ও শৃঞ্জলা ফিরিয়া আদে। স্থাপত্যশিল্পেও তাঁহার যথেষ্ট অন্থরাগ ছিল। তাঁহার আদেশে সাতগাঁও ও গোড়ে কল্লেকটি মস্জিদ নির্মিত হইয়াছিল। সতর বৎসর রাজত্বের পর তাঁহার মৃত্যু হইলে তাঁহার পুত্র রুক্ন্-উদ্দিন বারবক্ শাহ্ সিংহাসনে আরোহণ করেন। তিনি আবিসিনীয় বা হাব্সী ক্রীতদাসদের এক বিরাট বাহিনী পোষণ করিতেন। এই বিদেশী ক্রীতদাসদের অনেককে তিনি উচ্চ কর্মচারিপদেও নিযুক্ত করিয়াছিলেন। ক্রমে এই হাব্সী ক্রীতদাসগণ বাংলাদেশের শাসনব্যবস্থায় এক প্রবল প্রতিপত্তি ও প্রভাব বিস্তার করিতে সমর্থ হইয়াছিল।

বারবক্ শাহের মৃত্যুর পর তাঁহার পূত্র ইয়ুস্ফ্ শাহ্ সিংহাসনে আরোহণ করিলেন। তাঁহার আমলে সিলেট (Sylhet) বা প্রীহট্ট ইয়ুস্ফ্ শাহ্ (১৪৭৪—৮১)
কলা মুসলমান অধিকারে আসে। ইয়ুস্ফ্ শাহের মৃত্যুর পর তাঁহার পূত্র সিকন্দর শাহ্ (২য়) কিছু কালের জন্ম সিংহাসনে আরোহণ করেন। কিন্তু তাঁহার অকর্মণ্যতার জন্ম তাঁহাকে পদচ্যুত করিয়া নাসির-উদ্দিনের অপর এক পূত্র জালাল-উদ্দিন ফত্ শাহ্কে সিংহাসনে স্থাপন করা হয়। জালাল-উদ্দিন হাব্সীদের প্রভাব-প্রতিপত্তি থব করিবার চেষ্টা করিতে গিয়া তাহাদেরই হত্তে প্রাণ হারাইলেন।

হাব্দী নেতা বারবক্ শাহ্ 'স্থলতান শাহ্জাদা' উপাধি ধারণ করিয়া বাংলার দিংহাসনে আরোহণ করিলেন। কিন্তু বারবক্ শাহের ভাগ্যে অধিককাল রাজত্বভোগের স্থোগ মিলিল না। ইন্দিল থা নামে অপর একজন হাব্দী নেতার হন্তে তিনি নিহত হইলেন। ইন্দিল শাহ্ সৈইফ্-উদ্দিন ফিরুজ নাম ধারণ করিয়া বাংলার সিংহাসনে আরোহণ করিলেন। ইন্দিল শাহের

মৃত্যুর পর ফত্শাহের এক পুত্রকে সিংহাসনে স্থাপন করা হইলে দিদি বদ্র
নামে জনৈক হাব্সী সিংহাসন দখল করিয়া লইলেন।
এইভাবে হাব্সী শাসনকালে দেশে শান্তি ও শৃদ্ধলা
উভয়ই বিনপ্ত হইল। সিদি বদ্র-এর রাজত্বকালে
বিশৃদ্ধলা যথন চরমে পৌছিল তথন রাজকর্মচারীদের অনেকেই হাব্সী
শাসনের অবসান ঘটাইবার জন্ম বদ্ধপরিকর হইয়া উঠিলেন। বদ্র-এর মন্ত্রী
আলা-উদ্দিন হুসেনও! বিদ্রোহী হইয়া উঠিলেন। উগহারা সিমিলিওভাবে
বদ্র-এর রাজধানী গৌড় অবরোধ করিলেন। অবরুদ্ধ অবস্থায়-ই বদ্র-এর
মৃত্যু হইলে বাংলার অভিজাতবর্গ আলা-উদ্দিন হুসেনকে বাংলার সিংহাসনে
স্থাপন করিলেন। আলা-উদ্দিন হুসেন শহু নামেই সমধিক
প্রিসিদ্ধ। তাঁহার সিংহাসন আরোহণের সঙ্গে সঙ্গের বাংলার ইতিহাসের এক
নৃতন অধ্যায় তুরু হইল।

ছুলেনশাহী বংশ (Hussain Shahi Dynasty) ঃ

আঙ্গা-উদ্ধিন হুসেন শাহ, ১৪৯৩—১৫১৯ (Alauddin Hussain Shah) ই হুসেন শাহের সিংহাসনারোহণের সময় হইতে বাংলার স্বাধীন স্থলতানির এক গৌরবোজ্জল যুগের স্থচনা হইয়াছিল। বাঙালী জাতির মনীযা ও স্জনীশক্তি এই যুগে এক চরম উৎকর্ষ লাভ করিয়াছিল। হুসেন শাহ্ছিলেন যেমন বিচক্ষণ, দ্রদৃষ্টিসম্পন্ন স্থদক্ষ শাসক তেমনি ছিলেন উদারচিন্ত, স্থায়পরায়ণ, এবং শিল্প ও সংস্কৃতির পৃষ্ঠপোষক। বাংলার স্বাধীন শাসকবর্গের মধ্যে হুসেন শাহ্ছিলেন সর্বাধিক জনপ্রিয়।

নিংহাসনে আরোহণ করিয়াই হুসেন শাহ্দেশে শান্তি ও শৃঙ্খলা স্থাপনের জন্ম প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা অবলম্বন করিলেন। তিনি হাব্সী বিভাজন ও প্রাসাদ-রক্ষী দমন হাব্সীদের প্রভাব হইতে বাংলার রাজনৈতিক জীবন সম্পূর্ণভাবে মুক্ত করিবার উদ্দেশ্যে তাহাদিগকে বাংলাদেশ হইতে বিভাজিত করিলেন। প্রাসাদ-রক্ষিগণও স্থলভানদের ত্র্বলভার স্বযোগ লইয়া উদ্ধাল হইয়া উঠিয়াছিল। হুসেন শাহ্ তাহাদেরও দমন করিলেন।

আত্যন্তরীণ কেত্রে শান্তি ও শৃঙ্খলা পুনঃস্থাপন করিয়া হসেন শাহ ্বাংলার

স্থাত রাজ্যাংশ পুনরুদ্ধারে মনোযোগী ইইলেন। তিনি জৌনপুরের শহুকী স্থালতান ইব্রাহিম লোদীর নিকট হইতে উত্তর-বিহার জয় করিলেন। ইহা ভিন্ন তিনি উড়িয়ার সীমা পর্যন্ত বাংলার রাজ্য বিস্তার করিলেন। আসামের অহোম রাজ্যটি তিনি জয় করিয়াছিলেন বটে, কিন্তু অল্পকালের মধ্যেই অহোমরাজ নিজ রাজ্য পুনরুদ্ধার করিয়া লইয়াছিলেন। কোচবিহারের কাম্তাপুর নামক স্থানটিও তিনি জয় করিয়াছিলেন। হুসেন শাহ্ পূর্ববঙ্গের ত্রিপুরা রাজ্যটি জয় করিবার উদ্দেশ্যে পরপর চারিটি অভিযান প্রেরণ করিয়াছিলেন। চতুর্থ অভিযানের নেতৃত্ব করিয়াছিলেন তিনি স্বয়ং। কিন্তু এই সকল অভিযান ও পুনঃপুনঃ যুদ্ধের পর ত্রিপুরা রাজ্যের এক ক্ষুদ্র অংশ তিনি অধিকার করিতে সমর্থ হইয়াণ্ছিলেন। সোনারগাঁও-এ প্রাপ্ত একটি লিপি হইতে ইহা প্রমাণিত হয়।\* এইভাবে রাজ্যসীমা বিস্তার করিয়াই হুসেন শাহ্ ক্ষান্ত রহিলেন না; রাজ্য-সীমার নিরাপন্তা বিধানের জন্য যথাযোগ্য ব্যবস্থাও তিনি অবলম্বন করিলেন। হুসেন শাহ্রে ব্যক্তিগত গুণাবলী এবং শাসনদক্ষতার ফলে তাঁহার প্রতি

জনসাধারণের স্বাভাবিক শ্রদ্ধা ও আমুগত্যের স্থাষ্টি হইয়াছিল। তাঁহার রাজ্যের কোন স্থানে কোনপ্রকার বিদ্রোহ বা বিশৃত্থলা দেখা দেয় নাই। হুসেন শাহ্ কেবলমাত্র সামরিক এবং

াশর, সাহেত্য ও
সংস্কৃতির পৃষ্ঠপোষকতা
নহে; বিভা ও বিদ্বানের প্রতি শ্রন্ধা, স্থাপত্যশিল্পের প্রতি
অমুরাগ, প্রজাহিতৈবণা প্রভৃতির জন্মও তিনি প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন।
তিনি রাজ্যের প্রতি জেলায় মস্জিদ ও হাসপাতাল স্থাপন করিয়াছিলেন।
বিদ্বান ও ধর্মজ্ঞানীদের ভরণপোষণের জন্ম তিনি ভাতার বন্দোবস্ত করিয়া
দিয়াছিলেন। কুতব্-উল্-আলম নামে জনৈক ইস্লাম ধর্মজ্ঞানীর সমাধি
এবং তাঁহার নামে স্থাপিত একটি বিভালয় ও একটি হাসপাতালের ব্যয়-

প্রন্দর থাঁ, রূপ ও
স্বাতন গোস্থানী

সংকুলানের জন্ম তিনি উপযুক্ত ব্যবস্থা করিয়াছিলেন।

হিন্দু-মুসলমান-নির্নিশেষে ছসেন শাহ্ সকলকে সমান

চক্ষে দেখিতেন। তাঁহার উজীর পুরন্দর থাঁ (গোপীনাথ

বহু ), রূপ গোস্বামী ও স্নাতন গোস্বামী, তাঁহার চিকিৎসক মুকুল দাস,

<sup>\*</sup> History of Bengal (D.U.) Vol. II, p. 148-49.

টেকশালের প্রধান কর্মচারী অহুপ প্রভৃতি সকলেই ছিলেন হিন্দু। রূপ ও সনাতন গোস্বামী ছিলেন ছদেন শাহের 'দবীর খাস'(Private Secretary)। ছদেন শাহের পৃষ্ঠপোষকতায় বহুসংখ্যক গ্রন্থ রচিত হইয়াছিল। রূপ গোস্বামী 'বিদগ্ধ মাধব' ও 'ললিত মাধব' নামে ছইখানি গ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন। মালাধর বত্ম, বিপ্রদাস, বিজয় গুপ্ত, যশোরাজ খাঁ প্রভৃতি সেযুগের সাহিত্য প্রস্তাদের অহুতম ছিলেন। ছদেন শাহের পৃষ্ঠনালাধর বহু, পোষকতায় মালাধর বত্ম প্রমন্তাগবত বাংলা ভাষায় অহুবাদ করেন। এজহ্ম ছদেন শাহ্ম মালাধর বত্মকে 'গুণরাজ খাঁ' উপাধিতে ভূষিত করিয়াছিলেন। ছদেন শাহের দেনাপতি পরাগল খাঁর পৃষ্ঠপোষকতায় পরমেশ্বর কবীন্দ্র নামে জনৈক কবি মহাভারত বাংলা ভাষায় অহুবাদ করিয়াছিলেন। ছদেন শাহের স্থশাসনে সমৃদ্ধ বাঙালী জনসাধারণের ক্বতজ্ঞতা 'নৃপতি তিলক' ও 'জগৎ ভূষণ' এই ছুই ছুইটি

ছদেন শাহ্ আশ্রিতের প্রতি অস্কম্পা প্রদর্শনে কোন কার্পণ্য করেন
নাই। জৌনপুরের শর্কী বংশের স্থলতান হুদেন শাহ্ শর্কী সিকন্দর
লোদী কর্তৃক আক্রাস্ত হইয়া আশ্রয়প্রার্থী হইলে হুদেন
আশ্রতের প্রতি
অস্কম্পা
কালগঙ্গ (Colgong) নামক স্থানে হুদেন শাহ্ শর্কী
তাঁহার জীবনের অবশিষ্টকাল অতিবাহিত করিবার অস্মতি পাইয়াছিলেন।

উপাধিতে হুসেন শাহুকে সন্মানিত করিবার মধ্যেই প্রকাশ পাইয়াছিল।\*

হসেন শাহের আমলে হিন্দু ও মুসলমানদের মধ্যে যে সম্প্রীতি দেখা দিয়াছিল তাহার-ই নিদর্শনস্বরূপ 'সত্যপীর'-এর আরাধনার কথা উল্লেখ করা

হিন্দু ও মুসলমান সম্প্রদায়ের সময়য়ের চেষ্টা—সত্যাগীরের কল্লনা যাইতে পারে। ছদেন শাহ বাংলার হিন্দু ও মুসলমান সম্প্রদায়কে একই স্বত্রে গ্রাথিত করিবার উদ্দেশ্যে এই উভয় ধর্মের সংমিশ্রণে সত্যপীরের আরাধনার প্রচলন করিয়াছিলেন। সত্যপীর হিন্দুদেবতা সত্যনারায়ণেরই এক বিকল্প সংস্করণ সন্দেহ নাই। সত্যনারায়ণের

'সিম্নি' কথাটি আজও বাংলাদেশের হিন্দুগণ ব্যবহার করিয়া থাকেন। অভ কোন দেব-দেবীর প্রসাদকে 'সিন্নি' বলা হয় না, ইহা লক্ষ্য করিবার বিষয়।

History of Bengal (D. U.) vol. II, p. 151.

সভা (১৫১৯ খ্রীষ্টাব্দে বাংলার জনপ্রিয় স্বাধীন স্থলতান মৃত্যু (১৫১৯) হুসেন শাহের মৃত্যু হইলে তাঁহার পুত্র নসীর থাঁ 'ফুসরং শাহ্' উপাধি ধারণ করিয়া সিংহাসনে আরোহণ করেন।

সুসরৎ শাহ্, ১৫১৯-৩২ (Nusrat Shah): সুসরৎ শাহ্ পিতার 
সায়ই উদারচিত্ত ও স্থায়পরায়ণ শাসক ছিলেন। সিংহাসনে আরোহণ
করিয়াই তিনি তাঁহার ভ্রাতাগণ পিতার নিকট হইতে যে সম্পত্তি উত্তরাধিকারস্ব্রে পাইয়াছিলেন তাহার পরিমাণ দ্বিগুণ করিয়া দিলেন। এইভাবে তিনি
নিজ ভ্রাতাদের মধ্যে যাহাতে স্বার্থের সংঘাত শুরু হইতে না পারে সেই
ব্যবস্থা করিলেন। তিনি পিতার আমলে শাসনকার্যাদি
চরিত্র

শাসন, সামরিক কর্তর্য সম্পাদন ও রাজনৈতিক সমস্থা সমাধানে তাঁহাকে
যথেষ্ট সাহায্য করিয়াছিল। কুটনীতিতেও তিনি বিশেষ পারদর্শী ছিলেন।
তিনি তিরহত রাজ্য জয় করেন। শিল্প এবং সাহিত্যের প্রতি তাঁহারও যথেষ্ট
অমুরাগ ছিল। তাঁহার আদেশে গৌড়ের কদম রম্মল ও বড় সোনা মস্জিদ
নির্মিত হইয়াছিল। তাঁহার পৃঠপোষকতায় মহাভারত বাংলা ভাষায়
অনুদিত হইয়াছিল।

স্পরৎ শাহের সিংহাসনারোহণের প্রায় সঙ্গে সঙ্গেই দিল্লী স্বলতানির পতন শুরু হইলে বিহারে 'লোহানী' ও 'ফর্মূলী' মালিকগণ জোনপুর হইতে পাটনা পর্যন্ত বিহারের এক বিরাট অঞ্চলে স্বাধীনভাবে রাজত্ব করিতে শুরু করিলেন। গুসরৎ শাহ্ এই সকল বিদ্রোহীর সহিত মিত্রতা স্থাপন করিয়া নিজের শক্তি বৃদ্ধি করিলেন। তারপর তিরহত জয় করিয়া উন্তর-বিহার অঞ্চল সম্পূর্ণভাবে নিজ অধিকারে আনিলেন। গশুক ও গঙ্গা নদীর সঙ্গমন্থলে হাজিপুর নামক স্থানে তিনি একটি সামরিক ঘাঁটি স্থাপন করিয়া নিজ রাজ্যের নিরাপন্ত। বিধান করিলেন। ১৫২৬ খ্রীষ্টাব্দে পানিপথের প্রথম যুদ্ধে বাবর জয়লাভ করিলে স্পরৎ শাহ্ পূর্বাঞ্চলের আফগান সর্দারদের লইয়া মোগল আক্রমণ প্রতিহত করিবার ব্যবস্থা করিতে তৎপর হইলেন। কিন্তু বাবরের পুত্র হুমান্ন কনৌজ, জৌনপুর প্রভৃতি জয় করিতে সমর্থ হুইলে স্পরৎ শাহ্ মোগল বাহিনীর পরাক্রম বৃঝিতে পারিয়া নিরপেক্ষতা নীতি অবলম্বন করিলেন এবং বাবরের নিকট নানাপ্রকার

উপহার প্রেরণ করিয়া তাঁহার প্রতি আহুগত্য প্রদর্শন করিলেন। কিছ গোপনে তিনি আফগান সর্দারদের সহিত মৈত্রী-নীতি মোগলদের বিরুদ্ধে অমুসরণ করিয়া চলিলেন। এইভাবে কূটকৌশলে একা-কৃটনৈতিক সংগ্ৰাম ধিকবার মোগল সমাটের প্রতি মৌখিক আমুগত্যের ভান করিয়া আফগানদের সহিত মিত্রতার মাধ্যমে মোগলদের বিরোধিতা করিয়া ১৫২৯ খ্রীষ্টাব্দে লোদী বংশধর মামুদ, আফগান বীর শের থাঁ প্রভৃতির সহিত একযোগে তিনি মোগলদের বিরুদ্ধে অস্ত্রধারণ করিয়াছিলেন। কিন্তু শেষ পর্যন্ত এই মৈত্রী সংঘ বিচ্ছিন্ন হইয়া গেলে সুসরৎ শাহ্ কুটকৌশলে মোগল সমাট বাবরের সহিত মিত্রতাবদ্ধ হইয়া সরাসরি মোগল আক্রমণ इटेर्ड वांश्नारिन तका कतिया हिनरि नमर्थ इटेर्निन। বাবরের মৃত্যুর পর ১৫৩০ খ্রীষ্টাব্দে বাবরের মৃত্যুর পর মুসরৎ শাহ্পুনরায় মুসরৎ শাহ্ কর্তৃক পুনরায় মিত্র-সংঘ গঠন মোগল বিরোধী মিত্র-সংঘ গড়িয়া তুলিলেন। হুমায়ুন মুদরৎ শাহের বিরুদ্ধে অভিযানে অগ্রদর হইবার জন্ম যথন প্রস্তুত হইতেছেন এমন সময় গুজরাটের বাহাছর শাহ্বিদ্রোহ ঘোষণা করিলে তাঁহার সহিত যোগাযোগ স্থাপনের জন্ম সুসরৎ শাহ্মালিক মর্জন নামে জনৈক দূতকে পাঠাইলেন। এমতাবস্থায় হুমায়ুন প্রথমে বাহাত্বর শাহের তাহার মৃত্যু বিরুদ্ধেই অগ্রদর হওয়া যুক্তিযুক্ত মনে করিলেন। এই সময়ে আততায়ীর হল্তে হুসরৎ শাহের মৃত্যু হইলে মোগল-বিরোধী সংঘ সম্পূর্ণভাবে ভাঙ্গিয়া গেল।

স্পরৎ শাহের আমলে অহোম জাতির সহিত একাধিক যুদ্ধে বাংলার আছোম রাজ্যের সেনাবাহিনীর পরাজয় ঘটিয়াছিল। স্পরৎ শাহের মৃত্যুর সহিত যুদ্ধ পরও সেই চেষ্টা অব্যাহত ছিল, কিছু শেষ পর্যন্ত বাংলার স্থলতানগণ অহোমদের সহিত যুদ্ধে পরাজয় স্বীকার করিয়াছিলেন।

১৫৩২ খ্রীষ্টাব্দে স্পরৎ শাহ্ নিজ প্রাসাদ-রক্ষী জনৈক ক্রীতদাসের হস্তে
নিহত হন। অতঃপর তাঁহার পুত্র আলা-উদ্দিন ফিরুজ শাহ্ (১৫৩২-৩৩)
সিংহাসনে আরোহণ করেন, কিন্তু অল্পকালের মধ্যেই স্পরৎ শাহের ভ্রাতা
গিয়াস-উদ্দিন মামুদ শাহ্ (১৫৩৩-১৫৫৮) কর্তৃক তিনি সিংহাসন্চ্যুত হন।
গিয়াস-উদ্দিন মামুদ শাহ্ শের শাহের হস্তে পরাজিত ও রাজ্যচ্যুত হন।
গিয়াস-উদ্দিন মামুদ ই ছিলেন বাংলার হসেনশাহী বংশের শেষু স্প্লতান।

# দক্ষিণ ভারতের স্বাধীন রাজ্যসমূহ

### (Independent Kingdoms of Southern India)

খাল্পেল (Khandesh) ঃ তাপ্তী নদীর উপত্যকায় খাল্পেল মোহম্মদ-বিন্-তৃঘ্লকের অধীনে দিল্লী স্থলতানি সাম্রাজ্যের একটি প্রদেশ ছিল। ফিরুজ তুদ্লক দিল্লী রাজসভায় জনৈক আমীরের বংশধর মালিক রাজা कांक्रकीरक शास्त्रभंत भामनकर्छ। नियुक्त कतिग्राहितन। মালিক ফারুকী ফিরুজ শাহের মৃত্যুর অব্যবহিত পরেই মালিক ফারুকী স্বাধীনতা ঘোষণা করেন। গুজরাটের স্থলতান মুজফ্ফর শাহের সহিত যুদ্ধে তিনি একাধিকবার পরাজিত হন। বহুমনী রাজ্যের স্থলতানদের সহিতও তাঁহার সংঘর্ষ উপস্থিত হইয়াছিল। মালিক ফারুকী হিন্দু-মুসলমান-নির্বিশেষে সকল প্রজাকেই সমান চক্ষে দেখিতেন। পরবর্তী স্থলতান মালিক নাসির স্থরক্ষিত অসীরগড় হুর্গটি তথনকার হিন্দু রাজাকে পরাজিত করিয়া নিজ রাজ্যভুক্ত করেন। গুজরাটের স্থলতানের সহিত যুদ্ধে পরাজিত হইয়া মালিক নাসির তাঁহার প্রভুত্ব স্বীকার করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। থান্দেশ রাজ্যের বহুমনী স্থলতানদের হস্তেও মালিক নাসিরের পরাজয় শক্তিহীনতা ঘটিয়াছিল। পরবর্তী স্থলতান আদিল খাঁ, মুবারক খাঁ, এবং দ্বিতীয় আদিল থাঁর আমলে খান্দেশ রাজ্য ত্বল হইতে ত্বলতর হইতে থাকে। দ্বিতীয় আদিল খাঁ থান্দেশের শক্তি ও প্রতিপত্তি ফিরাইয়া আনিবার চেষ্টা করিয়াছিলেন এবং গণ্ডোয়ানা জয় করিতেও আকবরের থানেশ সমর্থ হইয়াছিলেন। কিন্তু পরবর্তী কালে থান্দেশ রাজ্য বিজয় (১৬০১) ক্রমেই শক্তিহীন হইতে থাকে। ১৬০১ খ্রীষ্টাব্দে মোগল সম্রাট আকবর অসীরগড় হুর্গটি জয় করিয়া খান্দেশ মোগল সাম্রাজ্য-ভুক্ত করেন।

বহু মনী রাজ্য (Bahmani Kingdom): মোহমদ-বিন্-তুঘ্লকের রাজত্বালের শেষদিকে দেবগিরির অভিজাত সম্প্রদায় বিদ্রোহী হইয়া উঠেন। মোহমদ তুঘ্লকের শাসননীতিই ছিল এজন্ম দায়ী। বিদ্রোহী অভিজাতবর্গ

দৌলতাবাদ তুর্গটি অধিকার করিয়া ইস্মাইল মুখ্নামক তাঁহাদেরই এক নেতাকে তথাকার স্বাধীন স্থলতান বলিয়া ঘোষণা করিলেন। বৃদ্ধ ইস্মাইল মুখ্নবপ্রতিষ্ঠিত স্বাধীন রাজ্যের গুরুদায়িত্ব পালনে বহ্মনী রাজ্যের প্রতিষ্ঠা (১৩৪৭)

ক্ষমতা হেতু নিজেই জাফর থাঁ হাসানের অস্কুলে দিংহাসন ত্যাগ করিলেন। জাফর থাঁ হাসান 'আলা-উদ্দিন বহ্মন শাহ্' উপাবি ধারণ করিয়া দৌলতাবাদের সিংহাসনে আরোহণ করিলেন (১৩৪৭)।

বহু মল শাহ, ১৩৪৭—৫৮ (Bahman Shah) ঃ ফেরিস্তার বর্ণনায় উল্লেখ আছে যে, হাসান প্রথম জীবনে গাঙ্গু নামে দিল্লীর জনৈক ব্রাহ্মণ ক্যোতিশীর ভূত্য ছিলেন। আধুনিক ঐতিহাসিকগণ এই কাহিনী বিশ্বাস-যোগ্য মনে করেন না। কারণ অপর কোন সমসাময়িক রচনায় ফেরিস্তার বহুমন শাহের পরিচয় উক্তির কোন সমর্থন নাই। আলা-উদ্দিন বহুমন শাহ্ পারস্তের খ্যাতনামা বীর বহুমন-এর বংশধর বিলয়া নিজের পরিচয় দিতেন। তাঁহার স্থাপিত স্থলতান বংশও বহুমনী বংশ' নামে পরিচিত।

বহ্মন শাহ্ দৌলতাবাদ হইতে তাঁহার রাজধানী গুলবর্গায় (Gulbarga)
স্থানাস্ত্রিত করেন। ইহার পর তিনি মোহম্মদ তুঘ্লকের রাজফ্কালের
হুর্বলতার স্থােগ লইয়া নিজ রাজ্যসীমা বিস্তারে মনােযােগী হন। মােহম্মদ
তুঘ্লকের মৃত্যুর পর ফিরুজ তুঘ্লক দাক্ষিণাত্য
প্নরুদ্ধারের চেষ্টা মােটেই করেন নাই। ফলে বহ্মন
শাহ্ নির্বিবাদে রাজ্যবিস্তার করিয়া চলিলেন। তিনি গােয়া, কোলাপুর,
দভল প্রভৃতি বিভিন্ন স্থান জয় করিয়া বহ্মনী রাজ্যসীমা উত্তরে ওয়াইন-গলা
নদী হইতে দক্ষিণে কয়া নদী এবং পুর্বে ভােদীর হইতে পশ্চিমে দৌলতাবাদ
পর্যন্ত বিস্তৃত করিয়াছিলেন। মালব ও গুজরাটের বিরুদ্ধে তিনি সামরিক
অভিযানে অগ্রসর ইইয়াছিলেন, কিন্ত উভয় অভিযানই বিরুল হইয়াছিল।

স্থলতান বহ্মন শাহ্ বহ্মনী রাজ্যকে চারিটি 'তরফ্' বা প্রদেশে বিভক্ত করিয়া প্রত্যেকটিতে একজন করিয়া প্রাদেশিক শাসনকর্তা নিযুক্ত করিয়াছিলেন। এবিষয়ে তিনি দিল্লী স্থলতানির অস্করণ করিয়াছিলেন বলা থাইতে পারে। বহ্মনী রাজ্যের চারিটি তরফ্ছিল, যথা, গুলবর্গা, বেরার, বিদর ও দৌলতাবাদ। সমসাময়িক ইতিহাস গ্রন্থে বহ্মন শাহের শাসনব্যবস্থায় ভূয়সী প্রশংসা করা হইয়াছে।

মোহমাদ শাহ (১ম), ১৩৫৮—৭৭ (Muhammad Shah) ঃ আলাউদ্দিন বহ্মন শাহের পুত্র মোহমাদ শাহ (১ম) স্থাদক শাসক ছিলেন।
সিংহাসনে আরোহণ করিয়াই তিনি শাসন-সংক্রোস্ত কার্যাদি বিভিন্ন বিভাগে
বিভক্ত করিয়া শাসনকার্যের দক্ষতা বহুগুণে রৃদ্ধি করিলেন। তাঁহার রাজত্বকালের সর্বপ্রধান উল্লেখযোগ্য ঘটনা হইল বরঙ্গল ও বিজয়নগর সাম্রাজ্যের
সহিত অবিরাম সংঘর্ষ। রায়চুর দোয়াব অঞ্চলের অধিকার লইয়াই প্রধানতঃ
এই স্বন্ধের স্প্তি হইয়াছিল। এই তুই দেশের সহিত

বরঙ্গল ও বিজয়নগ্র সামাজ্যের সহিত বহুমনী রাজ্যেব যুদ্ধ বৃদ্ধে মোহমদ শাহ্ জয়লাভ করিয়াছিলেন। বরঙ্গলের রাজা পরাজিত হইয়া গোলকুগুা মোহমদ শাহ্কে অর্পণ করিতে এবং প্রভূত পরিমাণ ক্ষতিপুরণ্দানে বাধ্য হইয়া-

ছিলেন। ইহা ভিন্ন বহ্মনী রাজ্যের আফুগত্যও তাঁহাকে স্বীকার করিতে হইয়াছিল। বিজয়নগর সাম্রাজ্যও মোহম্মদ শাহের হস্তে পরাজিত হইয়াছিল এবং মোহম্মদ শাহের সৈতা বিজয়নগর সাম্রাজ্যের অভ্যন্তরে প্রবেশ করিয়াচির লক্ষ হিন্দুর প্রাণনাশ করিয়াছিল।

মুজাহিদ শাহ, ১৩৭৭—৭৮ (Mujahid Shah)ঃ বিজয়নগরের
বিরুদ্ধে বহ্মনী রাজ্যের হন্দ মুজাহিদ শাহের আমলেও
বিজয়নগবেব
সহিত যুদ্ধ
সাম্রাজ্যের বিরুদ্ধে কোন সাফল্যলাভ করিতে সমর্থ
হন নাই।

মোহম্মদ শাহ, ১৩৭৯—৯৭ (Muhammad Shah): পরবর্তী অলতান মোহম্মদ শাহ, যুদ্ধ-বিগ্রহ পছন্দ করিতেন না। তিনি শান্তিপ্রিয় শাসক ছিলেন। শিল্প ও সাহিত্যের প্রতি তাঁহার শিকাও সংস্কৃতির প্রতিপোবকতা অপরিসীম অসুরাগ ছিল। তাঁহার পৃষ্ঠপোবকতার বহু-সংখ্যক বিভালয় ও মস্জিদ স্থাপিত হইয়াছিল। এশিয়া মহাদেশের বিভিন্ন স্থান হইতে তিনি বহু বিশ্বান ব্যক্তিকে তাঁহার সভায় আমস্ত্রণ করিয়া লইয়া গিয়াছিলেন।

মোহম্মদ শাহের মৃত্যুর পর তাঁহার পুত্রদের মধ্যে সিংহাসনের অধিকার
লইয়া বিরোধ উপস্থিত হইলে আলা-উদ্দিন বহ্মন শাহের
অন্তবিরোধ
পৌত্র তাজ-উদ্দিন ফিরুজ বহ্মনী সিংহাসন অধিকার
করেন।

তাজ-উদ্দিন কিরুজ শাহ্, ১৩৯৭—১৪২২ (Taj-uddin-Firuz Shah): তাজ-উদ্দিন ফিরুজ শাহ্ছিলেন অত্যন্ত ক্ষমতাশালী শাসক। তাঁহার আমলে রাজ্যের যাবতীয় বিশৃঞ্চলার অবসান ঘটে। ধর্ম বিষয়েও কোনপ্রকার অনাচার তিনি ঘটিতে দিতেন না। জ্ঞানী ও গুণীদের সহিত নানাপ্রকার আলোচনায় তিনি কালাতিপাত করিতে আনন্দ পাইতেন। তিনি নানা ভাষায় ব্যুৎপত্তি লাভ করিয়াছিলেন। কিন্তু তাঁহার চরিত্তের এই সকল গুণ দীর্ঘকাল স্থায়ী হইল না। তিনিও সমসাময়িক কলুষতায় নিমজ্জিত হইলেন। দাক্ষিণাত্যের হিন্দু রাজ্যগুলি, বিশেষতঃ বিজয়নগরের সহিত তিনি ছন্দ্রে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন। বিজয়নগরের বিভয়নগরের সহিত সহিত তিনি ছইবার যুদ্ধে অবতীর্ণ হইয়া তথাকার রাজার যুদ্ধে জয়লাভ নিকট হইতে প্রভুত পরিমাণ অর্থ এমন কি এক রাজকতাকে নিজ হারেমের জন্ত লইয়। আসিয়াছিলেন। কিন্তু তৃতীয় অভিযানে তিনি পরাজিত হইয়াছিলেন। বিজয়নগরের সেনাবাহিনী বহুমনী রাজ্যের পূর্ব ও দক্ষিণাংশ অধিকার করিয়া লইয়াছিল। বিজয়নগরের সহিত এই পরাজয়ের গ্লানিতে তাজ-উদ্দিন ফিরুজ শাহের দেহ ও যুদ্ধে পরাজয় মন উভয়ই ভাঙ্গিয়া পড়িল। শাসনকার্যের দায়িত হইতে তিনি নিজেকে ক্রমেই সরাইয়া লইতে লাগিলেন। শেষ পর্যন্ত তিনি নিজ ভ্ৰাতা আহ্মদ শাহ্ কর্ত্ক সিংহাসনচ্যত ও নিহত হইলেন।

আহ্মদ শাহ, ১৪২২—৩৫ (Ahmmad Shah)ঃ সিংহাসনে
আরোহণ করিয়াই আহ্মদ শাহ্বিজয়নগরের বিরুদ্ধে যুদ্ধে অবতীর্ণ হইলেন।
বিজয়নগরের সহিত তিনি বিজয়নগর সাম্রাজ্য আক্রমণ করিয়া তথাকার রাজা
য়ুদ্ধে জয়লাভ— দেবরায়কে (২য়) প্রভূত পরিমাণ ক্ষতিপূরণ দানে
বিজয়নগরের করদানে
বাধ্য করিলেন। দেবরায় আহ্মদ শাহ্কে বাৎসরিক
করদানে স্বীক্ষত হইয়া চুক্তিবদ্ধ হইলেন। বিজয়নগরের
বিরুদ্ধে করিয়া আহ্মদ শাহের উৎসাহ স্বভাবতই বৃদ্ধি

পাইল। তিনি বরঙ্গল আক্রমণ করিয়া উহা সম্পূর্ণভাবে পদানত করিলেন। কাকতীয় রাজবংশের শাসনের অবসান ঘটাইয়া তিনি বরঙ্গল বহ্মনী রাজ্যভুক্ত করিলেন। আহ্মদ শাহ্ছিলেন হুর্ধ যোদ্ধা। তিনি গুজরাটের সহিত মুদ্ধে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন এবং মালবের স্থলতান হুসাং শাহকে পরাজিত করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। এইভাবে বহ্মনী রাজ্যের সীমা ও শক্তি বৃদ্ধি করিয়া আহ্মদ্শাহ্ গুলবর্গা ভাহার চরিক্র, হইতে তাঁহার রাজধানী বিদরে স্থানাস্তরিত করিলেন। আহ্মদ শাহ্ ধর্মনোন্ত সংকীর্ণমনা হুর্ধ শাসক ছিলেন।

কিন্তু বিভা ও বিভানের প্রতি তাঁহার শ্রদ্ধার অভাব ছিল না।

আলা-উদ্দিন আহ স্থাদ, ১৪৩৫—৫৭ (Ala-ud-din Ahmmad) : আহ্মদ শাহের মৃত্যুর পর তাঁহার পুত্র আলা-উদ্দিন আহ্মদ সিংহাসনে আরোহণ করিলেন। ইতিমধ্যে বিজয়নগরের রাজা দেবরায় (২য়) আহ শদ শাহের হস্তে পরাজয়ের প্রতিশোধ গ্রহণের উদ্দেশ্যে নৃতনভাবে সামরিক সংগঠন সম্পন্ন করিয়া রায়চুর দোয়াব আক্রমণ করিলেন। বিজয়নগরের সহিত কিন্তু আলা-উদ্দিন আহ্মদ পিতার ভায়ই সমরকুশল যুদ্ধ স্থলতান ছিলেন। তিনি দেবরায়কে পরাজিত করিয়া শান্তিস্থাপনে বাধ্য করিলেন। পূর্ব প্রতিশ্রুত বাৎসরিক করও দেবরায়-এর নিকট হইতে তিনি আদায়ের ব্যবস্থা করিলেন। আলা-কোন্ধনের সামস্ত-উদ্দিন কোন্ধনের কতিপ্য হিন্দু সামস্তরাজকে প্রাজিত রাজগণের আমুগত্য করিয়া তাঁহাদের আহুগত্য আদায় করিয়াছিলেন। লাভ পিতার স্থায় আলা-উদ্দিন আহ্মদও একজন অতি কঠোর শাসক ছিলেন বটে, কিন্তু তিনি স্থাপত্যশিল্প ও সাহিত্যের উদার পৃষ্ঠপোষকও ছিলেন।

পরবর্তী অ্লতান হ্মায়্ন শাহ্ (১৪৫৭-৬১) যেমন ছিলেন অকর্মণ্য তেমনি
ছিলেন রক্ত-লোলুপ। তাঁহার অত্যাচারে বহুমনী রাজ্যে
হ্মার্ন শাহ্
(১৪৫৭-৬১)
দারুণ ভীতির সঞ্চার হইয়াছিল। সাধারণ্যে তিনি
ভালিম্' (oppressor) নামে পরিচিতি লাভ করিয়াছিলেন। তাঁহার মৃত্যুতে বহুমনী রাজ্যের প্রজার্ক স্বভির নিঃশাস ত্যাপ

করিয়াছিল। কবি নাজির শুমায়ুন শাহের মৃত্যু ভগবানের আশীর্বাদ বলিয়া
বর্ণনা করিয়াছেন। শুমায়ুনের নাবালক পুত্র নিজাম শাহের রাজস্কালে
(১৪৬১—৬৩) উড়িয়া ও তেলিঙ্গানার হিন্দুরাজগণ ও
নিজাম শাহ
(১৪৬১—৬৩)
মামুদ খল্জী বহ্মনী রাজ্যে আক্রমণ করেন।
মামুদ খল্জী বহ্মনী রাজ্যের রাজধানী বিদর অবরোধ
করিলে নিজাম শাহের অপুরোধে গুজরাটের প্রলতান মামুদ বেগ্রা সাহায্য
প্রেরণ করেন। এই সাহায্য পাওয়ার ফলেই মামুদ খল্জীকে বিতাড়িত করা
সম্ভব হইয়াছিল। পরবর্তী প্রলতান মোহ্মদ (৩য়)-ও
মোহ্মদ (৩য়)
(১৪৬১—৮২)
ছিলেন নাবালক। এই সময়ে মামুদ গাওয়ান নামে
জনৈক পদস্থ কর্মচারী বৃদ্ধ মন্ত্রী খাজা জাহানকে হত্যা
করাইয়া স্বয়ং 'খাজা জাহান' উপাধি ধারণ করিয়া মন্ত্রিপদ গ্রহণ করেন।

মামুদ গাঁওয়াল (Mahmud Gawan) ঃ মামুদ গাঁওয়ান ছিলেন একজন বিদেশী মুসলমান। কিন্তু তিনি বহুমনী বাজ্যের মন্ত্রিত্ব গ্রহণ করিয়া চরম আহুগত্য সহকারে নিজ কর্তব্য সম্পাদন করিয়াছিলেন। তাঁহার দ্রদর্শিতা, কুটকোশল, সমরকুশলতা, শাসনকার্যে দক্ষতার ফলেই বহুমনী রাজ্য উন্নতির চরম শিথরে পৌছিয়াছিল। তাঁহার ব্যক্তিগত জীবন ছিল নিজ্লুম ও আড়েম্বরহীন। শিক্ষা ও সংস্কৃতির প্রতি তাঁহার অপরিসীম অমুরাগ ছিল। বিদরে তিনি একটি মহা-বিভালয়

ও একটি বিশাল গ্রন্থাগার স্থাপন করিয়াছিলেন।

মামুদ গাওয়ান কোজনের হিন্দুরাজগণকে দমন করিয়াছিলেন এবং তাঁহাদের নিকট হইতে কতিপয় স্থরক্ষিত ছর্গ দথল করিয়া লইয়াছিলেন। রাজা দলমেশ্বরের নিকট হইতে 'থেলনা' নামক ছর্গটিও তিনি লাভ করিয়াছিলেন। কোজনের বহুসংখ্যক ছর্গ ও শহর গাওয়ান দথল করিতে সক্ষম হইয়াছিলেন বিলয়া সমসাময়িক ইতিহাস-গ্রন্থ বৃষ্হান-ই-মা-সির (Burhan-i-Ma'asir)-এ উদ্ধিত আছে। কোজন হইতে গাওয়ান প্রভূত পরিমাণ ধনরত্ব, বহুসংখ্যক ঘোড়া, হাতী, ক্রীতদাস, ক্রীতদাসী প্রভৃতি লইয়া গিয়াছিলেন। বিজয়নগর রাজ্য হইতে গোয়া নামক বন্দরটি তিনি দথল করেন। তাঁহার ময়িছাধীনেই বহুমনী রাজ্যের সেনাধ্যক্ষ রাজ্মহেন্দ্রী ও কোন্দবীর নামক তুর্গ অধিকার করিয়াছিলেন। গাওয়ান

১৪৭৮ খ্রীষ্টাব্দে উড়িয়া রাজ্য আক্রমণ করিয়া তথাকার রাজাকে কয়েকটি হাতী ও কতক পরিমাণ ধনরত্ব দানে বাধ্য করেন। কয়েক বৎসর পর (১৪৮১) গাওয়ান কাঞ্চী আক্রমণ করিয়া তথাকার মন্দিরস্থ যাবতীয় ধনরত্বাদি লুঠন করিয়াছিলেন।

তৃতীয় মামুদের রাজহুকালে মন্ত্রী গাওয়ানের চেটায় বহ্মনী রাজ্য উন্নতির চরম শিখরে পৌছিয়াছিল। কিন্তু স্থলতান নিজে ক্রেমেই ব্যভিচার ও বিলাসিতায় নিমজ্জিত হইতে লাগিলেন। অবশেষে অভিজাত শ্রেণীর মধ্যে বাঁহারা গাওয়ানের ক্রমতা-বৃদ্ধিতে অভিজাত শ্রেণীর মধ্যে বাঁহারা গাওয়ানের ক্রমতা-বৃদ্ধিতে করিলেন। ক্রাওয়ানকে মৃত্যুদণ্ডে দণ্ডিত করিলেন। গাওয়ান বহ্মনী রাজ্যের ক্রমতা ও মর্যাদা বৃদ্ধির জন্ম আপ্রাণ চেটা করিয়াছিলেন। কিন্তু শেব পর্যন্ত স্থলতানের এইক্রপ অক্নতজ্ঞতায় এবং স্বার্থান্ধ অভিজাত সম্প্রদাযের চক্রান্তে তাঁহাকে প্রাণ হারাইতে হইল। তাঁহার সঙ্গে বহ্মনী রাজ্যের ক্রমতা ব্রাপ প্রাপ্ত হইল।

মামুদ অল্পকালের মধ্যেই নিজের ভূল বুঝিতে মামুদের মৃত্যু পারিলেন। তাই জীবনের অবশিষ্টাংশ অস্থােচনায় কাটাইয়া ১৪৮২ খ্রীষ্টাব্দে তিনি মৃত্যুমুথে পতিত হইলেন।

বহুমনী রাজ্যের পতন (Fall of the Bahmani Kingdom):

বৃদ্ধ মন্ত্রী গাওয়ানকে অভ্যায়ভাবে মৃত্যুদণ্ডে দণ্ডিত করিয়া তৃতীয় মামুদ যে ভূল

করিয়াছিলেন সেজন্ত মর্মবেদনা ও অস্তাপে নিজেও

গরবর্তা কালে
রাজনৈতিক অব্যবহা

বহুমনী রাজ্যের ভবিন্তুৎ সর্বনাশের পথ তিনি বন্ধ করিয়া

যাইতে পারেন নাই। পরবর্তী স্থলতান মামুদ শাহ্ (১৪৮২—১৫১৮) যেমন

ছিলেন অকর্মণ্য তেমনি ছিলেন ত্র্লচিত্ত। কোন স্থাম্য্য মন্ত্রীরও তথন

উত্তব হয় নাই। ফলে বহুমনী রাজ্যের সংহতি রক্ষা করা অসম্ভব হইয়া উঠিল।

সেই স্থাগে দাক্ষিণাত্যের স্থানীয় অভিজাত্বর্গ ও বিদেশীয়দের মধ্যে এক

দারুণ হল্ব দেখা দিল। প্রাদেশিক শাসনকর্তাগণ স্ব স্বাধীন হইয়া উঠিলেন।

ফলে স্থলতানের ক্ষমতা নিজ রাজধানীর মধ্যে সীমাবদ্ধ হইয়া পড়িল।

স্বেযোগ বৃঝিয়া ইয়ুস্ক আদিল শাহ বিজাপুরে আদিলশাহী বংশের প্রতিষ্ঠা

করিলেন (১৪৯০)। বেরারে ফডুল্লাহ্ইমাদ্ শাহ্ইমাদ্শাহী বংশের, আহম্মদনগরে নিজাম শাহ্নিজামশাহী বংশের এবং গোলকুণ্ডায়
বহুমনী রাজ্যের
পাঁচটি খাধীন রাজ্যে
বিভক্তি
মামুদ শাহের পরবর্তী কয়েকজন স্থলতান বিদর অর্থাৎ
কেবলমাত্র রাজধানীতেই নামেমাত্র রাজ্য্ব করিতে

লাগিলেন। বিদরের শাসনক্ষমতাও মন্ত্রী আমীর বারিদের হস্তগত হইয়াছিল। অবশেষে শেষ বহ্মনী স্পতান কলিমুলাহ্ ১৫২৫ খ্রীষ্ঠাব্দে বিদর ত্যাগ করিয়া চলিয়া গেলে আমীর বারিদের অধীনে বিদরে বারিদশাহী বংশের প্রতিষ্ঠা হইল। এইভাবে বহ্মনী রাজ্য পাঁচটি স্বাধীন অংশে বিভক্ত হইয়া পড়িল।

আথেনেসিয়াস্ নিকিতিন (Athanasius Nikitin) নামক জনৈক রুশ পর্যটিক বহ্মনী রাজ্যের রাজধানী বিদরে আসিয়াছিলেন। তিনি বহ্মনী রাজ্যের সাধারণ প্রজা ও অভিজাতবর্গের অবস্থা সম্পর্কে আথেনেসিয়াস্ নিকিতিনের বিবরণ বিপিবদ্ধ করিয়াছিলেন। তাঁহার বিবরণ হইতে জানা যায় যে, অভিজাতবর্গ মাত্রেই বিস্তালী ছিলেন। তাঁহারা বিলাস-ব্যসনে নিমজ্জিত থাকিতেন।

জনসাধারণের বিশেষতঃ গ্রামাঞ্চলের লোকের অবস্থা ছিল অত্যন্ত শোচনীয়।
আর স্থলতান ছিলেন অত্যন্ত আড়ম্বরপ্রিয়। তিনি বিশাল সেনাবাহিনী, হস্তীবাহিনী প্রভৃতি সমভিব্যাহারে শিকারে বাহির হইতেন। বিদর তখন অত্যন্ত
জনবছল শহর ছিল। বিদেশীয় অর্থাৎ খোরাসানী অভিজাতবর্গ দেশের শাসনব্যবস্থায় যথেষ্ট প্রভাব-প্রতিপত্তি বিস্তার করিয়াছিল।

দাক্ষিণাত্যের পাঁচটি স্বাধীন স্থলভানি (The Five Sultanates পাঁচটি স্বাধীন স্থলভানি (The Five Sultanates পাঁচটি স্বাধীন স্থলভানি রাজ্যের ধ্বংসাবশেষ হইতে তানি: বেরার, আছ্- বেরার, আছ্মদনগর, বিজাপুর, গোলকুণ্ডা এবং বিদর স্থলনগর, বিজাপুর, গোলকুণ্ডা এবং বিদর স্থলনগর, বিজাপুর, গোলকুণ্ডা এবং বিদর স্থলভানির উৎপত্তি হইয়াছিল। গোলকুণ্ডা ও বিদর এই পাঁচটি স্থলভানির ইতিহাস সংক্ষেপে আলোচনা করা প্রয়োজন।

(১) বেরার (Berar): বহুমনী রাজ্য হইতে বেরার প্রদেশটিই সর্বপ্রথম স্বাধীন হইয়া যায়। ফডুলাহ্ইমাদ শাহ্ছিলেন বেরারের শাসনকর্তা। ১৪৮৪ এটাকে ইমাদ শাহ্বাধীনতা ঘোষণা করেন এবং ইমাদশাহী

वरानत প্রতিষ্ঠা করেন। ইনি প্রথম জীবনে হিন্দু ছিলেন, পরে বেরার अर्मान भागनकर्जा थान-हे-खाहान-ध्रत खहीरन हाकति शहन करतन। ক্রমে তিনি হিন্দুর্থম ত্যাগ করিয়া ইসলাম ধর্মে দীক্ষিত হন। খান-ই-জাহানের

क्छबार हैमान नार কর্তৃ ক বেরার-এর रेमामनारी वर्त्नत প্রতিষ্ঠা

মৃত্যুর পর তিনিই বেরার প্রদেশের শাসনকর্তা নিযুক্ত হন। ১৪৯০ খ্রীষ্ঠাবেদ বহুমনী স্থলতানের ছুর্বলতার श्रुराग नहेश कड़नार हैमान भार निष्क्र वाशीन করিয়া লইয়াছিলেন। তাঁহার প্রতিষ্ঠিত ইমাদশাহী বংশ ১৫৭৪ এটাক পর্যন্ত টিকিয়া ছিল। ঐ বংসর আহম্মদ-

নগরের নিজামশাহী বংশ কর্তৃক বেরার অধিকৃত হয়।

विजाश्रत (Bijapur): देशुचक जानिन था हिलन विजाश्रतत শাসনকর্তা। একজন সামান্ত ক্রীতদাস হিসাবে জীবন শুরু করিয়া ইয়ুস্ক আদিল থাঁ নিজ প্রতিভাবলে বিজ্ঞাপুরের শাসনকর্তার পদে উন্নীত হইয়াছিলেন। ১৪৯০ এটিান্দে বেরার-এর দুটান্ত অমুসরণ করিয়া তিনিও স্বাধীনতা ঘোষণা করেন। তিনিই ছিলেন বিজাপুরের আদিলশাহী বংশের স্থাপয়িতা।

हेरूक् वािन या गूननमान हरेल ७ हिन्दूरनत अि जिनि यर्थ है উদারতা প্রদর্শন করিতেন। তিনি শ্বয়ং এক হিন্দু हेराञ्चक जानिन था। রমণীকে বিবাহ করিয়াছিলেন। তাঁহার শাসনব্যবস্থায় কর্ত ক বিজাপুরের वह हिन्दू डेक्ट बाजकर्महाबिशाद नियुक्त हरेबाहिन। डाहाब व्यानिमगाशै दश्यंत्र শাসন ছিল ধর্মনিরপেক। তাঁহার ব্যক্তিগত জীবন প্রতিষ্ঠা किन निकन्ता। भागनकार्य जिनि किलन स्रक्षाः রাজকীয় কর্তব্য পালনে তিনি কখনও অবহেলা প্রদর্শন করিতেন না। রাজকর্মচারিবৃশ্ব ও মন্ত্রিবর্গকে তিনি সর্বদা তাঁহাদের व्यापिन श्रीत চরিত ও कर्डवा मन्नादर्क महत्त्वन थाकिएक উপদেশ मान क्रियाजन। कार्शानि তুৰীস্তান, পারস্থ প্রভৃতি বিভিন্ন দেশ হইতে জানী-श्वीत्मत जिनि जाँदाद तांकनजाय जामद्वन कतिया जानियाहित्मन। देहू दक् चाहिल बीत चायल विकासनगरतत बाजा नविनः विकाशूत चाक्रमण कतिशाहित्सन । किंद हेरूपम धरे जाजन्य गर्रां अधिरु कतिरा गर्म হইয়াছিলেন।

रेख रह शक->२

ইয়ুস্ফ্ আদিল খাঁর পরবর্তী স্থলতানগণ—ইস্মাইল আদিল খাঁ (১৫১০—৩৪), মলু (১৫৩৪), ইব্রাহিম আদিল শাহ (১ম) পরবর্তী শাসকদের মুখলতা

(১৫৩৪—৫৭) এবং আদিল শাহ (১৫৫৭—৭৯) প্রভৃতির আমলে বিজাপুরে নানাপ্রকার আভ্যন্তরীণ গোলযোগের স্থাই হইরাছিল। পরবর্তী স্থলতান ইব্রাহিম আদিল শাহ (২য়) (১৫৭৯—১৬২৬)



ছিলেন এই বংশের অগ্তম শ্রেষ্ঠ অলতান। ইর্জ্ফ আদিল খাঁর পরই
তাঁহার নাম উল্লেখযোগ্য। তাঁহার আমলেও বিজাপুরের
ইরাহির আদিল শাহ্
শাসনব্যবস্থা প্রজাবর্গের মঙ্গলকামী ছিল। ধর্মের
ব্যাপারেও ইব্রাহিম আদিল শাহ্ চরম সহিষ্কৃতা

अनर्नन कतिबाहित्नन। किन्न विजाशूत ताका क्रमनः মোগল সামাজ্যভুন্তি ত্র্বল হইয়া পড়িলেও ১৬৮৬ খ্রীষ্টাব্দে মোগল সম্রাট (2444) প্রক্লজেব কর্তৃক অধিকৃত হওয়ার পূর্বাবধি নিজ স্বাধীনতা বজার রাখিতে সমর্থ হইয়াছিল।

আহ্মদনগর (Ahmadnagar): আহ্মদনগরের নিজামশাহী বংশের স্থাপয়িতা ছিলেন আহ্মাদ নিজাম শাহ্। ১৪৯০ এটিানে তিনি चारीनजा द्यायें कतिया चार् माननशत्रक वर्मनी ताका रहेरज विक्टिन করেন। ঐ সময়ে এই প্রদেশটি জুনার নামে পরিচিত ছিল। আহ্মাদ নিজাম শাহ্ সামরিক স্থবিধার জন্ম আহ্মাদনগর শহরটি স্থাপন করিয়া আহ খদনগর রাজ্যটির নামকরণ করা হইয়াছে। আহ খদ নিজাম শাহ ১৪১১

বংশের প্রতিষ্ঠা

প্রীষ্টাব্দে দৌলতাবাদ দখল করিতে সমর্থ হন। দৌলতাবাদ আহ্মদ নিশাম শাহ
জয় করিবার ফলে তাঁহার রাজ্যের শক্তি ও মর্যাদা বছ-নগরের নিজামশাহী ওপে বৃদ্ধি পায়। তাঁহার মৃত্যুর পর (১৫০৮) তাঁহার পুত্র বুর্হান নিজাম শাহ্ স্থলতান পদে অধিষ্ঠিত হন। তিনি প্রতিবেশী রাজ্যগুলির সহিত যুদ্ধে অবতীর্ণ হইয়া-

ছিলেন এবং নিজ শক্তি বৃদ্ধির উদ্দেশ্যে বিজয়নগরের সমাটের সহিত মিত্রতাবদ্ধ হইয়াছিলেন। পরবর্তী স্থলতান হসেন নিজাম শাহ্বিজন্ধনগরের বিরুদ্ধে দাক্ষিণাত্যের মুসলমান রাজ্যগুলির সঙ্গে যোগদান করিয়াছিলেন। আহ্মদনগরের পরবর্তী ইতিহাসের মধ্যে চাঁদবিবি কর্তৃক মোগল সৈন্তের

( 2000 )

विक्राक्ष जाञ्चतकात आरुही विराग छेत्रंथरपागा । ১৬०० মোগল সামাল্যভৃতি এটিজে মোগলবাহিনী আহ্মদনগর বিধ্বস্ত করিয়াছিল বটে, কিন্তু ১৬৩৩ গ্রীষ্টাব্দের পূর্বে উহা সম্পূর্ণভাবে যোগদ

সাম্রাজ্যভুক্ত করা সম্ভব হর নাই। ঐ বংসর (১৬৩০) আহ্মদনগর যথন মোগল সাম্রাজ্যভুক্ত হয়, শাহজাহান তথন দিল্লীর সম্রাট।

গোলকুণা (Golkunda): বরঙ্গলের কাকতীয় রাজবংশের উচ্ছেদ गायन कतिया वर्मनी बाका वत्रत्रम मधम कतियाष्टिम। वत्रत्राणहे গোলকুতা রাজ্য গড়িরা উঠিয়াছিল। গোলহতার কুতবশাহী বংশের স্থাপরিতা ছিলেন কুলী কুতব শাহ্। ইনি জাতিতে ছিলেন ভুকী।
কুলী কুতব শাহ্ বর্ত্ব ১৫১২ খ্রীষ্টাব্দে তিনি বহ্মনী রাজ্যের আস্থাত্য
গোলক্তা ক্তবশাহী
বংশের প্রতিষ্ঠা
তাঁহার মৃত্যুর (১৫৪৩) পর তাঁহার ছই পুত্র জম্সীদ
ও ইব্রাহিম ক্রমান্তরে স্থলতান পদে অধিষ্ঠিত হন। তাঁহাদের রাজত্বমোগল সাম্রাজ্যভূজি
(১৬৮৭)
হইয়াছিল। ১৬৮৭ খ্রীষ্টাব্দে প্রক্লের কর্তৃক গোলকুতা

মোগল সাম্রাজ্যভূক্ত হয়।

বিদর (Bidar): বহ্মনী রাজ্যের প্রত্যেকটি প্রদেশই স্বাধীনতা

থামণা করিলে কেবলমাত্র রাজধানী বিদরে বহ্মনী
বংশের শেষ স্থলতানগণ নামেমাত্র রাজ্য করিতেছিলেন। কিন্তু প্রকৃত শাসনক্ষমতা ছিল আমীর আলী
বল্র-এর হন্তে। ১৫২৬ খ্রীষ্টাব্দে আলী বদ্র বহ্মনী
বংশের শেষ স্থলতান কলিম্লাহ্কে দেশ হইতে বিতাড়িত
করিয়া বিদরে 'বারিদশাহী' বংশের প্রতিষ্ঠা করেন।
বিদর অবশ্য ১৬১৮ খ্রীষ্টাব্দে বিজাপুর রাজ্য কর্তৃক
অধিকৃত হয়।

বিজয়নগর সাঞ্জাজ্য (The Vijaynagar Empire): বিজয়নগর সাঞ্রাজ্যের প্রতিষ্ঠার প্রকৃত ইতিহাস সম্পর্কে কোন শ্বির সিদ্ধান্তে পৌছান সম্ভব হয় নাই। প্রচলিত কাহিনী-কিংবদন্তীর উপর নির্ভর করিয়া মোটামুটি একথা বলা যাইতে পারে যে, সঙ্গম নামে জনৈক ব্যক্তির পাঁচ পুত্র তুজভদ্রানদীর দক্ষিণ তীরে বিজয়নগর সাঞ্রাজ্যের ভিন্তি স্থাপন করিয়াছিলেন। এই পাঁচ আতার মধ্যে হরিহর ও বুরুই ছিলেন প্রধান। মাধ্য বিজয়নগর সাঞ্জার নামে জনৈক ব্যক্ষণপত্তিত এবং ওাঁহার আতা বেদের বিখ্যাত ভাশ্যকার সাঞ্জনাচার্য বিজয়নগরের ভিন্তি শাপনের প্রেরণা দান করিয়াছিলেন বলিয়া ক্ষিত আছে। বিজয়নগর সাঞ্জাজ্যের প্রকৃত প্রতিষ্ঠাতা কে বা কাহারা সেবিহরে বংগ্র মন্তানকর্য

থাকিলেও দক্ষিণ-ভারতের হিন্দুধর্ম ও সংস্কৃতি রক্ষা করিবার উদ্দেশ্যেই যে বিজয়নগর সাফ্রাজ্যের পদ্ধন হইয়াছিল সেবিবরে সন্দেহ নাই। বিজয়নগর সাফ্রাজ্যের প্রতিষ্ঠায় দাক্ষিণাত্যের হিন্দুদের জাতীয়তাবোধের বিকাশ পরিলক্ষিত হয়।

বিজয়নগর সাথ্রাজ্যের উত্থান দক্ষিণ-ভারতের ইতিহাসের এক অতি
শুক্তপূর্ণ ঘটনা। দীর্ঘ তিন শতাকী ধরিয়া বিজয়নগর মুসলমান আক্রমণ
হইতে হিন্দুধর্ম ও সংস্কৃতি রক্ষা করিতে সক্রম হইয়াছিল। দাক্ষিণাত্যে দিল্লী
বিজয়নগর সাথ্রাজ্যের
শুক্ত
বিজয়নগর সোজ্য মুসলমান প্রাধান্ত বিস্তারে অগ্রসর হইলে
বিজয়নগর সেই চেন্টা ব্যর্থ করিয়াছিল। জাতীয়তাবোধে
উদ্বৃদ্ধ বিজয়নগরের হিন্দু রাজগণ ও প্রজাসাধারণের চেন্টায় অতি অল্প সমগ্রের
মধ্যেই বিজয়নগর এক বিশাল সাথ্রাজ্যের মর্যাদা লাভে সম্থ হইয়াছিল।

সঙ্গম বংশ (Sangama Dynasty) ঃ বিজয়নগরের সর্বপ্রথম রাজবংশ
সঙ্গমবংশ নামে পরিচিত। এই বংশের হরিহর ও বৃক্ক মুসলমান শক্তির
বিরুদ্ধে অক্লান্তভাবে বৃঝিয়া বিজয়নগরের ভিন্তি দৃচ করিতে সমর্থ হন।
ভাঁহাদের চেষ্টায় হোয়সল রাজ্যের অধিকাংশই বিজয়নগরের অধিকারভুক্ত হয়।
ইহা ভিন্ন পার্ববর্তী আরও বহু স্থান হরিহর ও বৃক্কের
রাজত্বকালে বিজয়নগরের প্রাধান্তাধীনে আসে। হরিহর
ও বৃক্ক অবশ্য কোন রাজকীয় উপাধি ধারণ করেন নাই। বৃক্ক চীন সম্রাটের
নিকট এক দৃত প্রেরণ করিয়াছিলেন (১৩৭৪)। ইহা হইতেই ভাঁহার স্বাধীন
মর্বাদার পরিচয় পাওয়া যায়। বৃক্কের শাসনকালেই ভাঁহার পুত্র কুমার কম্পন
মাছরার মুসলমান স্থলতানকে পরাজিত করিয়া মাছরা বিজয়নগরের অক্সভুক্ত
করেন। বৃক্ক বহুমনী স্পলতান মহমদ শাহ্ ও মুজাহিদ শাহের সহিত ক্রমাগত
বৃক্ক করিয়া নব-প্রতিষ্ঠিত বিজয়নগর সাম্রাজ্যের শক্তির পরিচয় দিয়াছিলেন।
১৩৭৯ প্রীষ্টান্দে বৃক্কের মৃত্যু হইলে ভাঁহার পুত্র বিতীয় হরিহর রাজা হইলেন।

ষিতীয় হরিহর সর্বপ্রথম সম্রাটোচিত উপাধি ধারণ করেন। তিনি নিজেকে 'মহারাজাধিরাজ', 'রাজপরমেশ্বর' প্রভৃতি উপাধিতে ভূষিত করেন। বিতীয় হরিহরের রাজহুকালেও বহ্মনী রাজ্যের সহিত বিজয়নগর সাম্রাজ্যের বৃদ্ধ চলিতে থাকে। রারচুর দোরাব দখল করিবার উদ্দেশ্যে তিনি ফিরুজ শাহ্ বহ্ মনীর সহিত যুদ্ধে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন। যুদ্ধে তাঁহার পরাজয় ঘটিয়াছিল

এবং তিনি প্রভূত পরিমাণ অর্থ ক্ষতিপুরণ হিসাবে দিতে বাধ্য হইয়ছিলেন।

ক্ষিতীয় হরিহরের রাজত্বকালে প্রায় সমগ্র দান্দিণাড্যে
বিজয়নগরের প্রভূত্ব বিস্তার লাভ করে। মহীশূর, কাঞ্চী,
কানাড়া, ত্রিচিনোপল্লী প্রভৃতি তাঁহার আমলেই
বিজয়নগর সাম্রাজ্যভূক হইয়াছিল। দ্বিতীয় হরিহর শিবের উপাসক ছিলেন,
কিছ অপরাপর ধর্ম সম্প্রদায়ের প্রতি তিনি সহিষ্কৃতা প্রদর্শন করিতেন।
ভাঁহার মৃত্যুর পর তাঁহার প্রদের মধ্যে দিংহাসনাধিকার লইয়া দ্বন্ধ শুরু
হয়। কিছ শেষ পর্যন্ত প্রথম দেবরায় সিংহাসন অধিকার করিলে প্রয়য়
দেশে শান্তি ও শুঝ্লা ফিরিয়া আসে।

প্রথম দেবরায়ের আমলেও বহ্মনী রাজ্যের সহিত বিজয়নগরের চিরাচরিত যুদ্ধনীতি অব্যাহত রহিল। বহ্মনী স্থলতান ফিরুজ শাহ্ বিজয়নগর সাফ্রাজ্য আক্রমণ করিয়া দেবরায়কে পর পর তুইবার পরাজিত করেন। ফলে দেবরায় ক্তিপূরণ হিসাবে প্রভূত পরিমাণ অর্থ এবং ফিরুজ শাহের সহিত তাঁহার ক্যার বিবাহ দিতে বাধ্য হন। কিন্তু ইহাতেও যুদ্ধের

অবসান ঘটিল না। দেবরায়ও এই পরাজয়ের প্রতিশোধ প্রহণ করিতে নিরস্ত রহিলেন না। বহ্মনী স্থলতানের

সহিত তৃতীয়বার যুদ্ধে তিনি জয়ী হইলেন এবং বহ্মনী রাজ্যের পূর্ব ও দক্ষিণাংশ বিজয়নগরের সেনাবাহিনী অধিকার করিয়া লইল। এই পরাজ্যের মানি সহু করিতে না পারিয়া ফিরুজ শাহ্ অল্পকালের মধ্যেই যুত্যুমুখে পতিত হইলেন। ১৪২২ এটিকে প্রথম দেবরায়ের মৃত্যু হইলে ভাঁহার পুত্র দিতীয় দেবরায় সিংহাসনে আরোহণ করিলেন।

ষিতীয় দেবরায় ছিলেন সঙ্গম বংশের শ্রেষ্ঠ সম্রাট। তিনিও বহ্মনী
রাজ্যের বিরুদ্ধে চিরাচরিত যুদ্ধনীতি অহসরণ করিয়া চলিলেন, কিন্তু ইহাতে
অক্বতকার্য হইয়া তিনি বিজয়নগরের সেনাবাহিনী পুনর্গঠনে মনোযোগী
হইলেন। বহ্মনী রাজ্যের বিরুদ্ধে ঝাঁটিয়া উঠিবার
ছিতীয় দেবরার
জন্ম তিনি নিজ সেনাবাহিনীতে মুসলমান সৈনিক নিযুক্ত
(১৪২২-৪৬)
করিলেন। ইহা তিয় তিনি আভ্যন্তরীণ শাসনব্যবস্থা,
বাশিজ্যে, নৌবহর প্রভৃতিরও উন্নতিসাধন করিলেন। লক্ষ্মণ নামে তাঁহাঞ্চ

জনৈক বিশ্বস্থ ক্ষেত্ৰ তিনি সমুদ্ৰবাহী বাণিজ্ঞ পরিচালনার ভার অর্পণ করিলেন। কিন্তু বহুমনী রাজ্যের সহিত যুদ্ধে কৃতকার্য হইতে না পারিলেও বিতীয় দেবরায়ের রাজ্যুকালে বিজয়নগর সাম্রাজ্য সিংহলের উপকূল পর্যন্ত বিভারলাভ করিয়াছিল। তাঁহার রাজ্যুকালে ইতালীয় পর্যন্ত নিকোলো কলি এবং পারসিক পর্যন্ত আবৃত্ব রজাক তাঁহার রাজ্যানীতে আসিয়াছিলেন। উভয়েই দেবরায়কে দাক্ষিণাত্যের শ্রেষ্ঠ রাজা বলিয়া অভিহিত করিয়াছেন। উভয়েই বিজয়নগরের ঐশ্বর্য ও সমৃদ্ধি দেখিয়া চমৎকৃত হইয়াছিলেন।

দেবরায়ের মৃত্যুর পর মল্লিকার্জুন সিংহাসন লাভ করেন। তাঁহার রাজ্বকালে উড়িয়ার হিন্দুরাজা বহ্মনী স্থলতানের দহিত যুগ্মভাবে বিজয়-নগর আক্রমণ করেন। মল্লিকাজুন এই যুগা আক্রমণ মলিকাজ ন প্রতিহত করিয়া নিজরাজ্যের স্বাধীনতা রক্ষা করিতে সমর্থ ( 3886-68 ) হইয়াছিলেন। পরবর্তী সম্রাট দ্বিতীয় বিক্লপাক অকর্মণ্য শাসক ছিলেন। তাঁহার ত্র্বলতার স্থযোগ লইয়া উড়িয়ার রাজা পুরুষোভ্তর গজপতি ও বহ্মনী অ্লতান যুগাভাবে বিজয়নগরের বিরুদ্ধে যুদ্ধ ঘোষণা করেন। ফলে বিজয়নগর সাম্রাজ্যের কোন কোন অংশে বিদ্রোহ দেখা দিল। মামুদ গাওয়ান গোয়া দখল করিয়া লইলেন এবং পাগুয়াজ কাঞ্চী আক্রমণ করিলেন। এইভাবে বিজয়নগর সাম্রাজ্যের সংহতি যথন আভ্যস্তরীণ ও বহিরাগত আক্রমণে বিনষ্ট হইতে চলিয়াছে বিশ্বপাক্ষ (১৪৬৫—৮৬) সেই সময়ে বিজয়নগর সাম্রাজ্যের চন্দ্রগিরি প্রদেশের শাসনকর্তা নরসিংহ দ্বিতীয় বিক্লপাক্ষকে সিংহাসন্চ্যুত করিয়া স্বয়ং সিংহাসনে আরোহণ করেন (১৪৮৬)। নরসিংহ পূর্ব হইতেই বহিরাগত শব্দর বিরুদ্ধে বিজয়নগর সাম্রাজ্য রক্ষার ব্যাপারে গুরুত্বপূর্ণ অংশ গ্রহণ করিরাছিলেন। সাম্রাজ্যের সন্ধট মুহুর্তে তিনি সিংহাসন অধিকার করিয়া যেমন এক নৃতন রাজবংশের প্রতিষ্ঠা করিলেন তেমনি বিজয়নগর সাম্রাজ্যকেও এক নবজীবন দান করিলেন।

সাকুত বংশ (Saluva Dynasty) । নরসিংহ ছিলেন সাকৃত বংশ-সন্তুত। এজয় তাহার স্থাপিত রাজবংশ সাকৃত বংশ নামে পরিচিত। নরসিংহ সাকৃত কর্তৃক বিজয়নগরের সিংহাসন অধিকার জনসাধারণ কর্তৃক শম্থিত হইল নর্দিংহ ছিলেন প্রকৃত দেশপ্রেমিক: বিজয়নগরের স্বার্থসিদ্ধিই ছিল ভাঁহার সিংহাসন আরোহণের মূল নরসিংহ সাসুভ উष्म्य । जिनि अधायरे विद्धारी अपनक्षमित जैनत (04-0484) বিজয়নগরের প্রভূত্ব পুন:ছাপন করিলেন। অবশ্য বহ্মনী ছুদতানদের হাত হইতে রাষ্চ্র দোরাব এবং উড়িয়ারাজ পুরুষোভ্য গৰুপতির অধিকার হইতে উদয়গিরি তিনি পুনরুদ্ধার করিতে সমর্থ হন নাই। তিনি তামিল রাজ্যগুলির বিভিন্ন অংশ জয় করিয়া বিজয়নগর শাভ্রাজ্যের শীমা বিস্তার করিয়াছিলেন। তাঁহার মৃত্যুর পর তাঁহার পুত্র इचिन नविश्र मुखाउँ श्रहेलन वर्छ, किन मामनकार्य रें श्रामि नविश्व : পরিচালনার কোন ক্ষমতাই তাঁহার ছিল না। স্বভাবতই সরস নারক পিতার আমলের বিশ্বস্ত সেনানায়ক সাম্রাজ্যের শাসনকার্য পরিচালনা করিতে লাগিলেন। নরস নায়কের শাসন-দক্ষতায় সাম্রাজ্যের সর্বত্র শান্তি ও শৃঙ্খলা বজায় রহিল। বীর নরসিংহ তুলুভ নরস নায়কের মৃত্যুর পর তাঁহার পুত্র বীর নরসিংহ কর্তক সিংহাসন পিতার পদ গ্রহণ করিলেন। কিন্তু তিনি তাঁহার পিতা मध्म (১६-६) অপেকা অধিকতর উচ্চাকাজ্জী ছিলেন। তিনি সালুভ বংশের অকর্মণ্য সম্রাটকে সিংহাসনচ্যুত করিয়া নিজেই সিংহাসন দথল করিলেন। এইভাবে বিজয়নগরের ছিতীয় রাজবংশের অবসান ঘটিল।

জুলুভ বংশ (Tuluva Dynasty) ঃ বীর নরসিংহ ছিলেন ভুলুভ বংশ-সভূত। বীর নরসিংহ ধর্মপরায়ণ স্থদক শাসক বার নরসিংহ—ভুলুভ বংশের প্রভিষ্ঠাভা হিলেন বলিয়া সমসাময়িক লিপি (inscription) ও বৈদেশিক পর্যটক স্থনিজ-এর বর্গনায় উল্লেখ রহিয়াছে। ভুলুভ বংশের সর্বশ্রেষ্ঠ সম্রাট ছিলেন বীর নরসিংহের প্রাতা ক্লঞ্চদেব রায়।

বিজয়নগর সাম্রাজ্যের শ্রেষ্ঠ সম্রাট ক্বন্ধদেব রায় ভারত ইতিহাসের শ্রেষ্ঠ রাজগণের অক্সতম হিসাবে পরিগণিত। তিনি ভূল্ড বংশের শ্রেষ্ঠ সম্রাট কুন্ধদেব রায় (১০০০—৩০) পরায়ণ, উদারচিত্ত, পরধর্মসহিষ্ণু শাসক ছিলেন। ভাছার চরিত্রে 'বিভিন্ন গুণের উল্লেখ করিয়া মন্তব্য করিয়াছেন যে, ক্বঞ্চদেব রায় সকল ক্রেকেই সমভাবে শ্রেষ্ঠত্ব অর্জন করিয়াছিলেন।

भागनकार्य श्रष्टश कतियारे क्रव्यप्तत ताय छे छित्रात ताकात विकृत्स সামরিক অভিযানে যাত্রা করিলেন। উডিয়ারাজ একাধিকবার বিজয়নগর আক্রমণ করিয়াছিলেন এবং তিনি উদয়গিরি অধিকার করিতেও সক্ষম হইয়াছিলেন। তাই তাঁহাকে সমুচিত শিক্ষা দিবার উদ্দেশ্যে ক্লঞ্চদেব রায় উডিয়া আক্রমণ করিয়া উদয়গিরি পুনরুদ্ধার করিলেন এবং ইহা ভিন্ন কোগুবিধু নামক স্থানটিও জয় করিলেন। ইতিমধ্যে जांडाव कार्यामि (১৪৯০) বহুমনী রাজ্য বিচ্ছিল হইলা বিজ্ঞাপুর, বেরার প্রভৃতি পাঁচটি স্বাধীন স্থলতানির উত্তব হইয়াছিল। বিজাপুরের স্থলতান তথন রায়চুর দোয়াবের অধিকার ভোগ করিতেছিলেন। ক্লঞ্চদেব রায় বিজাপুরের স্থলতানকে পরাজিত করিয়া রায়চুর দোয়াব দখল করিলেন। ইহা ছিল তাঁহার রাজত্বকালের সর্বপ্রধান ঘটনা। তিনি সাময়িকভাবে বিজাপুর রাজ্য দখল করিয়া গুলবর্গা ছুর্গ টি ধুলিসাৎ করিয়াছিলেন। কুফদেব রায় পরাজিত শত্রুর প্রতি অমুকম্পা প্রদর্শন করিয়া তাঁহার বিজয়গৌরব বহুগুণে বৃদ্ধি করিয়াছিলেন। তিনি উন্তরে উড়িয়া, বিজাপুর প্র<mark>ভৃতি রাজ্</mark>যের দর্পচূর্ণ করিয়াছিলেন এবং দক্ষিণে নিজ সাম্রাজ্য সীমা সমুদ্রোপকৃষ পর্যন্ত বিস্তৃত করিয়াছিলেন। ক্রমে ভারত মহাসাগরের করেকটি দ্বীপও তাঁহার প্রাধান্তাধীনে আসিয়াছিল।

কৃষ্ণদেব রায় কেবলমাত্র যুদ্ধক্ষেত্রে বীরত্ব প্রদর্শন করিয়াছিলেন এমন নহে, শাসনকার্যেও তিনি যথেষ্ট দক্ষতার পরিচয় দিয়াশাসনদক্ষতা, শিল্পও
সাহিত্যের পৃষ্ঠপোষকতা

আত্যন্তরীণ সংগঠনে ব্যয় করিয়াছিলেন। পোতৃগীজ
গ্রন্থ অলবুকার্ক (Albuquerque) কে তিনি ভাটখাল

নামক স্থানে একটি গাঁটি নির্মাণের অসমতি দান করিষাছিলেন (১৫১০)।
গোতৃ গীজ পর্যটক পায়েজ (Paes) কফদেব রায়ের ভ্রমণী প্রশংসা
করিয়া গিয়াছেন। কফদেব রায়ের রাজস্বকালে বিজয়নগর সাম্রাজ্য উরতির
চরম শিথরে পৌছিরাছিল। তাঁহার পৃষ্ঠপোবকতায় শিল্প ও সাহিত্যের উন্নতি
সাধিত হইয়াছিল। তিনি বৈশ্ববধর্মের প্রতি অস্বরক্ত ছিলেন। তিনি

দেবায়তনগুলির ব্যয়সঙ্কুলানের জন্ম প্রভূত পরিমাণ অর্থ রাজকোব হইতে ব্যয় করিবার ব্যবস্থা করিয়াছিলেন।

ক্ষাদেব রামের মৃত্যুর পর তাঁহার বৈমাত্রেয় ভ্রাতা অচ্যুত রায় বিজয়-নপরের সিংহাসনে আরোহণ করেন। পোডু গীজ পর্যটক সুনিজ (Nuniz) অচ্যুত রায়কে ভীরু, কাপুরুষ বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন। বস্তুত তিনি সেক্সপ ছিলেন না। সমসাময়িক সাহিত্য ও লিপিতে তাঁহার অচ্যুত বার সম্পর্কে যে সকল তথ্য পাওয়া গিয়াছে তাহা হইতে ম্নিজের বর্ণনার অসারতা প্রমাণিত হয়। মাছুরার শাসনকর্তা বিদ্রোহী হইয়া উঠিলে অচ্যুত রায় তাঁহাকে দমন করেন, ইহা ভিন্ন তিনি ত্রিবাঙ্কুরের রাজাকেও আহুগত্যাধীনে আনিতে সমর্থ হন। তাঁহার রাজত্বের প্রারম্ভে বিজাপুর স্থলতান রায়চুর দোয়াব দখল করিয়া লইয়াছিলেন, অচ্যত রায় তাহা পুনরুদ্ধার করিতে সক্ষম হন। কিন্তু তাঁহার রাজত্বকালের প্রথম দিকে তিনি যে পরিমাণ দক্ষতার পরিচয় দিয়াছিলেন তাহা ক্রমেই যেন হাস পাইতে থাকে। তিনি ক্রমেই শাসনকার্যে শিথিলতা প্রদর্শন করিতে লাগিলেন এবং তিরুমাল নামে তাঁহার ष्टे चानक भाजनकार्यंत्र नामिष्ठ धर्ग कतिरान । उाँशात ष्टे चानरकत নামই ছিল তিরুমাল। তিরুমাল প্রাতৃষ্যের উপর শাসনভার মন্ত হওয়ায় রাজ্যের বিভিন্ন অংশের শাসকবর্গ অসম্ভষ্ট হইলেন। ফলে বেছট, তিরুমাল ও রাম নামে আরবিভু বংশের তিন ভ্রাতার নেতৃত্বে এক বিরোধী দলের স্পষ্ট হইল। এইভাবে আত্যন্তরীণ ক্ষেত্রে বিবাদ-বিসম্বাদ দেখা দিলে বিজয়নগর সাম্রাজ্যের পূর্ব মর্যাদা ও প্রতিপত্তি ক্রমে হাসপ্রাপ্ত হইতে লাগিল। অচ্যুত

রায়ের মৃত্যুর পর তাঁহার পুত বেক্কট সিংহাসন আরোহণ বেক্ট রার, সদাশিব রার এক ভ্রাভুম্মুত্র তাঁহাকে সিংহাসন্চ্যুত করিলেন। সদাশিব

রায় সিংহাসনে আরোহণ করিলেন বটে, কিন্তু রাজ্যশাসনের প্রকৃত ক্ষমতা রহিল মন্ত্রী রামরায়ের হল্তে। রামরায় ছিলেন আরবিডু বংশসভূত।

রামরার ক্ষমতাশালী ব্যক্তি ছিলেন বটে, কিছ কুট-কৌশল এবং দ্রদর্শিতার প্রয়োজন তিনি উপলব্ধি করেন নাই। তিনি বিজয়নগর রামরায় সাম্রাজ্যের বুপ্ত গৌরব পুনরুদ্ধারের জন্ম সচেষ্ট হইলেন এবং সেই উদ্দেশ্যে দাকিণাত্যের স্বলতানি রাজ্যগুলির বিবাদে অংশ

গ্রহণ করিতে লাগিলেন। তিনি এক এক সময়ে এক এক পক্ষে যোগদান করিয়া তাহাদের পরস্পর হস্থে লিপ্ত হইলেন। ইহাতে প্রথমে তিনি কতকটা সাফল্যও লাভ করিলেন। ফলে তিনি আরও উদ্ধত ও অপরিণামদর্শী হইয়া উঠিলেন। ১৫৪৩ এটিানে তিনি আহমদনগর ও বামরারের গোলকুণ্ডার স্থলতানদের সহিত যুগাভাবে বিজাপুর অদুরদর্শিতা আক্রমণ করা স্থির করিলেন। কিন্ত বিজাপুরের মন্ত্রী আসদ খার কুটচালে এই যুগা আক্রমণের চেষ্টা ব্যর্থ হইল। ইহার করেক বংসর পর (১৫৫৮) বিজাপুর, গোলকুণ্ডা ও বিজয়নগর যুগ্মভাবে আহমদনগর আক্রমণ করিল। এই আক্রমণকালে বিজয়নগরের দেনাবাহিনীর ঔদ্ধত্যে অতিষ্ঠ হইয়া আহমদনগরের প্রজাবৃন্দ বিজয়নগর সাম্রাজ্যের বিরুদ্ধে প্রতিশোধগ্রহণে দুঢ়সংকল্প হইল। রামরায়ের ব্যবহারে দাকিণাত্ত্যের ञ्चलानात्तर त्कररे मुख्छे हिल्लन ना । जाराता मकल्ल धकर्याता विकासनगर व्याक्रियन करा श्वित कतिलान । ১৫৬৫ औद्वीरिक धक्याक তালিকোটার যুদ্ধ বেরার ভিন্ন দাকিণাত্যের অপরাপর অ্বলতানি রাজ্যের (>000) সম্মিলিত বাহিনী তালিকোটা নামক প্রান্তরে বিজয়নগরের रमनावारिनीत्क व्याक्रमण कतिला। तामताग्र तृक्ष रुरेलि वार विकामणातत्र সেনাবাহিনীর নেতৃত্ব করিলেন, কিন্তু যুদ্ধে তাঁহার সম্পূর্ণ পরাজয় ঘটিল। বিজয়নগরের গৌরবস্থা তালিকোটার প্রান্তরে চিরতরে অন্তমিত হইল।

বিজয়ী মুসলমান সৈতা বিজয়নগরে প্রবেশ করিয়া দীর্ঘ পাঁচ মাস ধরিয়া বিজয়নগর বৃঠন
বর্গনা হইতে জানা যায় যে, কয়নাতীত পরিমাণ
মণি-মুক্তা, ধনদোলত, অসংখ্য হাতী, উট, বোড়া, ক্রীতদাস, ক্রীতদাসী
বিজয়ী সৈত্যগণ কর্তৃক বৃষ্টিত হইয়াছিল। সেনাবাহিনীর প্রত্যেক সৈনিকের
ভাগে যে পরিমাণ সোনা, রূপা ও মণি-মুক্তা পড়িয়ছিল তাহাতে প্রত্যেকেরই
ভাগ্য পরিবর্তন ঘটিয়াছিল। বিজয়ী সেনাবাহিনী কেবলমাত্র মূল্যবান সামগ্রী
বৃঠন করিয়াই কান্ত ছিল না, বিজয়নগরকে তাহারা এক বিরাট ধ্বংসত্ত্পে
পরিণত করিয়াছিল। পৃথিবীর ইতিহাসে বিজয়নগরের ভায় সমৃদ্ধ নগরীর
এইক্রপ আক্ষিক ধ্বংসত্ত্পে পরিণতির লৃষ্টান্ত বিরল। নগরের যাবতীর
মন্দির, প্রাসাদ, হর্মাদি ভসত্বপে পরিণত করিয়াও বিজেডাদের

প্রতিহিংসাপরারণতার অবসান ঘটিল না। অবশেবে অগণিত নর-নারী, শিও-রজের রজে বিজয়নগরের ধূলি রঞ্জিত করিয়া তাহারা লুঠন যজে পূর্ণাছতি দিল। । রামরায়ও শক্রহন্তে নিহত হইলেন।

কিছুকাল পূর্বাবধি ধারণা ছিল যে, তালিকোটার যুদ্ধের ফলে বিজয়নগর সাম্রাজ্যের পতন ঘটিয়ছিল। কিন্তু আধৃনিক গবেষণায় প্রমাণিত হইয়ছে যে, তালিকোটার যুদ্ধে বিজয়নগর শহরটি সম্পূর্ণ বিধ্বন্ত হইলেও বিজয়নগর সাম্রাজ্যের পতন ঘটে নাই। যাহা হউক, তালিকোটার যুদ্ধ ভারত-ইতিহাসের প্রধান যুদ্ধগুলির অভ্যতম ছিল সে বিষয়ে সন্দেহ নাই। এই যুদ্ধে পরাজ্যের ফলে দাফিণাত্যে বিজয়নগর সাম্রাজ্যের নিরকুণ হিন্দু প্রাধাভ স্থাপনের স্থযোগ চিরতরে বিনপ্ত হইয়াছিল। বিজয়নগর সাম্রাজ্যের উপর এই আঘাত দাফিণাত্যে তুর্কী প্রাধাভ বিত্তারের পথ সহজ করিয়া দিয়াছিল। তালিকোটার পরও আরবিভূ বংশের অধীনে বিজয়নগর সাম্রাজ্য টিকিয়া থাকিলেও হিন্দু স্বাধীনতা ও সংস্কৃতি রক্ষার দায়িত্ব পালনের ক্ষমতা আর বিজয়নগরের ছিল না। ইহা ভিন্ন বিজয়নগরের শক্তিহীনতায় ভবিশ্বতে মারাঠা শক্তির উত্থানের পথও প্রস্তত হইয়াছিল।

আরবিভূ বংশ (Arbidu Dynasty): তালিকোটার যুদ্ধের পর রামরায়ের প্রাতা তিরুমাল বিজয়নগর হইতে পেছগোণ্ডা নামক স্থানে রাজধানী স্থাপন করিয়া আরবিভূ রাজবংশের প্রতিষ্ঠা তিরুমাল

করেন। দাক্ষিণাত্যের স্থলতানগণের মধ্যে পুনরায় বিবাদ-বিসন্থাদ শুরু হইলে তিরুমাল বিজয়নগরের শক্তি ও প্রতিপত্তি

<sup>\* &</sup>quot;Never perhaps in the history of the world has such havor been wrought so suddenly, on so splendid a city, teeming with a wealthy and industrious population in the full plentitude of prosperity one day and on the next seized, pillaged and reduced to ruins, amid scenes of savage massacre and horrors beggaring description." Sewel: A Forgotten Empire, vide An Advanced History of India p. 373.

वष्टमाः १ भूनक्रकात कतिए मर्थ श्रेलन। जिक्रमार्मत मृजात भत्र তাঁহার অহুস্ত নীতি তাঁহার পুত্র হিতীয় রঙ্গ অহুসরণ ভিনৌয বক্ত ও করিয়া চলিলেন। দ্বিতীয় রঙ্গের পর তাঁহার দ্রাতা ছিতীয় বেছট দিতীয় বেছট সিংহাসনে আরোহণ করিলেন। ইনিই ছিলেন আরবিডু বংশের শেষ উল্লেখযোগ্য রাজা। বিতীয় বেকট চন্দ্রগিরিতে নুতন রাজধানী স্থাপন করেন। তাঁহার আমল পর্যন্ত বিজয়নগর সাম্রাজ্যের সংহতি রক্ষা সম্ভব হইয়াছিল। অবশ্য তিনিই রাজা উদেয়ারকে মহীশুর রাজ্য স্থাপনের অনুমতি দান করিয়া (১৬১২) বিজয়নগর সাম্রাজ্যের সংহতি বিনাশের পথ প্রদর্শন করিয়া গিয়াছিলেন। দ্বিতীয় বেছটের মৃত্যুর পর তৃতীয় রঙ্গ সিংহাসনে আরোহণ করেন। ওাঁহার তৃতীর রঙ্গ আমলে বহিরাগত আক্রমণ এবং আভ্যন্তরীণ গোলযোগের ফলে বিজয়নগর সাম্রাজ্যের ভিত্তি ধ্বসিয়া পড়িতে লাগিল। প্রাদেশিক শাসনকর্তাদের স্বার্থলোলুপতা এবং বিজাপুর ও গোলকুণ্ডা রাজ্যের বিস্তারের আকৃত্তিকা বিজয়নগর সামাজ্যের সর্বনাশ সাধন করিয়াছিল। বিজয়নগর সাম্রাজ্যের প্রাদেশিক শাসনকর্তাগণের দেশান্মবোধের অভাবহেতু বিজয়নগর সাম্রাজ্যের পতন অবশৃদ্ধাবী হইয়া উঠিয়াছিল।

বিজয়নগরের শাসন, সমাজ ও সংস্কৃতি (Administration, Society and Culture in Vijaynagar Empire):

শাসনব্যবস্থা (Administration) ঃ বিজয়নগর সাম্রাজ্যের উথান
হইতে পতন পর্যস্ত দীর্ঘ ইতিহাস প্রধানত যুদ্ধ-বিপ্রহেরই ইতিহাস।

এমতাবস্থায় বিজয়নগরের শাসনব্যবস্থায় সামরিক প্রভাব
শাসনব্যবস্থা
প্রতিফলিত হইলেও আশ্চর্ম হইবার কারণ নাই। কিছ
শাসনব্যবস্থা
বিজয়নগরের সম্রাটগণ তাঁহাদের শাসনব্যবস্থা সামরিক
প্রভাবমুক্ত রাখিয়া ভাঁহাদের শাসনদক্ষতার পরিচয় দিরাছিলেন। অবিরত
যুদ্ধ-বিপ্রহে লিপ্ত থাকিরাও বিজয়নগরের সম্রাটগণ এককেন্দ্রীভূত শাসনব্যবস্থা
স্থাপন করিতে সক্ষম হইরাছিলেন।

শাসনব্যবস্থা প্রধানত কেন্দ্রীয় ও প্রাদেশিক, এই তুইভাগে বিভক্ত ছিল। রাষ্ট্রের সর্বোচ্চ কর্ডা ছিলেন সম্রাট বয়ং। মধ্যবুদীর রাজনৈতিক ধারণা অস্থারী শত্রাটের ক্ষমতা ছিল বৈর ও সীমাহীন। সামরিক, বে-সামরিক ও বিচারসংক্রান্ত থাবতীয় কার্বের চূড়ান্ত ক্ষমতার অধিকারী ছিলেন
সমাট বয়ং। কিন্ত বৈরাচারী ক্ষমতার অধিকারী হইলেও
সম্রাট বেছাচারী ছিলেন না। প্রজার মঙ্গল এবং জনমতের প্রতি বিজয়নগরের
সম্রাটগণ কথনও উদাসীন ছিলেন না। ক্ষঞ্চদেব রায় রচিত 'আমুক্ত মাল্যদা'
নামক প্রস্থে রাজকর্তব্য সন্থন্ধে বর্ণনা করিতে গিয়া বলা হইয়াছে যে, শাসনকার্বে সম্রাট ধর্মীয় অফুশাসন দ্বারা পরিচালিত হইবেন। প্রজাবর্গের উপর শুরু
করতার স্থাপন না করা, প্রজাবর্গের প্রতি উলারতা প্রদর্শন এবং তাহাদের
নিরাপত্তা বিধান করা হইবে স্মাটের প্রধান কর্তব্য। স্মৃতরাং এ কথা মনে
করা যাইতে পারে যে, বিজয়নগরের সম্রাটগণ এই সকল আদর্শ সন্মৃথে
রাখিয়া রাজ্যশাসন করিতেন।

শাসনকার্যে সমাটকে সাহায্য করিবার জন্ম একটি মন্ত্রিসভা ছিল। মন্ত্রিগণ ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য এই তিন সম্প্রদায় হইতেই সমাট কর্তৃক মনোনীত হইতেন। শাসনকার্যের অষ্ঠু পরিচালনার জন্ম সমাট ও মন্ত্রিসভা মন্ত্রিসভার অধীনে একটি বিরাট দপ্তর ছিল। রাজ-কোবাধ্যক্ষ, বাণিজ্য সচিব, পুলিশবাহিনীর অধিকর্তা, 'ভাট' বা রাজপ্রশন্তি গায়ক প্রভৃতি ছিলেন বিভিন্ন পর্যায়ের রাজকর্মচারী। বিজ্ঞয়নগরের রাজসভা বছসংখ্যক পণ্ডিত, পুরোহিত, সাহিত্যিক, জ্যোতিধী, সঙ্গীতজ্ঞ ছারা অলম্বত ছিল।

বিজয়নগর সাম্রাজ্য করেকটি প্রদেশে বিভক্ত ছিল। এই সকল প্রদেশ আবার জেলা (ভেটে), মহকুমা (নাড়ু), পরগণা (সীম), প্রাম এবং স্থল (গ্রামের অংশ) প্রভৃতি বিভিন্ন ক্ষুদ্র হইতে ক্ষুদ্রতর অংশে প্রাদেশিক শাসনব্যবহা বিভক্ত ছিল। প্রত্যেকটি প্রদেশে একজন করিয়া 'নারক' অর্থাৎ রাজপ্রতিনিধি শাসনকার্যের দারিছপ্রাপ্ত ছিলেন। সাধারণত রাজপরিবারের সহিত সম্পর্কিত অথবা অভিজাত শ্রেণী হইতে নারকগণ নিষ্কুক্ত হইতেন। প্রাদেশিক শাসনকর্তাগণ কেন্দ্রীয় শাসনের হুর্বলতার স্থবোগ লইয়া ও প্রধান হইয়া উঠিলেই বিজয়নগর সাম্রাজ্যের পতন ঘটিয়াছিল।

বিজ্ঞানগরের প্রাম্য শাসনব্যবস্থার যথেষ্ট পরিমাণ স্বায়ন্তশাসনের সুযোগ

ছিল। প্রাম্যসভার হস্তে প্লিশ, বিচার ও শাসন-সংক্রান্ত যাবতীর কার্বের
নাম্য শাসনব্যবহা
রাস্তাঘাট, পুল প্রভৃতি প্রস্তুতের জন্ম বেগার শ্রম গ্রহণের
রীতি ছিল। 'মহানায়কাচার্য' নামে এক শ্রেণীর রাজকর্মচারী প্রাম্য শাসন ও
কেন্দ্রীয় শাসনের মধ্যে যোগাযোগ রক্ষা করিতেন।

ভূমি-রাজস্বই ছিল সরকারী আয়ের প্রধান উৎস। জমির উর্বরতার পর্যায়ক্রমে রাজস্বের তারতম্য হইত। উর্বর জমি, বনাকীর্ণ জমি, প্রভৃতি বিভিন্ন
পর্যায়ের জমিকে ভাগ করিয়া রাজস্ব নির্ধারণের স্থন্দর
ব্যবস্থা ছিল। শুল্ব, থেয়া, পথকর, প্রভৃতি অপরাপর কর
হইতেও সরকারী আয় হইত। রাজস্ব বা কর অর্থ অথবা ফসল দ্বারা দেওয়া
চলিত। প্রাদেশিক শাসনকর্তা ও রাজস্ব আদায়ের ভারপ্রাপ্ত কর্মচারিগণ
প্রায়ই প্রজাদের নিকট হইতে অবৈধভাবে অর্থ আদায়ের চেষ্টা করিতেন।
কিন্তু কেন্দ্রীয় সরকারের দৃষ্টিগোচর করা হইলে উহার প্রতিকারের ম্থাবিহিত
ব্যবস্থা করা হইত।

সমাট শ্বরং সর্বোচ্চ বিচারক ছিলেন বটে, কিন্তু বিচারকার্যের জন্ম সমাটের
অধীনে বহুসংখ্যক বিচারালয় ও বিচারপতির ব্যবস্থা
করা হইয়াছিল। প্রচলিত রীতি-নীতি আইনের স্থায়
বলবং ছিল। এই সকল রীতি-নীতির উপর ভিন্তি করিয়াই বিচারকার্য
।সম্পাদন করা হইত।

আভ্যন্তরীণ বিশৃশ্বলা এবং বহিরাগত আক্রমণ হইতে দেশ রক্ষার জন্ত বিজ্যনগর সাম্রাজ্যে এক বিশাল সেনাবাহিনী গঠন করা হইরাছিল।

শাস্ত্রিক ব্যবহা

প্রাজন ছিল বলিয়া বিজ্যনগরের সম্রাটগণ বাধ্য হইয়াই

এরোজন ছিল বলিয়া বিজ্যনগরের সম্রাটগণ বাধ্য হইয়াই

এক বিশাল সামরিক বাহিনী শোবণ করিতেন। হিন্দু ও মুসলমান, উভয়
সম্প্রদারের লোক-ই সেনাবাহিনীতে গ্রহণ করা হইত। পদাতিক ও অধারোহী

বাহিনী, উই্রবাহিনী, হস্তীবাহিনী ও গোলন্দাজবাহিনী লইয়া বিজ্যনগরের

বিশাল সেনাবাহিনী গঠিত ছিল।

উপরোক্ত আলোচনা হইতে বিজয়নগরের শাসনব্যবস্থা বে মুঠু ও সংহতি-

বন্ধ ছিল তাহা সহজেই অন্ন্যের। কিন্ত প্রাদেশিক শাসনকর্তাগণ যথেই
পরিমাণ স্বাধীনতা ভোগ করিতেন বলিয়াই কেন্দ্রীরক্রাট
শাসনের ত্বলতার স্থােগ তাঁহারা গ্রহণ করিতে সক্ষ
হইয়াছিলেন। ইহা ভিন্ন বিজয়নগর সাম্রাজ্যের বাণিজ্য বিস্তারের যে স্থােগ
ছিল তাহা গ্রহণ করিবার মতাে উপস্কু ব্যবস্থা বিজয়নগর স্থােচগণ
অবলম্বন করেন নাই। বিজয়নগরের পতনের পশ্চাতে এই ত্ইটি বিশেষ
ক্রাটিই পরিলক্ষিত হয়।

সমাজ-জীবন (Social life) ঃ সমসামগ্নিক লিপি (inscription).
সাহিত্য, এবং বৈদেশিক পর্যটকদের বিবরণ হইতে বিজয়নগরের স্মাজ-জীবন ,
সমাজে রাহ্মণদের স্থান
স্বাধিক সমানের অধিকারী ছিলেন। রাজনীতি ক্ষেত্রেও
রাহ্মণদের প্রভাব পরিলক্ষিত হয়। স্ত্রীজাতি সমাজ-জীবনের সকল ক্ষেত্রেই
প্রক্ষেরে সঙ্গে সমান অংশ গ্রহণ করিতেন। সমাজে
স্ত্রীজাতির যথেষ্ট সম্মান ছিল। শিক্ষা, শিল্প, সঙ্গীত এমন
কি মল্লযুদ্ধ, অসিচালনা প্রভৃতিতেও স্ত্রীজাতি যথেষ্ট
দক্ষতার পরিচয় দিতেন। পোতু গীজ পর্যটক স্থনিজের বর্ণনা হইতে জানা যায়
বে, বিজয়নগরের স্ত্রাটগণ স্ত্রী-মল্লযোদ্ধা পোষণ করিতেন। প্রাসাদের
অভ্যন্তরে যাবতীয় খরচপ্রের হিসাব রক্ষার কাজেও স্ত্রীলোক নিযুক্ত করা
হইত। স্ত্রী-জ্যোতিষীর সংখ্যাও যথেষ্ট ছিল এবং রাজ-পত্নীগণ সঙ্গীতশাত্রে
পারদর্শিনী ছিলেন।

ব্রাহ্মণগণ নিরামিবভোজী ছিলেন। অপরাপর শ্রেণীর লোক প্রায়

সকল প্রকার মাংস ভক্ষণ করিতেন। বিজয়নগরবাসীরা

খান্ত

মাহ খাইতে ভালবাসিতেন। সমাজের নিমন্তরের
অনার্যগণ বিভাল, গিরগিটি প্রভৃতিরও মাংস খাইত।

বিজয়নগরবাসীদের অনেকে বিষ্ণুর উপাদক ছিলেন। রাজা রুঞ্চদেব রাফ ও অচ্যুত রায়ও ছিলেন বিষ্ণুর ভক্ত। বিজয়নগরে হিন্দু ধর্মের প্রাধান্ত পরিলক্ষিত হইলেও বৌদ্ধ ও জৈন ক্ষিয়েক্সার্কার সংখ্যাও নেহাৎ কম ছিল না। ইহা ভিন্ন গ্রীষ্টান, ইহদি এবং আফ্রিকারাসী সুস্পমান প্রভৃতিও বিজয়নগরে নির্বিবাদে বাস করিত।

সংস্কৃতি (Culture) ঃ বিজয়নগর সাম্রাজ্য হিন্দু সাহিত্য ও সংস্কৃতির উৎকর্ষের জন্ম বিশেষ খ্যাতি অর্জন করিয়াছিল। বিজয়নগরের সম্রাটগণের পৃষ্ঠপোষকতায় সংস্কৃত, তেলেগু, তামিল ও কানাড়ী ভাষার যথেষ্ট উন্নতি সাধিত হইয়াছিল। বেদের বিখ্যাত ভাষ্যকার সায়ন ও ওাঁহার ভ্রাতা মাধববিভারণ্য বিজয়নগর সামাজ্যের স্থাপনের প্রেরণা দান করিয়াছিলেন। বিশ্বান, সঙ্গীতজ্ঞ, দার্শনিক প্রভৃতি জ্ঞানী-গুণীদের জন্ম বিজয়নগরের স্মাটগণ মুক্তহন্তে ব্যয় করিতেন। আটজন খ্যাতনামা কবি 'অষ্টদিগ্গজ' কৃষ্ণদেব রায়ের রাজসভা অলংকত করিয়াছিলেন। পেড্ডন ছিলেন ক্ষাদের রাষের রাজকবি। কৃঞ্দেব রায় নিজেও একজন স্থুসাহিত্যিক সাহিত্য ছিলেন। তিনি 'আমুক্ত-মাল্যদা' নামে একখানি উৎকৃষ্ট গ্রন্থ প্রণয়ন করিয়াছিলেন। সঙ্গীত, নৃত্য, নাটক, তর্কশাস্ত্র, দর্শন প্রভৃতি নানা বিষয়ের উপর বহু গ্রন্থ ঐ সময়ে রচিত হইয়াছিল। রাজপরিবার ও রাজকর্মচারীদের মধ্যেও বহু সাহিত্যিক তাঁহাদের সাহিত্যসেবা দারা বিজয়-নগরের কৃষ্টির উৎকর্ম সাধনে সাহায্য করিয়াছিলেন। দক্ষিণ-ভারতীয় কৃষ্টি বিজয়নগর সামাজে চরম অভিব্যক্তি লাভ করিয়াছিল।

স্থাপত্যশিল্পেও বিজয়নগর যথেষ্ট উৎকর্ষ লাভ করিয়াছিল। তালিকোটার যুদ্ধের পর বিজয়ী সৈন্তের বর্বরতায় বিজয়নগরের স্থাস্থ প্রাসাদ, মন্দির
ও হর্ম্যাদি ধূলিসাৎ হইয়াছিল, তথাপি সেই ধ্বংসাবশেশ
বিজয়নগরের স্থাপত্য শিল্পের উৎকর্ষের সাক্ষ্য আজিও
বহন করিতেছে। রুঞ্চদেব রাথের রাজত্বকালে নির্মিত বিখ্যাত 'হাজার মন্দির' হিন্দু স্থাপত্যশিল্পের এক অতি স্থান্ধর নিদর্শন হিসাবে আজিও
বিভাষান। বিঠলস্বামী মন্দির্টিও বিজয়নগরের স্থাপত্যের উৎকর্ষের সাক্ষ্য বহন

চিত্রশিল্প, সঙ্গীতশাস্ত্র প্রস্তৃতিও বিজয়নগরে যথেষ্ট উন্নতিলাভ করিয়াছিল।
ক্ষেত্রশের রায় এবং রামরায় সঙ্গীত-বিভায় পারদর্শী
ছিলেন। জনসাধারণকে আনন্দ দান করিবার জন্ত অভিনয়ের ব্যবস্থাও বিজয়নগরে ছিল।

বিজয়নগরের সম্রাটগণ ধর্মব্যাপারে সহিস্কৃত। প্রদর্শন করিয়া তাঁহাদের পরধর্ম সহিস্কৃতা ক্লৃষ্টি ও মান্দিক উৎকর্ষের পরিচয় দিয়াছিলেন। নিজের।
কৈ. ২য় খণ্ড— ১৩

हिन्पूर्वभावनन्त्री इटेलिও বৌদ্ধ, জৈন, মুসলমান, খ্রীষ্টান ও ইন্তদিদিগের ধর্মপালনের স্বাধীনতা তাঁহারা দান করিয়াছিলেন।

## বিদেশী পর্যটকদের বর্ণনা (Foreign Travellers' accounts):

নিকোলো কনি, আফুর রজাক, পায়েজ ও ফুনিজ বিজয়নগর দাম্রাজ্যের সমৃদ্ধির কালে ইতালীয় পর্যটক নিকোলো কটি, পারসিক পর্যটক আন্তুর রজাক এবং পোতৃ গীজ পর্যটক পায়েজ ও স্থনিজ বিজয়নগরে আসিয়া-ছিলেন। তাঁহাদের বর্ণনা হইতে বিজয়নগরের শক্তি ও

সমৃদ্ধি, সমাজ ও সংস্কৃতি সম্পর্কে অবগত হওয়া যায়।

নিকোলো কন্টি (১৪২০) বিজয়নগরের সম্রাটকে ভারতবর্ষের সর্বশ্রেষ্ঠ নুপতি বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন। আব্দুর রজাক (১৪৪২—৪৩) বিজয়নগরের সমৃদ্ধি সম্পর্কে উল্লেখ করিতে গিয়া বলিয়াছেন যে, বিজয়নগরের অগণিত

বিজয়নগরের ঐশ্বর্যের বর্ণনা অধিবাসীর প্রত্যেকেই মণিমুক্তা অলঙ্কার টিসাবে ব্যবহার করিত। রাজকোশে সঞ্চিত সোনা ও মণিমুক্তার পরিমাণ ছিল অশ্রুতপূর্ব। রাজকোশের একটি বিরাট গহুর সোনা

ষারা পূর্ণ ছিল। পোতু গীজ পর্যটক ডোমিনিগো পায়েজ (Dominigos Paes) রাজকোষের ঐশ্বর্ধের অস্ক্রপ বর্ণনা দিয়াছেন। তিনি বিজয়নগরের বিশাল সেনাবাহিনী ও বহুসংখ্যক যুদ্ধহন্তীর কথাও উল্লেখ করিয়াছেন। খাগুদ্রব্যের প্রাচুর্যের কথা উল্লেখ করিয়া পায়েজ বলিয়াছেন যে, 'বিজয়নগর পৃথিবীর সর্বাপেক্ষা খাগুদ্রব্যসমৃদ্ধ নগরী'।\* এডোয়ার্ডো বারবোসা (Edoardo Barbosa) নামে অপর একজন পর্যটক বিজয়নগরকে অত্যন্ত জনবহুল নগর বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। বিজয়নগর ব্যবসায়-বাণিজ্যের একটি অতি সমৃদ্ধ কেন্দ্র, একথাও তিনি বলিয়াছেন। বিজয়নগরের বণিকগণ পেগু হুইতে হীরা, চুণী প্রভৃতি আমদানি করিত। চীন ও আলেকজান্দ্রিয়া হুইতে রেশম, মালাবার হুইতে কপূর্ব, গোলমরিচ, সিন্দুর, কস্তুরী, চন্দন প্রভৃতিও তাহারা বিজয়নগরে আমদানি করিত।

\* "This is the best provided city in the world" Paes, vide An Advanced History of India, p. 374.

<sup>† &</sup>quot;The city of Vijaynagar is described as "of great extent, highly populous, and the seat of an active commerce in country-diamonds, rubies from Pegu, silks from China and Alexandria and cinnabar, camphor, musk, pepper and sandal from Malabar" Edoardo Barbosa, vide An Advanced History of India, p. 375.

নগরের পথে এবং বাজারে মণিমুক্তা বিক্রয় হইত। জনসাধারণের
মণিমুক্তার প্রাচ্য—
উন্নত অর্থ নৈতিক
পরিধান করিত। ইহা হইতে জনসাধারণের অর্থঅবস্থা
নৈতিক অবস্থা সম্পর্কে ধারণা করা যায়।

বিজয়নগর সামাজ্যের সর্বত্রই কৃষি খুব উন্নতিলাভ করিয়াছিল। কৃষির উন্নতির উপরই বিজয়নগরের অধিবাদির্নের সমৃদ্ধি নির্ভরশীল ছিল। ক্ষমির স্থাবিধার্থে সেচের ব্যবস্থা রাষ্ট্র হইতে করিয়া দেওয়া কৃষি ও শিল্প হইয়াছিল। বস্ত্রশিল্প, মৃৎশিল্প, ধাতৃশিল্প, খনিশিল্প প্রভৃতি ছিল বিজয়নগর সামাজ্যের প্রধান শিল্প। বিভিন্ন শিল্পের শিল্পকারদের এবং ব্যবসায়ীদের পৃথক পৃথক সঙ্ঘ (Guild) ছিল। আব্দুর রজাকের বর্ণনা হইতে জানা যায় যে, বিজয়নগর সামাজ্যে ছোট বড প্রায় তিন শত বাণিজ্য-বন্দর ছিল। মালাবার উপকূলের সর্বশ্রেষ্ঠ বন্দর ছিল কালিকট। বাণিজ্য-वन्द्रञ्चलित मान्यस्य विषयनगरतत विषयण वन्नरम्, मान्य चीननुष्क, हीन, পারস্ত, আরব, দক্ষিণ-আফ্রিকা, আবিদিনিয়া, পোর্তু গাল বাণিজ্য প্রভৃতি দেশের সহিত বাণিজ্য করিত। বিজয়নগর তথা সমগ্র দক্ষিণ-ভারতের বাণিজ্যপোত মাত্রেই মালম্বীপে (Maldive Islands) প্রস্তুত হইত। বিজ্ঞানগর হইতে লোহা, গোরা, চাউল, চিনি, মদলা, কাপড় প্রভৃতি রপ্তানি হইত এবং বিদেশ হইতে ঘোড়া, হাতী, প্রবাল, তামা, পারদ, মখমল, রেশম প্রভৃতি বিজয়নগরে আমদানি করা इहेज। विक्रिमी প্रयोक्क एवं वर्गना इहेट जनमाधात एवं जीवनयाजात **गान** যে খুব উন্নত ছিল তাহা সহজেই অত্নমান করা যায়। দৈনন্দিন জীবনের প্রয়োজনীয় সামগ্রীর মূল্য খুব কম ছিল। জনসাধারণকে অত্যধিক পরিমাণ কর দিতে হইত সেই কথা সমদাম্যিক লিপি হইতে প্রমাণিত হয়।

সোনা, রূপা ও তামার প্রস্তুত মুদ্রা বিনিময়ের মুদ্রা
মাধ্যম হিদাবে প্রচলিত ছিল। মুদ্রার ছাপ হইতে, বিজয়নগর রাজগণের ধর্ম-সম্পর্কে অসমান করা যায়।

#### অপরাপর রাজ্যসমূহ

#### (Other Kingdoms)

উডিফ্যা (Orissa) ঃ একাদশ শতাব্দীর শেষভাগে অনন্তবর্মন্ চোড়গঙ্গ নামে জনৈক রাজা উড়িয়াকে এক অতি প্রতিপত্তিশালী রাজ্যে পরিণত করেন। সমসাময়িক লিপি হইতে জানা যায় যে, তাঁহার রাজ্য গঙ্গা নদী হইতে গোদাবরী নদী পর্যন্ত বিস্তৃত ছিল। অনস্তবর্মন ধর্ম, শিল্প ও সাহিত্যের পৃষ্ঠপোষক ছিলেন। তাঁহার আমলেই প্রীর জগন্নাথ মন্দিরটি নির্মিত হইয়াছিল। তাঁহার পৃষ্ঠপোষকতায় সংস্কৃত ও তেলেগু অনস্তবর্মন্ ভাষায় বহু গ্রন্থ রচিত হইয়াছিল। চোড়গঙ্গের (2096-2284) বংশধরগণ মুদলমান আক্রমণ প্রতিহত করিয়া দীর্ঘকাল স্বাধীনভাবে রাজত্ব করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। তাঁহার বংশধরগণের মধ্যে প্রথম নরসিংহ (১২৩৮—৬৪) ছিলেন অত্যস্ত প্রথম নরসিংহ ক্ষমতাশালী রাজা। তাঁহার পৃষ্ঠপোষকতায় কোণারকের (2504-68) স্থ্য মন্দিরটি নিমিত হইয়াছিল। এই মন্দিরের ধ্বংসাবশেষ আজও দর্শকের বিষয় উৎপাদন করে।

পঞ্চদশ শতাব্দীর মধ্যভাগে অনস্তবর্মন্ প্রতিষ্ঠিত রাজবংশ কপিলেন্দ্র নামে জনৈক ক্ষমতাশালী ব্যক্তি কর্তৃক ক্ষমতাচ্যুত হয়। কপিলেন্দ্র উড়িয়ার লুপ্তপ্রায় গৌরব পুনরুদ্ধার করিতে সমর্থ হন। বিজয়-কপিলেন্দ্র নগর ও বহুমনী রাজ্যের সহিত হন্দে সাফল্য লাভ করিয়া তিনি উড়িয়ার রাজ্যসীমা কাবেরী নদী পর্যস্ত বিস্তৃত করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। বিজয়নগরের অস্তর্গত উদয়গিরি নামক স্থানটি তিনি দথল করিয়াছিলেন।

পরবর্তী রাজা পুরুষোত্তম পজপতি (১৪৭০—১৭) দাক্ষিণাত্যের পুরুষোত্তম গজপতি রাজ্যগুলির সহিত ছন্দে পরাজিত হইয়া রাজ্যের (১৪৭০—১৭) দক্ষিণাংশ হারাইয়াছিলেন। কিন্তু তাঁহার রাজ্যুকালের শেষভাগে তিনি এই সকল স্থান পুনরুদ্ধার করিতে সক্ষম হন, তবে রাজা কপিলেন্দ্র-এর আমলে উড়িয়ার রাজ্যসীমা যতদ্র বিস্তৃত ছিল ঠিক ততদ্র পর্যস্ত তিনি পুনরধিকার করিতে পারিয়াছিলেন কিনা সে বিষয়ে সন্দেহ রহিয়াছে।

পুরুষোন্তম গজপতির পুত্র প্রতাপরুদ্র (১৪৯৭—১৫৪০) উড়িশ্যার রাজ্যদীমা রক্ষা করিতে দক্ষম হন নাই। তাঁহার দিংহাসনারোহণকালে উড়িশ্যা
বাংলার হুগলী ও মেদিনীপুর জেলা হইতে মাদ্রাজের গুলুর জেলা
পর্যন্ত বিস্তৃত ছিল। কিন্ত বিজয়নগর ও গোলকুগুার
প্রতাপরুদ্র
দক্ষিণস্থ রাজ্যাংশ তাঁহাকে ত্যাগ করিতে হইয়াছিল।
গোলকুগুার স্থলতান ১৫২২ প্রীষ্টাব্দে একবার উড়িশ্যা রাজ্য আক্রমণও
করিয়াছিলেন। প্রতাপরুদ্র ছিলেন শ্রীচৈতন্তের সমদাময়িক। উড়িশ্যার
শীচিতন্ত কর্তৃক বৈশ্ববর্ধ প্রচারের ফলে উড়িশ্যাবাদী ক্রমেই দাময়িক শক্তি
হারাইয়াছিল মনে করা ভুল হইবে না।

বোড়শ শতাব্দীর মধ্যভাগে কপিলেন্দ্র কর্তৃক স্থাপিত রাজবংশ প্রতাপকরের মন্ত্রী গোবিন্দ কর্তৃক সিংহাসনচ্যুত হইলেন। গোবিন্দ কর্তৃক স্থাপিত
রাজবংশ ভোই বংশ নামে পরিচিত। কিন্তু এই বংশের রাজত্বও অধিককাল
স্থারী হয় নাই। ১৫৫৯ গ্রীষ্টাব্দে মুকুন্দ হরিচন্দন ভোই বংশকে সিংহাসনচ্যুত
করিয়া নিজে শাসনভার গ্রহণ করেন। তিনি উড়িয়ার
মুকুন্দ হবিচন্দন
ল্পুর গৌরব ফিরাইয়া আনিবার চেষ্টা করেন এবং
১৫৬৮ গ্রীষ্টাব্দে মৃত্যু পর্যন্ত মুদলমান আক্রমণের বিরুদ্ধে নিজ স্বাধীনতা
বজায় রাখিতে সমর্থ হন। ভাঁহার মৃত্যুর সঙ্গে সঙ্গে
বাংলার কর্রাণী স্বলতান কর্তৃক উড়িয়া রাজ্য অধিক্বত
হয়। ঐ সময়ে কালাপাহাড় নামে মুদলিম ধর্মে ধর্মান্তরিত
হিন্দু সেনাপতি জগল্লাথের মন্দির অপবিত্র করিয়াছিল এবং জগল্লাথদেবের
মূর্তি চূর্ণ করিবার চেষ্টা করিয়াছিল।

মেবার (Mewar): রাজপুত রাজ্যগুলির মধ্যে মেবার ছিল সর্বাপেক্ষা শক্তিশালী। গুছিলা রাজপুতগোষ্ঠীর নেতা বাপ্পারাও কর্তৃক মেবার রাজ্যটি খ্রীষ্টায় সপ্তম শতকে স্থাপিত হইয়াছিল। আরব সেনাপতি মোহম্মদ-বিন্-

কাসিম মেবার-এর বিরুদ্ধে যুদ্ধে পরাজয় স্বীকার করিয়াছিলেন। চতুর্দশ মেৰার রাজ্যের প্রতিষ্ঠা শতাব্দীর প্রারম্ভে আলা-উদ্দিন খল্জী মেবারের রাজধানী िराजात आक्रमार्ग मारुना माछ कतियाहित्नन वर्ति, সমর্থ হইয়াছিলেন। হামীর দেবের মৃত্যুর (১৩৮২) হামীর দেব পর মেবারের সিংহাসন লইয়া এক অন্তম্বন্দ্ব উপস্থিত হয়। ১৪৪০ এতিকে রাণা কুন্ডের মেবারের সিংহাসন আরোহণের পূর্বাবিধি মেবার রাজ্যে কোন শান্তি ছিল না। রাণা কুন্ত ভারত-ইতিহাসের শ্রেষ্ঠ ৰূপতিদের অন্ততম, সন্দেহ নাই। তিনি গুজরাট ও মালবের স্থলতানদের বিরুদ্ধে যুদ্ধে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন। মালবের স্থলতান মামুদ খল্জীকে তিনি শোচনীয়ভাবে পরাজিত করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। তিনি প্রতিবেশী মুদলমান নুপতিদের মেবার বিজয়ের চেষ্টাও ব্যাহত করিয়াছিলেন। মেবার রাজ্যের নিরাপন্তা বিধানের জন্ম তিনি মোট ৩২টি ছুর্গ রাণা কুন্ত নির্মাণ করাইয়াছিলেন। এগুলির মধ্যে কুস্তলগড় তুর্গ টিই ছিল প্রধান। তাঁহার আদেশে নির্মিত জয়গুস্ত স্থাপত্যশিল্পের অপূর্ব নিদর্শন হিসাবে আজিও বিভ্যমান : রাণা কুন্ত স্বয়ং একজন কবি এবং স্থুসাহিত্যিক ছিলেন। তিনি নিজ পুত্র উদয়করণ কর্তৃক নিহত হন। পিতৃহস্তা উদয়কে সিংহাসনে স্থাপন করা সমীচীন হইবে না মনে করিয়া রাজপুতগণ তাঁহার কনিষ্ঠ প্রাতা রায়মল্লকেই রাণা বলিয়া স্বীকার করিলেন। রাথমল্লের মৃত্যুর পর ভাঁহার পুত্র রাণা দঙ্গ বা সংগ্রাম মেবারের সিংহাসনে রাণা সঙ্গ বা সংগ্রাম আরোহণ (১৫০৯) করিলে মেবারের ইতিহাদের এক **নিং**হ शोतराष्ट्रम व्यशास्त्रत रहना हत्र। जिनि मिल्ली, भानत, গুজরাট প্রভৃতি রাজ্যের বিরুদ্ধে ক্রমাণত যুদ্ধ করিয়া তাঁহার অন্তসাধারণ সামরিক প্রতিভার পরিচয় দান করিয়াছিলেন। এই সকল যুদ্ধের অধিকাংশ-ঙ্গিতেই তিনি জয়লাভ করিয়াছিলেন। রাণা সঙ্গ এক জীবনে শতাধিক যুদ্ধে অংশ গ্রহণ করিয়াছিলেন এবং তাঁহার শরীরে ৮০টি ক্ষত-চিছ ছিল। দিলী স্মলতানির পতনের পর ভারতবর্ষে রাজপুত প্রাধান্ত স্থাপন করাই ছিল डाहात जीवरनत जानर्ग। এই উদ্দেশ্যে তিনি মেবারের সৈত্যবল ও অর্থবল বৃদ্ধি করিয়াছিলেন। বাবর পানিপথের মুদ্ধে ( ১৬২৬ ) জয়ী হইয়া ভারতবর্ষে 3225

আধিপত্য স্থাপনে সচেষ্ট হইলে স্বভাবত:ই সংগ্রাম সিংহের সহিত তাঁহার

যুদ্ধ অনিবার্য হইয়া উঠিল। ১৫২৭ ঐটাকে থাস্মার

বাবরের হস্তে সংগ্রাম

সংহের পরাজয়

সংগ্রাম সিংহ তথন এক চকুহীন ও পঙ্গু। যুদ্ধে তাঁহার
পরাজয় ঘটিল। এই যুদ্ধে পরাজয়ের সঙ্গে সঙ্গে ভারতবর্ষে রাজপুত প্রাধান্ত
স্থাপনের আশা চিরতরে নির্বাপিত হইল।

সিন্ধু রাজ্য (Kingdom of Sind) ঃ চতুর্দশ শতান্দীর প্রথম ভাগে সিন্ধুদেশ আলা-উদ্দিনের সাম্রাজ্যভুক্ত হয়। মোহম্মদ-বিন্-তু্ঘ্লকের রাজ্ত্ব-কালেও সিন্ধুদেশ দিল্লী স্থলতানির অন্তর্ভুক্ত ছিল, কিন্ধু মোহম্মদ তু্ঘ্লকের রাজত্বালের শেষভাগে সিন্ধুদেশ বিদ্রোহ ঘোষণা করে। এই বিদ্রোহ দমন করিতে গিয়া মোহম্মদ তুঘ্লকের মৃত্যু ঘটিয়াছিল। ফিরুজ্জ আর্ঘুন বংশেব প্রতিষ্ঠা তুঘ্লক বহু চেষ্টায় সিন্ধুদেশ পুনর্ধিকার করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। কিন্ধু ইহার পর হইতে সিন্ধুদেশ এক প্রকার স্বাধীনভাবেই চলিতেছিল। ১৫১৬ খ্রীষ্টান্দে কান্দাহারের শাসনকর্তা শাহ্ বেগ আর্ঘুন্ বাবরের হত্তে পরাজিত হইয়া ভাগ্যান্বেশণে বাহির হন। ১৫৩০ খ্রীষ্টান্দে তিনি সিন্ধুদেশ জয় করিয়া সেখানে আর্ঘুন্ বংশের প্রতিষ্ঠা করেন।

কামরূপ (Kamrup) ঃ ত্রয়োদশ শতাব্দীতে বাংলাদেশে যথন
মুসলমান অধিকার স্থাপিত হয তথন আসাম ক্রেকটি ক্ষুদ্র রাজ্যে বিভক্ত
ছিল। এগুলির মধ্যে কামরূপ রাজ্যটিই ছিল সর্বাপেকা
ছলেন শাহ্ কর্ত্ক
কামরূপ অধিকাব
পঞ্চলালী। ইহা 'কাম্তা রাজ্য' নামেও পরিচিত ছিল।
পঞ্চলশ শতাব্দীর প্রথম ভাগে কাম্তা রাজ্যের শক্তিও
প্রতিপত্তি বৃদ্ধি পায়। কাম্তাপ্র নামে উহার এক নৃতন রাজ্ধানী স্থাপিত
হয়। ১৪৯৮ খ্রীষ্টাব্দে কাম্তা বা কামরূপ রাজ্য
বাংলার স্থাধীন স্প্লতান হলেন শাহ্ কর্ত্ক অধিকৃত
হয়, কিন্তু অল্লকালের মধ্যেই কামরূপ পুনরায় স্থাধীনতাঃ
অর্জনে সমর্থ হয়।

## ষষ্ঠ অধ্যায়

## স্থলতানি আমলে শাসন, সমাজ ও সংস্কৃতি

# ( Administration, Society and Culture under the Sultanate )

শাসনব্যবস্থা ( Administrative System ): তুকী-আফগান भामनाधीत ভाরতবর্ষ একটি ইमलाম ধর্মাশ্রয়ী রাষ্ট্রে পরিণত হইয়াছিল। স্থলতান ছিলেন এই ধর্মাশ্রয়ী (theocratic) রাষ্ট্রের রাজনৈতিক এবং ধর্মনৈতিক শক্তির প্রতীকস্বরূপ। তাঁহার রাজনৈতিক ও धर्मा खरी ताहे ধর্মনৈতিক ক্ষমতা ছিল একমাত্র কোরাণের বিধি-নিষেধ স্থারা সীমাবদ্ধ। ইস্লাম ধর্মাত্মসারে সমগ্র মুসলমান জগতের অধিকর্তা ছিলেন বাগদাদের খলিফা। ভারতের স্থলতানদের মধ্যে কেহ কেহ অন্ততঃ মৌথিকভাবে হইলেও খলিফার প্রাধান্ত স্বীকার করিয়াছিলেন। ভারতের স্থলতানগণ ছিলেন স্বৈরাচারী। তাঁহাদের ক্ষমতার প্রকৃত উৎস ছিল তাঁহাদের সামরিক শক্তি। শাসনকার্যের সমালোচনার কোন প্রশ্নই তখন ছিল না। ত্মলতান একাধারে ছিলেন সর্বোচ্চ শাসনকর্তা, সেনাপতি, আইন-প্রণেতা এবং সর্বোচ্চ বিচারক। বস্তুতঃ তখনকার শাসনব্যবস্থার মূল প্রকৃতি ছিল সামরিক। হিন্দুরাজ্যগুলির বিরোধিতা, মোঘলদের আক্রমণ এই ছুইয়ের স্বাভাবিক ফলস্বরূপই স্থলতানি শাসনের প্রকৃতি ঐরূপ হইয়াছিল। স্থলতান-পদ বংশামুক্রমিক ছিল বটে, কিন্তু উত্তরাধিকার-সংক্রাপ্ত শাসনের প্রকৃতি কোন নির্দিষ্ট আইনকাম্থন না থাকায় স্থলতানগণ মৃত্যুর পূর্বে উত্তরাধিকারী মনোনীত করিয়া যাইতেন। কোন কোন ক্লেত্রে উত্তরাধি-কারীর অকর্মণ্যতাহেতু অভিজাতবর্গ কর্তৃক স্থলতান নির্বাচিত হইতেন। কিছ এই নির্বাচনের মধ্যে কোন প্রকারের গণতান্ত্রিকতা ছিল মনে করা ভুল হইবে। এই ব্যাপারে অভিজাতবর্গের স্বার্থই-ছিল প্রধান যুক্তি। স্থলতানি শাসনের মূল প্রকৃতির অপর বৈশিষ্ট্য ছিল সামন্ততান্ত্রিকতা। প্রাদেশিক শাসনকর্তাগণ বা সামরিক নেতাগণ জায়গীর ভোগ করিতেন। ফলে সামস্ততাস্ত্রিক শাসনের সহজাত ত্রুটি হিসাবে কেন্দ্রীয় শাসনের ছুর্বলতা দেখা দিবার সঙ্গে প্রাদেশিক শাসনকর্তাগণ ও সামরিক নেতাগণ স্ব স্ব প্রধান হইবার চেষ্টা করিতেন।

স্থলতানি শাসনকে প্রধানতঃ ত্বইটি ভাগে ভাগ করা যাইতে পারে, যথা, কেন্দ্রীয় ও প্রাদেশিক। কেন্দ্রীয় শাসন তথা সমগ্র রাষ্ট্রের সর্বোচ্চ ছিলেন স্থলতান স্বয়ং। শাসনকার্য, বিচার, আইন-প্রণয়ন, যুদ্ধ-পরিচালনা প্রভৃতি স্থলতানের স্বৈর ক্ষমতা ছিল একথা পূর্বেই উল্লেখ করা হইয়াছে। কিন্তু স্বৈরাচারী শাসকের পক্ষেও বিশ্বস্ত কর্মচারীর সাহায্য গ্রহণ করা প্রয়োজন হয়। এই কারণে দিল্লীর স্থলতানগণও বিভিন্ন পর্যায়ের রাজকর্মচারী নিযুক্ত করিতেন। এই সকল রাজকর্মচারী স্থলতান কর্তৃক নিযুক্ত হইতেন এবং তাঁহার খুশিমত পদ্চুত হইতেন।

মজ্লিস-ই-খালওয়াৎ (Majlis-i-khalwat) নামে স্থলতানগণের বিশ্বস্ত অহ্চর ও বন্ধু-বান্ধবদের একটি সভা ছিল। শাসনকার্যে কামস্ত্রণাসভা তথা করা হইত, কিন্তু এই সভার মতামত অহ্যায়ী স্থলতানকে কাজ করিতে হইবে এইরূপ কোন বাধ্যবাধকতা ছিল না। মালিক, আমীর, খাঁ প্রভৃতি অভিজাতবর্গ যে কক্ষ বা সভার শার্ই-খাস্ও 'বার্ই-খাস্'ও (Bar-i-Khas) এবং যে কক্ষে বিদিয়া স্থলতান বিচার করিতেন উহা 'বার্-ই-আম' (Bar-i-Am) নামে অভিহিত হইত।

রাজকর্মচারিবর্গের সর্বপ্রধান ছিলেন প্রধানমন্ত্রী বা ওয়াজীর (Wazir)। গাসনকার্যের স্থাবিধার জন্ম কতকগুলি পৃথক পৃথক বিভাগের অধানমন্ত্রী বিভাগের স্থাষ্ট করা হইয়াছিল। ওয়াজীর ছিলেন রাজস্ব বিভাগের ভারপ্রাপ্ত, ইহা ভিন্ন তিনি অপরাপর বিভাগগুলিরও পরিদর্শনের দায়িছ প্রাপ্ত ছিলেন। রাজস্ব বিভাগের নাম ছিল দিওয়ান-ই-ওয়াজীরাং। ইহা ভিন্ন আপীল বিভাগ বা দিওয়ান-ই-রিসালং, সামরিক বিভাগ বা দিওয়ান-ই-আর্জ, ক্রীতদাস বিভাগ বা দিওয়ান্-ই-বন্দেগান্, সরকারী চিঠি-

পত্রাদি প্রেরণ বিভাগ বা দিওয়ান-ই-ইন্শান্, বিচার, গুপ্তসংবাদ ও ডাক বিভাগ বা দিওয়ান-ই-কাজা-ই-মমালিক, প্রভৃতি বিভিন্ন বিভিন্ন সরকারী বিভাগ বিভাগ ছিল। প্রত্যেক বিভাগ এক একজন উচ্চপদস্থ রাজ-কর্মচারীর অধীন ছিল। সরকারী ভাতা, কৃষি, অনাদায়ীকৃত রাজস্ব, টেকশাল, কারখানা প্রভৃতি বিভিন্ন প্রকার কার্যাদি পরিচালনার ভার বিভিন্ন বিভাগের উপর গ্রস্ত ছিল। ইস্লাম ধর্মনীতি কার্যকরী করিবার বিভিন্ন পর্যায়ের জ্ঞ সদর-ই-স্কুর, হিসাব পরীক্ষার জ্ঞ মুস্তাফি-ই-বাজকর্মচাবি ममानिक, तोवाहिनीत जमात्रकत जग आमीत-रे-तर्त, সৈনিকদের বেতন দিবার জন্ম বকুদি-ই-ফৌজ, প্রভৃতি রাজকর্মচারী ছিলেন। প্রধান বিচারপতি বা কাজী-উল-কাজাৎ ছিলেন বিচারবিভাগের ভারপ্রাপ্ত। মুফ্তিগণ প্রধান বিচারপতিকে কোরাণের আইন বিশ্লেষণে স্থবিধিব কঠোবতা সাহায্য করিতেন। জ্মি-সংক্রান্ত বিবাদ-বিসম্বাদের বিচার রাজস্ববিভাগের কর্মচারীগণ মারা সম্পন্ন হইত। রাজস্ববিভাগের অধিকাংশ কর্মচারীই ছিলেন হিন্দু। দণ্ডবিধি ছিল অত্যন্ত কঠোর। কিন্তু ফিরুজ শাহ তুঘুলক দণ্ডবিধির কঠোরতা কতক পরিমাণে হ্রাস করিয়াছিলেন।

দেশের আভ্যন্তরীণ শাস্তি রক্ষার ভার ছিল কটোওয়ালের উপর।
মূহ তদিব জনসাধারণের আচার-আচরণের উপর দৃষ্টি
রাখিতেন এবং বাজারে ওজন প্রভৃতি ঠিক দেওয়া হইতেছে
কিনা প্রভৃতি দেখিতেন। আমীর-ই-দাদ নামে কর্মচারীর কর্তব্য ছিল
অপরাধীদিগকে কাজীর নিকট বিচারের জন্ম উপস্থিত করা। দেশের বিভিন্ন
আম্য শাসন
অংশ হইতে সংবাদাদি সংগ্রহের জন্ম বহুসংখ্যক গুপুচর
নিযুক্ত ছিল। গ্রাম এলাকার বিচার ও শাসনভার ছিল
গ্রাম্য পঞ্চায়েতের উপর। গ্রাম্য চৌকিদার গ্রামে পুলিশের কাজ করিত।

স্থলতানি আমলে রাজস্ব হানাফি আইন বিধির (Hanafi School)
নির্দেশ অহথায়ী আদায় করা হইত। মুসলমান প্রজাবর্গের নিকট হইতে
জাকং বা ধর্মকর আদায় করা হইত। অ-মুসলমানগণকে জিজিয়া কর দিতে
হইত। জমিদার ও হিন্দু সামস্তগণের নিকট হইতে খারাজ
রাজস্ব বা ভূমিকর আদায় করা হইত। যুদ্ধের সময় লুটিত
সামগ্রীর এক-পঞ্চমাংশ কর হিসাবে গ্রহণ করা হইত। ইহাকে 'থামস্' বলঃ

হইত। এই সকল রাজস্ব ও কর ভিন্ন গোচারণ কর, গৃহকর প্রভৃতি নানা প্রকার করও আদায় করা হইত। স্বলতানের নিজস্ব জমির রাজস্ব, জায়গীর-দারদের নিকট হইতে প্রাপ্ত কর প্রভৃতিও সরকারী আয়ের উৎস ছিল।

প্রাদেশিক শাসনকর্তাগণ নায়েব-স্থলতান নামে পরিচিত ছিলেন। স্থলতানি আমলে মোট প্রদেশের সংখ্যা বিভিন্ন সময়ে বিশ হইতে পঁচিশ পর্যস্ত ছিল। কেন্দ্রীয় শাসনব্যবস্থায় স্থলতান যে স্থান অধিকার করিতেন প্রাদেশিক শাসনব্যবস্থায় ঠিক অস্ক্রপ স্থান অধিকার করিতেন প্রাদেশিক শাসনকর্তাগণ। প্রাদেশিক শাসনকর্তাগণও যুদ্ধ, শাসন ও বিচার-সংক্রাম্ভ প্রাদেশিক শাসনব্যবস্থা ক্ষনতাপ্রাপ্ত ছিলেন। প্রাদেশিক রাজস্ব হইতে শাসনের ব্যয় সঙ্কুলান করিয়া উদ্বৃত্ত অর্থ কেন্দ্রীয় রাজকোমে প্রেরণ করিতে হইত। স্থলতানি সাম্রাজ্য ছিল সামস্ভতাস্ত্রিক। ফলে কেন্দ্রীয় সরকারের ছর্বলতার স্থযোগে দ্রবর্তী প্রদেশের শাসনকর্তা মাত্রেরই স্থাধীন হইবার মনোর্ত্তি পরিলক্ষিত হয়। প্রদেশ ভিন্ন হিন্দু সামস্ভরাজগণের অধীনেও যথেষ্ট পরিমাণ জমি ছিল। এই সকল সামস্ভরাজ স্থলতানকে বাৎসরিক করদানের বিনিম্যে বংশপরম্পরায় ভূ-সম্পত্তি ভোগ করিতে পারিতেন।

পূর্বেই উল্লেখ করা হইয়াছে যে, স্থলতানগণের শক্তির উৎস ছিল তাঁহাদের সমরবাহিনী। স্বভাবতঃই বিশাল সামাজ্যের উপর প্রভুত্ব বজায় রাথিবার এবং বহিরাগত শক্তর হাত হইতে দেশরক্ষার প্রয়োজনে স্থলতানগণকে এক স্থলতানি দেনাবাহিনী প্রায়ণ করিতে হইত। পদাতিক, স্থলারোহী ও হস্তী-আরোহী সৈন্ত লইয়া স্থলতানি সেনাবাহিনী গঠিত ছিল। এই তিন প্রকার সৈন্তের মণ্যে অশ্বারোহী সৈনিক-গণই ছিল স্বাধিক শক্তিশালী। যুদ্ধে জয়-পরাজয় অশ্বারোহী সৈনিকদের উপরই বিশেষভাবে নির্ভর করিত।

স্থলতানি সেনাবাহিনী আরব, তুকী, আফগান, পারসিক, ভারতীয় হিন্দু ও মুসলমান সৈতা লইয়া গঠিত ছিল। সৈত্যসংখ্যার অধিকাংশই বিদেশীয় ছিল বলিয়া সেনাবাহিনী দেশপ্রেম বা জাতীয়তাবোধে উদ্বুদ্ধ আলা-উদ্দিন কর্তৃক ছিল না। সামরিক বিভাগ দিওয়ান-ই-আর্জ নামক য়ায়ী সেনাবাহিনী গঠন বিভাগের অধীন ছিল। স্থলতান আলাউদ্দিনের পূর্বাবধি কোন স্থায়ী সেনাবাহিনী পোষণের ব্যবস্থা ছিল না, তিনিই সর্বপ্রথম বেতন- ভোগী স্থায়ী সৈন্তের ব্যবস্থা করিয়াছিলেন। সামরিক ব্যবস্থার সর্বোচ্চে ছিলেন স্বলতান স্বয়ং। তাঁহার অধীনে নানা পর্যায়ের সেনাপতি ছিলেন। মালিক ও বাঁ-দের মধ্য হইতে সেনাপতি নিযুক্ত হইতেন। সেনাপতির নিম্ন পর্যায়ের সামরিক কর্মচারী ছিলেন সিপাহ-শলার। প্রত্যেক সিপাহ-শলার-এর অধীনে দশজন করিয়া সার্ব-ই-থইল থাকিতেন। সার্ব-ই-থইলদের প্রত্যেকে দশজন করিয়া অশ্বারোহী সৈত্যের নেতা ছিলেন। এইভাবে সামরিক কাঠামো উপর ক্রিয়া অশ্বারোহী সৈত্যের নেতা ছিলেন। এইভাবে সামরিক কাঠামো উপর বিলন্তে-এর ব্যবহার
প্রসারিত হইয়াছিল। স্বলতানি সেনাবাহিনীতে কোন গোলন্দাজ সৈন্ত ছিল না বলিলেই চলে, তবে 'বলিস্ত' (Balista) নামক এক প্রকার প্রস্তর-নিক্ষেপক যন্ত্রের ব্যবহারের কথা জানা যায়।

সমাজ-জীবন (Social Life): মুসলমান আক্রমণের পূর্বাবিধি বিভিন্ন সময়তরঙ্গে যে-সকল ভিন্ন ভিন্ন জাতির লোক ভারতবর্ষে প্রবেশ করিয়াছিল ভারতের হিন্দুসমাজ তাহাদিগকে আপন করিয়া লইয়াছিল; কিন্ত মুসলমান আক্রমণকারীদের ক্ষেত্রে ইহার ব্যতিক্রম দেখা যায়। তুর্কী বিজেতাদের বিজয়ের অহঙ্কার ইহার জন্ম প্রধাণত: দায়ী ছিল। ইহা ভিন্ন মুসলমান আক্রমণকারীদের ধর্মান্ধতা এবং বলপূর্বক হিন্দুদের ধর্মান্তরিত করিবার চেটা এবং হিন্দু মন্দির ও ঐশ্বর্য লুঠনাদি হিন্দু ও মুসলমান সম্প্রদায়ের সামাজিক

হিন্দু ও মুসলমান সম্প্রদায়ের পার্থক্য সংমিশ্রণের পথ রুদ্ধ করিয়াছিল। ইহাও উল্লেখ করা প্রয়োজন যে, মুসলমানগণ যথন ভারতবর্ষ জন্ধ করে তথন তাহাদেরও একটি স্থানিদিষ্ট সংস্কৃতি গড়িয়া উঠিয়াছে, অপর

পক্ষে হিন্দু সমাজেও রক্ষণশীলতা-প্রস্থত সংকীর্ণতা দেখা দিয়াছে। স্বভাবতঃই এই ত্বই সম্প্রদায়ের মধ্যে সামাজিক সংমিশ্রণের পরিবর্তে পার্থক্যই দেখা দিয়াছিল। রাজনৈতিক ক্ষেত্রে হিন্দুদের প্রতি বৈষম্যমূলক ব্যবহারও ইহার জন্ম দায়ী ছিল সে বিষয়ে সন্দেহ নাই। মুসলমান শাসনাধীনে হিন্দুগণ নিজদেশেই বিদেশী বলিয়া বিবেচিত হইত। ইস্লামীয় রাষ্ট্রে তাহারা ছিল

ইসলামীয় রাষ্ট্রে হিন্দুদের স্থান

কারপ্রাপ্ত। জিজিয়া কর প্রদানই এই বিশেষ শর্জ্ঞলির প্রধান ছিল। হিন্দু নির্যাতন মুসলমান আইনজ্ঞদের (juri-

'জিমি'—অর্থাৎ বিশেষ শর্তাধীনে বসবাস করিবার অধি-

sts) দ্বারা সম্থিত হইত। মিশরের জনৈক ইস্লামীয় আইনবিশারদ আলা-

উদ্দিনকে এক পত্তে লিখিয়াছিলেন: "শুনিলাম আপনি নাকি হিন্দুদের এমন অবস্থা করিয়াছেন যে, তাহারা মুদলমানদের দারে ভিক্ষাবৃত্তি গ্রহণ করিয়াছে। এইরূপ কাজ করিয়া আপনি ইস্লাম ধর্মের অশেষ উপকার সাধন করিয়াছেন। একমাত্র একাজের জন্মই আপনার সকল পাপ স্থালন হইবে।"\*

ইস্লামীয় আইন-বিশাবদ ও উলেমাদের সংকীর্ণতা উলেমাদের ধর্মান্ধতা এবং শাসনব্যবস্থার উপর প্রভাব-বিস্তার স্থলতানি শাসনের সংকীর্ণতার এবং মুসলমানদের মনে হিন্দু বিশ্বেষের স্পষ্ট করিয়াছিল। স্বভাবতই হিন্দু ও মুসলমানদের মধ্যে সামাজিক একতার মাধ্যমে বহস্তর

ভারতীয় সমাজ গড়িয়া উঠিবার স্বযোগ বিনষ্ট হইয়াছিল।

কিন্তু দীর্ঘকাল পাশাপাশি বসবাদের ফলে হিন্দু ও মুসলমান সমাজ পরস্পর পরস্পরকে কতক পরিমাণে প্রভাবিত করিয়াছিল ইহা অনস্বীকার্য। হিন্দুদের মধ্যে হইতে বহু দংখ্যক লোক ইস্লাম ধর্মে ধর্মান্তরিত হওয়ার ফলে হিন্দু সমাজের আচার-আচরণ মুসলমান সমাজে বিস্তারলাভ করিয়াছিল। ধর্মান্তরিত হিন্দুগণ মুসলমান সমাজে বিবাহাদির ব্যাপারে শ্রেণীগত বৈষম্যের

মুসলমান সমাজের উপর হিন্দুসমাজের প্রভাব প্রচলন করিয়াছিল। ইস্লাম ধর্মে কোনপ্রকার জাতিভেদ
নাই বটে, কিন্তু ভারতীয় মুসলমানগণ নিবাহাদি ব্যাপারে
রক্ষণশীলতা প্রদর্শন করিয়া থাকেন। ইহা প্রধানতঃ
হিন্দু সমাজেরই প্রভাবের ফল। হিন্দু সমাজের

সাধ্সস্তদের অন্করণে মুসলমান সমাজেও পীরদের উদ্ভব ঘটিয়াছিল।
স্থলতানদের অনেকে হিন্দু পত্নী গ্রহণ করিবার ফলেও হিন্দু-সমাজের আচারআচরণের অনেক কিছু মুসলমান সমাজে বিস্তারলাভ করিয়াছিল।

স্থলতানি আমলে হিন্দু ও মুসলমান উভয় সম্প্রদায়েরই স্ত্রীজাতি পুরুষদের উপর সম্পূর্ণভাবে নির্ভরশীল হইয়া পড়েন। পারিবারিক জীবনের বাহিরে

<sup>\* &</sup>quot;I have heard you have degraded the Hindus to such an extent that their wives and children beg their bread at the doors of Muslims. You are, in doing so, rendering a great service to religion. All your sins will be pardoned by reason of this single act." An Egyptian juirist to Alauddin, vide Sinha and Banerjee, p. 317

অপর কোন কিছুতে অংশ গ্রহণের পূর্বরীতি সম্পূর্ণভাবে পরিত্যক্ত হয়। সম্রাস্ত পরিবারের স্ত্রীলোকদের মধ্যে বিভা-চর্চার রীতি ছিল। রূপমতী ও পদ্মাবতী ঐ যুগের বিছ্মী রমণীদের দৃষ্টাস্তম্বরূপ। পর্দা প্রথা মুসলমান সমাজেই প্রচলিত ছিল, কিন্তু ক্রেমে সম্রাস্ত হিন্দু রমণীদের মধ্যেও উহার প্রচলন হইয়াছিল। স্ত্রীজাতির উপর নানাপ্রকার অবিচার-অত্যাচারের দৃষ্টাস্তের অভাব না থাকিলেও মোটামুটিভাবে বলিতে গ্রীজাতির হান গেলে তখন স্ত্রীজাতিকে যথেষ্ট সম্মানের চক্ষে দেখা হইত। হিন্দু সমাজে 'সতী' প্রথা এবং 'জৌহর' প্রথা প্রচলিত ছিল। সম্রান্ত মুসলমান পরিবারের স্ত্রীলোকদের কেহ কেহ 'সতী' হইয়াছেন অর্থাৎ স্বামীর মৃত্যুর পর নিজেও আত্মাহুতি দিয়াছেন এইরূপ দৃষ্টান্তও বিরল নহে।

মুসলমান আমলে হিন্দুদের জাতিভেদ প্রথা পূর্বাপেক্ষা অধিকতর কঠোর হইয়া উঠিয়াছিল। ইস্লামের প্রভাব হইতে হিন্দু সমাজ ছাতিভেদ প্রথার কঠোরতা বৃদ্ধি ও ধর্মকে রক্ষা করিবার উপায় হিসাবেই এই কঠোরতা অবলম্বন করা হইয়াছিল, বলা বাছল্য। ইবন্ বৃত্তা হিন্দু সমাজের নৈতিকতা ও আতিথেয়তার ভূয়সী প্রশংসা করিয়া গিয়াছেন।

স্থলতানি আমলে ক্রীতদাস-ক্রীতদাসী পোষণের রীতির ব্যাপকতা পরিক্রীতদাস প্রথার
ক্রীতদাস-ক্রীতদাসী পোষণ করা আভিজাত্যের চিছ
ব্যাপকতা
বিলয়া মনে করিতেন। স্থলতানেরও বিশাল সংখ্যক
ক্রীতদাস-ক্রীতদাসী থাকিত। অভিজাত সম্প্রদায়ের মধ্যে মন্তপান ও
ব্যাভিচার স্থলতানি আমলের শেষভাগে বিশেষভাবে পরিলক্ষিত হয়।

মুসলমান অভিজাতবর্গ (Muslim Nobility) ঃ মধ্যযুগে পৃথিবীর প্রায় সকল দেশেই অভিজাত শ্রেণীর সামাজিক এবং রাজনৈতিক প্রাধান্ত ও প্রতিপত্তি শাসনব্যবস্থার উপর নানাভাবে প্রতিফলিত হইত। স্থলতানি আমলে মুসলমান অভিজাত সম্প্রদায়ও শাসনব্যবস্থার উপর এক শুরুত্বপূর্ণ প্রভাব বিস্তার করিয়াছিল। সামাজিক ও রাজনৈতিক মর্যাদা ও প্রতিপত্তির দিক্ দিয়া মুসলমান অভিজাত শ্রেণী কেবলমাত্র স্থলতানের নিম্নে ছিলেন।

তাঁহাদের মধ্য হইতেই প্রাদেশিক শাসনকর্তা, উচ্চপদস্থ রাজকর্মচারী প্রভৃতি

অভিজাত শ্রেণীর দামাজিক ও রাজ-নৈতিক মর্যাদা ও প্রতিপ্রতি নিযুক্ত করা হইত। সময় সময় তাঁহারা প্রলতান নির্বাচনও করিতেন। এইরূপ অভিজাতবর্গকে যথাসম্ভব ক্ষমতাহীন করিয়া রাখাই ছিল দ্রদশী প্রলতানমাত্রেরই অন্ততম প্রধান কর্তব্য। বলবন বা আলা-উদ্দিন খলজীর

ন্থার স্থলতানগণ অভিজাত শ্রেণী দমন শাসনকার্যের অন্থতম মূলনীতি হিসাবে অমৃসরণ করিতেন। ছুর্বল স্থলতানদের আমলে অভিজাত শ্রেণীর প্রতিপস্থির রিদ্ধি পাইত। ফিরুজ তুঘ্লকের আমলে অথবা লোদী বংশের শাসনকালে অভিজাত শ্রেণীর প্রাধান্ত এই কথার সত্যতা প্রমাণ করে।

পাশ্চান্ত্য দেশে অভিজাত শ্রেণীর আভিজাত্য ছিল বংশাম্ক্রমিক। রাজক্ষমতা নিয়ন্ত্রণ করিয়া শাসনব্যবস্থাকে জনকল্যাণকামী করিতে তাঁহারা প্রত্যক্ষ
এবং পরোক্ষভাবে সাহায্য করিয়াছিলেন। কিন্তু স্থলতানি আমলের মুসলমান
অভিজাত শ্রেণীর আভিজাত্য বংশাম্ক্রমেক ছিল না। বিভিন্ন দেশীয় লোক
স্থলতানের অম্প্রহ লাভ করিয়া অভিজাত শ্রেণীতে উন্নীত হইত। তুকী,
আরবীয়, মিশরীয়, হাব্সী, আফগান প্রভৃতি বিভিন্ন জাতির লোক লইয়া
গঠিত অভিজাত শ্রেণীর মধ্যে সংহতি, দেশাম্ববোধ বা
পরস্পর সহিষ্কৃতা কিছুই ছিল না। স্বার্থসিদ্ধিই ছিল
গাঁহাদের রাজনৈতিক কার্যকলাপের মূল উদ্দেশ্য।

স্থলতানের স্বেচ্ছাচার রোধ করিবার মতে। ক্ষমতা বা মনোবৃত্তি তাঁহাদের ছিল না। তাঁহাদের পরস্পর দ্বন্দ ও বিবাদ-বিসম্বাদের ফলে শাসনব্যবস্থায় হ্বলতা দেখা দিয়াছিল। স্থলতানি সাম্রাজ্যের পতনের জন্ত মুসলমান অভিজ্ঞাতবর্গের উদ্ধত্য, স্বার্থ-দ্বন্দ ও স্ব স্ব প্রাধান্তের আকাজ্ঞা স্বাধিক পরিমাণে দায়ী ছিল।

অর্থ নৈতিক অবস্থা (Economic Condition) ঃ স্থলতানি আমলে ভারতবর্ধের সকল অংশের অর্থ নৈতিক অবস্থাও একরূপ ছিল না, এই কারণে
এ সময়ের কোন নিখুঁত অর্থ নৈতিক চিত্র অন্ধন করা সম্ভব
নিখুঁত অর্থ নৈতিক
চিত্র অন্ধনের অস্থাবিধা
বিদেশী পর্যটকদের বর্ণনা প্রভৃতি হইতে তৎকালীন
অর্থ নৈতিক অবস্থা দম্পর্কে একটি মোটামুটি ধারণা লাভ করা যায়।

ভারতবর্ষ চিরকালই কৃষিপ্রধান দেশ। স্থলতানি স্নামলে কৃষিই চিল লোকের প্রধান উপজীবিকা। স্থলতানি শাসনব্যবস্থায় জনসাধারণের व्यर्थ ने िक उन्निविधासन वा उपना मन्यान वा गर कृषि বণ্টনের ব্যবস্থা করা সরকারী দায়িত্ব বলিয়া কোনকালেই বিবেচিত হইত না। তবে একাধিক স্থলতান কৃষির উন্নয়নের প্রয়োজন উপলব্ধি করিয়াছিলেন। ফিরুজ তুঘ্লকের সেচব্যবস্থা উল্লেখযোগ্য। শহর এলাকায় এবং গ্রামাঞ্চলে নানাপ্রকার শিল্পেরও যথেই উন্নতি ঘটিয়াছিল। অবশ্য ইহার পশ্চাতে পৃষ্ঠপোষকতাও যে না ছিল এমন নহে। স্থলতান ও অভিজাত সম্প্রদায়ের প্রয়োজন মিটাইবার জন্ম একমাত্র দিল্লীতে 'দরকারী কারখানায়' (Royal Karkhanas) চারি হাজার তাঁতি নিযুক্ত ছিল। এইভাবে অপরাপর দামগ্রী প্রস্তুতেরও ব্যবস্থা ছিল। শিল্পোৎপন্ন দ্রব্যের মধ্যে কাপড়, ছাপা শাড়ী ও ধৃতী, শিল্প রেশম ও পশমের বস্তাদি, চিনি, কাগজ প্রভৃতি উল্লেখযোগ্য। আমীর খুস্রভ্, বিদেশীয় পর্যটক মাহুয়ান (Mahuan), বাৰ্থেমা (Barthema), এডোয়ার্ডো বারবোদা (Edoardo Barbosa) প্রভৃতি বাংলাদেশে প্রস্তুত সামগ্রী বিশেষভাবে বয়নশিল্পের ভূয়সী প্রশংসা করিয়া গিয়াছেন। বাংলাদেশ ও গুজরাট সর্বাপেক্ষা অধিক পরিমাণ স্তীদ্রব্য বিদেশে রপ্তানি করিত। স্থলতানি আমলে বাণিজা বহির্বাণিজ্যের যথেষ্ট প্রসার হইয়াছিল। ইওরোপের বিভিন্ন দেশ, চীন, মালয় দীপপুঞ্জ, আফগানিস্তান, মধ্য-এশিয়া, পারস্ত, তিবতে, ভূটান, ব্রহ্মদেশ প্রভৃতি অঞ্চলের সহিত জলপথে ভারতবর্ষের বাণিজ্য-সম্বন্ধ স্থাপিত হইয়াছিল। পৃথিবীর বিভিন্ন দেশের বণিকগণ ভারতীয ঐশর্যের লোভে নানাপ্রকার দ্রব্যসম্ভার লইয়া উপস্থিত হইত। পর্যটক বার্থেমা বাংলাদেশকে বন্ত্র, খাভশস্ত্র, চিনি, আদা, মাংস রাংলাদেশের সমৃদ্ধি প্রভৃতির প্রাচুর্যের দিক দিয়া পৃথিবীর শ্রেষ্ঠ দেশ বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন। \* ইব্ন বতুতাও বাংলাদেশে জিনিসপত্রের দাম যে অতি

<sup>\*&</sup>quot;...the richest country is Bengal in world for cotton, ginger, sugar, grain and flesh of every kind." Barthema, vide An Advanced History of India, p. 398.

সস্তা ছিল, একথার উল্লেখ করিয়াছেন। বাংলাদেশ অপেক্ষা অধিকতর সন্তার জিনিসপত্র বিক্রয় হইতে তিনি কোণাও দেখেন নাই একথাই তিনি লিখিয়াছেন।

উপরি-উক্ত বিবরণ হইতে একথা মনে হওয়া স্বাভাবিক যে, স্থলতানি ক্ষমক ও শ্রমজীবাদের আমলে জনসাধারণের আর্থিক অবস্থা যথেষ্ঠ উন্নত ছিল। কিন্তু প্রকৃত অবস্থা ছিল ইহার বিপরীত। স্থলতান ও অভিজাত সম্প্রদায় আরাম ও ঐশ্বর্যে জীবন যাপন করিতেন, কিন্তু জনসাধারণ যাহারা শাসকসম্প্রদায়ের অর্থ ও প্রয়োজনীর সামগ্রী যোগাইত তাহাদের অবস্থা ছিল অত্যন্ত শোচনীয়। অসহনীয় করভার, আব্ওয়াব (অতিরিক্ত কর), আভ্যন্তরীণ বাণিজ্য-চলাচলের অস্থবিধা প্রভৃতির ফলে ক্ষমক ও শ্রমজীবী সম্প্রদায় অতিশয় ছর্দশাগ্রন্ত ছিল। আমীর খুস্রভ্ ক্ষমকদের অবস্থা বর্ণনা করিতে গিয়া বলিয়াছেন—রাজমুকুটের প্রতিটি মুক্তা যেন দরিদ্র ক্ষমকদের রক্ত বিগলিত অশ্রুকণা।\*

স্থলতানি আমলের প্রারম্ভ হইতে শেষ পর্যন্ত ভারতবর্ষ হইতে বছবার বিভিন্ন বিদেশী আক্রমণকারী প্রভূত পরিমাণে ধনরত্বাদি লুগুন করিয়া লইয়া গিয়াছিলেন। স্থলতান মামুদের লুগুন, মোহম্মদ-বিন্-বিদেশী আক্রমণকারী-দের লুগুন ভারতবর্ষের অমিতব্যয়িতা, তৈমুরের লুগুন প্রভৃতি ভারতবর্ষের অর্থ নৈতিক কাঠামো বিধ্বস্ত করিয়। দিয়াছিল, সন্দেহ নাই।

স্থলতানি আমলে গ্রামাঞ্চল মাত্রই স্বয়ং-সম্পূর্ণ ছিল। খাছদ্রব্য, বস্ত্র,
প্রভৃতি প্রয়োজনীয় যাবতীয় সামগ্রী গ্রামবাসিগণ নিজ স্বয়ং-সম্পূর্ণ গ্রামাঞ্চল
নিজ গ্রামেই উৎপাদন করিয়া লইত, এজন্ম তাহাদিগকে পর-মুখাপেক্ষী হইয়া থাকিতে হইত না।

শিল্প, সাহিত্য ও সংস্কৃতি (Art, Literature and Culture): সামাজিক বা রাজনৈতিক জীবনে হিন্দু ও মুসলমান সম্প্রদারের মিলন ও মিশ্রণ নানাকারণে বাধাপ্রাপ্ত হইয়াছিল। মুসলমানগণের পূর্বে গ্রীক, শক,

<sup>\* &</sup>quot;Every pearl in the royal crown is but the crystallised drop of blood fallen from the tearful eyes of the poor peasants."

—Amir Kusrav, Ibid, p. 399.

তৈ. ২য় খণ্ড-->৪

হুণ প্রস্থৃতি যে সকল বিদেশীয় এদেশে আসিয়াছিলেন তাঁহার। ক্রমে ভারতীয় তথা হিন্দু সমাজের সহিত এমনভাবে মিশিয়া গিয়াছিলেন যে, তাঁহাদের পৃথক অন্তিত্ব বলিয়া কিছু ছিল না। ভারতীয় আচার-আচরণ, ধর্ম-কর্ম, ভাব-ভাষা, রীতিনীতি সব কিছু গ্রহণ করিয়া তাঁহারা সম্পূর্ণভাবে ভারতীয় সমাজদেহে বিলীন হইয়া গিয়াছিলেন। কিন্তু মুসলমানগণের ক্রেরে তাহা সম্ভব হয় নাই। আরব মরুভূমি হইতে নিজ্রান্ত মুসলমান সভ্যতা এক ছর্জয় শক্তি লইয়া যথন দেশবিদেশে ছড়াইয়া পড়িয়াছিল তথন স্থানীয় সমাজ ও সভ্যতাকে সম্পূর্ণভাবে নিশ্চিক্ত করিয়াই উহা নিজের স্থান করিয়া লইয়াছিল। কিন্তু ভারতীয় সভ্যতাকে যেমন উহা সম্পূর্ণভাবে কবলিত করিতে পারে নাই, ভারতীয়

হিন্দুও মুসলমান সভ্যতা ও সংস্কৃতির পরস্বার প্রভাবের ফল সভ্যতাও তেমনি মুগলমান সভ্যতাকে গ্রাস করিতে সমর্থ হয় নাই। তাই ভারতীয় তথা হিন্দু সভ্যতা ও মুসলমান সভ্যতা উভয়ই পাশাপাশি বিভ্যমান রহিল। দীর্ঘকাল পাশাপাশি থাকিবার ফলে এই ছুই সভ্যতা ও সংস্কৃতির

মধ্যে প্রত্যক্ষ ও পরোক্ষ যোগাযোগ স্থাপিত হইল। পৃথিবীর অন্যতম প্রাচীন সভ্যতার জন্মভূমি এবং প্রাচ্য ও পাক্ষান্ত্য সভ্যতার মিলনক্ষেত্র আরব দেশে উৎপত্তি ঘটিবার ফলে মুসলমান সভ্যতা এক শক্তিশালী, উন্নত সভ্যতা হিসাবে প্রতিষ্ঠা অর্জন করিয়াছিল। স্বভাবতই হিন্দু ও মুসলমান এই তুই শক্তিশালী ও উন্নত অথচ সম্পূর্ণ পৃথক সভ্যতার পরস্পর প্রভাবে এক অতি অপূর্ব শিল্প, বিশেষত স্থাপত্য শিল্প গড়িয়া উঠে। হিন্দু ও মুসলমান প্রতিভার যুগ্ম প্রচেষ্টায় উদ্ভূত ভারতীয় শিল্প ও স্থাপত্য যুগ্যুগাস্তর ধরিয়া পৃথিবীর বিভিন্ন দেশের দর্শক ও পর্যটকদের বিশেষ উৎপাদন করিয়া আসিতেছে।\*

শিক্ষ ও ছাপত্য (Art and Architecture): হিন্দু ও মুসলমান প্রতিভার সংমিশ্রণে উভূত শিল্প ও স্থাপত্যের কি পরিমাণ কোন্ সভ্যতার দান তাহা অহুমান করা সহজ্যাধ্য নহে। কোন কোন ঐতিহাসিক, যথা,

<sup>\*&</sup>quot;The very contrasts which existed between them, the wide divergences in their culture and their religions, make the history of their impact peculiarly instructive and lend an added interest to the art and above all to the architecture with their united genius called into being." The Cam. Hist. of India, Vol. III, p. 568.

ফার্গুসন্ ( Fergusson ) এই শিল্প ও স্থাপত্যকে মুসলমান শিল্পদ্ধতিরই ভারতীয় সংস্করণ বলিয়া মনে করিয়া থাকেন। আবার হাভেল প্রমুখ ঐতিহাসিকগণ ইহাকে হিন্দু শিল্পদ্ধতিরই সামাভ ফলতানি যুগের শিল্প ও পরিবর্তিত ধরণ বলিয়। মনে করেন। কিন্তু আধৃনিক স্থাপত্য সম্পর্কে বিভিন্ন ঐতিহাসিকমাত্রেই ইহাকে হিন্দু ও মুসলমান শিল্প ও মত স্থাপত্যপদ্ধতির সংমিশ্রণে উদ্ভত বলিয়া মনে করেন। অবশ্য সর্বক্ষেত্রেই উভয় সম্প্রদায়ের দান সম-পরিমাণ ছিল মনে করা সঙ্গত চ্চবৈ না। \* হিন্দু, বৌদ্ধ ও জৈন শিল্প ও স্থাপত্যের উপর মুসলমান শিল্প ও স্থাপত্যের প্রভাবের ফলেই এই মিশ্রিত শিল্প ও স্থাপত্যের উল্লব ঘটিয়াছিল। স্থানীয় প্রভাব, ব্যক্তি বিশেষের রুচিজ্ঞান, প্রভৃতির পার্থক্যের ফলে ভারতবর্ষের বিভিন্ন অংশের শিল্প ও স্থাপত্যে বিভিন্নতা দেখা দিয়াছিল। জৌনপুর, গুজরাট, বাংলাদেশ, বিজাপুর প্রভৃতি স্থানের ভাবতীয় ও মুসলমান শিল্প ও স্থাপত্য নিদর্শনগুলির মধ্যে গঠনসৌষ্ঠবের শিল্প ও স্থাপতা রীতিব যে পার্থক্য বিভ্যান তাহা স্থানীয় প্রভাব ও প্রয়োক্তন সং মিজাণ এবং নির্মাতার রুচিজ্ঞানের পার্থক্যের ফলেই ঘটিয়াছে

বলা বাহুল্য। ঠিক অমুদ্ধপ কারণেই ইস্লাম প্রাধান্যাধীন বিভিন্ন দেশের মধ্যে শিল্পরীতির পার্থক্য পরিলক্ষিত হয়।

ভারতীয় ও ইস্লামীয় শিল্প এবং স্থাপত্য রীতির সংমিশ্রণের অন্ততম কারণ ছিল মুসলমান স্থলতান ও প্রাদেশিক শাসনকর্তাগণ কর্তৃক হিন্দু

স্থাতি ও শিল্পকার নিয়োগ। ইহা ভিন্ন ভারতে ভারতীয় ও মৃসলমান মুসলমান অধিকার বিস্তারের প্রথম দিকে হিন্দু ও জৈন ভাপত্যের সংমিশ্রণের মন্দিরগুলির ভগ্নাবশেষ মস্জিদ প্রভৃতি নির্মাণে ব্যবহৃত কারণ হইয়াছিল। ইহার ফলেও হিন্দু ও মুসলমান স্থাপত্য-রীতির সংমিশ্রণের স্বযোগ ঘটীয়াছিল। কোন কোন ক্ষেত্রে হিন্দু, জৈন ও

\* "Broadly speaking, Indo-Islamic architecture derives its character from both sources, though not always in an equal degree." The Cambridge History of India, Vol. III, p. 568.

"Indo-Islamic art is not merely a local variety of Islamic art nor is it merely a modified form of Hindu art... Sir John Marshall. Vide. An Advanced History of India, p. 410.

বৌদ্ধ মন্দিরগুলির সামান্ত পরিবর্তন সাধন করিয়াই মস্জিদ, সৌধ প্রভৃতি
নির্মিত হইয়াছিল। ইহাও ভারতীয় ও ইস্লামীয় শিল্প ও স্থাপত্যরীতির
সংমিশ্রণের পথ সহজ করিয়াছিল। হিন্দু ও মুসলমান স্থাপত্যে আলঙ্কারিক
কারুকার্যাদি এবং স্তম্ভ নির্মাণ-পদ্ধতির মৌলিক সামঞ্জন্ম ছিল। ফলে এই
ছই শিল্প ও স্থাপত্যের স্বাভাবিক সংমিশ্রণ সহজ হইয়াছিল।

স্থলতানি যুগের শিল্প ও স্থাপত্যের শ্রেষ্ঠ নিদর্শনের মধ্যে কুতব মিনার,
নিজাম-উদ্দিন আউলিয়ার দরগা, কুতব মিনারের আলাই
দরওয়াজা, অতাল মস্জিদ প্রভৃতি উল্লেখযোগ্য।
বাংলাদেশে ইট ও পাথর একই সঙ্গে ব্যবহার করিয়া একপ্রকার শিল্পরীতি
গড়িয়া উঠে। হিন্দু মন্দির, হিন্দু শিল্প ও স্থাপত্যে ব্যবহৃত
বাংলার শিল্প ও
স্থাপত্য নিদর্শন
বহু মস্জিদ নির্মিত হইয়াছিল। পাওয়ার আদিনা
মস্জিদ, হশেন শাহের আমলে নির্মিত হোট সোনা মস্জিদ, স্থারংশাহের
আমলে নির্মিত বড় সোনা মস্জিদ ও কদম রস্থল প্রভৃতি স্থালতানি যুগে
বাংলাদেশের শিল্প ও স্থাপত্যের উল্লেখযোগ্য নিদর্শন। গুজরাট, জৌনপুর,
মালব প্রভৃতি স্থানে ঐ যুগের শিল্প ও স্থাপত্যের নিদর্শন আজিও বিভ্যমান।
গুলবর্গার জামি মস্জিদ, দৌলতাবাদের চাঁদমিনার প্রভৃতি ঐ যুগের শিল্পনিদর্শন হিসাবে উল্লেখ করা যাইতে পারে।

কিন্তু বিজয়নগর, উড়িয়া, মেবার প্রভৃতি রাজ্য ইস্লামের প্রভাবপ্রতিপত্তি বিস্তৃতির বিরুদ্ধে হিন্দুধর্ম ও সংস্কৃতির রক্ষক
সম্পূর্ণ হিন্দু শিল্পও
ছাপত্য
হিন্দু শিল্পরীতি অমুসারে নির্মিত মন্দিরাদি ঐ যুগের
শিল্প ও স্থাপত্যের নিদর্শনস্বরূপ আজিও বিভ্যান রহিয়াছে। পুরীর জগনাথ
মন্দির, কোণারকের স্থ্যন্দির, বিজয়নগরের 'হাজার মন্দির' ও 'বিঠলস্বামী
মন্দির' প্রভৃতি এবিষয়ে উল্লেখযোগ্য।

সাহিত্য ও ধর্ম ( Literature & Religion ) । ভারতীয় তথা হিন্দু সভ্যতা ও সংস্কৃতি এবং ইস্লামীয় সংস্কৃতির পরস্পর প্রভাবের স্কৃল কেবল-মাত্র শিল্প ও স্থাপত্যেই প্রকাশ পাইয়াছিল, এমন নহে। সাহিত্য ও ধর্মের ক্ষেত্রেও ইহার স্থফল দেখা গিয়াছিল। ধর্মান্ধ, সংকীর্ণ সাম্প্রদায়িক মনোর্থিসম্পন্ন স্থলতানদের কথা বাদ দিলেও দিল্লীর স্থলতানদের
সাহিত্যে এবং প্রাদেশিক শাসনকর্তাদের মধ্যে অনেকেই আরবী,
মৃদলমান কর্মান্ত প্রভৃতি ভাষা ও সাহিত্যের পৃষ্ঠপোষকতা
করিয়াছিলেন। বাংলার স্বাধীন স্থলতানির আমলে বাংলাদেশের সাহিত্য ও
সংস্কৃতি উন্নয়নের ঐকান্তিক চেষ্টা পরিলক্ষিত হয়।

দিল্লীর স্থলতানগণ আরবী ও ফার্সী, ভাষা ও সাহিত্যের পৃষ্ঠপোষকতা করিতেন। কোন কোন স্থলতান সংস্কৃত ভাষা ও সাহিত্যেরও পৃষ্ঠপোষকতা করিয়াছেন এইরূপ দৃষ্ঠান্তও আছে। গিয়াস-উদ্দিন বলবন কবিতা ও সাহিত্য আমীর খুস্কু বা খুসরভ্কে তাঁহার সভায় স্থান দিয়াছিলেন। আমীর খুস্কু প্রথমে আশ্রয়প্রার্থী হিসাবেই বলবনের সভায় আসিয়াছিলেন। তিনি ছিলেন সমসাম্যিককালের অগ্রতম শ্রেষ্ঠ সাহিত্যিক, কবি ও সঙ্গীতজ্ঞ। তিনি 'হিন্দুস্তানের তোতাপাণী' নামে পরিচিত্তিলাভ করিয়াছিলেন। খুস্কুর রচনায় বহু হিন্দি শব্দ স্থান পাইয়াছিল। খুস্কু ভিন্ন স্থলতানি আমলের অগ্রতম বিখ্যাত কবি ছিলেন হাসান দেহ্লবি।

স্থলতানি আমলে ইতিহাস-সাহিত্য রচনার এক অভূতপূর্ব আগ্রহ পরিলক্ষিত হয়। মিন্হাজ-উস্-সিরাজ, জিয়া-উদ্দিন বরণী, সাম্স্-ই-সিরাজ
আফিফ্, আজ-উদ্দিন খালিদ-গানী প্রভৃতি ঐতিহাসিকগণ
ইতিহাস-সাহিত্য
তাঁহাদের রচনায় স্থলতানি আমলের ধারাবাহিক
ইতিহাস জানিবার ব্যবস্থা করিয়া গিয়াছেন। স্থলতানি মৃগে আরবী ও
ফার্সী ভাষার সাহিত্যই বিশেষভাবে আলোচিত হইত বটে, কিন্তু স্থলতান
এবং মুসলমান লেখকদের কেহ কেহ সংস্কৃত ভাষার প্রতিও অস্বরাগ প্রদর্শন
করিতেন। গজনীর স্থলতান মাম্দের রাজসভা ত্যাগ করিয়া ভারতবর্বে
আসিবার পর অল্বেরুণী দীর্ঘকাল সংস্কৃত সাহিত্য ও হিন্দু দর্শন
আলোচনায় অতিবাহিত করিয়াছিলেন। নগরকোট হুর্গ
সংস্কৃত ভাষাও সাহিত্য
জয় করিয়া জালামুখী মন্দিরে প্রাপ্ত তিন শত সংস্কৃত
গ্রন্থ ফিরুজ তু্য্লকের আদেশে ফার্সী ভাষায় অন্দিত হইয়াছিল। লোদী
বংশের স্থলতান সিকন্দর লোদীও কিছু কিছু সংস্কৃত গ্রন্থ ফার্সী ভাষায় অন্দিত

করাইয়াছিলেন। বাংলার স্বাধীন স্থলতান হুসেন শাহের মন্ত্রী রূপ গোস্বামী: পাঁচিশখানি সংস্কৃত গ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন। এগুলির মধ্যে 'বিদ্ধা মাধ্ব' ও 'ললিত মাধ্ব' গ্রন্থন্থ বিশেষ উল্লেখযোগ্য। কাশ্মীরের স্থলতান জৈন-উল্ আবিদীনও সংস্কৃত ভাষা ও সাহিত্যের পৃষ্ঠপোষক ছিলেন। স্থলতানি যুগের হিন্দুগণও সংস্কৃত ভাষা ও সাহিত্যের চর্চা তাাগ করেন নাই। অবশ্য পূর্বেকার তুলনায় ঐ যুগে সংস্কৃত সাহিত্যের আলোচনা কতক পরিমাণে হ্রাস পাইয়াছিল, বলা বাহুল্য। ঐ যুগের সংস্কৃত সাহিত্যেরেলাচনা কতক পরিমাণে হ্রাস পাইয়াছিল, বলা বাহুল্য। ঐ যুগের সংস্কৃত সাহিত্যসেবীদের মধ্যে পার্থসায়থি মিশ্র, জয়সিংহ স্থারী, রবিবর্মণ, বিভানাথ, বামন ভট্টবাণ, গঙ্গাধর, রূপ গোস্বামী, পদ্মনাভ দন্ত, বিভাপতি উপাধ্যায়, বাচস্পতি, রঘুনাথ, সায়নাচার্য, মাধ্ব বিভারণ্য প্রভৃতির নাম বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। মুললমান মনীধীদের অনেকে সংস্কৃত ভাষাও আয়ন্ত করিয়াছিলেন। মালিক মোহম্মদ জয়সীর পিল্লাবৎ কাব্য' এবিষয়ে উল্লেখযোগ্য।

প্রাদেশিক ভাষার মধ্যে হিন্দি; ব্রজভাষা, মারাস্ত্রী, বাংলা, তেলেণ্ড প্রভৃতির যথেষ্ট উৎকর্ষ ঐ যুগে সাধিত হইয়াছিল। রামানন্দ ও কবীর তাঁহাদের

প্রাদেশিক ভাষা ও সাহিত্য: হিন্দি, ব্রজভাষা, মাবাঠী, বাংলা ও তেলেগু কবিতার দ্বারা হিন্দি ভাষার যথেষ্ট উন্নতি সাধন করিয়াছেন। কবীরের 'দোঁহা' এবিষয়ে বিশেষ উল্লেখ-যোগ্য। মারাসী ভাষা ও সাহিত্যের উন্নয়নে নামদেবের যথেষ্ট দান রহিয়াছে। ব্রজভাষায় রচিত ভজনের দ্বারা মীরাবাঈ ঐ ভাষার যথেষ্ট উৎকর্ষ সাধন করিয়া-

ছিলেন। চণ্ডীদাস, ক্বজিবাস, মালাধর বস্থ, পরমেশ্বর কবীন্দ্র, শ্রীকর নন্দী
প্রভৃতি লেখকগণ ঐ যুগে বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের উন্নতিসাধন করিয়াছিলেন। বিভাপতি মিথিলাবাসী হইলেও বাংলাদেশের কবি হিসাবেই
সাধারণ্যে পরিচিত। বাংলার স্বাধীন স্থলতানির আমলেও বাংলা সাহিত্যের
যথেষ্ট উন্নতি ঘটিয়াছিল। ছদেন শাহের পৃষ্ঠপোষকতায়
বাংলাভাষা ও সাহিত্য
রামায়ণ ও মহাভারত বাংলা ভাষায় অনুদিত হইয়াছিল।
স্থলরং শাহের আমলেও মহাভারতের বাংলা অসুবাদ করা হইয়াছিল।
ক্ষজিবাদের বাংলা রামায়ণ বাংলাদেশের অমূল্য সম্পদ। ছদেন শাহের
আমলে মালাধর বস্থ ভাগবতের বাংলা অসুবাদ করিয়াছিলেন। এইজন্ত
ছদেন শাহ মালাধর বস্থকে 'গুণরাজ শাঁ' উপাধিতে ভূষিত করিয়াছিলেন।

হুদেন শাহের দেনাপতি পরাগল থাঁ মহাভারত বাংলা ভাষার অস্বাদ করাইরাছিলেন। তাঁহার পুত্র ছুটি থাঁ মহাভারতের অশ্বমেধ পর্বের বাংলা অসুবাদ করাইয়াছিলেন।

ধর্মের ক্ষেত্রেও হিন্দু ও মুসলমান সংস্কৃতির পরস্পার প্রভাব পরিলক্ষিত হয়। হুসেন শাহের আমলে সত্যপীরের কল্পনা ইহার প্রকৃষ্ট প্রমাণ। ইহা ভিন্ন ইসলামের প্রভাবে একদিকে যেমন হিন্দু সমাজের রক্ষণশীলতা ও জাতিভেদ প্রথা কঠোরতর হইয়াছিল তেমনি অপরদিকে উহার ফলে 'ভক্তিবাদ' নামক উদার ধর্মনীতিরও উন্তব ঘটিযাছিল। স্মৃতি-সম্পর্কে রচিত ছুইটি বিপরীতমুখী গ্রন্থাদি যথা, মাধ্ব বিভারণ্যের পরাশর স্মৃতির টীকা প্রভাব: রক্ষণশীলতা 'কালনির্ণয', বিশেশরের 'মদন পারিজাত' প্রভৃতি ঐ ও উদার ভক্তিবাদ যুগের রক্ষণশীলতার সাক্ষ্য বহন করে। অপরদিকে সর্বধর্মের সমতা, ভগবান এক এবং অন্বিতীয়, ভক্তি ও প্রেমের মাধ্যমে ভগবৎপ্রাপ্তি প্রভৃতি মূলনীতির উপর গঠিত 'ভক্তিবাদ'ও ঐ সময়ে প্রচারিত হয়। ভক্তিবাদের প্রচারকগণের মধ্যে রামানন্দ, বল্লভাচার্য, প্রীচৈতন্ত, ক্বীর ও নানকের নাম ভারতের ধর্মনৈতিক ইতিহাসে বিশেষ স্থান অধিকার করিয়া আছে।

রামানন্দ (Ramananda) ই বৈশ্ববর্ধরের প্রবর্তক রামাস্থলের শিশ্ব রামানন্দ এলাহাবাদে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার জন্ম এবং মৃত্যুকাল সম্পর্কে মতহৈও আছে। তিনি কনৌজী বাহ্মণ পরিবারসম্ভূত ছিলেন। রামানন্দ রাম ও সীতার উপাসক ছিলেন। জাতি-ধর্ম-নির্বিশেষে তিনি সকলকেই তাঁহার শিশ্বরূপে গ্রহণ করিতেন। তিনি উত্তর-ভারতের যাবতীয় তীর্থস্থান ভ্রমণ করিয়াছিলেন। কিছ হিন্দুধর্মের গোঁড়ামি তিনি পছন্দ করিতেন না। ভগবদ্ প্রেমে ছোট বড় বা হিন্দু-মুসলমানের মধ্যে কোন প্রভেদ আছে একথা তিনি স্বীকার করিতেন না। তাঁহার শিশ্বদের মধ্যে মুসলমান, হিন্দু, মুচি প্রভৃতি সকল ধর্ম ও শ্রেণীর লোক ছিলেন। কবীর ছিলেন তাঁহার শিশ্বদের মধ্যে প্রধান। রামানন্দ হিন্দি ভাষায় তাঁহার ধর্ম প্রচার করিতেন।

वज्ञाकार्चर्य, ১৪৭৯-১৫৩১ (Ballavacharyya): वज्ञाकार्य এक

তেলেশু ব্রাহ্মণ পরিবারে ১৪৭৯ খ্রীষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন। হিন্দুদের পুণ্য পরিচর

তীর্থ কাশীধামে তাঁহার জন্ম হয়। বারাণসীতে শিক্ষা সমাপন করিয়া তিনি বিজয়নগরের সম্রাট ক্বঞ্চদেবরায়ের রাজসভায় কিছুকাল অতিবাহিত করেন। বিজয়নগরের রাজসভায় তিনি শৈব পণ্ডিতগণকে ধর্মালোচনায় পরাজিত করিয়া খ্যাতি অর্জন করেন। তিনি ছিলেন ক্বঞ্চের উপাসক। ইহা ভক্তিবাদেরই প্রকারভেদ মাত্র। তিনি মথুরা, বৃন্দাবন প্রভৃতি তীর্থ ভ্রমণ করিয়া বারাণসীতে ফিরিয়া আসেন এবং সেখানে শ্রার ধর্ম প্রচার করিতে থাকেন। শ্রীক্বঞ্চের মধ্যে নিজ আত্মার সম্পূর্ণ বিলোপ সাধন অর্থাৎ পৃথিবীর সকল স্বখ্নেগ ত্যাগ করিয়া শ্রীক্বঞ্চের নিকট আত্মাকে উৎসর্গ করাই ছিল তাঁহার ধর্মের মূলকথা। ভগবদ্গীতা ও ব্রহ্মস্বতের টীকা এবং 'শুদ্ধ অবৈত' নামে একেশ্বরবাদ সম্পর্কে একখানি গ্রন্থ তিনি রচনা করিয়াছিলেন। পরবর্তী কালে তাঁহার শিশ্বদের মধ্যে নানাপ্রকার ভোগবিলাস দেখা দিয়াছিল।

জীচৈতক্স, ১৪৮৫-১৫৩৩ (Sree Chaitanya)ঃ ১৪৮৫ এইাবেদ প্রীচৈতন্ত বাংলাদেশের নবদ্বীপে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার পিতা জগন্নাথ মিশ্রের আদি বাসস্থান ছিল এইট জেলার ঢাকা দক্ষিণ পরিচয় নামক থামে। শিশুকাল হইতে ঐচৈতভ বিভামুরাগী ও ধর্মভাবাপন্ন ছিলেন। চব্বিশ বংসর বয়সে তিনি সংসারধর্ম ত্যাগ করিয়া উত্তর এবং দক্ষিণ ভারতের বিভিন্ন স্থান পরিভ্রমণ করিয়া জীবনের শেষ কয়েক বৎসর পুরীতে অতিবাহিত করেন। ভক্তিবাদের প্রচারকদের মধ্যে শ্রীচৈতন্ত-ই দর্বাধিক প্রসিদ্ধ। শ্রীকৃষ্ণ অর্থাৎ ভগবানের প্রতি গভীর প্রেমের মাধ্যমেই মাকুষ সংসারের মায়া কাটাইতে শ্ৰীকৃষ্ণ প্ৰেম পারে—ইহাই ঐচৈতত্তের ধর্মের মূলকথা। জাতিভেদ মানিতেন না। জাতি-ধর্ম, ছোট-বড়-নির্বিশেষে সকলের নিকটই তিনি ভগবৎ-প্রেমের বাণী প্রচার করিয়াছিলেন। মুসলমান সম্প্রদায়েরও जातिक छाँशा धर्म श्रव्य कित्रमाहित्न । छाँशात धर्मत वांनी वाःलात **ধর্মজগতে এক প্রবল প্রভাব বিস্তার করিয়াছিল। ঐচিত**ত্য ভগবান **প্রীক্ব**ঞ্জের অবতার বলিয়া পুজিত হইয়া থাকেন।

কবীর (Kabir): রামানন্দের প্রধান শিয় ছিলেন কবির। প্রথম

জীবনে কবীর ছিলেন মুসলমান। তাঁহার জন্মও মৃত্যুকাল নিষ্ঠিত-ভাবে জানা যায় না। কিংবদন্তী আছে যে, করীর পবিচয় ব্রান্ধণের সন্তান ছিলেন। নিরু নামে এক মুসলমান তাঁতী তাঁহাকে লালনপালন করে। প্রথমে কবীর তাঁতীর কাজই গ্রহণ করেন, কিন্তু তাঁহার মন সংসার অপেকা ধর্মের দিকেই অধিকতর আরুষ্ট হয়। হিন্দুদর্শন এবং স্থফী ফকির ও কবিদের প্রভাব তাঁহাকে গলীবভাবে প্রভাবিত করে। তিনি রামানন্দের শিষ্যত গ্রহণ করেন এবং হিন্দি ভাষায় তাঁহার ধর্ম প্রচার করিতে তুরু করেন। হিন্দু ও মুসলমান সম্প্রদায়ের মধ্যে ঐক্য স্থাপনের চেষ্টা তিনি তাঁহার ধর্মপ্রচারের ধর্মমত মাধ্যমে করিয়া গিয়াছিলেন। রাম ও আল্লাহ্ এক এবং অন্বিতীয় ইহাই ছিল তাঁহার মূল বাণী। হিন্দু ও মুসলমান একই মুক্তিকা দ্বারা নিমিত ছুইটি পাত্র বিশেষ—এই কথা তিনি বলিতেন। তাঁহার রচিত 'দোঁহা' দার্শনিক তত্ত্বে সমৃদ্ধ। হিন্দু ও মুসলমান সম্প্রদায়ের ধর্মাস্থানের কোনটারই তিনি সমর্থন করিতেন না। অন্তরকে পাপমুক্ত রাখা এবং ভগবানের প্রতি আন্তরিক ভক্তি প্রদর্শনই হইল সর্বধর্মের সার-এই ছিল তাঁহার ধারণা। বছ হিন্দু ও মুসলমান কবীরের শিশুত্ব গ্রহণ করিয়াছিলেন।

নানক (Nanak) ঃ নানক লাহোরের নিকটবর্তী তালবন্দী প্রামে ১৪৫৯ খ্রীষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি ছিলেন শিথধর্মের প্রবর্তক। সর্ব-ধর্ম সহিষ্ণুতার নীতি প্রচার করিয়া বিভিন্ন সম্প্রদায়ের মধ্যে আন্তরিক মিলনের চেষ্টাতেই তিনি তাঁহার জীবন মতিবাহিত করিয়াছিলেন। তাঁহার ধর্মমতেও করীরের নীতির পরিচয় পাওয়া যায়। করীরের ন্যায় তিনিও হিন্দু ও মুসলমানের মধ্যে কোন পার্থক্য নাই, একথা বলিতেন। আন্তরিকভাবে ভগবানের উপাসনা ও চিন্তকে শুদ্ধ রাখা—এই ছিল তাঁহার প্রচারিত ধর্মপালনের পন্থা। হিন্দু বা ইসলাম ধর্মের অর্থহীন কুসংস্কার, অস্কান প্রভৃতি তিনি সমর্থন করিতেন না। ধর্মপথে অগ্রসর হইবার জন্ম শুরুর প্রমাণ একান্ত প্রয়োজন একথা তিনি বিশ্বাস করিতেন। হিন্দু এবং মুসলমান, উভয় সম্প্রানারের লোকই তাঁহার শিষ্যন্থ গ্রহণ করিয়াছিল।

নামদেব (Namadeva) : মারাসি সন্ত নামদেবও ভক্তিবাদ প্রচার

করিয়াছিলেন তিনি নীচজাতিসস্কৃত ছিলেন। তিনি ছিলেন বিষ্ণুর উপাসক। ভগবান এক এবং অন্বিতীয় এই কথা তিনি প্রচার করিতেন। হিন্দু মুসলমানের মধ্যে কোন প্রভেদ নাই, হিন্দুধর্ম বা ইসলাম ধর্ম, একই লক্ষ্যে পৌছিবার ছুইটি পথ ভিন্ন অপর কিছু নহে এই কথাই তিনি বলিতেন। ভগবানকে প্রেমের দারা লাভ করিতে হইবে। ইহাতে হিন্দু বা মুসলমানের মধ্যে পার্থক্যের কোন প্রশ্ন নাই। হিন্দু ও মুসলমানদের মধ্যে সম্প্রীতি ও ঐক্যের চেষ্টা তিনিও করিয়া গিয়াছিলেন।

## সপ্তম অধ্যায়

#### মোণল-আফগাল দ্বন্দ্ব

### (Mughul-Afghan Contest)

পানিপথের প্রথম যুদ্ধ, ১৫২৬ (The First Battle of Panipat): লোদীবংশের স্থলতান ইব্রাহিম লোদীর অত্যাচারী শাসনে

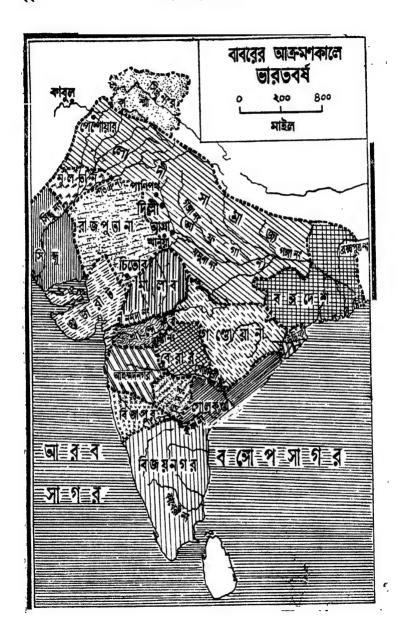
ইব্রাহিম লোদীর অত্যাচারী শাসন— দোলত থাঁ ও আলম থাঁ কর্তৃক বাবরকে আমন্ত্রণ অতিষ্ঠ হইয়া অভিজাতবর্গ প্রকাশভাবে স্থলতানি শাসন
অমান্ত করিতে লাগিলেন। এই সময়ে লাহোরের
শাসনকর্তা দৌলত খাঁর পুত্র দিলওয়ার খাঁর প্রতি ইব্রাহিম
লোদীর হুর্ব্যবহার দৌলত খাঁকে ইব্রাহিম লোদীর শাসন
অবসান ঘটাইবার জন্ম দৃচ্প্রতিজ্ঞ করিয়া তুলিল।
ইব্রাহিম লোদীর পিত্ব্য আলম খাঁ দিল্লীর সিংহাসনের

দাবিদার ছিলেন। তিনিও দৌলত খাঁর সহিত যোগদান করিলেন। উভয়ে কাবুলের আমীর বাবরকে ভারত আক্রমণের জন্ম আব্দান করিলেন। বাবর পূর্ব হইতেই হিন্দুস্তানে রাজ্যবিস্তারের আশা পোষণ করিতেছিলেন। স্থতরাং এই আমন্ত্রণ তিনি সানন্দে গ্রহণ করিলেন। তৎকালীন ভারতের রাজনৈতিক বিভেদ ও স্বার্থদ্বদ্ব বাবরের অভিযানের সাফল্যের সহায়ক হইয়াছিল

বলা বাহল্য। পানিপথের রণান্ধনে বাবর ও ইব্রাহিম লোদীর মধ্যে যুদ্ধ হইল।
ইব্রাহিমের সৈত্যসংখ্যা বহুগুণে অধিক থাকা সন্ত্বেও
পানিপথের প্রথম বৃদ্ধ
বাবরের স্থশিক্ষিত অশ্বারোহী ও গোলন্দাজ বাহিনীর
আক্রমণের সম্মুখে তাহারা ছত্রভঙ্গ হইয়া পড়িল। ইব্রাহিম
লোদীর পরাজয় ও
মৃত্যু: মোগল
সাম্রাজ্যের গোড়াপত্তন
(২১শে এপ্রিল, ১৫২৬) জয়লাভ করিয়া বাবর দিল্লী ও
আগ্রা অধিকার করিলেন। এইভাবে ভারতে মোগল
সাম্রাজ্যের গোড়াপত্তন হইল।

বাবর, ১৪৮৩-১৫৫০ (Babur) :। জহির-উদ্দিন মোহম্মদ ইতিহাসে বাবর নামেই সমধিক প্রসিদ্ধ। ১৪৮৩ খ্রীষ্টাব্দে ফর্ঘনা (Farghana) নামক রুশ-তৃকীস্তানের এক অতি কুদ্ররাজ্যে আমীর উমর শেখ মির্জার পুত্র বাবর জন্মগ্রহণ করেন। পিতার দিক হইতে তিনি তৈমুরের ও মাতার দিক হইতে চিঙ্গিজ থাঁর বংশধর ছিলেন। এশিয়ার এই ছই ছর্ধর্ষ বিজ্ঞোর রক্ত যাহার ধমনীতে প্রবাহিত, তিনি বাল্যকাল হইতেই প্রসাহসী ও যুদ্ধামোদী হইবেন, ইহাতে আশ্চর্য হইবার কিছুই নাই। বাবরের বাল্যজীবন তাঁহার অন্যস্সামান্তা বৃদ্ধিমতী ও বিছ্বী মাতামহীর প্রভাবাধীনে অতিবাহিত হইয়াছিল। তাঁহার প্রভাবে বাল্যজীবন শিক্ষালাভের স্বযোগ হওয়ায় বাবর স্বভাবতই সাহসী, ধর্মভীরু ও সদাচারী হইয়া উঠয়াছিলেন। তুকী ও ফার্সী ভাষায়ও তাঁহার যথেষ্ট ব্যুৎপত্তি জন্মিয়াছিল।

পিতার আকৃষ্মিক মৃত্যুতে মাত্র একাদশ বংসর বয়সে বাবর ফর্ঘনার সিংহাসনে আরোহণ করিলেন। ফর্ঘনা রাজ্য তথন চতুর্দিকে শত্রুদারা পরিবেষ্টিত। বাবরের সিংহাসনে আরোহণের অতি অল্পকালের মধ্যেই সমর-কন্দের সিংহাসন লইয়া তৈমুরের বংশগরগণের মধ্যে বিবাদ শুরু হইয়াছিল। বাবর বাল্যকাল হইতেই তৈমুরের সাম্রাজ্য পুনঃসঞ্জীবিত করিবার স্বপ্ন দেখিতেন। তিনিও সমরকন্দের সিংহাসন দখলের চেষ্টা শুরু করিলেন। তখন তাহার বয়স চৌদ্ধ বংসর মাত্র। তিনি সাময়িকভাবে সমরকন্দ জয় করিতেও (১৪৯৭) সমর্থ হইয়াছিলেন, কিন্তু ঠিক শুসুমুরে কর্মনায় তাঁহার বিরুদ্ধে ষড়যন্ত্র শুরু হইলে তিনি সমরকন্দ ত্যাগ



ক্রিয়া নিজ রাজধানীতে ফিরিয়া আদেন। সঙ্গে সঙ্গেই সমরকন্দ তাঁহার হস্তচ্যত হইয়া যায়। অবশ্য ইহার অল্পকালের মধ্যেই তিনি পুনরায় সমরকন্দ জয় করেন। কিন্তু উজবেগ দলপতি সাহেবানী খাঁর নেতৃত্বে উজবেগগণ বাবরের সহিত **इत्य श्रेत्र इत्र । ১৫०० औष्टोरम चात्र**िक्षान नामक श्रात मारश्वानी थात्र হত্তে তিনি সম্পূর্ণভাবে পরাজিত হন। ফলে, তিনি কেবলমাত্র সমরকন্দ হইতেই নহে, পৈতৃক রাজ্য ফর্ঘন। হইতেও বিতাড়িত হন। হৃতসর্বস্ব হইয়া বাবর যখন স্থান হইতে স্থানাস্তরে ভাগ্যাম্বেষণে ঘুরিতেছিলেন ঐ সময়েই তিনি হিন্দুস্তান জয়ের সংকল্প গ্রহণ করেন। এক বৎসর রাজ্যহারাভাবে নানা দ্ব:খ-দ্বর্দশায় কাটাইয়া তিনি জীবনের বহু কঠোর এবং মূল্যবান অভিজ্ঞতা সঞ্চয় করেন। । পর বৎসর। (১৫০৪) তিনি উজবেগ শাসনের বিরুদ্ধে এক বিদ্রোহের স্থযোগ লইয়া/কাবুল রাজ্য দখল করেন । এইভাবে বাবর নিজেকে পুনরায় রাজকীয় মর্যাদায় অধিষ্ঠিত করেন। ীপারভের রাজ্যচ্যুত বাবরের भार् हेन्याहेल नकतीत नहाया नहेया जिनि नारहवानी কাবুল অধিকার খাঁকে পরাজিত করিবার চেষ্টা করিয়া পুনরায় পরাজয় স্বীকার করিতে বাধ্য হন। এইভাবে হুর্ধর্ব উজবেগদের পরাভূত করা অসম্ভব দেখিয়া বাবর দক্ষিণ-পূর্ব অর্থাৎ হিন্দুস্তানের দিকে অগ্রসর হইতে লাগিলেন। রাজ্যবিস্তারের পরিকল্পনা কার্যকরী করিবার পক্ষে রাজ-ভারতজ্ঞার পরিকল্পনা নৈতিক ক্ষেত্রে বিচ্ছিন্ন, অন্তর্ম হ্র্বলীক্বত ভারতবর্ষ তথন বাবরকে স্থযোগ দান করিয়াছিল। কিন্তু ভারতবর্ধের বিরুদ্ধে সামরিক অভিযানে অবতীর্ণ হওয়ার পূর্বে বাবর কয়েকটি প্রাথমিক অভিযানে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। বজৌর (Bajour) তুর্গ, ঝিলামের তীরে ভির (Bhira) নামক স্থান এবং চীনাব নদীর অববাহিকা অঞ্চল প্রভৃতি তিনি একপ্রকার বিনা বাধায়-ই জয় করিয়াছিলেন। 🗗 সময়ে তিনি তাঁহার মন্ত্রীদের পরামর্শে স্থলতান हेवाहिम लागीत निकं धक पूछ त्थातन कतिया ভারতবর্ষের বিরুদ্ধে পূর্বে তুর্কীদের অধিকারে যে সকল স্থান ছিল প্ৰাথমিক অভিযান मिश्रमि नारी कविशाहित्मन। नात्शात्वव भागनकर्छ। দৌলত খাঁ বাবরের দৃতকে কিছুকাল বন্দী করিয়াই রাখিয়াছিলেন। ইহার পর বাবরের দ্ত দিল্লীর স্থলতানের সহিত সাক্ষাৎনা করিয়াই স্বদেশে ফিরিয়া গিয়াছিল। যাহা হউক, ভারতবর্ষের বিরুদ্ধে প্রাথমিক অর্থাৎ

পরীক্ষামূলক কিয়েকটি অভিযানের পর বাবর ভারত আক্রমণের অথোগের অপেক্ষা করিতে লাগিলেন। । এই সময়ে দৌলত খাঁ লোদী তাঁহাকে হিন্দুভান আক্রমণের জন্ম আহ্বান জানাইলে বাবর স্বভাবতই উহা সানন্দে গ্রহণ করিলেন।। ইতিমধ্যে তিনি বাদাক্শান ও কান্দাহার দৌলত খাঁ লোদীর জয় করিয়া ছমায়ুনকে বাদাক্শানের এবং কাম্রানকে আমন্ত্রণ কান্দাহারের শাসনকর্তা নিযুক্ত করিয়াছিলেন।

। ১৫২৪ খ্রীষ্টাব্দে বাবর সসৈত্তে পাঞ্জাবে উপস্থিত হইলেন। তিনি প্রথমেই লাহোর অধিকার করিলেন। দৌলত খাঁও আলম খাঁ দোলত খাঁও আলম বাবরের সহায়তা চাহিয়াছিলেন, প্রভু হিসাবে বাবরকে খাঁব বিৰোধিতা-বাবরের ভারত ত্যাগ তাঁহারা আহ্বান করেন নাই। স্নতরাং বাবরের লাহোর জয় তাঁহাদের মন:পুত হইল না। তাঁহারা দেখিলেন যে, বাবরকে সাহায্য-কারী মিত্র হিসাবে আমন্ত্রণ করিয়া তাঁহারা হিন্দুস্তানের এক নৃতন প্রভূ ডাকিয়া আনিয়াছেন। স্বভাবতই দৌলত থাঁ ও আলম খাঁ বাবরের বিরোধিত। শুরু করিলেন। বাবর এইরূপ পরিস্থিতিতে ভারত জয় পূর্ণোগ্যমে শুরু না করিয়া কাবুলে ফিরিয়া গেলেন। পর বৎসর (১৫২৫) পুনরায় তিনি সলৈতে পাঞ্জাবে উপস্থিত হইলেন। দৌলত থাঁ এইবার বাবরের প্রভূত্ব স্বীকার করিতে বাধ্য হইলেন। ইহার পর বাবর পানিপথের প্রান্তরে পানিপথের প্রথম যুদ্ধ দিল্লীর স্থলতান ইব্রাহিম লোদীকে পরাজিত ও নিহত ( 5020 ) कतिलन (১৫২৬ খीः)। शानिপথের यूष्क्रित कल लामी-বংশের শাসনের অবসান ঘটিল এবং দিল্লী স্থলতানির স্থলে মোগল প্রভূত্ব স্থাপিত হইল। বাবরের ব্যক্তিগত জীবনের সাফল্যের দিক দিয়া বিবেচনা করিলেও পানিপথের যুদ্ধজন্ধ এক অতি গুরুত্বপূর্ণ লাভের ফলাফল ঘটনা সেবিষয়ে সম্পেহ নাই। বাবর এই জয়ের জন্ম ভগবানের নিকট ক্বতজ্ঞতা প্রকাশের উদ্দেশ্যে মক্কা ও মদিনায় শ্রদ্ধাঞ্জলি প্রেরণ ক্রিলেন, এবং কাবুলের প্রতি নর-নারীকে একটি করিয়া রৌপ্য মুদ্রা দান করিয়া বিজয়-উৎসব সম্পন্ন করিলেন ৷∥কিন্ত পানিপথের যুদ্ধের ফলে হিন্দুস্তানের প্রভূত্ব বাবরের হল্তে চলিয়া গিয়াছিল মনে করা উচিত হইবে না। কারণ, তখনও আফগান দলপতিগণ এবং সংগ্রাম সিংহের অধীনে রাজপুতগণ বাবরের অবিজিত শত্রু হিসাবে রহিয়াছিলেন। বস্তুতঃ, পানিপথের যুদ্ধের পরই বাবরের ভারত বিজয় শুরু হইয়াছিল বলা উচিত হইবে। পানিপথের যুদ্ধজয় মোগল সাম্রাজ্য স্থাপনের সর্বপ্রথম পদক্ষেপ ছিল মাত্র।

বাবর প্রথমেই দোয়াব অঞ্চলের পূর্ব, উত্তর ও দক্ষিণের আফগান অভিজাতবর্গকে দমন করিবার কার্যে হস্তক্ষেপ করিলেন। আফগান অভিজাতবৰ্গ দোয়াব অঞ্চলের আফগান অভিজাতদের দমন করিয়া प्रमन তিনি নিজ বিশ্বস্ত অম্বচরবর্গকে আফগানদের বিরুদ্ধে যুদ্ধে প্রেরণ করিলেন। তাঁহার পুত্র হুমায়ন ও অভিজাতবর্গের চেষ্টায় জৌনপুর, ঢোলপুর, গাজীপুর, কাল্পি, বিয়ানা, গোয়ালিওর প্রভৃতি স্থান মোগল সাম্রাজ্য-ভুক্ত হইল। । এদিকে বাবর আগ্রায় থাকিয়া রাণা সংগ্রাম সিংহের বিরুদ্ধে যুদ্ধের জন্ম প্রস্তুত হইতে লাগিলেন। । । রাজপুত নেতা মেবারের রাণা সঙ্গ বা সংগ্রাম সিংহের সহিত বাবরের সংঘর্ষ অনিবার্য ছিল। তুর্কী-আফগান স্থলতানির পতনোমুখতার স্থযোগে হিন্দুস্তানে রাজপুত বাণা সংগ্রাম সিংহের প্রাধান্ত স্থাপন ছিল রাজপুত বীর্ত্রেষ্ঠ রাণা সংগ্রাম সহিত যুদ্ধের কারণ সিংহের আকাজ্ঞা। । স্থতরাং তিনি বাবরকে নির্বিবাদে হিন্দুস্তানের প্রভুত্ব অর্জন করিতে দিবেন, এই আশা করা সম্ভব ছিল না। বাবর তাঁহার জীবনস্থতিতে উল্লেখ করিয়াছেন যে, রাণা সংগ্রাম সিংহ কাবুলে দূত পাঠাইয়া তাঁহাকে জানাইয়াছিলেন যে, তিনি দিল্লী আক্রমণ করিলে সংগ্রাম সিংহ আগ্রার দিকে আক্রমণ শুরু করিবেন। কিন্তু কার্যত **শংগ্রাম সিংহ তাহা করেন নাই/।† ইহা হইতে বাবর সংগ্রাম সিংহের সহায়তার** 

<sup>\*&</sup>quot;the magnitude of Babur's task could be properly realised when we say that it actually began with Panipath. Panipath set his foot on the path of empire-building, and in this path the first obstacle was the opposition of the Afghan tribes.". Vide An Advanced History of India, p. 427.

t "Although Rana Sanga, the Pagan, when I was in Kabul, had sent me an ambassador with professions of attachment and had arranged with me that, if I would march from that quarter into the vicinity of Delhi, he would march from the other side upon Agra, yet when I defeated Ibrahim, and took Delhi and Agra, the Pagan during all my operations did not make a single

পরিবর্ভে যে ভাঁহার বিরোধিতার সন্মুখীন হইতে হইবে তাহা বুঝিতে পারিয়াছিলেন।

1 রাণা সংগ্রাম সিংহ ছিলেন শতাধিক রণাঙ্গনের অভিজ্ঞতাসম্পন্ন বীর যোদ্ধা। তাই বিদেশীয় আক্রমণ হইতে দেশ রক্ষার জন্ম রাণা এক বিশাল রাজপুত সংঘ গঠন করিলেন। চান্দেরী, অম্বর, মাড়বার, গোয়ালি-রাণা সংগ্রামের ওর, আজমীর প্রভৃতি দেশের রাজগণ এবং আরও বহু সম্মিলিত বাহিনী সংখ্যক রাজপুত দলপতি, মেওয়াটের হাসান খাঁ এবং স্থলতান সিকন্দর লোদীর পুত্র মামুদ লোদী প্রভৃতি সংগ্রাম সিংহের সহিত যোগদান করিলেন। রাণা সংগ্রাম সিংহের সামরিক প্রস্তুতি বাবরের কুদ্র সেনাবাহিনীর মধ্যে ভীতির সঞ্চার করিল। বাবর নিজ সেনাবাহিনীকে উৎসাহিত করিবার জন্ম তাহাদিগকে মামুষ মাত্রেই যে বাবরের সেনাবাহিনীর ভীতি: বাবর কর্তৃক প্রাণদান করিয়া শহীদ হওয়া-কাপুরুষতা অপেকা উৎসাহ দান শতগুণে শ্রেয়ঃ এই কথা বুঝাইলেন।/ বাবর কর্তৃক এইভাবে সেনাবাহিনীকে উৎসাহদান ফরাসী সম্রাট নেপোলিয়নের কথা স্মরণ করাইয়া দেয়। বাবরের প্রেরণায় তাঁহার সেনাবাহিনী যুদ্ধে প্রাণ দিতে প্রস্তুত হইল। খামুয়ার রণাঙ্গনে বাবর ও সংগ্রাম সিংহের মধ্যে খামুরার বৃদ্ধ (১৫২৭) এক ভীষণ যুদ্ধ হইল (১৬ মার্চ, ১৫২৭)। আট লক্ষ অশ্বারোহী দৈন্ত ও পাঁচশত হাতী লইয়া গঠিত বিশাল সেনাবাহিনী লইয়া যুদ্ধে অবতীর্ণ হওয়া সত্ত্বেও একমাত্র যুদ্ধ কৌশলের অপকর্ষতার ফলে রাণা সংগ্রামের স্মিলিত বাহিনীর শোচনীয় পরাজয় ঘটিল। খামুয়ার যুদ্ধে পরাজিত হওয়ার ফলে ভারতে রাজপুত প্রাধান্ত স্থাপিত হওয়ার আশা চিরতরে বিনষ্ট হইল। শক্তিশালী রাজপুত সংঘ বিচ্ছিন্ন হইয়া যাওয়ায় মোগল শক্তি প্রতিহত করিবার মতো আর কোন উপযুক্ত শক্তি রহিল না। খাতুরার শাতুরার বৃদ্ধের ফলাফল যুদ্ধে জয়লাভ করিবার ফলে বাবরের প্রাধান্ত দৃঢ় ভিভিতে স্থাপিত হইল 🎁 এই যুদ্ধের পর হইতেই মোগল সাম্রাজ্যের রাজনৈতিক কেন্দ্র কাবুল হইতে দিল্লীতে স্থানান্তরিত হইল। দিল্লীর সিংহাসন হইতে

movement.' Babur's Memoirs, II, p. 254, Vide Iswari Prasad's A short History of Muslim Rule in India Vol. II, p. 299.

বিচ্যুত হইবার আশক্ষা আর বাবরের রহিল না। । খাস্যার যুদ্ধের পরে আর যে সকল যুদ্ধে বাবর অবতীর্ণ হইরাছিলেন সেগুলির উদ্দেশ্য ছিল সাম্রাজ্য বিস্তার, সিংহাসনের নিরাপন্তা বিধান নহে। ।

পর বৎসর (১৫২৮) বাবর মেদিনী রাওয়ের অধীন ছুর্ভেন্ম রাজপুত ছুর্গ চান্দেরী অবরোধ করিলেন। মেদিনী রাও বীরত্ব সহকারে চান্দেরী ছুর্গ জয়

দীর্ঘকাল যুদ্ধ করিয়া অবশেষে পরাজিত হইলেন। এই পরাজয়ের অল্পকালের মধ্যে বৃদ্ধ রাণা সঙ্গ বা সংগ্রাম সিংহের মৃত্যু ঘটিল। রাজপুত সংঘের পুনরুজ্জীবনের আশাও চিরতরে বিল্পু হইল।

রাজপুত শক্তির বিনাশ সাধন করিয়া বাবর আফগান দলপতিদের দমনের পূর্ণ স্থােগ লাভ করিলেন। গোগ্রা বা ঘাগ্রা নদীতীরে তিনি বাংলা ও বিহারের আফগানদের সমিলিত বাহিনীর বিরুদ্ধে যুদ্ধে অবতীর্ণ হইলেন। আফগানদের সমিলিত বাহিনী সম্পূর্ণভাবে পরাজিত হইল (৬ মে, ১৫২৯)। এই যুদ্ধে জয়লাভের ফলে উন্তর-ভারতের এক বিরাট অংশ বাবরের অধিকারভুক্ত হইল। তাঁহার সাম্রাজ্য হিমালয় হইতে গোয়ালিওর এবং অকু নদী হইতে গোগ্রা নদী পর্যন্ত বিন্তার লাভ করিল। পর বৎসর (১৫৩০, ডিসেম্বর ২৬) বাবরের মৃত্যু হইল। তাঁহার মৃত্যু সম্পর্কে সমসাময়িক মুসলমান ঐতিহাসিক আবুল ফজ্ল এক

ত্রৈ. ২য় খণ্ড--->৫

অত্ত ঘটনার উল্লেখ করিয়াছেন। বাবরের জ্যেষ্ঠ পুত্র হুমান্থন কঠিন পীড়ায়
শ্ব্যাশায়ী হইলে তিনি নাকি হুমান্থনের শ্ব্যাপার্থে
তগবানের নিকট প্রার্থনা করিয়া পুত্রের পীড়া নিজের দেহে
প্রহণ করিয়াছিলেন। ইহার পর হইতে হুমান্থন ক্রমেই আরোগ্যলাভ করিতে
থাকেন এবং বাবরের স্বাস্থ্য ক্রমেই ভাঙ্গিয়া পড়িতে থাকে এবং প্রের
আরোগ্যলাভের তিন মাসের মধ্যেই বাবরের মৃত্যু ঘটে। আধুনিক
প্রতিহাসিকদের অনেকেই ইহাকে নিছক কাহিনী বলিয়াই মনে করেন।

সামান্ত কয়েক বৎসরের মধ্যে ( ১৫২৬--- '৩০ ) বাবর যে বিশাল সাম্রাজ্য গঠন করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন উহার আভ্যস্তরীণ শাসন-সম্পর্কে কোন প্রকার বাবরের শাসনব্যবহা

—তক্রী-আফগান

সম্ভব ছিল না, কারণ এই কয়েক বংসর তাঁহার যুদ্ধ-বিগ্রহেই —তুকী-আফগান শাসনের অসুকরণ কাটিয়াছিল। তিনি হিন্দুস্তানে প্রচলিত শাসনব্যবস্থার কোন পরিবর্তন সাধন না করিয়া উহাই চালু রাখিয়াছিলেন। তিনি তাঁহার সাম্রাজ্যকে কুদ্র কুদ্র অংশে বিভক্ত করিয়া জায়গীরদারদের অধীনে স্থাপন করিয়াছিলেন। তুর্কী-আফগান আমলে জায়গীরদারগণ যে পরিমাণ স্বায়ন্ত্রশাসন ভোগ করিতেন, সেই পরিমাণ স্বাধীনতা অবশ্য বাবর তাঁহার সামস্তদিগকে দান করেন নাই। রাজস্বনীতির দিক দিয়া বিচার করিলে বাবরের শাসনের ত্রুটি পরিলক্ষিত হয়। বাবরের অমিতব্যয়িতা এবং তাঁহার শাসনকালের প্রথমদিকে আভ্যন্তরীণ অব্যবস্থার ফলে রাজকোষ শৃত হইয়া গিয়াছিল। দলিলপত্রের উপর হইতে কর উঠাইয়া ভাঁহার শাসনব্যবস্থার দেওয়া এবং দিল্লী ও আগ্রায় প্রাপ্ত ধন-দৌলত মুক্তহন্তে 30 অমুচরবর্গের মধ্যে বিতরণ সরকারের আর্থিক ছুরবস্থার কারণ হইয়া দাঁড়াইয়াছিল। পরবর্তী সম্রাট হুমায়ুনের শাসনকালে এই আর্থিক ছ্রবস্থার কুফল প্রকট হইয়া উঠিয়াছিল। বস্তুত, বাবর আভ্যস্তরীণ শাসনের কাঠামোকে নৃতনভাবে গঠন করা দুরে থাকুক, উহাকে ছর্বলতর করিয়া গিয়াছিলেন।

বাবর মধ্যমুগীয় হৈতিহাসের যাবতীয় অনক্সমাধারণ ব্যক্তিদের অক্সতম প্রধান ছিলেন। তাঁহার চরিত্রে সামরিক প্রতিভা, বীরস্থলভ ছংসাহসিকতা, লোহ-কঠিন প্রতিজ্ঞা, রাজনৈতিক দুর্দৃষ্টি, বিশ্বাস্থরাগ প্রভৃতি গুণের এক অপূর্ব সমাবেশ দেখিতে পাওয়া য়য়। ধর্মাসুরাগ, বন্ধুপ্রীতি, আশ্রিতের প্রতি
অস্কম্পা, সঙ্গীতাসুরাগ এবং প্রাকৃতিক সৌন্দর্যবাধ
তাঁহার চরিত্রের অপরাপর উল্লেখযোগ্য বৈশিষ্ট্য ছিল।
কিন্তু চিঙ্গিজ থাঁ ও তৈমুরের বংশোভূত হইলেও নৃশংসতা, ব্যাপক হত্যা,
লুগুন বা ধ্বংস-সাধনের তিনি কোনকালেই পক্ষপাতী ছিলেন না। তাঁহার
দৈহিক বল যেমন ছিল অসাধারণ তাঁহার মানসিক বল, ধৈর্য, আত্মপ্রতায়
ও কার্যক্ষমতাও ছিল তেমনি অপরিসীম। সামরিক নেতা হিসাবে তিনি
কঠোর নির্মায়্বতিতার পক্ষপাতী ছিলেন। বিজিত শক্রর প্রতি উদারতা,
স্বজাতির প্রতি আত্ভাব, সন্থানের প্রতি গভীর মমত্বোধ তাঁহার চরিত্রকে
শ্রেদ্ধার্হ করিয়া তুলিয়াছিল।

সমরস্থাল, বীর যোদ্ধা হইলেও বাবরের সাহিত্যাস্থরাগ ছিল স্থগভীর।
তুকী ও ফার্দী ভাষায় তাঁহার যথেষ্ট ব্যুৎপজি জনিয়াছিল।
তাঁহার দাইত্যাস্থর
কান—'জীবনম্মতি'
রচনা
তাঁহার স্বরচিত 'জীবনম্মতি' (Memoirs) তাঁহার
সাহিত্যাস্থরাগের প্রকৃষ্ট প্রমাণ। তাঁহার 'জীবনম্মতি'
পাঠ করিলে তাঁহার স্ক্ম বৃদ্ধি ও কল্পনাপ্রবণতার পরিচয় পাওয়া যায়।

শ্বায় বাবর তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র হুমায়ুনকে দিল্লীর শিংহাসনের উত্তরাধিকার দান করিয়া গিয়াছিলেন এবং হুমায়ুনকে উত্তরাধিকার দান করিয়া গিয়াছিলেন এবং হুমায়ুনকে উত্তরাধিকারী মনোনীত আহুরোধ করিয়া গিয়াছিলেন।

 ও হিসার ফিরুজা নিজ এলাকাভুক করিলেন। হ্মায়্ন আত্বিরোধ এড়াইবার উদ্দেশ্যে কামরান্ কর্তৃক অধিকৃত স্থানসমূহে তাঁহার দাবি ত্যাগ করিলেন।

ह्यायुन निःशानत आद्राश्य कवियारे नानाविध कंटिन ममञ्जाद नमूथीन হুইলেন। উত্তরাধিকার-সংক্রান্ত কোন নির্দিষ্ট আইন বা রীতি না থাকায় ছমায়নের প্রাতারা সিংহাসন লাভের চেষ্টা করিতে লাগিলেন। তাঁহার বিপত্তি ভুধ ভ্রাতাদের সিংহাসন লাভের আকাজ্জা হইতেই স্ষষ্টি হইয়াছিল এমন নহে, <u>সাম্রাজ্যের সর্বত আফগান দলপতিগণ মোগল সাম্রাজ্যের বিরোধিতা ভরু</u> করিলেন। রাজপুতগণ বাবর কর্তৃক সাময়িকভাবে পরাজিত হইলেও তাহাদের ক্ষমতা সম্পূর্ণভাবে তিনি বিনাশ করিতে পারেন হুমায়ুনের বিপত্তি নাই। গুজরাটের শাসনকর্তা বাহাত্ব শাহ্ও মোগল শাসনের বিরোধিতা শুরু করিলেন। তিনি রাজপুতদের বিরুদ্ধে সাফল্য **मार्ड क**तिशा **कर्मार्ड आधा**त मिरक अधनंत रुटेट नाशिलन। वाःनात আফগান দলপতিগণও হুমায়ুনের সিংহাসন লাভের সঙ্গে পুনরায় শক্তিদঞ্চয়ের চেষ্টা শুরু করিলেন। রাজ্যভার অভিজাতবর্গও আমুগত্যের উপরও সম্পূর্ণভাবে আস্থা স্থাপন করা সম্ভব ছিল না। বিভিন্ন জাতির লোক লইয়া গঠিত দেনাবাহিনী কোনদ্ধপ দেশপ্রেম বা काजीयजातात् यजावजरे ज्य क हिन ना। यार्थिनिकरे हिन जाशास्त्र একমাত্র উদ্দেশ্য।

এইরপ পরিস্থিতিতে দান্রাজ্যের সংহতি ও নিরাপন্থা বজায় রাখিতে প্রয়োজন ছিল একজন দামরিক প্রতিভাসপ্পন্ন দ্রদর্শী শাসকের। কিন্তু হুমায়ুনের এই সকল গুণের কোন কিছুই ছিল না। প্রথমেই তিনি নিজ অদ্রদর্শিতার পরিচয় দিয়া নিজের হুর্বলতা প্রকট করিয়া তুলিলেন। কামরান্ বলপূর্বক পাঞ্জাব, হিসার ফিরুজা প্রভৃতি স্থান দখল করিলে তিনি ঐ সকল স্থানের উপর কামরানের অধিকার স্থীকার করিয়া হুমায়ুনের অদ্রদর্শিতা লইলেন্। আতার প্রতি স্নেহ ও আত্বিরোধের অনিছ্যা এবং সর্বোপরি মৃত্যুশ্য্যায় শায়িত পিতার শেষ অস্বোধের প্রতি শ্রদ্ধাত্ব তিনি তাঁহার আতাদের, বিশেষত কামরান্কে ক্ষমা করিলেন। কিন্তু

मिल्ली-পাঞ্জাद সংযোগ-পথ বিচিছন্ন ও সৈক্ত সংগ্রহের স্থান হইতে বঞ্চিত

সাম্রাজ্যের সংহতি বা নিরাপন্তার দিক দিয়া তিনি যে মারাত্মক ভুল করিলেন टिमात विषय विभाग कार्र । विमात किक्का पथल कतिवात करन कामतान् পाञ्जाव ও मिलीत मः रागान-भथ विष्टित প্রাধান্ত বিনাশপ্রাপ্ত হইলে মোগল সাম্রাজ্যের প্রয়োজনীয় সৈত সংগ্রহের সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ অঞ্চল হইতে তিনি

#### বঞ্চিত হইলেন।

व्याकशानात्मत विक्राप्त यूर्क ह्यायून अथम पिर्क माकला लाख कतिया-ছিলেন। লোদীবংশের মামুদ লোদীকে আফগান দলপতি ও অভিজাতগণ পুনরায় দিল্লীর সিংহাসনে স্থাপনের চেষ্টা করিতেছিলেন। বুশেলথণ্ডের রাজাও আফগানদের সাহায্য দান করিতেছিলেন। कालिक्षत पूर्व व्यवस्ताध ह्यायून अथरम दूरमनगरखत अमिक्र कानिश्चत हुर्ग व्यवसाध করিলেন, কিন্তু রাজ্যের পূর্বাঞ্চলে আফগানগণ অত্যধিক উদ্ধত হইয়া উঠিলে তাহাদিগকে দমন করিবার উদ্দেশ্যে তিনি কালিঞ্জর হুর্গের 'দৌরাহ্'-এর যুদ্ধে অবরোধ উঠাইয়া লইলেন। লক্ষোর নিকটে দৌরাহ (Dourah) নামক স্থানে তিনি আফগানদিগকে সম্পূর্ণভাবে পরাজিত করিলেন এবং ইহার অব্যবহিত পরেই তিনি জৌনপুর হইতে স্থলতান মামুদ লোদীকে বিতাড়িত করিতে সমর্থ হইলেন। তারপর তিনি চুণার তুর্গটি অবরোধ করিলেন। এই তুর্গটি তথন শের খাঁর অধিকারে ছিল। শের খাঁ হুমায়ুনের নিকট মৌখিক আহুগত্য চুণার ছুর্গ অবরোধ— প্রদর্শন করিয়া রক্ষা পাইলেন। হুমায়ুন চুণারের **ছর্গটি** ছমায়ুনের অদূরদর্শিতা শের থাঁর অধীনে রাখিয়া গুজরাটের স্থলতান বাহাছর শাহের বিরুদ্ধে সসৈতে অগ্রসর হইলেন। চুণার ছর্গটি শের খাঁর অধীনে রাথিয়া গিয়া হমায়ুন ভাঁহার অদ্রদশিতার পরিচয় দিয়াছিলেন সন্দেহ নাই। কারণ শের খাঁ এই স্থযোগে নিজ শক্তি বৃদ্ধি করিয়া হুমায়ুনের সর্বাপেক্ষা শক্তিশালী শক্রতে পরিণত হইয়াছিলেন।

গুজরাটের বাহাছর শাহ্ছিলেন হুমায়ুনের অক্তম প্রধান শক্ত। তিনি মালব রাজ্য জয় করিয়া এবং থানেশ, বৈরার ওঁ আহম্মদনগরের স্থলতানদের সুদ্ধে পরাজিত করিয়া নিজ ক্ষমতা ও প্রতিপন্তির পরিচয় দিয়াছিলেন। বাহাত্র শাহ্ প্রথম হইতেই হুমায়ুনের প্রতি শক্রভাবাপন্ন হইরাছিলেন।
তিনি হুমায়ুনের শক্র বহু আফগান দলপতিকেও আশ্রের দান করিয়াছিলেন।
ইহা ভিন্ন মাহদী খাঁজা নামে হুমায়ুনের এক শালককে দিল্লী সিংহাসনের
দাবিদার বলিয়া ঘোষণা করিয়াছিলেন। কিন্তু বাহাত্র শাহ্ যখন মেবারের

গুজরাটের স্থলতান বাহাত্তর শাহ্ও হুমায়ুনের সংঘর্ষ বিরুদ্ধে অগ্রসর হইলেন তথন রাণী কর্ণাবতী হুমায়ুনের সাহায্য প্রার্থনা করেন। হুমায়ুন নিজ অদ্রদ্শিতা হেতু নিজ শত্রু বাহাত্র শাহ্কে দমনের এই স্থ্যোগ গ্রহণ করিলেন না। বাহাত্র শাহ্যখন তুর্কী, পোতু গীজ প্রভৃতি

বিভিন্ন দেশীয় গোলন্দাজদের সাহায্য লইয়া চিতোর তুর্গটি বিধ্বস্ত করিয়া রাজপুতগণকে দমন করিতে সক্ষম হইলেন তথন হুমায়ুনের তাঁহার বিরুদ্ধে অভিযানে অগ্রসর হইবার সময় হইল। মান্দাসোর-এর নিকট বাহাত্বর শাহ্ ও হুমায়ুনের মধ্যে এক যুদ্ধ হইল। এই যুদ্ধে বাহাত্বর শাহ্ সম্পূর্ণভাবে পরাজিত হইলেন এবং মোগল সেনাবাহিনী কর্তৃক বিতাড়িত হইয়া দিউ-তে আশ্রয় গ্রহণ করিতে বাধ্য হইলেন। মালব এবং

হমায়ুনের সামরিক সাফল্য

গুজরাটের একাংশ ছমায়ুন কর্তৃক অধিকৃত হইল। এই বিজয়ের পর ছমায়ুন বিছুকাল আনন্দোৎসবে অতিবাহিত

করিলেন। সেই স্থোগে বাহাছর শাহ্পোতু গীজদের সাহায্যলাভে সমর্থ হইলেন এবং হৃতরাজ্য পুনরুদ্ধারের জন্ম চেষ্টা শুরু করিলেন। কিন্তু হুমায়ুনের পক্ষে বাহাছর শাহ্কে বাধা দিবার কোন সময় ছিল না। সাম্রাজ্যের পূর্বাঞ্চলে

বাহাছর শাহ্ কতৃ ক হতরাজ্য পুনক্ষার অংশোগে মালব ও তাঁহার রাজ্যের যে অংশ হুমায়ুন কর্তৃক

অধিক্বত হইয়াছিল তাহা সহজেই পুনরধিকার করিতে সমর্থ হইলেন।

পূর্বেই উল্লেখ করা হইয়াছে যে, ছমায়ুন চুণার তুর্গ অবরোধ করিয়া
শের খাঁর মৌখিক আত্থাত্য প্রদর্শনে সম্ভুষ্ট হইয়া তাঁহাকে সম্পূর্ণভাবে
দমনের চেষ্টা করেন করেই। শের খাঁ ইহার সম্পূর্ণ অ্যোগ গ্রহণে
শের খাঁ কর্তৃক ক্রিলেন না। গুজরাটে ছমায়ুন যখন বাহাত্তর
দাংলাদেশ আক্রমণ শাহের সহিত যুদ্ধে লিপ্ত তখন শের খাঁ নিজ
শক্তি বৃদ্ধি করিয়া অতর্কিতে বাংলাদেশ আক্রমণ করিলেন। বাংলাদেশের

সিংহাসনে তথন মামুদ শাহ অধিষ্ঠিত। তিনি ছিলেন ছুর্বলচেতা শাসক, দেশরক্ষার জন্ম আফগান শত্রুর বিরুদ্ধে যুঝিবার মতো শক্তি বা সাহস তাঁহার ছিল না। তিনি তের লক্ষ স্বর্ণমুদ্রা ও কিউল হইতে স্ক্রিগলী পর্যন্ত যাবতীয় স্থান শের থাকে দিতে বাধ্য হইলেন। কিন্তু ইহাতে আফগান আক্রমণ হইতে বাংলাদেশ রক্ষা পাইল না। শের ধা শের খাঁর দ্বিতীয় বার পুনরায় বাংলা আক্রমণ করিলেন(১৫৩৭) এবং বাংলার বাংলা আক্রমণ রাজধানী গৌড় অবরোধ করিলেন। হুমায়ুন শের খাঁর উত্তরোত্তর শক্তির্দ্ধিতে শঙ্কিত হইয়া তাঁহাকে দমন করিবার উদ্দেশ্যে সমৈয়ে যাত্রা করিলেন। কিন্তু তিনি বাংলাদেশের স্থলতানের সহিত একযোগে শের থাঁর বিরুদ্ধে যুদ্ধে অবতীর্ণ হওয়ার দামরিক স্থবিধা উপলব্ধি না করিয়া শের খাঁর কর্মকেন্দ্র চুণার আক্রমণ করিলেন। শের খাঁ তথন গৌড় व्यवतार्थ राख । ज्यां निर्ध इय मारमत शूर्व हमायूनत शक्क हुनात তুর্গটি জয় করা সম্ভব হইল না। এদিকে ঐ দীর্ঘ হুমাধুন কভ ক শের সময়ের স্থযোগ লইয়া শের খাঁগোড় জয় সম্পন্ন করিতে থাঁর বিরুদ্ধে অভিযান সমর্থ হইলেন। তারপর তিনি রোটা**স্ তুর্গটি** জয় —ভাহার অদ্রদশিতা `कतिया करमरे निज শক্তি दक्षि कतिया চলিলেন। ১৫৩৮ গ্রীষ্টাব্দের মধ্যভাগে চুণার তুর্গটি জয় করিয়া হুমায়ুন গৌড়ে উপস্থিত হইলেন। শের খাঁ ছিলেন দূরদর্শী সামরিক নেতা। তিনি হুমায়ুনের সহিত সম্মুখযুদ্ধে অগ্রসর হইলেন না। বর্ধা নামিবার ফলে হুমায়ুন শের খাঁ কর্তৃক চুণার वाः नारमर मीर्च इत्र माम वाश ब्हेत्राहे यथन व्यवसान शुनक्रकात, वागात्रम, করিতেছিলেন তখন শের খাঁ চুণার ছুর্গ টি পুনরধিকার জোনপুর প্রভৃতি করিলেন। ইহা ভিন্ন বাণারস, জৌনপুর প্রভৃতি স্থান অধিকার জয় করিয়া তিনি কনৌজ পর্যন্ত অগ্রসর হইলেন। এই শকল স্থান জয় করিবার ফলে হমারুনের বাংলা হইতে আগ্রা প্রত্যা**বর্তনের** পথ অবরুদ্ধ হইল। **হ**মায়ুন এই সংবাদে আশ্বিত হ**ইয়া সদৈতে আ**ঞা অভিমুখে যাত্রা করিলেন। পথিমধ্যে বক্লারের নিকটবর্তী চৌদা নামক স্থানে भारत थे। इसायुन्तक वाधा महान कितिलान। धरे सूरक

হমার্ন সম্পূর্ণভাবে পরাজিত হইলেন (১৫৩৯)। বহ

সংখ্যক মোগল সৈত গঙ্গা নদী অতিক্রম করিতে গিয়া জলে ভূবিয়া প্রাণ

হারাইল, অনেকে শের থাঁর সেনাবাহিনী কর্তৃক গ্রুত হইল। হুমায়্ন কোনপ্রকারে প্রাণ লইয়া আগ্রায় ফিরিয়া গেলেন। এই যুদ্ধে জয়লাভের ফলে শের থাঁর রাজ্য কনৌজ হইতে আসামের সীমা, রোটাস শের থাঁর 'শের শাহ' ইসাধি থারণ হইতে বীরভূম পর্যন্ত বিস্তৃত হইল। দিল্লীর সম্রাটের বিরুদ্ধে এই জয়লাভে শের থাঁর মর্যাদা বহুগুণে বৃদ্ধি পাইল। তিনি 'শের শাহ' উপাধি ধারণ করিয়া রাজকীয় মর্যাদায় নিজেকে ভূষিত করিলেন এবং নিজ নামে মুদ্রা প্রচলনের ব্যবস্থা করিলেন।

চৌদার যুদ্ধে অতর্কিতে আক্রান্ত হইয়া হুমায়ুনের শোচনীয় পরাজয়
ঘটিয়াছিল। ইহার পর বংসর তিনি সম্পূর্ণভাবে প্রস্তুত হইয়া কনৌজের
নিকটে বিলগ্রাম নামক স্থানে শের শাহ্কে আক্রমণ করিলেন (১৫৪০)।
কিন্তু এই যুদ্ধেও হুমায়ুন শোচনীয়ভাবে পরাজিত হইলেন।
কিন্তু এই যুদ্ধেও হুমায়ুন শোচনীয়ভাবে পরাজিত হইলেন।
তইবারও কোনপ্রকারে প্রাণ লইয়া তিনি যুদ্ধক্রে
হইতে পলায়ন করিতে সমর্থ হইলেন। এই যুদ্ধে
পরাজয়ের কলে হুমায়ুন হিন্দুস্তানের সিংহাসন ত্যাগ করিয়া আশ্রয়ের
সন্ধানে দেশবিদেশে ঘূরিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। বিলগ্রামের যুদ্ধে শের
শাহের জয়লাভ বাবর-প্রতিষ্ঠিত মোগল সাম্রাজ্যের অবসান ঘটাইয়া
প্রায় আফগান প্রভূত্ব স্থাপন করিয়াছিল।

মোগল সাম্রাজ্যের এই ছ্র্দিনেও ছ্মায়্নের প্রাতাগণ সংঘবদ্ধতাবে
শের শাহের বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান হইবার কোন প্রয়োজন উপলব্ধি করিলেন না।

হ্মায়্ন নিজ প্রাতা কামরানের সাহায্য লাভের আশায় লাহোরে উপস্থিত
হইলেন। কিন্তু কামরান্ শের শাহের সাফল্যে ভীত
আপ্ররের সন্ধান
হইয়া কাব্লে পলায়ন করিলেন এবং শের শাহ্কে
পাঞ্জাব দান করিয়া তাঁহার সহিত চুক্তিবদ্ধ হইলেন।
ক্ষায়্নের দেশক্ষায়্নের বেশক্ষায়্নের বেশক্ষায়্রের ব্রুমণ
হত্তলেন। মাড্বারের রাজার নিকট আশ্রয়
ক্ষার্নেকাটে আশ্রয়ক্ষার্ন করিয়াও তিনি বিফলমনোরও হইলেন। বহু ছ্ংথক্ষাল্ভ আক্ষাক্র ক্ষায়্র মধ্য দিয়া তিনি স্থান হইতে স্থানাস্করে আশ্রয়ের
ক্ষানে প্রস্তিতে লাগিলেন। অবশেবে অমরকোটের
রাণা প্রসাদ তাঁহাকে আশ্রেয় দান করিলে সেখানে তিনি কিছুকাল

व्यवज्ञान कतिलान। এथान व्यवज्ञानकारलाई डाँशात शुक व्याकनरत्त्रत জন্ম হয়। রাণা প্রদাদ হুমায়ুনকে সিন্ধুদেশ জয় করিতে সাহায্যদানে প্রতিশ্রত হইয়াছিলেন। কিন্তু শেব পর্যন্ত উভয়ের মধ্যে মতবিরোধ (मथा निल्न त्रांगा श्रमान माशायानात अश्रीकृष्ठ इन। हेशत श्र हमाइन कान्नाशास निक खाठा जान्कतीत नाशाया नाएउत जानाय গমন করেন। কিন্তু আস্করীর রাজ্যে তাঁহার জীবন নিরাপদ নহে বিবেচনা করিয়া হুমায়ুন অবশেষে পারক্তের এর সহারতা লাভ শাহ্তহ্মাস্প (Shah Tahmasp)-এর সভার আশ্র গ্রহণ করেন। শাহ্তহ্মাস্প হুমায়ুনকে ১৪,০০০ হাজার দৈয়া দিয়া माशया कतिरलन। এই मामतिक माशया लहेशा हमाश्रून कावूल कामाहात क्य कतिलन (১৫৪৫)। कामतान हमायूनत हल्ड वनी হইলেন, তাঁহার চকু ছুইটি উৎপাটন করিয়া তাঁহাকে মন্ধায় প্রেরণ করা रहेन। जान्कती अस्ताय जान्य ग्रह्म कतिरानन, কাবুল ও কালাহার हिनान এक तेन चाक्रमत थान हाताहरनन। ভাবে প্রাথমিক বিজয় সম্পন্ন করিয়া ১৫৫৪ খ্রীষ্টাব্দে ভ্যায়ুন হিন্দুস্তানের সিংহাসন পুনরুদ্ধারের জন্ম অগ্রসর হইলেন। ইতিমধ্যে শের শাহের মৃত্যু হইয়াছিল। তাঁহার অযোগ্য বংশধরগণ হিন্দুস্তানের প্রভুত্ব नरेशा निरक्रातत मरश विवान-विमयार निश्व थाकात करन स्माश्रुत्तत निःशामन **পু**नक़्मादित काक महक हरेल। जिनि व्यनाग्रारम **ला**रहान শের শাহের উত্তরাধি-অধিকার করিলেন (১৫৫৫)। বিদ্রোহী আফগানগণ কারীদের অন্তর্গ পাঞ্জাবের শাসনকর্ভা সিকন্দর শূরকে স্থলতান বিশিয়া ट्यायें कित्रशिक्ति। स्माश्न निकलत नृत्र निव्हित्लत यूट्स नेत्रिकि कतिया मिली ७ व्याया शूनक्रकात कतिलन (১৫৫६)। শিরহিন্-এর যুদ্ধে এইভাবে জীবনের শেষদিকে তিনি তাঁহার হত क्त्रमांख (३६६६)-সামাজ্যের কতকাংশ পুনরুদ্ধার করিয়া পুনরায় মোগল মোগল সাম্রাজ্যের প্রাধান্তের স্ত্রপাত করিলেন। পর বৎসর (১৫৫৬) পুনঃস্থাপন হ্মার্নের মৃত্যু (১৫৫৬) গ্রন্থাগার হইতে নামিবার সময় সিঁড়ি হইতে পড়িয়া গিয়া তিনি আহত হন এবং তাহার ফলেই শেষ পর্যন্ত ভাঁহার মৃত্যু ঘটে।

হুমায়ুন শাস্তম্বভাব, দয়াবান ও মেহপ্রবণ সম্রাট ছিলেন। নিজ প্রাভাদের প্রতি তাঁহার মমন্ববোধ ছিল অপরিসীম। কামরানের শক্রতার প্রমাণ পাইয়াও তিনি তাঁহার প্রতি কোন শান্তিমূলক ব্যবস্থা অবলম্বন করিতে রাজী হন নাই I রাজসভার অভিজাতবর্গ হুমায়ুনকে মোগল সাম্রাজ্যের হুমায়ুনের চরিত্র প্রধান শত্রু কামরানের প্রাণনাশ করিবার সনির্বন্ধ অমুরোধ জানাইলে হুমায়ুন উত্তর দিয়াছিলেন যে, যদিও বৃদ্ধির বিচারে তিনি এবিষয়ে অভিজাতবর্গের সহিত একমত তথাপি অন্তরের দিক দিয়া তিনি তাঁহাদের পরামর্শ গ্রহণে অক্ষম। \* সাহসিকতা ও বীরত্বের দিক দিয়াও হুমায়ন প্রশংসার যোগ্য ছিলেন। পিতার সামবিক অভিযানে তিনি যথেষ্ঠ ক্ষমতার পরিচয় দান করিয়াছিলেন। কিন্তু তাঁহার চরিত্রের প্রধান ত্রুটি ছিল তাঁহার আলস্ত, অহিফেন সেবন ও রাজনৈতিক অদূরদ্শিতা। উপস্থিত পরিস্থিতি অহ্যায়ী ক্রত ব্যবস্থা অবলম্বনে এবং দৃঢ়তার সহিত কর্তব্য সম্পাদনে তিনি অপারগ ছিলেন। দয়াপ্রদর্শনে তিনি পাত্রাপাত্র বিচার করিতেন না। নব-প্রতিষ্ঠিত সাম্রাজ্য রক্ষা করিবার এবং আফগানদের বিরোধিতা দমন করিয়া সাম্রাজ্যের সংহতি বৃদ্ধির প্রয়োজনীয় দুরদর্শিতা, কুটকৌশল বা থৈর্য তাঁহার ছিল না। কিন্তু হুমায়নের চরিত্রে সাহিত্যাহুরাগ, গণিতশাস্ত্র, জ্যোতির্বিখা এবং অপরাপর বৈজ্ঞানিক বিষয় সম্পর্কে ঔৎস্কর্য প্রভৃতি গুণের অভাব ছিল না। জীবনের ঘোর ছদিনেও তাঁহার অমায়িকতা, দয়াপ্রবণতা প্রভৃতি मन-গুণের কোন অভাব পরিলক্ষিত হয় নাই।

হুমায়ুনের কৃতিত্ব-বিচার (A Critical Estimate of Humayun): বাবরের মৃত্যুকালে মোগল দান্রাজ্য কাবুল, কান্দাহার,

হুমার্নের সিংহাসন আবোহণ কালে মোগল সাম্রাজ্যের বিশ্বতি পাঞ্জাব, উত্তর-বিহার এবং বর্তমান উত্তরপ্রদেশের সমগ্র
অংশ লইয়া গঠিত ছিল। ইহা ভিন্ন রাজপুত রাজ্যগুলির
মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ মেবার রাজ্যটি বাবরের আহুগত্য স্বীকার
করিয়াছিল। নব-প্রতিষ্ঠিত এই বিশাল সাম্রাজ্যের শাসন
ও সংহতি স্থাপনের পূর্বেই বাবরের মৃত্যু ঘটিয়াছিল।

খভাবতই এই দায়িত্ব তাঁহার পুত্র হমায়ুনের উপর পড়িয়াছিল। হমায়ুন যথন

<sup>\*&</sup>quot;Though my head inclines to your words, my heart does not." Humayun, Vide, A short History of Muslim Rule, Ishwari Prasad, Vol. II, p. 347.

দিংহাসনে আরোহণ করেন তথন তাঁহার সমস্তা ছিল নানাবিধ। বাবর
আফগান নেতৃবর্গকে সাময়িকভাবে দমন করিতে সমর্থ
হইলেও তাঁহাদের শক্তি নিম্ল করিতে পারেন নাই।
রাজপ্তদের ক্লেত্রেও একথা সমভাবে প্রযোজ্য। ইহা ভিন্ন গুজরাটের স্থলতান
বাহাত্বর শাহ্ছিলেন মোগল সাম্রাজ্যের প্রধান শক্তা তত্বপরি নিজ প্রাতাগণও
দিংহাসন লাভের জন্য উৎস্থক ছিলেন। এই সকল জটিল সমস্তা সমাধানের
জন্ত যে পরিমাণ কূটনৈতিক জ্ঞান, রাজনৈতিক দ্রদর্শিতা এবং সামরিক
সাহসিকতার প্রয়োজন ছিল, হুমায়ুনের সেই সকল গুণ মোটেই ছিল না।

- (১) প্রথমেই তিনি সাম্রাজ্যের তিন অংশে তিন প্রাতাকে একপ্রকার স্থাপীন শাসক হিসাবেই স্থাপন করিলেন। প্রাত্ত্রের বিচারে ইহা প্রশংসনীয় হইলেও রাজনৈতিক দ্রদৃষ্টির দিক হইতে সমর্থনযোগ্য কামরানের প্রতি ছিল না। তত্বপরি কামরান্ সামরিক শক্তি প্রয়োগ করিয়া ভাষার্নের অদ্রদর্শিতা পাঞ্জাব ও হিসার ফিরুজা দখল করিলে হুমায়ুন এই হুই স্থানেও কামরানের অধিকার স্থীকার করিয়া লইয়া প্রাত্তিরোধ এড়াইয়াছিলেন। কিন্তু তাহার ফলে তিনি কেবল পাঞ্জাব ও দিল্লীর যোগাযোগ পথের অধিকারই হারাইলেন না, সামরিক বাহিনীর প্রয়োজনীয় সৈশ্য সংগ্রহের স্বাপেক্ষা উৎকৃষ্ট অঞ্চলটিও তাঁহার অধিকারচ্যুত হইল। সাম্রাজ্যের সংহতি ও নিরাপত্তার দিক হইতে বিচার করিলে হুমায়ুন যে মারায়্মক ভূল করিয়াছিলেন তাহা অবশ্যই স্থীকার করিতে হইবে।
- (২) কালিঞ্জর তুর্গ অবরোধ করিতে গিয়া তিনি আফগানদের দমনের জন্ম সেই অবরোধ উঠাইয়া লইতে বাধ্য হইয়াছিলেন। কালিঞ্জর ছর্গের অবোরধ—উন্নোচন তিনা করিবার কালে বাবর ঠিক অস্ক্রপ অবস্থায় তুর্গটির জয় সমাধা করিয়া তারপর আফগানদের বিরুদ্ধে অপ্রসর হইয়াছিলেন। চুণার তুর্গটি অবরোধ করিতে গিয়া হুমায়ুন শের খাঁর মৌথিক আহুগত্যে সম্ভূষ্ট হইয়া তাঁহাকে সেই চুণার ছর্গনের স্থাবনার ক্রান্টি করেন শাই।
  - (৩) গুজুরাটের স্মৃতান বাহাছর শাহ্ যথন মেবারের বিরুদ্ধে সশক্ত

অভিযানে অগ্রসর হইয়াছিলেন তখন মেবারের রাণী কর্ণাবতী হুমায়ুনের সাহায্য প্রার্থনা করেন। হুমায়ুন নিজ শক্র বাহাছর শাহের বিরুদ্ধে মেবারের সহিত যুগ্মভাবে যুদ্ধে অবতীর্ণ না হইরা বাহাছর শাহ্ কে চিতোর জয়ের স্থযোগ দান করিয়। নিজ অদ্রদর্শিতার পরিচয় দিয়াছিলেন। তারপর বাহাছর শাহ্ যখন রাজপুতদিগকে পরাভূত করিয়া অধিকতর শক্তিশালী হইয়া উঠিয়াছিলেন তখন হুমায়ুন তাঁহার বিরুদ্ধে যুদ্ধে অবতীর্ণ হন। বাহাছর শাহের বিরুদ্ধে সাময়িকভাবে সাফল্যলাভ করিতে সক্ষম হইলেও হুমায়ুন তাঁহাকে মালব ও গুজরাটের একাংশ পুনরধিকারে বাধা দিতে পারেন নাই।

(৪) শের খাঁর বিরুদ্ধে যুদ্ধে অবতীর্ণ হইয়াও হুমায়ুন সামরিক অদুরদশিতার পরিচয় দিয়াছিলেন। শের খাঁকে বাংলাদেশে আক্রমণ না সামরিক অনুরদর্শিতা করিয়া চুণার হুর্গ জয় করিতে অগ্রসর হওয়া তাঁহার নিবু দ্বিতার পরিচায়ক। চুণার অবরোধে দীর্ঘ ছয় মাস অতিবাহিত করিয়াও তিনি শের থাঁকে বাংলাদেশের রাজধানী গৌড জম্মের স্বযোগ দিয়াছিলেন। তারপর স্বয়ং গৌড়ে উপস্থিত হইয়া সহজেই যথন গৌড় অধিকার করিতে সমর্থ হইলেন তথনও সময়ের মূল্য না বুঝিয়া তিনি অযথা কালক্ষেপ করিতে লাগিলেন। বর্ষা নামিলে স্বভাবতই তিনি গৌড़েই অবস্থান করিতে বাধ্য হইলেন। এই স্থযোগে শের শাহের সহিত শের খাঁ চুণার ছুর্গটি পুনরুদ্ধার করিলেন। ইহা ভিন্ন যুদ্ধ: রাজনৈতিক ও সামরিক অদ্রদ্শিতার রোটাস, বাণারস প্রভৃতি স্থান জয় করিয়া তিনি কনৌজ मृष्ट्रीख পর্যস্ত অগ্রসর হইলেন। আগ্রা ফিরিয়া যাওয়ার পথ প্রায় অবরুদ্ধ হইয়াছে সংবাদ পাইয়া হুমায়ুনের আলস্ত কাটিল। তিনি সসৈত্তে আগ্রায় ফিরিবার পথে শের খাঁ কর্তৃক অতর্কিতে আক্রান্ত হইয়া শোচনীয়ভাবে পরাজিত হইলেন। শের থাঁকে পরাজিত করিবার শেষ চেষ্টাও তাঁহার বিফলতায় পর্যবসিত হইল। কনৌজের কর্মোজ বা বিলগ্রামের বা বিলথামের যুদ্ধে পরাজিত হইয়া তিনি রাজ্যচ্যত যুদ্ধে পরাজয় হইলেন। এইভাবে দৃঢ়সংকল্প, সামরিক ও রাজনৈতিক —রাজাচু)ভি দুরদৃষ্টির অভাব এবং পরাজিত শত্রুর প্রতি অবিবেচকের স্থায় দয়াপ্রদর্শন প্রভৃতির ফলে হুমায়ুন রাজ্যহারা হইলেন। অবশ্য শের খাঁর স্থায় বিচক্ষণ এবং সামরিক প্রতিভাসম্পন্ন শত্রুর সহিত যুঝিবার মত সামরিক প্রতিভাও হুমায়ুনের ছিল না, একথাও স্বীকার্য।

দীর্ঘ পনর বৎসর রাজ্যহারা অবস্থায় দেশ হইতে দেশান্তরে নানা ছঃখছর্দশার মধ্যে কাটাইয়া অবশেষে পারস্থের সম্রাট তহ্মাস্প-এর সাহায্যে তিনি
নিজ হুতরাজ্য প্নরুদ্ধার করিতে সক্ষম হইয়াছিলেন। এই দীর্ঘকালের
অভিজ্ঞতা তাঁহার চরিত্রের কতক পরিবর্তন সাধন করিয়াছিল। তিনি অকৃতজ্ঞ
আতা কামরান্কে যুদ্ধে পরাজিত করিয়া অনিচ্ছারাজ্য প্নরুদ্ধার
সল্পেও তাঁহার চক্ষ্ উৎপাটনের আদেশ দিতে বাধ্য
হইয়াছিলেন। কিন্তু হিন্দুন্তানের সিংহাসন প্নরধিকার তাঁহার সামরিক
দক্ষতার পরিচয় অপেক্ষা শের শাহের উত্তরাধিকারীদের আত্মকলহ ও ব্যাপক
অরাজকতার পরিণামই পরিলক্ষিত হয়। আভ্যন্তরীণ ছর্বলতার স্বযোগে
হুমায়ুন পিত্রাজ্যের একাংশ প্নরুদ্ধার করিতে সক্ষম হইয়াছিলেন। দীর্ঘ
পনর বৎসরের ছৃংখ-ছর্দশা তাঁহাকে কতদ্র বান্তব্বাদী ও দ্রদর্শী করিতে
পারিয়াছিল সেই পরিচয় দিবার পূর্বেই তাঁহার মৃত্যু ঘটে।

অহিফেনসেবী, সামরিক ও রাজনৈতিক বিষয়ে অদ্রদর্শী হুমায়ুন দয়াচরিত্রের সদ্গুণাবলী দাক্ষিণ্য, স্নেহপরায়ণতা, অমায়িকতা এবং সর্বোপরি
শিক্ষা, শিল্প ও সাহিত্যের প্রতি অম্বাগ প্রভৃতি সদ্গুণাবলীরও অধিকারী
ছিলেন।

শের শাহ্, ১৫৩৯—১৫৪৫ (Sher Shah): শের শাহের জীবনী যেমন বিশায়কর তেমনি চিন্তাকর্ষক। পানিপথ ও গোগ্রা-র যুদ্ধের পর বিধবন্ত ও বিক্ষিপ্ত আফগান শক্তি শের শাহকেই কেন্দ্র শের শাহের জীবনীর তর্মণ করিয়া পুনক্তজীবিত হইয়াছিল। শের শাহের অসাধারণ ব্যক্তিত্বের প্রভাবে আফগানদের অস্তরে মোগল প্রভূত্বের অবসান ঘটাইয়া আফগান প্রাধান্ত পুন:স্থাপনের প্রেরণার স্তি হইয়াছিল।

শের শাহের আদি নাম ছিল ফরিদ। তিনি ছিলেন আফগান জাতির
শ্র উপদলসস্তৃত। ফরিদের পিতামহ ইত্রাহিম প্রথমে মহাবৎ খাঁ ও দাউদ খাঁ
নামক পাঞ্জাবের ছুইজন জায়গীরদারের অধীনে কার্য
পিতৃপরিচর
গ্রহণ করেন। এই প্রে তিনি বাজ্ওয়ারা (Bāzwara
or Bejoura) বসবাস করিবার কালে জাহার পৌত ফরিদের জন্ম হয়

(১৪৭২)। ফ্রিদের পিতার নাম ছিল হাসান। কিছুকাল পরে হাসান স্বয়ং সাসারামের জায়গীর প্রাপ্ত হন। ঐ সময় হইতে ফ্রিদ পিতার সহিত মাসারামে-ই বাস ক্রিতেন।

ফারদের বাল্যজীবন স্থথের ছিল না। হাসান তাঁহার বিতীয়া পত্নী ফরিদের বিমাতার প্রভাবাধীন থাকার ফরিদ পিতৃত্মেহ বালাজীবন হইতে বঞ্চিত ছিলেন। অবশ্য ভবিষ্যৎ জীবনের প্রস্তুতির পক্ষে পিতার এইরূপ উপেক্ষা এবং বিমাতার বিশ্বেষ ফরিদের পক্ষে শাপে বর रहेशाहिल। जिन वानाकारलहे शृश्जाग कतिया जोनशूरत हिनया यान। সেখানে তিনি আরবী ও ফার্সী ভাষা শিক্ষায় মনোনিবেশ করেন। অল্পকালের মধ্যেই উভয় ভাষায়-ই তাঁহার অদাধারণ ব্যুৎপত্তি জন্মিল। তাঁহার স্মৃতি-শক্তি ছিল অনুসাধারণ। তিনি গুলিওঁ।, বোর্ডা, শিকা দিকশরনামা প্রভৃতি গ্রন্থ আতম্ভ কণ্ঠস্থ করিয়া লইলেন। ইতিহাস, সাহিত্য, বীরত্বের কাহিনী প্রভৃতি পাঠে তিনি অতিশ্য আনন্দলাভ করিতেন। ফরিদের তীক্ষ বৃদ্ধি ও প্রতিভার পরিচয় পাইয়া বিহারের শাসনকর্তা জামাল খাঁ হাসানকে ফরিদের প্রতি সন্ধাবহার করিতে षश्रदांश जानारेलन। रामान कतिम्दर माम्दर षास्तान कतिरलन धनः তাঁহাকে সাসারাম ও খোয়াসপুরের শাসনকার্যের দায়িত্ব সাসারামের শাসক मान कतिलान। किन्न এই ছूই ज्ञातित भागनकार्य হিসাবে পারদশিতা ফরিদের পারদর্শিতা তাঁহার বিমাতার হিংসার উদ্রেক করিল। ফলে, ফরিদ স্বেচ্ছায় সাসারাম ত্যাগ করিয়া ভাগ্যান্বেষণে আথায় উপश्चि रहेलन। हेजियश भिण हामानित मृज्य रहेल कतिन निल्लीत স্মলতানের নিকট হইতে পিতার জায়গীর লাভ করিলেন। ইহার পর তিনি विशास्त्रत साधीन स्माजान वश्त था लाशानीत सधीरन বছর থাঁ লোহানীর চাকরি গ্রহণ করিলেন। এই সময়ে একবার বহর খাঁর অধীনে চাকরি: 'শের খা' উপাধি লাভ সহিত শিকারে বাহির হইয়া কাহারও বিনা সাহাত্যে একটি 'শের' অর্থাৎ বাঘ মারিয়াছিলেন বলিয়া বহর থাঁ করিদকে 'শের খাঁ' উপাধিতে ভূবিত করেন। এ সময় হইতেই তিনি শের খাঁ নামে পরিচিতি লাভ করেন। বহর খাঁ শের খাঁর সততা ও কর্মদক্ষতার প্রীত হট্য়া তাঁহাকে নিজ 'ভকীল' অৰ্থাৎ সহকারী নিযুক্ত করেন এবং নিজ পুত্র জালাল থাঁর শিক্ষার দায়িত্ব শের থাঁর উপর মন্ত করেন। এই সময়ে তাঁহার উন্নতিতে ঈর্ষান্বিত হইয়া অভিজাতবর্গের কয়েকজন বহর থাঁর নিকট তাঁহার বিরুদ্ধে গোপনে নানাপ্রকার অভিযোগ করিলে শের থাঁকে সাসারামের জায়গীরচ্যুত করা হয়। তখন শের থাঁ বহর থাঁর রাজসভা ত্যাগ করিয়া মোগল সম্রাট বাবরের অধীনে চাকরি গ্রহণ করেন। বাবর তাঁহার কাজে সম্ভষ্ট হইয়া তাঁহাকে সাসারামের জায়গীর ফিরাইয়া দিবার ব্যবস্থা করেন। অল্পকাল পরেই বহর থাঁর মৃত্যু হইলে শের থাঁকে জালাল থাঁর অভিভাবক হিসাবে শাসনভার গ্রহণের জন্ম আহ্বান করা হইল।

নাবালক জালাল খাঁর অভিভাবকত্ব করিতে গিয়া শের খাঁ নিজেই বিহারের

জালাল ধাঁর অভিভাবক নিযুক্ত; চূণার ছুর্গ অধিকার ত্মলতান হইয়া উঠিলেন। ইতিমধ্যে চুণার ছর্গের অধিপতি তাজ খাঁর বিধবা পত্নী মালিকাকে বিবাহ করিয়া শের খাঁ চুণার ছর্গ টি অধিকার করিয়া লইয়াছিলেন (১৫৩০)। পর বংসর (১৫৩১) সম্রাট ছমায়ুন শের খাঁর ক্ষমতার্দ্ধিতে

শক্ষিত হইয়া তাঁহাকে দমন করিবার উদ্দেশ্যে চুণার ত্বর্গ টি অবরোধ করেন। স্বচ্ছুর শের থাঁ মৌথিকভাবে হমায়ুনের প্রভুত্ব স্বীকার করিয়া আত্মরক্ষা করিলেন। ইহার অব্যবহিত পরে হমায়ুন গুজরাটের বাহাত্বর শাহকে দমন করিতে অগ্রসর হইলে শের থাঁ নিজ ক্ষমতার্দ্ধির স্বযোগ পাইলেন। এদিকে তাঁহার উত্তরোত্তর ক্ষমতার্দ্ধিতে জালাল থা এবং বিহারের লোহানী অভিজাতবর্গ শক্ষিত হইয়া উঠিলেন। তাঁহারা বাংলাদেশের স্থলতান মামুদ শাহের সাহায্য লইয়া শের থাঁকে দমন করিতে যুদ্ধে অবতীর্ধ হইলেন। শের থাঁ

স্থরজগড়ের যু**দ্ধজ**য় (১৫৩৪) অনারাসে মামুদ শাহ্ও লোহানী অভিজাতবর্গের যুগ্ধ-বাহিনীকে কিউল নদীর তীরে স্বরজগড়ের যুদ্ধে (১৫৩৪) শোচনীয়ভাবে পরাজিত করিয়া বিহারের সম্পূর্ণ স্বাধীন

স্থলতান হইলেন। স্বরজগড়ের যুদ্ধ শের খাঁর জীবনের এক যুগান্তকারী ঘটনা। এই যুদ্ধে জয়লাভের ফলে একদিকে যেমন তিনি নামে এবং কার্যত বিহারের স্থলতানপদে অধিষ্ঠিত হইলেন, অপর দিকে এই যুদ্ধে তাঁহার স্মতার পরিচয় পাইয়াই আফগান অভিজাতবর্গ তাঁহার নেতৃত্বাধীনে সমবেত হইলেন।

হুমারুনের কর্মব্যক্ততার স্থযোগ লইরা শের খাঁ আকম্মিকভাবে বাংলাদেশ

গোড় আক্রমণ : তের
লক্ষ স্বর্ণমূলা ও
কিউল হইতে সক্রিগলী পর্যন্ত প্রান লাভ

আক্রমণ করিয়া বাংলার রাজধানী গৌড়ের নিকট সদৈক্তে উপস্থিত হইলেন। বাংলার ত্র্বলচেতা স্থলতান মামুদ শাহ্ শের থাঁকে বাধাদানের তেমন কোন চেষ্টা না করিয়াই তের লক্ষ স্বর্ণমুল্রা এবং কিউল হইতে সক্রি-গলী পর্যস্ত যাবতীয় স্থান শের খাঁকে সমর্পণ করিয়া তাঁহার

সহিত শান্তি স্থাপন করিলেন। কিন্তু ইহাতেই মামুদ শাহের বিপদ কাটিল না। ১৫৩৭ খ্রীষ্টাব্দে শের খাঁ পুনরায় বাংলাদেশ আক্রমণ

শিতীরবার গোড়

আক্রমণ (১৫৩৭)

করিয়া গোড় অবরোধ করিলেন। ইতিমধ্যে ছ্যায়্ন
বাহাত্বর শাহকে দমন করিয়া আগ্রায় প্রত্যাবর্তন

করিয়াছিলেন। শের থাঁর ক্ষমতা অত্যধিক বৃদ্ধি পাইতেছে উপলব্ধি করিয়া তিনি তাঁহার বিরুদ্ধে সদৈন্তে অগ্রসর হইলেন। কিন্তু মামুদ শাহের

তিনি তাঁহার বিরুদ্ধে সসৈজে অগ্রসর হইলেন। কিন্ত মামুদ শাহের সহিত যুগ্মভাবে শের শাহের বিরুদ্ধে যুদ্ধ না করিয়া

ভ্যার্নের চ্ণার
তিনি প্রথমেই চ্ণার তুর্গ অবরোধ করিলেন। দীর্ঘ ছয়
মাস ধরিয়া অবরুদ্ধ চ্ণার তুর্গটি আভারকা করিয়া

চলিল। সেই স্বযোগে শের খাঁ গৌড় জয় করিতে সমর্থ হইলেন (১৫৩৮)। চুণার ত্র্গ জয় করিয়া হুমায়ুন গৌড়ে উপস্থিত হইলেন। সামরিক কুটকৌশলী শের খাঁ হুমায়ুনের সহিত সম্মুখ সমরে অগ্রসর না হইয়া বাংলা-

শের থাঁ কর্তৃক রোটাস, বাণারস ও জোনপুর জয়— চুণার পুনরজার দেশ ত্যাগ করিলেন এবং রোটাস, বাণারস, জৌনপুর প্রভৃতি জয় করিয়া কনৌজ পর্যন্ত সদৈত্যে অগ্রসর হইলেন। চুণার তুর্গটিও তিনি পুনরুদ্ধার করিলেন। এই সকল স্থান শের খাঁর অধিকারভুক্ত হওয়ায় হুমায়ুনের আগ্রা প্রত্যাবর্তনের পথ প্রায় অবরুদ্ধ হইল। দীর্ব ছয়মাস

গৌড়ে অতিবাহিত করিয়া হুমারুন, জাঁহার প্রত্যাবর্তনের পথ সম্পূর্ণভাবে রুদ্ধ
ইবার পূর্বেই আপ্রা ফিরিবার: জিদেখে যাত্রা করিলেন। পথিমধ্যে হুইমাস
ধরিয়া মোগলবাহিনী ও প্রে খার মধ্যে খণ্ড বৃদ্ধ চলিল। অবশেষে শের খা
কুটকৌশলের প্রিক্তি করিলেন। তিনি হুমারুনের সহিত সন্ধির প্রস্তাব
ভৌসার বৃদ্ধ (১৭) তিনি অত্যবিতে মোগল শিবির আক্রেমণ করিলেন। যুদ্ধ

ক্ষোপ্র পক্ষের পোচনীর পরাজর ঘটন। বক্সারের নিকট চৌসা নামক

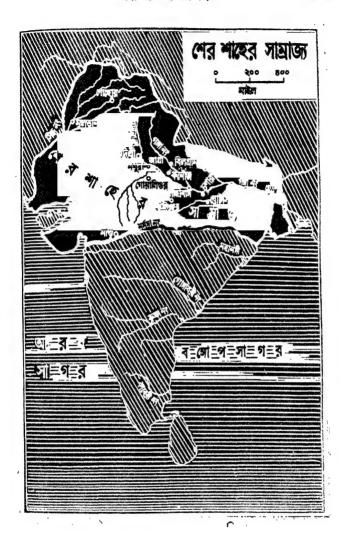
ছানে এই যুদ্ধ হইয়াছিল (১৫৩৯)। হ সংখ্যক মোগল সৈত্ত শের বা কর্ভৃক রত হইল, ততোধিক দৈন্ত গলা অতিক্রম করিতে গিয়া প্রাণ হারাইল। किঙ হুমায়্ন কোনপ্রকারে নিজ প্রাণ রক্ষা করিতে সক্ষম হইলেন। চৌসার যুদ্ধে মোগল সম্রাট হুমায়ুনের বিরুদ্ধে জয়লাভ করিবার ফলে 'শের শাহ্' উপাধি শের খাঁর মর্যাদা ও প্রতিপত্তি উভয়ই বৃদ্ধি পাইল। তিনি ধারণ শের শাহ্ উপাধি ধারণ করিয়া নিজ নামান্ধিত মুদ্রার প্রচলন করিলেন। পর বৎসর (১৫৪০) হুমায়ুন পুনরায় শের শাহের বিরুদ্ধে যুদ্ধে অবতীর্ণ হইলেন। উভয়পক্ষে কনৌজের অনতিদ্বে কর্নোজ বা বিলগ্রামের विन्धाम नामक श्वात जूमून युष्त श्रेन। এইवात्र अ युक्ष (३६৪०) শের শাহ্ হ্মায়ুনকে শোচনীয়ভাবে পরাজিত করিতে সমর্থ এই বৃদ্ধ কনৌজ, বিলগ্রাম, গঙ্গানদীর বৃদ্ধ প্রভৃতি বিভিন্ন নামে এই যুদ্ধে জন্মলাভের ফলে শের শাহ্ হিন্দুন্তানের দার্বভৌমত্বের অধিকারী হইলেন, আর হুমায়ুন প্রাণরকার্থ সিংহাসন ত্যাগ করিয়া পলায়ন করিলেন।

হমায়ুনের ভ্রাতাগণ এই ছদিনে তাঁহার পার্বে দাঁড়াইলেন না। কামরান্ পাঞ্জাব প্রদেশটি শের শাহের নিকট ত্যাগ করিয়া তাঁহার সহিত ইতিপুর্বেই সন্ধি স্থাপন করিয়াছিলেন। সিন্ধু এবং মুলতানও শের সিকু ও মূলতান জয় শাহের সাম্রাজ্যভুক্ত হইল। এই সময়ে (১৫৪১) বাংলার শাসনকর্তা বিদ্রোহ ঘোষণা করিলে শের শাহ ক্রুত বাংলাদেশে উপস্থিত হইলেন। তিনি বিলোহী শাসনকর্তাকে অপসারিত করিয়া তাঁহারই এক विश्वत अञ्चलतक वांश्माद भामनजाद मान कदिलम। किन्ह वांश्मादम्भ যাহাতে ভবিশ্বতে বিদ্রোহ ঘোষণা না করিতে পারে বাংলাদেশের বিল্লোছ-সেজন্ত বাংলাদেশের সীমা হাস করিয়া তথাকার শাসন ও प्रमन : वांश्लात नाजन-সামরিক ব্যবস্থা, প্রভৃতির তিনি পরিবর্তন শাংন ব্যবস্থার পরিবর্তন-করিলেন। তিনি বাংলাদেশকে ১৯টি সরকারে বিশুক্ত সাধন कतिलन এবং বাংলার भागनकर्जारक 'आयीन-रे-বাংলা' जेशाधि मान कतित्मन। এই जेशाधि हरेएजरे न्याहे बुबिएक शाता वात त्यः वारमात भामनवावस्थात मामतिक श्रक्षांत्र भतिवर्णन माधिण स्टेशास्मि धवर উহা সম্পূর্ণভাবে বে-সামরিক শাসনে পরিণত হইয়াছিল।

रेख. २व ४७-- ३७

বাংলাদেশের শাসনব্যবস্থার যথায়থ পরিবর্ডন সাধন করিয়া শের শাহ গোরালিওর আক্রমণ করিলেন। দীর্ঘ ছই বংসর বুঝিয়া তিনি গোরালিওর **पथन क्तिए गमर्थ इट्रेनिन। ३६८२ औडीस्म मान**व शानानिखन, मानव छ তাঁহার অধিকারভুক্ত হইল। মালবের রার্গিন ছুর্গটির बाइनिन पूर्व जब অধিপতি পুরণমল তখনও শের শাহের প্রভুত্ব শীকার করিলেন না। শের শাহ্ স্বভাবতই এই তুর্গ টি আক্রমণ করিলেন। তুইমাস व्यवक्रक व्यवसाय युक्त कतिया व्यवस्थित शृद्धगमल विना वाधाय शृद्धिवात-शृद्धिक छ নিজ সেনাবাহিনীসহ মালবের সীমা অতিক্রম করিতে পারিবেন এই প্রতিশ্রতি শের শাহের নিষ্ট হইতে গ্রহণ করিয়া ত্র্গটি ত্যাগ করিতে স্বীক্বত হইলেন। किंद पूर्व छात्र कतिया वारित्र जानिवात महन महन त्मत भारत जनावारिनी পুরণমল ও তাঁহার অমুচরদের উপর ঝাঁপাইয়া পড়িল। রাজপুত দৈনিকগণ নিজেদের স্বী ও পুত্র-কন্তাগণ মুসলমানদের হস্তে পতিত শের শাহের প্রভারণার হইবার পূর্বে নিজেরাই তাহাদের হত্যা করিলেন এবং প্রত্যেকে শেষ মুহূর্ত পর্যস্ত যুদ্ধ করিয়া প্রাণ বিসর্জন দিলেন। শের শাহের এই প্রতিশ্রুতি-ভঙ্গ তাঁহার চরিত্র মদিলিপ্ত করিয়াছে দক্ষেহ নাই। ১६৪৪ औद्वीरम त्नेत नार् प्यवादित ताना मानदितत विकृत्व युक्तयांवा করিলেন। শের শাহ্ কুটকৌশলের আশ্রয় গ্রহণ করিয়া রাজপুতানা জয় যুদ্ধে জয়ী হইলেন। ইহার পর শের শাহ্ আজমীর হইতে আৰু পৰ্যস্ত যাবতীয় স্থান নিজ সাম্ৰাজ্যভূক बुक्रा ( ३६६६ ) করিলেন। পর বংসর (১৫৪৫) কালিঞ্জর ছর্গ জর করিতে গিয়া এক বিক্ষোরণের ফলে তিনি মৃত্যুমুখে পতিত হইলেন।

শের শাহের শাসনব্যবস্থা (Sher Shah's Administrative System): শের শাহ্ সাহসী বীর, সমরকুশল সেনাপতি, সমরবিজয়ী নেতা ছিলেন সন্দেহ নাই, কিছু শাসক হিসাবে তাঁহার দক্ষতা তাঁহার অপরাপর গুণাবলীকে ছাড়াইরা গিয়াছিল। মাত্র পাঁচ বংসর রাজত্ব করিয়া তিনি শাসনব্যবস্থার যে পরিমাণ উন্নতিসাধন করিয়া গিয়াছিলেন শের শাহের অসাধারণ তাহা তারত-ইতিহাসে শের শাহ্কে অমরত্ব দান শাসনক্ষতা করিয়াছে। ঐ অয় সমরের মধ্যে নানাপ্রকার জনকল্যাণকুলুক্ক সংস্থার এবং শাসনব্যবস্থার প্রতিক্ষেত্রে উন্নতি সাধন করিয়া তিনি



তাঁহার অসাধারণ প্রতিভার পরিচয় দান করিয়াছিলেন। সামরিক প্রতিভার সহিত এইক্সপ শাসনদক্ষতার সংমিশ্রণের দৃষ্টান্ত ইতিহাসে বিরল। শাসনব্যাপারে তাঁহার কার্যাদির স্ফল তাঁহার রাজত্বালে পরিলক্ষিত হইয়াছিল. ইহা ভিন্ন, তাঁহার নীতি অস্থসরণ করিয়াই পরবর্তী কালে মোগল স্মাট আকবর অধিকতর স্থদক শাসনব্যবস্থা স্থাপনে সক্ষম হইয়াছিলেন।

শের শাহ্ আলা-উদ্দিনের শাসনপদ্ধতির কতক মূলনীতি গ্রহণ করিয়াছিলেন সত্য, কিন্তু অধিকাংশই ছিল তাঁহার নিজস্ব উদ্ভাবন। ভারতের
প্রাচীন এবং মধ্যুমূগীর,—হিন্দু এবং মুসলমান শাসনক্ষিত্র কতক কতক মৌলিক নীতি গ্রহণ করিয়া শের
ক্ষান্ত্রপূর্ব সংমিশ্রণ
শাহ্ সীয় প্রতিভার দ্বারা সেগুলিকে আধুনিক রূপে
রূপান্তরিত করিয়াছিলেন। ইংরাজ ঐতিহাসিক কীনি
(Mr. Keene) শের শাহের শাসনপদ্ধতির প্রশংসা করিতে গিয়া বলিয়াছেন
যে, কোন শাসকই—এমন কি ব্রিটিশ সরকারও শাসনকার্যে শের শাহের ভার
পারদর্শিতা প্রদর্শন করেন নাই।\* হিন্দু ও মুসলমান শাসনপদ্ধতি এবং হিন্দু
ও মুসলমান প্রজাবর্গের মধ্যে সমন্বয়সাধন করাই ছিল শের শাহের শাসনব্যবস্থার মূলনীতি।

।

শোর শাহের শাসনব্যবস্থা যে বৈরতান্ত্রিক ছিল সেবিষয়ে মতদৈধের

অবকাশ নাই। রাজ্যের সমগ্র শাসনক্ষতা শের শাহের নিজ হস্তে কেন্দ্রীভূত

ছিল। কিন্তু বৈরতন্ত্র হইলেও শের শাহের শাসনব্যবস্থা
বৈরতন্ত্র হইলেও শের শাহের শাসনব্যবস্থা
বৈরতন্ত্র হইলেও

ক্ষেত্র হইলেও
ক্ষেত্র হইলেও
ক্ষেত্র হইলেও
ক্ষেত্র হইলেও
ক্ষেত্র হইলেও
ক্ষেত্র হাইলেও
ক্ষেত্র হাইলে

<sup>\* &</sup>quot;No government—not even the British has shown so much wisdom as did this Pathan." Mr. Keene, Vide An Advanced History of India pp. 439-40.

<sup>† &#</sup>x27;The whole of his brief administration was based on the principle of union'. Mr. Keene, Vide Lane-Poole, Mediaeval India under Mohammedan Bule, p.

শাসনব্যবস্থার মূল নীতি। মুসলমান শাসনের ইতিহাসে শের শাহ্-ই
সর্বপ্রথম জনসাধারণের কল্যাণ ও তাহাদের সমর্থনের ভিত্তিতে সাম্রাজ্য ও
শাসনব্যবস্থা গঠনের চেষ্টা করিয়াছিলেন। তিনি ছিলেন
প্রজাহিতেবী শাসন
প্রজাহিতেবী শাসন
প্রজাদশ শতাব্দীতে যে সকল প্রজাহিতেবী, জ্ঞানদীপ্ত, স্বৈরাচারী শাসকের
পরিচয় পাওয়া যায়, যোড়শ শতাব্দীর ভারত-ইতিহাসে শের শাহ্ তাঁহাদের
অগ্রদত হিসাবে নিজ পরিচয় রাখিয়া গিয়াছিলেন।\*

শাসনকার্যের স্থবিধার জন্ত পের শাহ তাঁহার সাম্রাজ্যকে ৪৭টি সরকারে বা ভাগে বিভক্ত করিয়াছিলেন। প্রত্যেকটি 'সরকার' ৪৭টি সরকার: আবার বহুদংখ্যক প্রগণায় বিভক্ত করা হইয়াছিল। প্ৰগ্ৰা প্রত্যেক পরগণায় একজন করিয়া শিকদার, আমীন, यननीय, शाषाक्षी वा काषाशुक, हिन्द हिमाव-लिथक ७ कार्नी हिमाव-लिथक ছিলেন। শিকদার ছিলেন প্রগণার সামরিক অধিকর্তা। প্ৰগণার রাজকর্মচারি-কেন্দ্রীয় সরকারের আদেশ কার্যকরী করা, প্রয়োজনবোধে গণ-শিকদার, আমীন, আমীনকে সামরিক সাহায্য দান করা ছিল তাঁহার न्नतीक, शाकाक्षी, কর্তব্য। আমীন ছিলেন সর্বোচ্চ বে-সামরিক কর্মচারী। হিন্দু ও ফার্সী হিসাব-श्वश्राणाव ब्राक्टक निर्धाद्रण ও আनारम्ब छात हिन লেগত ভাঁহার উপর।

প্রত্যেকটি সরকারের উপর একজন করিয়া শিকদারসরকারের রাজকর্মহ-শিক্দারান্, মুন্সীফ্-ই-মুন্সীফান্ থাকিতেন।
ই-শিক্দারান্,মূন্সীফ্সরকারের অধীন পরগণাগুলির শাসনকার্য পরিদর্শনের
ই-মূন্সীফান্ ভার ছিল তাঁহাদের উপর। সমগ্র দেশের শাসনকার্য
পরিদর্শন করিতেন শের শাহ্ স্বয়ংঁ।

<sup>&</sup>quot;In spite of limitations which hampered a sixteenth century king in India he brought to bear upon his task, the intelligence, the ability, the devotion of the despots of the eighteenth century in Europe." Ishwari Prasad, A short History of Muslim Rule in India, p. 334.

. একই স্থানে অধিককাল কাজে নিযুক্ত থাকিবার ফলে ্রান্রান্ত ১৯৯৯ মধ্যে যাহাতে স্থানীয় প্রভাব-প্রতিপত্তি জ্বিতে না পারে সেইজন্ত প্রতি তিন বংসর অন্তর তাঁহাদিগকে একস্থান बाजन-कर्मा दीएक হইতে অস্তম্বানে বদলি করিবার রীতি ছিল। बन्नित्र बावज्ञा রাজস্ব আদায় সম্পর্কে শের শাহ্কতকগুলি বৃদ্ধিসম্ভ শের শাহের উদার নীতি অবলম্বন করিয়াছিলেন। পূর্বে রাজ্যের বাজৰ-নীতি : পরিমাণ নির্ধারণে জমি জরিপের কোন ব্যবস্থা ছিল না। কাছনগো নামক রাজ স্ক্রাইন্ট্রের মৌধিক বিবরণের উপর নির্ভর করিয়া জমির রাজবের পরিমাণ নির্ধারিত হইত। কিন্তু শের শাহ্ জমির নির্দ্ধি জরিপের ব্যবস্থা করিলেন। তারপর জমির উৎপাদিকা শব্জির ক্ষম করিপ অহুপাতে বিভিন্ন খণ্ডের বিভিন্ন পরিমাণ রাজ্য নির্ধারণ कतिरलन । यकक्षम, रहीपूत्री, शास्त्रोत्राती প্রভৃতি কর্মচারীদের মারফৎ রাজস্ব আদামের ব্যবস্থা ছিল বটে, কিন্ত প্রজাবর্গ সরাসরি রাজকোষে রাজস্ব জ্যা দিতে পারিত। উৎপন্ন ফসলের এক-তৃতীয়াংশ রাজস্ব হিসাবে গ্রহণ করা হইত। শের শাহ্ 'কব্লিয়ত' ও 'পাট্টা'র প্রচলন করেন। 'কব্লিয়ত' ও 'পাট্টা' ক্বকগণ তাহাদের অধিকার ও দায়িত্ব বর্ণনা করিয়া ু 'কবুলিয়ত' নামক দলিল সম্পাদন করিয়া দিত আর সরকারের পক্ষ হইতে জমির উপর কৃষকের স্বত্ব স্বীকার করিয়া 'পাট্টা' দেওয়া হইত। রাজ্য নির্ধারণে যথাসম্ভব উদারতা প্রদর্শন করা হইত, কিছ নির্বারিত द्राष्ट्रच : कम्मालद রাজ্য আদারে কোন প্রকার বিলয় বা অবহেলা প্রদর্শনের এক-ততীয়াংশ অবকাশ ছিল না। অবশ্য কোন প্রাকৃতিক ছুর্টেরের ফলে ফাল না জনিলে রুষকদের রাজন্ব মকুব করা হইত, এমন কি প্রয়োজনবোধে সরকার হইতে ঋণদানের ব্যবস্থাও ছিল। শের শাহের ভূমি-বন্টন ও রাজস্ব-নিৰ্বারণ ব্যবস্থা ভারতীয় রাজস্ব ব্যবস্থার ইতিহালে এক গুরুত্বপূর্ণ স্থান অধিকার করিয়া আছে। পরবর্তী কালের ভূমি-বন্টন ও শের শাহের রাজখ-রাজ্ব-নীতি বহুলাংশে শের শাহ্ প্রচলিত রাজ্ব-নীতির নীতির নাফল্য উপরই গড়িয়া উঠিয়াছিল। শের শাহের রাজ্য-নীতির উৎকর্ম অতি অল্প সময়ের মধ্যে সরকারী আয়ের পরিমাণ বৃদ্ধিতেই পরিলাফিত वर्गादिन ।

ত্তৰ ও মুক্তানীতির সংস্থার

শিল্প ও ব্যবসার-বাণিজ্যের উন্নতির জন্ত শের শাহ व्याखः-आपिक एक छेरारेश निशाहितन। रेश छित्र তিনি মূলানীতিরও সংস্থার সাধন করিয়াছিলেন।

দাস্রাজ্যের বিভিন্ন অংশের মধ্যে সংযোগ স্থাপন এবং একস্থান হইতে ক্রত অপর স্থানে যাইবার স্থাবিধার জন্ম শের শাহ বহু স্থার ও প্রশন্ত রান্তা

প্রশন্ত ও দীর্ঘ রাস্তা निर्माप-'आष दीव রোড.'

নির্মাণ করাইয়াছিলেন। এগুলির মধ্যে 'গ্রাণ্ড ট্রান্ক রোড্র' नामक तालाहिर विटम्बलाद উल्लब्द्यागा। এर तालाहि পূর্ববঙ্গ হইতে সিন্ধুদেশ পর্যন্ত একটানা চলিয়া গিয়াছে। 'গ্ৰ্যাণ্ড ট্ৰান্ক রোড়' ভিন্ন আগ্ৰা হইতে যোগপুর, আগ্ৰা

হইতে বুরহানপুর পর্যন্ত বিভূত রাজাগুলিও উল্লেখযোগ্য। এই সকল রাজা নির্মাণের ফলে দেশের ব্যবসায়-বাণিজ্যের বিশেষ উন্নতি হইয়াছিল। পথিকদের স্ববিধার জন্ম শের শাহ, রাস্তার উভয় পার্ষে ছায়াপ্রদ বৃক্ষ রোপণ করাইয়া-

গুপুচর নিয়োগ

ছिলেন, এবং সরাইখানা স্থাপন করাইয়াছিলেন। সংবাদ ভাক চলাচলের ব্যবস্থা, সরবরাহের উদ্দেশ্যে তিনি বোড়ার পিঠে করিয়া একস্থান হইতে অপর স্থানে ডাক চলাচলের ব্যবস্থা করেন।

দেশের বিভিন্ন অংশের সংবাদ সংগ্রেহের জন্ত শের শাহ্বছ ভপ্তচর নিযুক্ত করিয়াছিলেন।

শের শাহের সামরিক পদ্ধতি আলা-উদ্দিন খল্জীর সামরিক সংগঠনের অমুকরণে গঠিত ছিল। দেশের বিভিন্ন অংশে সেনানিবাস স্থাপন করিয়া সৈয় মোতারেন রাখিবার নীতি শের শাহ্ গ্রহণ করিয়াছিলেন। দিল্লী এবং वाष्ट्रीरम्ब (मनानियाम हिल नर्वाधिक উल्ल्थियागाः। तमानियात स সৈক্তদল মোতায়েন থাকিত উহা 'ফৌজ' নামে অভিহিত হইত। ফৌজদার ছিলেন 'ফৌজের' অধিনায়ক। আফগান স্থলপতিদের সাফতিক-হাবস্থা কেহ কেহ •নিজম দেনাবাহিনী পোবণের অধিকার প্রাপ্ত ছিলেন। উপরোক্ত ব্যবস্থা ভিন্ন শদ্রাটের সরাসরি অধীনে পঁচিশ হাজার भगां**छिक ध**वर स्मृष्ठ नक चत्रादाहीत धक विभाग वाहिनी हिन। धहे त्मनावाहिनीत निवसाञ्चिका **७ गमत एकका हिल चनावातन। ब्**रक्त गमन অথবা নেনাবাহিনী যাভারাতের ফলে ক্বকদের ফসলের কোন কভি হইলে শের শাহ, দেই ক্ষতি পুরণ করিয়া দিতেন।

দেশের আভ্যন্তরীণ শান্তি ও শৃষ্কালা বজায় রাখিবার জন্ম শোহ্
পূলিশ ব্যবস্থার উন্নতি লাখন করিরাছিলেন। প্রামের
মোড়ল এবং প্রামের সাধারণ লোকের উপর তিনি গ্রামের
এলাকার অধীনে অপরাধমূলক কার্যাদির খবরাখবর সংগ্রহের এবং অপরাধীদের উপর সতর্ক দৃষ্টি রাখিবার দায়িত্ব অর্পণ করিয়াছিলেন।

শের শাহের বিচার-ব্যবস্থাও ছিল খুবই উন্নত ধরণের। প্রতি পরগণার দেওয়ানী বিচারের ভার ছিল আমীনদের উপর। ফৌজদারী বিচারের ভার ছিল কাজী ও মীর আদলের উপর। কয়েকটি পরগণার উপর একজন করিয়া মুন্সীফ্-ই-মুন্সীফান্ দেওয়ানী বিচারের ভারপ্রাপ্ত ছিলেন এবং কাজী-ই-কাজাতান্ বা প্রধান কাজী ছিলেন ফৌজদারী বিচারের ভারপ্রাপ্ত। বিচার-ব্যবস্থার সর্বোপরি ছিলেন সম্রাট স্বয়ং। আইনের চক্ষে সকলেই ছিল সমান। বিচার ব্যাপারে ভাতি, ধর্ম বা ব্যক্তির মধ্যে কোনপ্রকার বৈষম্য করা হইত না। দেওবিধির কঠোরভা
শের শাহের দণ্ডবিধি ছিল অত্যক্ত কঠোর। অপরাধ প্রমাণিত হইলে অপরাধীকে কঠোর দণ্ডভোগ করিতে হইত। এমন কি চুরি, ডাকাতির অপরাধেও প্রাণদণ্ড দিবার ব্যবস্থা ছিল।

ধর্মের ব্যাপারে সকলেই সম্পূর্ণ স্বাধীনতা ভোগ করিত। হিন্দু ও
মুসলমান সম্প্রদায়ের সৌহার্দ্য ও সম্প্রীতির উপর শের শাহ্ উাহার শাসনব্যবস্থাকে গড়িয়া তুলিয়াছিলেন। তাঁহার শাসনব্যবস্থায় বহু হিন্দু উচ্চ
বর্মবিষরে সহিন্দুতা
ব্যাক্তর্ম বিনি জনসাধারণের স্বাভাবিক আহুগত্যের ভিত্তিতে সাম্রাজ্যের
শাসনব্যবস্থা গঠন করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন।

শের শাহের কৃতিছ (Estimate of Sher Shah): মধ্যুপীয় ভারত-ইতিহাসে শের শাহের ছার ব্যক্তিত্বসম্পার শাসক অন্ত কেই ছিলেন না। তিনি বহুমুখী প্রতিভার অধিকারী ছিলেন। বিজেতা, শাসক এবং সংস্কারক হিসাবে শের শাহ্ সমভাবে স্থাক ছিলেন। সামান্ত জায়ণীরদারের পুত্র হইরাও একমাত্র নিজ কর্মপ্রচেষ্টা ও অধ্যবসারের ছারা তিনি এক বিশাল

সাম্রাজ্যের অধীশ্বর হইতে সক্ষম হইরাছিলেন। তাঁহার চরিত্রে অনম্ভসাধারণ বিভিন্ন গুণাবলীর এক অভূতপূর্ব সমাবেশ ঘটিয়াছিল। সামরিক প্রতিভা ও সাহিত্যাহরাগের এক অভূতপূর্ব সময়য় তাঁহার চরিত্রে দেখিতে পাওয়া যায়। তাঁহার চরিত্রে
তাঁহার অরণশক্তি ছিল অসাধারণ। গুলিস্তাঁ, নোল্ডাঁ, সিকন্দর নামা প্রভৃতি গ্রন্থের আভোপান্ত তাঁহার কণ্ঠক্ষ ছিল। তিনি নিজে গোঁড়া মুসলমান ছিলেন সন্দেহ নাই, কিন্তু পরধর্মের প্রতি উলারতা প্রদর্শনের মতো উলারতা তাঁহার চরিত্রে ছিল। নিজ আদর্শের প্রতি নিষ্ঠা, নিজ কর্তব্য সম্পাদনে নিরলস্তা, প্রস্থার প্রতি বাৎস্ল্য, হিন্দুন্ম্পলমান-নির্বিশ্বে সম-ব্যবহার প্রভৃতি সন্ত্রণের জন্ত শের শাহ্ ভারত-ইতিহাদে এক প্রদার আসন অধিকার করিয়া রহিয়াছেন।

বছবিধ ভাগাবিপর্যয়ের মধা দিয়া জীবনের পথে অগ্রসর হইয়া তিনি নিজেকে ভারত সমাটের মর্যাদায় প্রতিষ্ঠিত করিতে সমর্থ হইযাছিলেন। কিন্ত নিজ অবস্থার এইরূপ অভাবনীয় পরিবর্তন তাঁহার চরিত্রে কোন ঔদ্ধত্যের স্থি করে নাই। যুদ্ধ জয় করিতে গিয়া কোন কোন ক্ষেত্রে তিনি প্রতারণার আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিলেন। রায়দিন ছর্ণের অধিপতি পুরণমল আল্পমর্পণ করিলে তিনি তাঁহাকে নিজ সেনাবাহিনী ও পরিবার-পরিজন লইয়া পুরণমলের প্রতি মালব ত্যাগের প্রজিশ্রুতি দান করিয়াও সেই প্রতিশ্রুতি বিশাস্থাত্কতা ভঙ্গ করেন এবং অতর্কিতে আক্রমণ করিয়া পুরণমলের সেনাবাহিনীকে ধ্বংস করেন। শের শাহের চরিত্রে এই বিশ্বাসঘাতকতা কলঙ লেপন করিয়াছে দক্ষেহ নাই, তথাপি প্রতারণা বা বিশ্বাস্থাতকতা তাঁহার চরিত্রের প্রকৃত পরিচয় নহে। বিক্রিত শত্রুর প্রতি বিশাস্থাত্তকতা তাঁছার অনুকম্পা, বিজিত দেশ ও জনসাধারণের প্রতি স**হাদ্**য় চরিত্রের প্রকৃত পরিচয়
ব্যবহার দারা তিনি তাঁহার বিজয় গৌরবকে অধিকতর নহে গৌরবময় করিয়া তুলিয়াছিলেন। একমাত্র মোগল সম্রাট

আকবরকে বাদ দিলে ভারতবর্ষের মুসলমান যুগের শ্রেষ্ঠ স্থলতান ছিলেন শের শাহ্ একথা ঐতিহাসিক মাত্রেই স্বীকার করিয়া থাকেন।

শের শাহ্ অনভাসাধারণ প্রতিভাসম্পন্ন সামরিক নেতা ছিলেন। তাঁহার সামরিক দ্রদৃষ্টি ছিল অসাধারণ। মোগল সৈভের সহিত স্মৃথ্যুদ্ধে বিজয়-লাভ করা সহজ হইবে না মনে করিয়া তিনি বাংলাদেশে হ্মাছুনকে বাধা দান

करतन नारे। कृषात कुर्ग व्यवताथकारण त्यमन छिनि त्योथिकछार ह्याद्रुत्तत বশুতা স্বীকার করিয়া পরাজ্বের সম্ভাবনা এডাইয়াছিলেন তেমনি তিনি वाराष्ट्रत मार्ट्य महिल हमातूनत यूर्व्यत स्रायां महेवा निक मक्ति दृष्टि করিয়াছিলেন। আবার তিনি প্রায় দেই কৌশল অবলম্বন সামরিক নেডা হিসাবে করিয়াই ছমায়্নকে বিনা বাধায় বাংলার রাজধানীতে শের পাত্ প্রবেশ করিতে দিয়া সেই অবকাশে রোটাস, বাণারস প্রভৃতি স্থান অধিকার করিয়া লইয়াছিলেন। চৌসা এবং বিলগ্রামের বৃদ্ধেও শের শাহ তাহার সামরিক স্কৃতিত্ব প্রদর্শন করিয়াছিলেন। বুদ্ধজয়ে তিনি কুটকৌশলের আশ্রম লইতেন। মারবাড়ের মালদেবকে তিনি কুটকৌশলের সাহায্যে পরাজিত করিয়াছিলেন। এই উদ্দেশ্যে তিনি অপরাপর রাজপুত নেতাদের সাহায্যের প্রতিক্রতি সম্বলিত কতকগুলি জাল চিঠি মালদেবের নিকট প্রেরণ করিয়া নিজ कार्यमिक्ष कतिशाहित्नन । मानवजात मृष्टित्ज निम्मनीश श्रेट्रान्छ विद्याजात ভূমিকায় এইরূপ আচরণ সমর্থনযোগ্য নহে, একথা বলা চলে না। বরং ইহা শের শাহের সামরিক কুটকৌশলেরই পরিচায়ক। শক্তি ও সামর্থ্যহীন জারগীরদারের অবহেলিত পুত্র শের শাহের পক্ষে বিশাল সাম্রাজ্যের অধিপতি হওয়া বিজেতা হিসাবে তাঁহার অসাধারণ ক্ষমতার পরিচায়ক, বলা বাহল্য। শাসক হিসাবে শের শাহ্ মোগল সম্রাট আকবরের পথপ্রদর্শক ছিলেন। তিনি ভারতের প্রাচীন ও মধ্যযুগীয় শাসন-প্রণালীর শ্রেষ্ঠ নীতিগুলি গ্রহণ,করিয়া নিজ প্রতিভা ও উদ্ভাবনী শক্তির সাহায্যে এক আধুনিক ও যুক্তিসমত শাসনব্যবস্থা গড়িয়া তুলিয়াছিলেন। শাসনব্যবস্থাকে স্কুৰ্চু, স্থদক্ষ ও জনহিতকর করিয়া তোলাই ছিল তাঁহার প্রজাবর্গের হিডসাধন
উদ্দেশ্য। সামান্ত পাঁচ বংসর রাজত্ব করিয়াই তিনি
—শাসনের মূল আদর্শ

ক্রিন্তম অভ্যতপর্ব সাফল্য লাভ করিয়াছিলেন। এবিষয়ে অভূতপূর্ব দাফল্য লাভ করিয়াছিলেন। ভাঁহার রাজ্য-নীতি যেমন ছিল বিজ্ঞান-সমত তেমনি জনহিতৈবী। জমির উর্বন্নতার উপর রাজ্য নিধীরণের ব্যবস্থা করিয়া এবং প্রজাবর্গের মৌলিক কতক্তলি অধিকার খীকার করিয়া তিনি রাজন-ব্যবস্থার চরম উৎকর্ষ माधन कविवाहितन।

শের শাহ্-ই ছিলেন সর্বপ্রথম স্থলতান বিনি বুঝিতে পারিয়াছিলেন বে, ভারতে স্বারী সাম্রাজ্য স্থাপনের প্রধান শর্জ-ই ছিল ধর্ম-নিরপেক শাসন-

ব্যবস্থার প্রচলন করা। বরং ধর্মপরায়ণ মুসলমান হইয়াও তিনি শাসনকার্যে क्लानक्रथ धर्माक्र अपूर्णन करतन नाहे। क्लाजि-धर्म-निर्दि-ধর্ম-নিরূপেক শাসন শেবে সকল প্রভার প্রতি সমান ব্যবহার করিয়া এবং বাবস্থা শাসনব্যবস্থাকে জনসাধারণের আন্তরিক সমর্থনের উপক নির্ভরশীল করিয়া শের শাহ্ মধ্যুগীয় ভারত-ইতিহাসে শ্রেষ্ঠত অর্জন করিয়া-हिल्ल । हिन्दू ७ मूनलमान अकारणत मरश कानअकांत्र देवसम्बन्ध व्यवहांत তাঁহার আমলে ছিল না। হিন্দুদের মধ্যে বছ যোগ্য ব্যক্তি शकाशास्त्रवरे महान শের শাহের শাসনব্যবস্থায় দায়িত্বপূর্ণ রাজকর্মচারিপদে অধিকার নিযুক্ত হইয়াছিলেন। ব্ৰশ্বজিৎ গৌড় ছিলেন তাঁহার অক্তম প্রধান সেনাপতি। শের শাহের বিচার-ব্যবস্থার জাতি-ধর্মের কোন প্রভেদ করা হইত না। তাঁহার শাসনব্যবস্থা সমসাময়িক ও পরবর্তী কালের ঐতিহাসিকদের উচ্চ্যিত প্রশংসা অর্জন করিয়াছে। ঐতিহাসিক কীনি ( Mr. Keene ) বলেন যে, শের শাহ্ শাসন-ঐতিহাসিক কীনির কার্যে যে দক্ষতার পরিচয় দিয়াছিলেন তাহা ভারতের মন্তব্য অপর কোন শাসক এমন কি ব্রিটিশ সরকারও প্রদর্শন করিতে পারেন নাই।

জনসাধারণের অর্থনৈতিক উন্নতিসাধনের উদ্দেশ্যে শের শাহ্ শিল্প, বাণিজ্য প্রভৃতির উৎসাহ দান করিয়াছিলেন। এজন্ত তিনি আন্তঃপ্রাদেশিক শুল্ক উঠাইয়া দিরা এবং রাস্তাঘাট নির্মাণ করাইয়া আধুনিক অর্থনৈতিক জ্ঞানের পরিচয় দিয়াছিলেন। তাঁহার আমলে নির্মিত গ্র্যাণ্ড ট্রাক্ষ রোড্' অন্থাপি তাঁহার কার্যের সাক্ষ্য বহন করিতেছে। ব্যবসায়-বাণিজ্য ভিন্ন সেনাবাহিনীর চলাচলের জন্তও এই রাস্তা অত্যক্ত কার্যকরী ছিল। ঘোড়ার পিঠে ডাক চলাচলের ব্যবস্থা, প্রশিশ ব্যবস্থার সংগঠন, সামরিক বাহিনীর উন্নতিবিধান, বিচার-ব্যবস্থার সংস্কার করিয়া শের শাহ্ তাঁহার বিভিন্নমূখী প্রতিভার পরিচয় দান করিয়াছিলেন।

ধর্মাধিষ্ঠান ও ধর্মজ্ঞানীদের সাহায্যার্থে তিনি মুক্তহন্তে দান করিতেন।
ভাহার দাননালতা
ভিনি করিয়াছিলেন। মান্তক্রান্তিরেরে অবহেলার

<sup>\*</sup>Vide An Advanced History of India pp. 439-40.

कान धर्मकानी, धर्माधिकान वा महिल श्रका याहारू माहाया हहेरू বঞ্চিত না হইতে পারে দেজত তিনি স্বয়ং এবিষয়ে লক্ষ্য রাখিতেন। া শের শাহের অক্লান্ত কর্মনিষ্ঠা, তাঁহার প্রজাহিতিবণা, তাঁহার স্থাপত্য-শিল্পাস্থরাগ এবং দর্বোপরি প্রজাবর্ণের প্রতি তাঁহার পিত্তুল্য দায়িছবোধ তাঁহাকে ভারত-ইতিহাসে শ্রেষ্ঠ নুপতিদের প্ৰজাহিতৈবী হিসাবে শ্রদ্ধার আসন দান করিয়াছে। তিনি বৈরাচার (Bene-ষৈরাচারে বিশ্বাসী ছিলেন বটে, কিন্তু তাঁহার ক্ষতা volent despotism) কখনও স্বেচ্ছাচারে পরিণত হয় নাই। তিনি ছিলেন প্রকৃত প্রজাহিতিবী বৈরাচারী (benevolent despot)। একমাত স্থাট আকবর ভিন্ন অপর কোন মুসলমান শাসক জাতি-ধর্ম-নির্বিশেষে প্রজাবর্গের এইরপ সর্ববিধ কল্যাণ সাধন করেন নাই। ঐতিহাসিক ডক্টর মিথ (Dr. Smith ) বলেন যে, শের শাহ যদি আরও কিছকাল বাঁচিয়া থাকিতেন তাহা হইলে মোগল সমাটদের আর অভ্যুত্থান ঘটিত না।\*

<sup>\*&</sup>quot;If Sher Shah had been spared he would have established his dynasty and the great Moghuls would not have appeard on the stage of history". Smith, Oxford History of India, p. 329.

## অফম অধ্যায়

## মোগল-শ্রেষ্ঠ সম্রাট আকবর

## (Akbar the Great Moghul)

আকবরের প্রথম জীবন (Early life of Akbar): শের
শাহের হস্তে পরাজিত, হৃতসর্বস্ব সম্রাট হুমার্ন যথন নিজ প্রাত্বর্গ কর্তৃক
প্রত্যাখ্যাত হইরা অবশেষে অমরকোটের রাণা প্রসাদের রাজ্যে আশ্রয়
গ্রহণ করিয়াছিলেন তখন (১৫৪২) আকবরের জন্ম হয়।
রাজ্যহারা, গৃহহারা পিতার চরম হুর্দশাকালে জন্মগ্রহণকারী এই শিশু-ই যে একদিন ভারত-সম্রাট্ আকবর
হিসাবে চিরশ্মরণীয় হইয়া থাকিবেন একথা কোন ভবিয়্যৎক্রভার কল্পনায়ও
সম্ভবত আদে নাই।

হত সামাজ্যের একাংশ—পাঞ্জাব, দিল্লী ও আগ্রা—পুনরুদ্ধার করিবার অব্যবহিত পরেই যখন হুমারুন মৃত্যুমুখে পতিত হন (১৫৫৬) তথন আকবরের বয়স তের বংসর কয়েক মাস মাত্র। শিরহিশের যুদ্ধে জয়লাভ করিয়াই (১৫৫৫) হুমারুন পুত্র আকবরকে তাঁহার ভাবী উন্তরাধিকারী বলিয়া ঘোষণা করিয়াছিলেন। ইহা ভিন্ন হুমারুন বালক আকবরকে পাঞ্জাবের শাসনকর্তা-

আক্বরের সিংহাসন লাভ (১৫৫৬, ১৪ই কেব্রুরারি): বৈরাম ধার অভিভাবক্ত পদেও নিযুক্ত করিয়াছিলেন। হুমায়ুনের বিশ্বন্ত বন্ধু ও অম্চর বৈরাম থাছিলেন আকবরের অভিভাবক। হুমায়ুনের মৃত্যুকালে আকবর পাঞ্জাবে ছিলেন হুমায়ুনের মৃত্যু-সংবাদ পাওয়ামাত্র স্বচ্ছুর বৈরাম থাঁ কালবিলম্ব না করিয়া আকবরকে দিল্লীর সম্রাট্ বলিয়া ঘোষণা করিলেন

(১৪, কেব্ৰেরারি, ১৫৫৬)। তের বংসরের বালক আকবর স্বভাবতই শাসন-কার্যের দায়িত গ্রহণের উপযুক্ত ছিলেন না। তাঁহার নাবালকতে তাঁহার পিতৃবন্ধ ও অভিভাবক বৈরাম বাঁ শাসনকার্য পরিচালনা করিতে লাগিলেন। আকবরের সমস্তা (Akbar's Problems): হ্যার্নের মৃত্যুকালে যোগল সাম্রাজ্য কেবল্যাত পাঞ্জাব, দিল্লী ও আগ্রার মধ্যেই সীমাবদ্ধ ছিল।

ক্মারুন তাঁহার উন্ধরাধিকারীকে দুঢ় ভিন্তিতে স্থাপন করিরা যাইবার স্থযোগ পান নাই। সেইজ্ঞ হিন্দুস্তানের সম্রাটের প্রকৃত ক্ষমতা ও হ্যায়ুৰের মৃত্যুকালে মর্বাদা লাভ করিতে ভাঁহার পুত্র আকবরকে বছ যুদ্ধ যোগল সামালোর করিতে হইয়াছিল। রাজ্যের চতুর্দিকে তথন বিরুদ্ধ শক্তির উখান ঘট্টিয়াছে। পশ্চিমদিকে কাবুল অঞ্চলে আকবরের বৈমাত্রেয় প্রাতা মির্জা মোহমদ স্বাধীনভাবে রাজত্ব করিতেছিলেন। কাশ্মীর ও হিমালয় व्यक्तन ताका क्षेत्र जरन निक निक वारीन ताकात वरीत हिन। निक् अ मूनठान त्नत्र भारवत पूर्वन वरभवतानत्र व्यामान चावीन व्हेत्रा शिवाहिन। वारेनामिन ও গলা উপত্যকায় তখনও আফগান প্রাথান্ত বজায় ছিল। মালব, গুজরাট, चिषिना প্রভৃতিও দিল্লীর প্রাধান্ত অম্বীকার করিয়া স্বাধীন হইয়া উঠিয়াছিল। দক্ষিণ-ভারতে তখন খান্দেশ, বেরার, আহম্মদনগর, বিদর, ভাৰতবৰ্ষৰ গোলকুণ্ডা প্রভৃতি রাজ্য বিশ্বমান ছিল। পোতু গীজ বণিক-বাজনৈতিক অবস্থা গণ গোরা ও দিউ নামক স্থানে নিজেদের প্রাধান্ত ও প্রতিপত্তি বিস্তারে ব্যথা। এদিকে শের শাহের বিশাল সাম্রাজ্যও তাঁহারই वः भवत्रशालत मार्था विख्क रहेशा शियाहिल এवः छारातित मार्था आञ्च-কলহেরও অন্ত ছিল না। ইহাদের মধ্যে শের শাহের ভাতুম্পুত্র আদিল শাহ-ই ছিলেন প্রধান। তাঁহার মন্ত্রী ছিলেন হিমু। আগ্রার উপকণ্ঠ হইতে মালবদেশ ও জৌনপুর পর্যন্ত তাঁহার রাজ্য বিস্তৃত ছিল। আদিল শাহ চুণারে অবস্থান করিতেছিলেন। আর শের শাহের অপর ज्यानिन भार भूत छ ভ্রাতুপুত্র সিকন্দর শুর পাঞ্জাব অঞ্চলে নিজ বাহবলে একটি -मजी हिस् স্বতন্ত্র রাজ্য গড়িয়া তুলিবার চেষ্টা করিতেছিলেন। শের শাহের উদ্ভরাধিকারিগণের ছর্বল শাসনের অ্যোগে প্রাদেশিক শাসনকর্তাগণ অত্যাচারী হইরা উঠিয়ছিলেন। জনসাধারণকে শাসনের অৰ্থ নৈতিক হুৱবছা নামে শোষণ করিয়া তাঁহারা দেশের সর্বত্র এক দারুণ वर्ष विकि विभवत पठाइताहिलन। जहनति ये नमस तत्न प्रक्रिक तत्था निताहिन। कल कननाशातलात प्रत्नात चात्र चन्न हिन ना ।

ক্ষান্ত্র বিতীয় মৃদ্ধ, ১৫৫৬ (Second Battle of Panipat) : ক্ষান্ত্রের আকমিক মৃত্যুর স্বোগ দইরা আদিল শাক্ত ব্রের হিন্দু নরী হিন্ ক্রোগল সাত্রাজ্যের কেন্তবল দিলী ও আত্রা অধিকার করিবার জন্ধ করেব

চইলেন। তিনি অনায়াসে তর্দী বেগকে পরাজিত করিয়া দিল্লী ও আগ্রা দখল করিলেন। আকবরের অভিভাবক বৈবায় हिम् कर्ज क निजी 'छ খাঁ তহদী বেগকে আগ্ৰা ও দিল্লীর শাসনকর্তা নিযুক্ত আগ্ৰা অধিকার করিয়াছিলেন। তর্দী বেগকে পরাজিত করিয়া হিমু वामिन भारत्व वशीनणा वशीकात कतियां 'ताका विक्रमिक' देशाधि शावन করিলেন এবং স্বাধীনভাবে রাজত্ব শুরু করিলেন। কাজেই বৈরাম খা ও আকবর হিমুর বিরুদ্ধে সনৈতে অগ্রসর হইলেন। পানিপথের প্রান্তরে আকবর ও रिम्त रेमछनारिनीत मर्पा जीवन युक्त रहेन। युक्त रिम्त निकन ठक्क जीतविक्त হওয়ার তিনি সংজ্ঞা হারাইলেন। তাঁহার সৈম্বাহিনী ছত্রভঙ্গ হইয়া পড়িল এবং বৃদ্ধে তাঁহার পরাজয় ঘটিল। সংজ্ঞাহীন অবস্থায় তিনি ধৃত হইলেন এবং বৈরাম খাঁর আদেশে নিহত হইলেন। কাহারও কাহারও পানিপথের বিতীয় খুছে মতে বৈরাম খাঁর নির্দেশে আকবর হিমুর শিরভেদ হিমুর পরাজর (১৫৫৬) করিরাছিলেন। কিন্তু এবিববে মতকৈধ রভিয়াছে। অনেকের মতে আকবর পরাজিত, আহত ও শৃত্খলিত শত্রু হিমুর শিরভেদ করিতে অস্বীকার করিলে বৈরাম থাঁ স্বরং হিমুকে হত্যা করেন।

পানিপথের প্রান্তরে ত্রিশ বংসর পূর্বে আকবরের পিতামহ বাবর যুদ্ধে জয়লাভ করিয়া মোগল সাম্রাজ্যের গোড়াপন্তন করিয়াছিলেন। আবার এই প্রান্তরেই যুদ্ধে জয়ী হইয়া আকবর মোগল সাম্রাজ্যের কেন্দ্রফল দিল্লী ও আগ্রা প্নরুদ্ধার করিয়া মোগল সাম্রাজ্যের
ভিন্তি দৃঢ়ভাবে ছাপন করিলেন। মোগল সাম্রাজ্যের ইতিহাসে পানিপথের
ছিতীয় যুদ্ধ এক অরণীয় ঘটনা। এই যুদ্ধে জয়লাভের ফলে আফগানদের
হিন্দুস্তানের প্রভুত্বলাভের আকাজ্জা চিরতরে নির্বাপিত হইল। পানিপথের
ছিতীয় যুদ্ধের ফলেই মোগল সাম্রাজ্যের প্রকৃত ভিন্তি ছাপিত হইয়াছিল
এবং মোগল সাম্রাজ্য বিস্তার শুকুর হইয়াছিল বলা যাইতে পারে।

পরবংসর (১৫৫৭) সিকন্দর পূর আকবরের বশুতা স্বীকার করিলেন । আকবর তাঁহাকে জারগীর দান করিয়া তাঁহার প্রতি শ্রীজিপূর্ণ ব্যবহার করিলেন

<sup>\* &</sup>quot;How can I strike a man who is as good as dead?"—
Abbar, Vide Lane-Poole, p. 241.

বটে, কিছ অল্পকালের মধ্যেই সিকশ্ব বিদ্রোহী হইয়া উঠিলে তাঁহাকে
আন্ধান শক্তি
বিশ্বত বাংলাদেশে আশ্রয় গ্রহণ করিলেন এবং এখানে অবস্থানকালেই তাঁহার মৃত্যু হইল। (১৫৫৯)। ইতিমধ্যে
(১৫৫৬) আদিল শাহ শ্রেরও মৃত্যু ঘটিয়াছিল। স্বতরাং মোগল সামাজ্যের
বিরোধিতা করিতে আফগানদের মধ্যে উল্লেখযোগ্য আর কেহই রহিলেন না।
পানিশথের বিতীয় বুদ্ধের কয়েক বৎসরের মধ্যেই (১৫৫৮-৬০) গোয়াগোরালিওর,আল্মীর, লিওর, আজ্মীর, জৌনপুর প্রভৃতি পুনরায় মোগল
লোনপুর প্রভৃতি স্থান সামাজ্যভুক হইল। রণথজ্যের নামক রাজপুতশক্তির
প্রস্রধিকার
অন্ততম কেন্দ্রটিও ঐ সম্য়ে আক্রমণ করা হইয়াছিল,
কিছ উহা অধিকার করা সম্ভব হয় নাই।

বৈরাম খা ( Bairam Khan ) ঃ পাঞ্জাবের শাসনকর্তা নিযুক্ত হইবার সময় ছইতেই বালক আকবর পিতৃবন্ধু বৈরাম খাঁর অভিভাবকত্বাধীনে ছিলেন। ছমায়ুনের মৃত্যুর পর বৈরাম থার সাহায্যেই আকবর সিংহাসনে অধিষ্ঠিত हरेशाहित्नन। निःशानत्न आत्राहत्वत शत्र ठाति वरनत (১৫६৬-७०) আকবর বৈরাম থার অভিভাবকত্বাধীনে রহিলেন। পানিপথের দ্বিতীয় যুদ্ধে হিমুকে পরাজিত করিয়া দিল্লী ও আগ্রা অধিকার করিবার ব্যাপারেও আকবর ছিলেন বৈরাম খার নিকট সম্পূর্ণ ঋণী। কিন্তু বয়োবৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে আকবরের ব্যক্তিত্বও যে বিকাশলাভ করিতেছিল তাহা বৈরাম শা বৈৱাম খাঁর সর্বময় বুঝিতে পারেন নাই। তিনি অভিভাবকর্মপে শাসনক্ষমতা 40 4 লাভ করিবার ফলে ক্রমেই ক্রমতালিন্দু হইয়া উঠিলেন। কিশোর আক্রবর তথন যৌবনে পদার্পণ করিয়াছেন মাত্র। বৈরাম খাঁর সর্বময় কর্তৃ ক্রমেই তাঁহার নিকট অসহনীয় হইয়া উঠিল। আকবরের মাতা হামিদা वाष्ट्र ७ शांबी माहम् अनग वा अनश अवः अभवाभव अत्नाद्भव अत्वाहनाव বৈরাম থার প্রতি আকবরের বিতৃষ্ণা দিন দিনই বৃদ্ধি পাইতে লাগিল। ১৫৬০ গ্রীষ্টাব্দে আকবর বৈরাম থাঁকে পদ্চাত করিয়া স্বয়ং শাসন-ভাহার পদ্যুতি ভার গ্রহণ করিবেন বলিয়া ঘোষণা করিলেন। देवताय ( >400 ) খাঁকে মন্ধায় প্রেরণ করা ছিন হইল। পীর মোহমান নামে জনৈক রাজকর্মচারীর উপর বৈরাম থাকে সাম্রাজ্যের সীমা পর্যন্ত

পৌছাইয়া দিবার ভার দেওয়া হইলে বৈরাম খাঁ বিদ্রোহী হইয়া উঠিলেন। কারণ পীর মোহম্মদ ছিলেন বৈরামের ব্যক্তিগত শত্রু। ইহা ভিন্ন তিনি বৈরামের অধীনে নিমপদস্থ কর্মচারী ছিলেন। আকবর বৈরাম খাঁকে সহজেই দমন করিলেন এবং তাঁহার পূর্ব কার্যাদির কথা শরণ করিয়া তাঁহাকে ক্ষমা করিলেন ও মক্কা যাইবার অমুমতি দিলেন। অবশ্য বৈরাম থা মন্ধা পর্যন্ত পৌছিবার অবকাশ शार्टलन ना । अजतारहेत शाहेन नामक कात्न এक अक्ष আততায়ীর হন্তে ঘাতকের হন্তে তাঁহার মৃত্যু হইল। বৈরাম থাকে পদচ্যুত মুকুয় করা এবং পীর মোহমদের উপর তাঁহাকে দেশ হইতে বহিষ্কারের ভার দেওয়া আকবরের পক্ষে কতদূর উচিত হইয়াছিল সেবিষয়ে মত देव ति तिशा हि। তবে একথা तला या है एक शास्त त्य, देव ताम थी প্রধানতঃ রাজপরিবারে তাঁহার বিরোধী দলের চক্রান্তেই ক্ষমতাচ্যুত হইয়াছিলেন। আকবর বৈরাম থাঁর নিকট নানাবিষয়ে বৈরাম খাঁর প্রতি ঋণী ছিলেন সন্দেহ নাই, কিন্তু বৈরাম খাঁর ক্ষমতা-আক্রেরর ব্যবহার লিন্সা ও সর্বময় কর্তৃত্বের অবসানেরও যে প্রয়োজন ছিল সেবিষয়ে আকবর উদাদীন না থাকিয়া দ্রদর্শিতার পরিচয় দিয়াছিলেন, বলা যাইতে পারে। ইহা ভিন্ন বৈরাম খাঁর প্রতি ব্যক্তিগত ব্যবহারের দিক দিয়া বিচার করিলে আকবর যে তাঁহার প্রতি যথেষ্ট উদারতা প্রদর্শন করিয়া-ছিলেন তাহাও স্বীকার করিতে হইবে।

বৈরাম খার অধীনতামুক্ত হইলেও আকবর নিজ ধাত্রী মাহম্-অনগ ও 
ভাঁহার পুত্র আদম খাঁ এবং অপরাপর আত্মীয়-পরিজনের প্রভাবাধীন অবস্থায়
আরও ছই বংসর কাটাইতে বাধ্য হইলেন। ক্রমে পীর
অভংপুরের
এভাবাধীনে আকবর
(১৫৬২-৩৪)

হইলেন। অল্পকালের মধ্যেই আদম খাঁর উদ্ধত্য এমন বৃদ্ধি পাইল যে,
১৫৬২ খ্রীষ্টাব্দে আকবর আদম খাঁকে হত্যা করিতে বাধ্য
হইলেন। অল্পকালের মধ্যেই আদম খাঁর মাতা মাহম্ অনগর মৃত্যু হইলে
আকবর শাসনকার্যের ভার নিজ হন্তে গ্রহণ করিলেন। অবশ্য শাসনকার্যাদি
সম্পুর্ভাবে ভাঁহার করায়ন্ত হইতে আরও ছই বংসর লাগিল। এইভাবে
অন্তঃপুরের প্রভাবমুক্ত হইয়া আকবর সাম্রান্ত্য বিস্তারে মনোনিবেশ করিলেন।
আকবরের সাম্রান্ত্য বিস্তার (Expansion of Akbar's
Empire): আকবর যখন সিংহাসনে আরোহণ করেন তথন মোগল
তৈত্ত ২য় থণ্ড—১৭

সাম্রাজ্য পাঞ্জাব, দিল্লী ও আগ্রার মধ্যে সীমাবদ্ধ ছিল। এই স্বল্পরিসর সাম্রাজ্য ঘোর সাম্রাজ্যবাদী আকবরের উচ্চাকাজ্জার তৃপ্তি সাধন করিতে পারিল না। সমগ্র হিন্দুস্তানের একছেত্র সম্রাট হওয়া-ই ছিল আকবরের উদ্দেশ্য। তাঁহার নাবালকত্বে বৈরাম খাঁ মোগল সাম্রাজ্যের ভিত্তি দৃঢ়ভাবে স্থাপন করিয়াছিলেন; কিন্তু রাজ্য বিস্তারের স্থযোগ তথনও উপস্থিত হয় নাই। বৈরাম খাঁর পদ্চ্যুতির পর আকবরের সেনাপতি আদম খাঁ ও পীর মহম্মদ মালব রাজ্য জয় করেন (১৫৬১)। মালবের স্থাধীন শাসক বাজবাহাত্বর পরাজিত হইয়া পলায়নকরেন। ফলে মালব দেশ মোগল সাম্রাজ্যভুক্ত হয়। কিন্তু অল্পকালের মধ্যেই বাজবাহাত্বর মালব পুনরধিকার করিতে সমর্থ হন। পরে অবশ্য বাজবাহাত্বর আকবরের বশ্যতা স্থীকার করিয়া তাঁহার সভাসদপদে নিযুক্ত হইয়াছিলেন।

আকবর ১৫৬৪ খ্রীষ্টাব্দে শাসনকার্য সম্পূর্ণভাবে স্বহন্তে গ্রহণ করিয়াই
সাম্রাজ্য বিস্তারের জন্ম যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। ঐ সময় হইতে আরম্ভ করিয়া
১৬০১ খ্রীষ্টাব্দে অসীরগড় নামক হুর্গটি জয় করা পর্যন্ত প্রায় অর্ধশতাব্দীকাল
ক্রমাগত তিনি মোগল সাম্রাজ্যের পরিসর বৃদ্ধি করিয়াই
ক্রমাগত তিনি মোগল সাম্রাজ্যের পরিসর বৃদ্ধি করিয়াই
চলিয়াছিলেন। কৌটিল্য-নীতিতে বিশ্বাসী আকবর মনে
করিতেন যে, 'রাজা মাত্রেরই প্রতিবেশী রাজ্যগুলি জয়
করিতে সচেষ্ট থাকা প্রয়োজন, নতুবা তাঁহার নিজ রাজ্যই প্রতিবেশীরাজগণ
কর্তৃক আক্রান্ত হইবে।'
\*

১৫৬৪ প্রীষ্টাব্দে আকবর কারা প্রদেশের শাসনকর্তা আসফ থাঁকে গণ্ডোয়ানা জয় করিবার জয় প্রেরণ করিলেন। সাম্রাজ্য বিস্তারের আকাজ্জা-ই ছিল এই যুদ্ধের একমাত্র যুক্তি। ডক্টর শিথ বলেন, গণ্ডোয়ানার গণ্ডোয়ানা অধিকার (১৫৬৪) রাজা বীরনারায়ণ ছিলেন নাবালক। রাণীমাতা তুর্গাবতী বীরনারায়ণের পক্ষে শাসনকার্য পরিচালনা করিতেছিলেন। মোগলবাহিনীর সহিত যুঝিবার মতো সামরিক বল না থাকিলেও তাঁহার মনোবলের অভাব

<sup>\* &</sup>quot;A monarch should be ever intent on conquest, otherwise his neighbours rise in arms against him. The army should be exercised in warfare, lest from want of training they become self-indulgent."—Akbar, vide Smith's Oxford History of India, p. 347: An Advanced History of India, p. 448.

ছিল না। ভারতীয় বীরাঙ্গনাদের মধ্যে রাণী ছুর্গাবতী অন্ততমা। দেশের বাধীনতা বিসর্জন দেওয়া অপেক্ষা যুদ্ধে প্রাণ বিসর্জনই শ্রেয়ঃ মনে করিয়া তিনি আসফ খাঁর বিরুদ্ধে অন্তধারণ করিলেন। যুদ্ধে জয়লাভের আশা যখন আর রহিল না তখন তিনি আয়হত্যা করিয়া শক্রর কবলে পড়িবার অপমান এড়াইলেন।\* বালকপুত্র বীরনারায়ণ বীরের স্লায়ই যুদ্ধে প্রাণবিসর্জন দিয়া নিজ নামের সার্থকতা প্রমাণ করিলেন। গণ্ডোয়ানা রাজ্যের একাংশ মোগল শাসনাধীনে স্থাপিত হইল, আর অপরাংশ তথাকার রাজপরিবারেরই জনৈক উত্তরাধিকারীর হস্তে মোগল সাম্রাজ্যাধীনে রাখা হইল।

এই সময়ে মালবের শাসনকর্তা আবৃত্ত্লা থাঁ উজবেগ্ ও জৌনপ্রের
শাসনকর্তা থান জামান বিদ্রোহ ঘোষণা করিলেন।
আবৃত্বনার্থা, থান
ভামান ও মির্জা
হাকিমের বিল্লাহ
আকবর একে একে এই তিনটি বিদ্রোহই সম্পূর্ণভাবে

দমন করিয়া বিদ্রোহীদের উপযুক্ত শান্তিবিধান করিলেন।

১৫২৭ খ্রীষ্টাব্দে বাবরের হতে খাসুষার যুদ্ধে পরাজয়ের পরও রাজপুতশক্তি
সম্পূর্ণভাবে বিধ্বস্ত হয় নাই। আকবর এই শৌর্যশালী রাজপুতজাতিকে স্ববশে
আনিবার চেষ্টা করিতে লাগিলেন। মোগল সাম্রাজ্যকে দৃঢ় ভিন্তিতে স্থাপন
করিতে এবং সাম্রাজ্যের সীমা বিস্তার ও নিরাপন্তা বিধানে রাজপুতজাতির
সৌহার্দ্যের মূল্য উপলব্ধি করিবার মতো দ্রদ্শিতা সম্রাট আকবরের ছিল।
ইহা ভিন্ন রাজপুতানার মধ্য দিয়াই উত্তর-পশ্চিম ভারতবর্ষের সহিত ভারতের
অপরাপর অংশের বাণিজ্যপথ ছিল। তিনি এই সকল রাজনৈতিক ও

অর্থ নৈতিক কারণে প্রথম হইতেই রাজপুতজাতির প্রতি জন্মবরের বিহারীমল সৌহার্দ্যপূর্ণ ব্যবহার করিতে ফ্রেটি করিলেন না। ১৫৬২ কর্ত্ব আকবরের বস্থতা স্বীকার (১৫৬২)

স্বীকার করিয়াছিলেন। ইহা ভিন্ন তিনি আকবরের সহিত নিজ কস্থার বিবাহ দিয়া মোগলদের সহিত আল্লীয়তাসত্তে

<sup>\* &</sup>quot;Choosing death rather than dishonour, she stabbed herself to the heart so that her end was as noble and devoted as her life had been useful." Vide Smith: Akbar the Great Mogul, p. 51.

আবদ্ধ হইয়াছিলেন। বিহারীমল্ল, তাঁহার পুত্র ভগবান দাস ও পৌত্র মানসিংহ আকবরের সেনাবাহিনীতে উচ্চ কর্মচারিপদ গ্রহণ করিয়া মোগল সাম্রাজ্য বিস্তারে বিশেষ সাহায্য করিয়াছিলেন। একদিন রাজপুত শক্তির নেতা ও প্রতীকস্বন্ধপ মেবারের রাণা সংখ্রাম সিংহ আকবরের পিতামহ বাবরের বিদ্ধদ্ধে ভারতের প্রভূত্বলাভের আশায় যুদ্ধে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন। কিন্তু আকবরের রাজত্বকালে মেবারের সেই শক্তি ও মর্যাদাবোধ আর ছিল না। সংখ্রাম সিংহের পুত্র রাণা উদয় সিংহ যেমন ছিলেন তুর্বলচেতা তেমনি অকর্মণ্য। অবশ্য বিহারীমল্লের ভায় তিনি আকবরের বশ্যতা স্বীকারে বা তাঁহার নিকট নিজক্ত্যা সম্প্রদানে রাজী হইলেন না। ১৫৬৭ খ্রীষ্টাক্ষে আকবর চিতোর অবরোধ করিলে রাণা উদয় সিংহ পলায়ন করিলেন এবং পার্বত্য অঞ্চলে আত্মগোপন

চিতোর আক্রমণ : জরমর ও পত্তের বীরত্ব করিলেন। কিন্তু রাজপুত বীর জয়মল্ল ও পত্ত অসামান্ত বীরত্ব সহকারে মোগলবাহিনীর সহিত শেষ পর্যন্ত যুঝিয়া প্রাণ হারাইলেন। রাজপুত সৈনিকগণও দেশের স্বাধীনতার জন্ত একে একে যুদ্ধক্ষেত্রে প্রাণ দিলেন।

যুদ্ধে পরাজয় অবশুস্তাবী দেখিয়া রাজপুত রমণীগণ 'জৌহর ব্রত' অবলম্বন করিয়া জ্বলস্ত অগ্নিকুণ্ডে ঝাঁপ দিয়া প্রাণ বিদর্জন দিলেন। আকবর যুদ্ধে জয়ী হইলেন এবং চিতোর মোগলবাহিনী কর্তৃক সম্পূর্ণভাবে বিধ্বস্ত হইল।

চিতোরের পতন অপরাপর রাজপুত রাজগণের মধ্যে দারুণ ভীতির সঞ্চার করিল। তাঁহাদের অনেকেই আকবরের বশুতা স্বীকার করিয়া

রণথন্তার, বিকানীর, কালিপ্লর, জরসন্মীর প্রভৃতির বশুতা শীকার

তাঁহার আক্রমণ হইতে রক্ষা পাইলেন। রণথন্তোর, বিকানীর, কালিঞ্জর, জয়সন্মীর প্রভৃতি একে একে আকবরের বশ্যতা স্বীকার করিল। কিন্তু মেবার রাজ্যের রাজধানী চিতোর বিধ্বস্ত হইলেও মেবার আকবরের বশ্যতা স্বীকার করিল না। ইতিমধ্যে উদয় সিংহের

মৃত্যুর পর (১৫৭২) তাঁহার পুত্র রাণা প্রতাপ মোগলদের বিরুদ্ধে যুদ্ধে অবতীর্ণ হইলেন। রাজপুত বীরত্বের ইতিহাসে রাণা প্রতাপের নাম স্বর্ণাক্ষরে লিখিত থাকিবে। দীর্ঘ পাঁচিশ বংসর রাণা প্রতাপ সর্বপ্রকার স্থা-স্বাচ্ছন্দ্য বিসর্জন দিয়া এবং বিপদ ও মৃত্যুকে উপেক্ষা করিয়া স্বদেশের স্বাধীনতা রক্ষার্থে মোগল সম্রাটের বিরুদ্ধে যুঝিয়া চলিলেন। যে মাতৃত্বস্থ

তিনি পান করিয়াছেন তাহার মর্যাদা রক্ষা করিবেন এই শপথ তিনি গ্রহণ করিয়াছিলেন।\* ১৫৭৬ খ্রীষ্টাব্দে মানসিংহ ও রাণা প্রতাপ আসফ্ থাঁ প্রতাপ সিংহকে আক্রমণ করিবার জন্ম প্রেরিত হলদিঘাট-এর যুদ্ধ इरेलन। इनिवाठ-७ উভন্ন পক্ষের মধ্যে এক তুমুল (3095) যুদ্ধ বাধিল। কিন্তু অমিতবিক্রমে যুদ্ধ করিয়াও রাণা প্রতাপ শেষ পর্যন্ত মোগলবাহিনীর হল্তে পরাজিত হইলেন। প্রতাপ তাঁহার এক বিশ্বন্ত অম্লুচরের সাহায্যে কোনপ্রকারে প্রাণ রক্ষা করিতে সমর্থ হইলেন এবং পর্বতারণ্যে আত্মগোপন করিলেন। কিন্তু তাঁহার স্বাধীনতাস্পুহা তথনও নির্বাপিত হইল না। মোগলবাহিনী একে একে মেবারের ছর্গগুলি অধিকার করিয়া লইল। ছ:খ-ছর্দশা ও দারিদ্রোর চরমে পৌছিয়াও রাণা প্রতাপ মৃহর্তের জন্তও আল্লসমর্পণের কথা কল্পনায়ও আনিলেন না। আশ্রয়হীনভাবে পর্বতারণ্যের একস্থান হইতে **অগ্র** ছানে মোগল সেনা কর্তৃক পশ্চাদ্ধাবিত হইয়াও তিনি নিজরাজা পুনরুদ্ধারের আশা ত্যাগ করিলেন না। মৃত্যুর (১৫৯৭) পূর্বে তিনি বাণা প্রতাপের মৃত্যু মোগলদের হাত হইতে কয়েকটি ছর্গ পুনরধিকার (>694) করিয়া তিনি যে মাতৃত্তন্ত রুণা পান করেন নাই সেই প্রমাণ দিয়াছিলেন। মৃত্যুর অব্যবহিত পূর্বে প্রতাপ রাজপুত দলপতিদের নিকট হইতে দেশের জন্ম প্রাণ বিদর্জনের প্রতিশ্রুতি গ্রহণ করিয়া মেবারের স্বাধীনতা রক্ষার শেষ ব্যবস্থা করিয়া গেলেন। রাণা প্রতাপের মৃত্যুর পর তাঁহার পুত রাণা অমর সিংহের বিরুদ্ধে মানসিংহ বাণা অমর সিংছের মোগলবাহিনীসহ অভিযানে অগ্রসর হইলেন। युष्क প্রাজয় অমর সিংহ পরাজিত হইলেন (১৫৯৯)। কিছ ইহাতেও সমগ্র মেবার মোগল সাম্রাজ্যভুক্ত করা সম্ভব হইল না। এই যুদ্ধের পর আকবর মেবারের বিরুদ্ধে আর কোন অভিযান প্রেরণ করেন নাই।

পুর্বেই বলা হইয়াছে যে, ১৫৬৯ গ্রীষ্টাব্দে চিতোরের পতনের দঙ্গে সঙ্গে

<sup>\* &</sup>quot;The magnitude of the peril confirmed the fortitude of Pratap who vowed in the words of the bard to make his Mother's milk resplendent and he amply redeemed his pledge." Vide, An Advanced History of India, p. 450.

কালিঞ্জর ও রণথভোর মোগল সম্রাট স্মাকবরের বশুতা স্বীকার করিয়াছিল। ইহার পর মোগলবাহিনী গুজরাট জয়ে প্রবৃত্ত হইয়াছিল। গুজরাট উপকূলের সমৃদ্ধ বন্দরগুলির অর্থ নৈতিক গুরুত্ব আকবরের গুজরাট গুলরাট জয় (১৫৭২) জয়ের আকাজ্মা বৃদ্ধি করিয়াছিল। গুজরাটের স্থলতান তৃতীয় মুজফ্ফর শাহ্ অতি অকর্মণ্য শাসক ছিলেন। দেশে প্রকৃত শাসন বা শৃঙ্খলা বলিয়া কিছুই ছিল না। এমতাবস্থায় মুজফ ফর শাহের বিরোধী পক্ষের নেতা ইন্তিমাদ খাঁ আকবরের সহায়তা প্রার্থনা করিলেন। ফলে, আকবরের গুজরাট জয়ের স্থযোগ স্বভাবতই বৃদ্ধি পাইল। ১৫৭২ এীষ্টাব্দে আকবর স্বয়ং গুজরাট জয়ে অগ্রসর হইলেন। যুদ্ধে তৃতীয় মুজফ ফর শাহ্ অতি সহজেই পরাজিত হইলেন এবং গুজরাট মোগল সাম্রাজ্যভুক্ত হইল। গুজরাট জয় করিয়া আকবর স্থরাট অধিকার করিলেন (১৫৭৩)। ঐ সময়ে পোতু গীজগণ আকবরের বন্ধুত্ব অর্জন করিল এবং তাহারা মন্ধা যাত্রীদের পথের নিরাপন্তার দায়িত্ব গ্রহণ করিল। ইহার সুরাট জয় (১৫৭০), পর আকবর দিল্লীতে ফিরিয়া আদিলে গুজরাটে এক পোতৃ গীজদের মিত্রতা विद्याह (मर्थ) मिल। আকবর ক্রত এই विद्याह ममन লাভ कतिशा ७ जताए निज अजूद श्रूनः शाशन कतिलन। ভক্টর মিথের মতে গুজরাট জয় আকবরের রাজত্বকালের এক অতি গুরুত্বপূর্ণ ঘটনা। গুজরাটের সম্পদ, গুজরাটের সমৃদ্ধ বন্দর প্রভৃতি আকবরের শাম্রাজ্যাধীন হওয়ায় অর্থ নৈতিক দিক দিয়া গুজরাট জয় এক যুগাস্তর আনিয়াছিল। ইহা ভিন্ন ইওরোপীয় বণিকদের সহিতও মোগল সামাজ্যের যোগাযোগ ঘটিয়াছিল। কিন্ত গুজরাট জয়ের ফলে যে নৌ-শক্তি গঠনের স্থযোগ আকবরের সন্মুখে উপস্থিত হইয়াছিল গুজরাট জয়ের গুরুত্ব তাহা তিনি বা তাঁহার উত্তরাধিকারিবর্গের কেহই গ্রহণ না করিয়া যে অদ্রদর্শিতার পরিচয় দিয়াছিলেন তাহার ফলেই নৌ-শক্তিতে বলীয়ান ইওরোপীয় জাতি ভারতবর্ষে প্রাধান্ত বিস্তারের স্থযোগ লাভ করিয়াছিল।

গুজরাট জয়ের পর আকবর বাংলাদেশ জয় করিতে অগ্রসর হন। বাংলা-দেশে তথন স্থলেমান কর্রানী নামে জনৈক আফগান সর্দার রাজত্ব করিতেন। স্থলেমান কর্রানী উড়িয়ারাজ্যও জয় করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। তিনি

আকবরের প্রাধান্ত স্বীকার করিয়া তাঁহার নিকট উপযুক্ত উপঢ়ৌকন প্রেরণ করেন। কিন্ত স্থলেমানের পুত্র দাউদ রাজা হইয়া স্বাধীনতা ঘোষণা করেন এবং নিজ নামে মুদ্রা প্রচলিত করেন। এমন কি তিনি শুজরাটে আকবরের যুদ্ধ-ব্যস্ততার স্থযোগ লইয়া মোগল সামাজ্যের পূর্ব সীমান্তবর্তী জমানিয়া হুর্গ টি অধিকার করিয়া লইলেন। ১৫৭৪ গ্রীষ্টাব্দে আকবর দাউদের বিরুদ্ধে সসৈন্তে অগ্রসর হইলেন। দাউদকে পাটনা ও হাজীপুর হইতে সহজেই বিতাড়িত করিয়া আকবর দিল্লী প্রত্যাবর্তন করিলেন। মনিম থাঁ ও রাজা টোডরমল্লের সেনাপতিত্বে মোগলবাহিনী একে একে মুঙ্গের, তেলিয়াগড়ী, কোলকঙ্গ বা কোলগাঁ, ভাগলপুর প্রভৃতি স্থান অধিকার করিল। দাউদ वाश्लारम्भं (३६१८-१७) উডিগায় পলায়ন করিলেন। কিন্তু বালেশ্বর জেলার ও উডিকা বিজয় অন্তর্গত তুকারই নামক স্থানে তিনি মোগলবাহিনীর ( >602) হন্তে সম্পূর্ণভাবে পরাজিত হইয়া মোগল সমাটের বশুতা খীকার করিলেন কিন্তু কয়েক মাসের মধ্যে তিনি আবার বিদ্রোহ ঘোষণা করিলে রাজমহলের নিকট আর এক যুদ্ধে (১৫৭৬) মোগলবাহিনীর হত্তে পরাজিত ও নিহত হইলেন। ফলে বাংলাদেশ আকবরের সাম্রাজ্যভুক্ত হইল। এইভাবে বাংলাদেশ মোগল সাম্রাজ্যভুক্ত হইলেও ঢাকা ও ঈশার্থা, প্রতাপাদিত্য, ময়মনসিংহের ঈশা থাঁ, যশোরের প্রতাপ রায় বা কেদার রায় প্রভৃতি প্রতাপাদিতা, বিক্রমপুরের কেদার রায় প্রভৃতি স্থানীয় প্রভাবশালী জমিদারগণ স্বাধীনভাবে রাজত্ব করিয়া চলিলেন। \* উডিয়া ষ্মারও কিছুকাল একপ্রকার স্বতস্ত্রভাবে থাকিয়া ১৫৯২ গ্রীষ্টাব্দে মোগল সামাজ্যভুক্ত হইল।

আকবরের ধর্ম নৈতিক ও শাসনতান্ত্রিক সংস্কারের (১৫৭৮-৮০) ফলে বাংলাদেশ ও জৌনপুরে বিদ্রোহ দেখা দিল। দেওয়ান শাহ্মনস্থর সম্রাট আকবরের আদেশে সাম্রাজ্যের সর্বত্র বে-আইনিভাবে দখলীক্বত সরকারী ভূমির পুনরুদ্ধারকল্পে তদস্ত শুরু করিলেন। ফলে, বাংলাদেশের মোট রাজস্বের পরিমাণ এক-চতুর্থাংশ এবং বিহারের রাজস্বের এক-পঞ্চমাংশ বৃদ্ধি

কেদার রায়, ঈশা ধা, প্রতাপাদিত্য বা প্রতাপ রায় প্রভৃতি ঐ সয়য়য়ায় বারোজন

ছানীয় জয়িদার 'বারো ভূঁ ইয়া' নামে পরিচিত।

शारेन। বाংनात भागनकर्छ। मूखक ्कत थाँ हेशारा व्यमस्हे हहेरानन। वास्नारमध्य নিযুক্ত সেনাবাহিনীর ভাতা শতকরা পঞ্চাশ ভাগ এবং আকবরের ধর্ম নৈতিক বিহারের সৈনিকদের ভাতা মাত্র ত্রিশ ভাগ বৃদ্ধি করায় ও শাসনতান্ত্ৰিক विशासत त्रनावाश्नीत माध्य व्यमाखास्त्र रहि श्रेम। **मश्कारतत करन वांश्ना** हेश जिल्ल जाकरात्रत 'जूनह-हे-कून' (Sulh-i-kul) ता ও জৌনপুরে বিল্লোভ সকল ধর্মের প্রতি সমান শ্রদ্ধা ও সহিষ্ণুতার নীতি (>640-48) গোঁড়া মুসলমানদের একাংশের মনঃপৃত হইল না। ফলে, জৌনপুরের কাজী আকবরের এইরূপ নীতির বিরুদ্ধে বিদ্রোহ ঘোষণা করা रेमनाम धर्मावनशीमाराज्य छिठि विनया अक कराज्या जाती कतिराना। वाःनार्तम ও জोनপুরের বিদ্রোহিগণ আকবরের কাবুলে আকবরের বৈমাত্রের ভ্রাতা কাবুলের শাসনকর্তা মির্জা মোহমদ বৈমাত্রের ভ্রাতা মিরজা शिकित्मत महिल योगार्याण तक्का कतिया हिलालिहिल। মোহমূদের বিজোহ বাংলা ও জৌনপুরে বিদ্রোহ দেখা দিলে মির্জা মোহম্মদও বিদ্রোহ ঘোষণা করিলেন। টোডরমল, আজিজ কোকা এবং শাহ্বাজ খাঁ वाःनाम्म ७ जोनभूततत वित्सार मृह्रस्य ममन कतिलन। वाकवत अग्रः মিৰ্জা মোহম্মদের বিরুদ্ধে অগ্রদর হইলেন। এদিকে মিৰ্জা মোহমদ সসৈত্যে লাহোর পর্যন্ত অগ্রসর হইলেন এবং লাহোরে মানসিংহ কর্তৃক বাধাপ্রাপ্ত হইয়া কাবুলে ফিরিয়া গেলেন। আকবর কাবুলের দিকে কাবুলের মোগল অগ্রসর হইলে মির্জা মোহমদ পর্বতারণ্যে আত্মগোপন **সাত্রাজ্যভূ**ক্তি করিলেন। কাবুল পুনরায় আকবরের দামাজ্যভুক্ত হইল। মির্জা মোহমদ আকবরের বখতা স্বীকার করিলে পুনরায় তাঁহাকে কাবুলের শাসনভার দেওয়া হইল। ১৫৮৫ খ্রীষ্টাব্দে তাঁহার মৃত্যু হইলে কাবুল সম্পূর্ণভাবে মোগল সাম্রাজ্যভুক্ত হইল।

উত্তর-পশ্চিম সীমান্ত চিরকালই ভারতবর্ষের শাসকদের এক জটিল সমস্থার স্পষ্টি করিয়াছে। ঐ পথেই বারবার মোঙ্গল আক্রমণকারিগণ ভারতবর্ষে প্রবেশ করিয়াছে। বলবনের আমল হইতে উন্তর-পশ্চিম সীমান্ত রক্ষার নীতি দিল্পী স্থলতানদের শাসন-ব্যবস্থার মূলনীতির অক্সতম হিসাবে পরিগণিত ছিল। আকবর কর্তৃক কাবুল মোগল সাম্রাজ্যের অংশক্ষপে অধিক্বত হইলে উন্তর-পশ্চিম সীমান্ত

রকার প্রয়োজন খভাবতই বৃদ্ধি পাইল। রাজনৈতিক, সামরিক ও অর্থ-নৈতিক শুরুত্বের দিক দিয়া উত্তর-পশ্চিম সীমান্ত রক্ষার বিশেষ প্রয়োজন ছিল। কিন্তু কাশ্মীরের পশ্চিম সীমা হইতে আরম্ভ করিয়া সিন্ধুদেশের উপকৃল রেখা পর্যন্ত দীর্ঘ বারোশত মাইল বিস্তৃত সীমার নিরাপন্তা বিধান করা সহজ্ঞসাধ্য हिन ना। উত্তর-পশ্চিম সীমান্তের धूर्ययं আফগান জাতিকে দমন করিতে পারিলেই উহার নিরাপন্তা বিধান করা সম্ভব ছিল। আফগান উপদলগুলির আকবর উজবেগ্ দলপতি আবৃত্লা খার আমুগত্য লাভে मञ्ज এবং ইয়ুসুফ জাই ও রোশ নিয়া প্রভৃতি আফগান উপদল-नित्क पंत्रन कतिएल मूपर्थ इरहाहित्नन। ১৫৮७ औष्ट्रीत्म चाक्रवत বিহারীমল্লের পুত্র ভগবান দাস ও কাসিম খাঁকে কাশ্মীর কাশীর জয় (১৫৮৬) রাজ্য জয় করিতে প্রেরণ করিলেন। কাশ্মীরের স্থলতান ইয়ুস্ফ্ শাহ্ ও তাঁহার পুত্র ইয়াকুবকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়া ভগবান দাস ও কাসিম খাঁ কাশীর মোগল সাম্রাজ্যভুক্ত করিলেন।

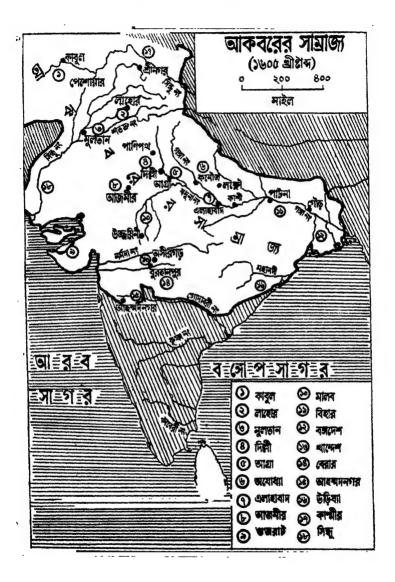
সিন্ধু (১৫৯০-৯১), বেলুচিন্তান মোগল সাম্রাজ্যভূক হয়। কান্দাহার অবশ্য বিনা যুদ্ধেই আকবরের অধীনতা স্বীকার করে। এইভাবে মোগল-সাম্রাজ্যভূক্তি ১৫৯৫ খ্রীষ্টান্দের মধ্যেই আকবরের সাম্রাজ্য বন্ধপুত্র (১৫৯৫) হইতে হিন্দুকুশ এবং হিমালয় হইতে নর্মদা পর্যন্ত

উত্তর ও উত্তর-পশ্চিম ভারতের একছত্ত অধিপতি হইয়া আকবর দান্ধিণাত্য বিজ্ঞান অগ্রসর হইলেন। ঐ সময়ে দান্ধিণাত্যে বিজ্ঞাপুর, গোলকুণ্ডা, আহ্মদনগর, বিদর ও থান্দেশ, এই করটি মুসলমান স্বলভানি রাজ্য ছিল। এগুলির মধ্যে মোগল সাম্রাজ্যের বিস্তৃতি এবং দান্ধিণাত্য বিজ্ঞা নিরাপন্তার দিক দিয়া থান্দেশ জর করা একান্ত প্রয়োজন ছিল। থান্দেশের অসীরগড় তুর্গটি ছিল দান্ধিণাত্যের প্রবেশসথে অবস্থিত। ১৫৯১ গ্রীষ্টান্দে আকবর খান্দেশ, আহ্মদনগর, বিজ্ঞাপুর ও গোলকুণ্ডা—এই চারিটি রাজ্যে পৃথক পৃথক দ্ত প্রেরণ করিয়া তাহাদের আহ্মগত্য-লাভের চেষ্টা করিলেন। আকবরের দান্ধিণাত্য বিজ্ঞার ইচ্ছার পশ্চাতে এক অথও ভারত-সাম্রাক্য স্থাপন এবং দান্ধিণাত্যে পোডুণীক্ত শক্তি

দমনের উদ্দেশ্য ছিল। যাহা হউক, তাঁহার প্রেরিত দূতগণ বিফলমনোরণ খান্দেশ ভিন্ন অপরাপর হইয়া ফিরিয়া আসিল। একমাত্র খান্দেশের স্থলতান আলি রাজ্য আক্বরের বঞ্চতা থাঁ ভিন্ন দাক্ষিণাত্যের অপর কোন স্থলতান বিনা যুদ্ধে শীকারে অমীকৃত মোগল সমাটের বখতা মানিয়া লইতে স্বীকৃত হইলেন না। কিন্তু দেশরক্ষার ইচ্ছা থাকিলেও দাক্ষিণাত্যের স্থলতানদের শক্তি বা সামর্থ্য কিছুই ছিল না। দীর্ঘকাল আত্মকলতে লিপ্ত থাকায় তাঁহারা ছুর্বল হইয়া পড়িয়াছিলেন। আকবর কূটনীতির ছারা দাক্ষিণাত্যের রাজ্যগুলি মোগল সাম্রাজ্যভুক্ত করিতে অক্বতকার্য হইয়া দ্বিতীয় পুত্র মুরাদ ও আবৃছ্র রহিমের নেতৃত্বে আহ্মদনগরের বিরুদ্ধে এক সামরিক অভিযান আহ্মদনগর অবরোধ প্রেরণ করিলেন। মোগল সৈতা ১৫৯৫ খ্রীষ্টাব্দে আহ্মদনগর —চাদবিবির কৃতিত্ব অবরোধ করিল। আহ্মদনগরের স্থলতানের নাবালকত্বে বিজাপুরের বিধবা রাণী ও আহ্মদনগরের স্থলতানের পিতৃস্বা ( পিসি ) চাঁদবিবি আহ মদনগরের শাসনকার্য পরিচালনা করিতেছিলেন। চাঁদবিবি ছিলেন কুটনীতি ও রণনীতিতে অসামান্ত প্রতিভার কিছ শেব পর্যন্ত মোগলদের সহিত চাঁদ্বিবির সন্ধি স্থাপিত হইল। এই সন্ধির শর্তামুদারে বেরার মোগল সাম্রাজ্যভুক্ত হইল আহ্ম্পনগরের বশুতা এবং আহ্মদনগর আকবরের আহুগত্য স্বীকার করিল। স্কার ইহার কিছুকাল পরে আহ মদনগরের স্বার্থায়েষী অভিজাত সম্প্রদায়ের চক্রান্তে চাঁদবিবি ক্রমতাচ্যুত হইলেন। চাঁদবিবির সতর্কবাণী উপেক্ষা করিয়া তাঁহারা আকবরের সহিত স্বাক্ষরিত আহ্মাদনগর কর্তৃক চুক্তি ভঙ্গ করিলেন। তাঁহারা বিজাপুর হইতে সামরিক চুক্তি-ভল সাহায্য গ্রহণ করিয়া বেরার হইতে মোগল প্রভুত্ব দূর कतिए চाहित्नन। शैष्टरे जाँशामत ठकार काँमिनिनि আহু স্মদনগরের নিহত হইলেন। ফলে, আহ্মদনগরের ছর্বলতা বছগুণে একাংশ মোগল বৃদ্ধি পাইল। ১৬০০ গ্রীষ্টাব্দে আহ্মদনগর মোগলবাহিনী সাত্ৰাজ্যভুক্তি (১৬০০) কর্তৃক বিধ্বন্ত হুইল এবং আহ্মদনগরের একাংশ মোগল সাম্রাজ্যভূক্ত হুইল। ইতিমধ্যে খান্দেশের নৃতন স্থলতান বাহাছর শাহ্মোগল আধিপত্যে থালেশের খারীনতা অতিষ্ঠ হইয়া বিদ্রোহ ঘোষণা করিলেন। তিনি তাঁহার স্থরকিত অসীরগড় হুর্গ তইতে আকবরের বিরুদ্ধে যুদ্ধ ক্রিবেন স্থির করিয়া সেই ছর্গে অবস্থান করিতে লাগিলেন। অসীরগড়ের স্থায় স্থার ক্ষিত ত্র্গ তথন তারতবর্ষে খ্ব বেশি ছিল না। আকবর স্বাঃং দিনেতা থান্দেশের বিরুদ্ধে যুদ্ধানা করিলেন। প্রথমেই তিনি খান্দেশের রাজধানী বুরহানপুর অধিকার করিলেন এবং তারপর অসীরগড় ত্র্গটি অবরোধ করিলেন। কিন্তু এই তুর্গটি জয় করা সহজসাধ্য নহে দেখিয়া আকবর বাহাত্বর শাহ্কে সদ্ধি স্থাপনের জয়্ম আহ্বান জানাইলেন। নিরাপত্তার অসীবগড় তুর্গজয়(১৬০১)
প্রতিশ্রুতি দিয়া আকবর তাঁহাকে নিজ শিবিরে আনিতে সক্ষম হইলেন, কিন্তু এই প্রতিশ্রুতি ভঙ্গ করিয়া তিনি তাঁহাকে বন্দী করিলেন। এমন কি তাঁহাকে নিজ সামরিক কর্মচারীদের নিকট যুদ্ধ ত্যাগ করিবার নির্দেশসম্বলিত এক পত্র লিখিতেও বাধ্য করা হইল। কিন্তু ইহাতেও কোন ফল হইল না দেখিয়া আকবর অবশেষে খান্দেশের রাজকর্মচারীদিগকে প্রভূত পরিমাণ উৎকোচদানে বশীভূত করিয়া অসীরগড় তুর্গ জয় করিতে সমর্থ হইলেন। আহ্মদনগরের বিজিত অংশ, বেরার ও খান্দেশকে তিনটি স্ববায় সংগঠিত করিয়া যুবরাজ দানিয়ালের অধীনে স্থাপন সেলমের বিজেত ক্ষম করা হইল। ইহাতে আকবরের সাম্রাজ্য দক্ষিণে ক্রমানদী পর্যন্ত বিস্তারলাত করিল। এদিকে পিতার অমুপন্থিতিতে যুবরাজ সেলম পিতার বিরুদ্ধে বিদ্রোহ যোগণা করিয়াছিলেন। কিন্তু আকবর দিল্লী ফিরিয়া আসিয়া শীল্রই পুত্রকে স্ববশে আনিতে স্ক্ষম হইলেন।

আকবরের শাসনব্যবন্থা (Akbar's Administration) ঃ

হিমালয় হইতে কঞানদী এবং হিন্দুকুশ হইতে এলপুত্র পর্যন্ত বিশ্বত বিশাল
সাম্রাজ্যের একছত্র সম্রাট আকবর কেবলমাত্র সমরবিজয়ী নেতা হিসাবেই
নিজ পরিচয় রাখিয়া যান নাই, এই বিশাল সাম্রাজ্যে
ভারতীয় ও বৈদেশিক
স্পূর্ত সুলক্ষ শাসনের জন্ত তিনি এক অতি উৎকৃষ্ট শাসনশাসনপদ্ধতির অভ্তপূর্ব সময়য়
পরিচয়ও দিয়াছিলেন। তাঁহার শাসনব্যবন্ধায় কোন
কোন বিষয়ে শের শাহের শাসনপদ্ধতির অত্করণ পরিলক্ষিত হইলেও
তিনি নিজ প্রতিভাবলে ভারতীয় এবং আরবীয়-পারসিক (Perso-Arabic)
শাসনপদ্ধতির এক অপূর্ব সময়য় সাধন করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। এই
শাসনব্যবন্ধায় মূল উদ্ভাবক তিনি ছিলেন না, একথা সত্য, কিন্তু ভারতীয় ও
বৈদেশিক শাসনব্যবন্ধার সংমিশ্রণে এক অতি সুদক্ষ শাসনব্যবন্ধা গড়িয়া



তুলিবার জন্ম যে অসামান্ত প্রতিভার প্রয়োজন আকবরের তাহা ছিল ।

আকবরের শাসনপদ্ধতি সমসাময়িক ও পরবর্তী কালের দেশীয় ও বিদেশীয়
ঐতিহাসিকদের ভূয়সী প্রশংসা লাভ করিয়াছে। পরবর্তী কালে ওাঁহার

শাসননীতি ইংরেজ শাসকগণও আংশিকভাবে গ্রহণ
করিয়াছিলেন। আকবরের শাসনব্যবস্থা জনগণের
সমর্থনের উপর নির্ভরশীল ছিল; কারণ উদারতা,
ধর্মসহিষ্ণুতা ও প্রজার মঙ্গলসাধনই ছিল এই শাসনব্যবস্থার মূলনীতি।
প্রচলিত রীতি-নীতি, গ্রাম্য স্বায়ন্তশাসন প্রভৃতি চিরাচরিত প্রথার সব কিছুই
আকবরের শাসনব্যবস্থায় স্বীকৃত ছিল।

শাসনব্যবস্থার সর্বোচ্চে ছিলেন সমাট স্বয়ং। আইনতঃ তিনি সীমাহীন क्रमणात व्यक्षिकाती हिल्लन । मुसारित व्याप्ति वार्टनत शावरे वलवर हिल । তিনি ছিলেন সর্বোচ্চ বিচারপতি ও সর্বপ্রধান সেনাপতি। কিছ কার্যত উচ্চপদৃস্থ রাজ কর্মচারীদের পরামর্শ ও স্বীয় প্রজাহিতিষণা তাঁহার শাসন-কার্যাদি নিয়ন্ত্রণ করিত। আকবর স্বৈরাচারী শাসক ছিলেন, কিন্তু তিনি নিজ ক্ষমতাকে দায়িত্জ্ঞানহীন স্বেচ্ছাচারিতায় পর্যবসিত করেন নাই। মোগল তথা মুসলমান যুগে সর্বোচ্চ শাসকের ব্যক্তিগত চরিত্র ও মানসিক উৎকর্ষ-অপকর্ষের প্রভাব সমগ্র শাসনব্যবস্থায় প্রতিফলিত হইত। স্বৈরতান্ত্রিক শাসনব্যবস্থা মাত্রেই একথার সত্যতা পরিলক্ষিত হয়। সমাটের ক্ষমতা আকবরের চরিত্রের স্বাভাবিক উদারতা সর্বধর্মের প্রতি তাঁহার চরম দহিষ্ণুতা, প্রজাবর্গের প্রতি জাতি-পর্ম-নির্বিশেষে দম-ব্যবহারের নীতি তাঁহার শাসনব্যবস্থায় প্রতিফলিত হইয়াছিল। উলেমাদের প্রভাব**মূক** ধর্ম-নিরপেক্ষ শাসনব্যবস্থায় স্থাপন করিয়া আকবর প্রক্লুত ভারত সম্রাটের মর্যাদা লাভ করিয়াছিলেন। আকবরের অসাধারণ ব্যক্তিত্বই ছিল তাঁহার শাসনব্যবস্থার দক্ষতা, সংস্থার-নীতি প্রভৃতি সব কিছুর **উৎসম্বরূ**প।

(১) 'ওয়াজীর' বা 'দেওয়ান' ছিলেন রাজকর্মচারিবর্গের সর্বপ্রধান।
রাজস্ব আয়-বয়য়-সংক্রাস্ত যাবতীয় কার্যভার দেওয়ানের
দেওয়ান,
উপর হাস্ত ছিল। রাজস্ব বিভাগ ভিন্ন আকবরের
মান্ত বক্নী
ছিলেন সামরিক বিভাগের বেতন-বণ্টন ও হিসাবপত্তের ভারপ্রাপ্ত

দর্বোচ্চ কর্মচারী। দৈনিক সংগ্রহের এবং মনসব্দার প্রভৃতি কর্মচারিবর্গের তালিকা রক্ষা করাও তাঁহার দায়িত্ব ছিল। (৩) 'খান-ই-সামান' ছিলেন সম্রাটের গৃহপরিচালনার ভারপ্রাপ্ত কর্মচারী। (৪) 'কাজী-উল-কাজাৎ' বা প্রধান কাজী ছিলেন সম্রাটের অধীনে थान-हे-मामान, সর্বোচ্চ বিচারপতি। (c) 'সদুর-ই-স্কুতুর' নামক কাজী-উল্-কাজাৎ, সদ্ব-ই-স্ভুর, কর্মচারী ধর্ম এবং দাতব্য প্রতিষ্ঠান ও সরকারী মুহ তদিব দান বিভাগের অধিকর্তা ছিলেন। (৬) 'মুহ্তদিব' জনসাধারণের মধ্যে নৈতিকতা ও ধর্মভাবের প্রসার সাধন করিতেন। ইসলাম ধর্মপ্রবর্তক হজরত মোহমদ প্রচারিত ধর্মনীতি যাহাতে কোন रेम्नाम धर्मावनश्ची कर्ज़क व्यवस्थित ना रग्न रेनि म অপরাপর রাজ-বিষয়ে নজর রাখিতেন। (৭) এই সকল প্রধান কর্মচারী কর্মচারিগণ ভিন্ন 'দারোগা-ই-তোপখানা', 'দারোগা-ই-ডাকচৌকি', मुखाकी, मीत तार ति, अग्राक्-रे-नतीन, मीत चार्क, मीत मिक्कन, मीत टाकक প্রভৃতি আরও নানা পর্যায়ের বহু রাজকর্মচারী ছিলেন।

শহর এলাকার শান্তিরক্ষার ভার ছিল 'কটোয়াল' নামক রাজকর্মচারিগণের উপর। আইন-ই-আক্বরীতে কটোয়ালের কর্তব্য সম্পর্কে এক দীর্ঘ তালিকা কটোয়াল আধুনিককালের পুলিশ স্থপারের কাজ দেওয়া আছে।\* রাত্রিতে শহর এলাকায় পাহারা, শহর করিতেন। শহর এলাকার শান্তি-এলাকায় নির্মিত প্রত্যেক বাজীর এবং রাস্তার হিসাব. রক্ষক: কটোয়াল অপরিচিত লোকের উপর নজর রাখিবার জন্ম গুপ্তচর নিয়োগ করা প্রভৃতি ছিল কটোয়ালের কর্তব্য। ইহা ভিন্ন নাগরিকদের আয়-ব্যয় সম্পর্কে থোঁজ রাখা, চোর ধরা, বেওয়ারিশ সম্পন্ধির তালিকা প্রস্তুত করা, নিজ ইচ্ছার বিরুদ্ধে কোন বিধবাকে বলপূর্বক মৃত স্বামীর সহিত সহ-मद्रां वाश कदा वहेरा किना वहे नकन विषय मात्रिक किन करिया ना উপর। কিন্তু কটোয়ালের কর্তব্য ইহাতেই শেষ হইত काछीबाला रहिर না। তাঁহার উপর আরও বহুবিধ কাজের দায়িত্ব গুল্ত ছিল। দারিত্ব ও কর্তব্য এই পরিমাণ দায়িত্বপালন কোন কটোয়ালের পক্ষেই সম্ভব ছিল বলিয়া মনে হয় না। সার্ যত্নাথ সরকার এই কারণে মন্তব্য

Vide Akbari; vol. II, pp. 41-48, Jarret.

করিয়াছেন যে, আইন-ই-আক্বরীতে কটোয়ালের কর্তব্যের তালিকা কটোয়ালের কর্তব্যের আদর্শ হিসাবেই লিপিবদ্ধ হইয়াছিল। নাগরিকদের দ্ন-প্রাণের নিরাপন্তা বিধান করা-ই ছিল কটোয়ালের প্রধান কর্তব্য। চুরিডাকাতি হইলে অপরাধীকে খুঁজিয়া বাহির করা তাঁহার কর্তব্য ছিল এবং এই কর্তব্য পালনে কোনপ্রকার ক্রটি হইলে কটোয়ালকে হতে সম্পন্তি পূরণ করিয়া দিতে হইত।

জেলার শান্তিরক্ষার ভার ছিল ফৌজদারের উপর। ফৌজদারের অধীন

ফোজ' অর্থাৎ দৈয় থাকিত। যে-কোন বিদ্রোহ বা জেলার শান্তিরক্ষা:
ফোজদার

শান্তিভঙ্গের চেন্তা ফৌজদার তাঁহার ফৌজের সাহায্যে
দমন করিবার দায়িত্বপ্রাপ্ত ছিলেন।

গ্রামাঞ্চলে শান্তিরক্ষার ভার ছিল গ্রাম্য মোড়লের উপর। এবিষয়ে

মোগল যুগে কোন নৃতন পন্থা অসুস্ত হয় নাই।
গ্রামাঞ্জের শান্তিবক্ষা: গ্রাম-প্রধান
গ্রাম-প্রধানের উপর হাস্ত ছিল।

সাম্রাজ্যের সর্বোচ্চ শাসক ছিলেন সম্রাট স্বয়ং। বিভিন্ন প্রদেশ হইতে
প্রেরিত বিশেষ কতকগুলি মোকদ্দমার বিচার সম্রাট
বিচার-ব্যবহা—সম্রাট
সর্বোচ্চ বিচারক
বা যে-কোন বিচারালয়ের বিচারের বিরুদ্ধে আপীল
তিনি শুনিতেন। করেকটি নির্দিষ্ট দিনে জনসাধারণের যে কেহ সম্রাটের
নিকট স্বাসরি বিচারপ্রার্থী হইতে পারিত।

সম্রাটের নিমে বিচারকার্যের ভার ছিল সদ্র-ই-স্কছ্রের উপর। ধর্মসংক্রাস্ত এবং দেওয়ানী বিচার-ই ছিল ওাঁহার প্রধান
সদ্র-ই-স্কন্ধর ও কাজী
উল্-কাজাৎ
সর্বোচ্চ পরিচালক ছিলেন। বিচারকার্যে দক্ষতা
ও স্থায়পরায়ণতা যাহাতে অকুঃ থাকে সেবিষয়ে তিনি দৃষ্টি রাখিতেন।

কাজী, মৃফ্তি ও নীর আদৃল ছিলেন বিচার বিভাগের কাজী, মৃফ্তি, নীর অপরাপর উল্লেখযোগ্য রাজকর্মচারী। কাজী সাক্ষ্য আদ্ল গ্রহণ প্রভৃতি করিতেন, মুফ্তি আইন বিশ্লেষণ এবং

দণ্ডাদেশ দান করিতেন।

মোগল সম্রাট আকবরের আমলে কোনপ্রকার লিখিত আইন-কাস্থন

ছিল না। বিচারকগণ কোরাণের নির্দেশ ও নীতির

অইন-কাস্থন
উপর নির্ভর করিয়া বিচারকার্য সম্পন্ন করিতেন।
কেবলমাত্র জাহাঙ্গীর প্রবর্তিত বারোটি আইন এবং প্ররংজেবের আমলে
রচিত 'ফতোয়া-ই-আলমগীরী' ভিন্ন কোন লিপিবদ্ধ আইন-কাস্থন মোগলযুগে
ছিল না।

সমাট শ্ব্যং বিচারকার্যে স্থায়, সততা ও আইনের চক্ষে সকলের সমান অধিকার এই সকল নীতি অহুসরণ করিয়া চলিতেন। প্রীষ্টধর্মথাজক ফাদার মন্সেরেট (Father Monserrate) আকবরের ব্যক্তি-নিরপেক্ষ বিচারকার্যের ভূয়সী প্রশংসা করিয়াছেন। রাজকর্ম-বিচার ব্যাপারে স্থায়, চারিবর্গের কর্তব্যকর্মে অবহেলা অথবা কোনপ্রকার চারিবর্গের কর্তব্যকর্মে অবহেলা অথবা কোনপ্রকার আসায় আচরণ তিনি ক্ষমা করিতেন না। ব্যভিচার, স্থাজাতির বিরুদ্ধে অপরাধ প্রভৃতির কোন ক্ষমা ছিল না। আকবরের বিচার ব্যক্তিগত প্রভাবমুক্ত ছিল। স্থায় ও সততা-ই ছিল তাঁহার বিচারের মূল নীতি। অথথা বা অপাত্রে দয়া প্রদর্শনের তিনি পক্ষপাতী ছিলেন না। আকবর বলিতেন যে, তিনি শ্ব্যং যদি কোন অস্থায় কার্য করেন তাহা হইলে তিনি নিজেকে শান্তি দিতেও কৃষ্ঠিত হইবেন না।\*

মোগল শাসনব্যবস্থার ভাষ্য বিচার করিবার নীতি অসুস্ত হইত বটে,
কিন্তু প্রক্বতক্ষেত্রে কাজীগণ ভাষ্য-বিচার করিতেন একথা বলা চলে না।

শার্ যত্নাথ বলেন যে, কাজীগণ সর্বদাই বিচার-বিভ্রাট
করিতেন বলিয়াই 'কাজীর বিচার' কথাটির উদ্ভব

হইয়াছিল। কাজীর বিচারে জনসাধারণের যে কোনপ্রকার শ্রদ্ধা ছিল না

তাহাই 'কাজীর বিচার' কথাটিতে প্রকাশ পাইয়াছিল। সে সময়ে কোন

জেলখানা ছিল না, স্ক্তরাং দণ্ডাদেশপ্রাপ্ত ব্যক্তিগণকে ছুর্গে বন্দী করিয়া
রাখা হইত।

<sup>\* &</sup>quot;If I were guilty of an unjust act, I would rise in judgement against myself" Akbar, vide, An Advanced History of India, p. 559.

গ্রাম্য-পঞ্চারেভের বিচার

हिनाद बार्व

থামাঞ্চলের বিচারকার্যাদি থাম্য-পঞ্চায়েৎ কর্তৃক সম্পন্ন হইত। এই ব্যবস্থা মোগলবুগের বহু পূর্ব হইতেই প্রচলিত ছিল।

আকবরের রাজস্বনীতি সমদাময়িক ও পরবর্তী ঐতিহাসিকদের ভূমগী প্রশংসা অর্জন করিয়াছে। শাসনব্যবস্থার অপরাপর সকল বিভাগে যেমন আকবরের ব্যক্তিগত প্রভাব ও ব্যক্তিত্বের প্রতিফলন পরিলক্ষিত হইত তেমনি রাজ্য বিভাগেও ইহার ব্যতিক্রম ঘটে নাই। শের শাহের আমলে যে রাজস্ব-নীতির সংস্থার হইয়াছিল উহার স্থফল পরবর্তী কালের অব্যবস্থায় লোপ পাইয়াছিল। স্বতরাং আকবর ১৫৮২ খ্রীষ্টাব্দে টোডরমলকে দেওয়ান-ই-আসুরফ্-এর পদে নিযুক্ত করিলে পুনরায় রাজস্বনীতির টোডরমলের সংস্কারকার্যে হস্তক্ষেপ করা হইল। টোডরমলের রাজস্ব **দক্ত** শংস্কারের প্রধান নীতিই ছিল জমির উৎপাদিকা শ**ক্তি**র উপর রাজস্বের পরিমাণ নির্ধারণ করা। তিনি সমগ্র জমি জরিপ করাইয়া উর্বরতা এবং কতকাল যাবং চাষ-আবাদ করা হইতেছে এই সকল ভিদ্তিতে সমগ্র চাবের জমিকে চারিভাগে ভাগ করিলেন যথা: (১) 'পোলাজ' অর্থাৎ যে সকল জমি প্রতি বংসর চাষ করা চলিত (২) 'পরাউতি' চাবের জমি চারি অর্থাৎ যে সকল জমি কিছুকাল চাবের পর উর্বরতা পর্যায়ে বিভক্ত---'পোলাজ', 'পরাউডি', সঞ্চয়ের জন্ম কিছুকাল পতিত রাণিতে হইত; (৩) 'চাচর' 'চাচর' ও 'বঞ্চর' অর্থাৎ যে সকল জমি তিন বা চারি বংসর যাবং পতিত পড়িয়া আছে; এবং (৪) 'বঞ্জর' অর্থাৎ যে সকল জমি পাঁচ বংসরের অধিককাল পতিত পড়িয়া আছে। 'পোলাজ' ও 'পরাউতি' জমিকে টোডরমল উৎপত্র ফসলের পরিমাণের ভিত্তিতে পুনরায় উল্লম, মধ্যম ও অধম—এই তিন শ্রেণীতে বিভক্ত করিয়াছিলেন। প্রত্যেক ক্লাকের অধীনেই এই তিন পর্যায়ের জুমিই থাকিত। টোডরমল এই তিন প্রকার জুমির মোট রাজব: মোট উৎপন্ন ফদলের এক-তৃতীয়াংশ রাজ্য হিদাবে ধার্য ক্সলের এক-ততীরাংশ করিলেন। আর 'চাচর' ও 'বঞ্জর' এই ছই প্রকার জমির

উন্নয়নের সজে সজে রাজ্যও ক্রমবর্ণিত হইবে এইক্লপ ব্যবস্থাও করা হইল ৷ তৈঃ ২র খণ্ড—১৮

ताजय चि नामाञ्च शतिमार्ग धार्य कत्रा हहेन. कि स्नित

জমির রাজস্ব উৎপন্ন ফসলে অথবা অর্থের স্বারা দেওরা চলিত। উপরোক্ত রাজস্বব্যবস্থা সমগ্র উত্তর-ভারত এবং শুজরাটে প্রবর্তন করা হইয়াছিল। এই ব্যবস্থার কতক পরিবর্তন সাধন করিয়া দাক্ষিণাত্যে প্রচলন করা হয়।

রাজম্ব আদায় এবং শাসনকার্যের স্থবিধার জন্ম আকবর তাঁহার সাম্রাজ্যকে পনরটি সুবায় বিভক্ত করিয়া প্রত্যেক স্থবায় একজন আকবরের সামাজা পনরট স্বায় বিভক্ত করিয়া শাসনকর্তা নিযুক্ত করেন। স্থ্বার শাসনকর্তা সাহেব প্রবা, প্রবাদার বা নাজির নামে অভিহিত হইতেন। প্রত্যেক স্থবায় একজন করিয়া দেওয়ান থাকিতেন। দেওয়ান ছিলেন রাজস্ব আদায়ের দেওয়ান ও নাজিম বা স্থবাদার পরস্পর পরস্পরের উপর ভারপ্রাপ্ত। দৃষ্টি রাখিতেন। ইহারা উভয়েই ছিলেন পরস্পর স্বাধীন। সুবাদার ও দেওয়ান আদায়ীকৃত রাজ্য হইতে শাসনকার্যের দেওয়ান প্রয়োজনীয় ব্যয় স্থবাদারকে দিতেন এবং উদ্বন্ত অর্থ কেন্দ্রীয় রাজকোষে প্রেরণ করিতেন। স্থবাদার এবং দেওয়ান উভয়ই সম্রাট কর্তৃক মনোনীত হইতেন। স্থতরাং একে অপরের উপর কোনপ্রকার প্রাধান্ত বিস্তারে সমর্থ হইতেন না। ফলে, দেওয়ান বা স্থবাদার কেহই অত্যধিক শক্তিশালী হওয়ার স্থযোগ পাইতেন না।

মন্সব্দারী প্রথা ছিল আকবরের শাসনব্যবস্থার অন্ততম উল্লেখযোগ্য বৈশিষ্ট্য। আকবর কোন স্থায়ী সেনাবাহিনী পোষণ করিতেন না। প্রয়োজনবোধে দেশের যাবতীয় স্থন্থ ও সবল ব্যক্তি দেশরক্ষার জন্ম অন্তথারণ করিবে ইহাই ছিল আকবরের সামরিক নীতির মূল কথা। কিন্তু কার্যক্ষেত্রে এই নীতির কোন সার্থকতা ছিল না। প্রকৃতক্ষেত্রে আকবরের মন্সব্দারগণই সামরিক দায়িত্ব ও কর্তব্য পালন করিতেন। আকবর যখন সিংহাসনে আরোহণ করেন তখন যুদ্ধবিগ্রহের কালে প্রয়োজনবোধে সৈনিক সংগ্রহ করা হইত, তখন তন্তবায়, ছুতার, মূলী, প্রভৃতি নানা বৃত্তির লোক সেনাবাহিনীতে যোগদান করিত। ফলে, সেনাবাহিনীতে নিয়মান্থবর্তিতা, দক্ষতা প্রভৃতি কিছুই ছিল না। আকবর সামরিক সংস্থার সাধন করিবার উদ্দেশ্যে শাহ্বাজ খাঁকে মীর বক্ষী পদে নির্কৃত্ত করিলেন এবং এজন্ত স্বয়ং একটি পরিকল্পনা প্রস্তুত করিলেন। ইহা মন্সব্দারী প্রথা নামে পরিচিত। মোট ভেত্রিশ পর্যারের মন্সব দারী ছিল।

প্রত্যেক মন্সব্দার তাঁহার পর্যায় অমুযায়ী নির্দিষ্ট সংখ্যক সৈতা, ঘোড়া, হাতী প্রভৃতি প্রস্তুত রাখিতে বাধ্য থাকিতেন। মন্সব্দারগণের পর্যায়ের মন্সব্দার মোট দশ হাজার সৈত এবং পর্যায় ভাগ দর্বনিম্ম মন্সব্দার মোট দশজন সৈত্ত প্রস্তুত রাখিবার দায়িছপ্রাপ্ত ছিলেন। মন্সব্দারগণ সামরিক কর্তব্য ভিন্ন বেসামরিক কর্তব্য করিতেও বাধ্য ছিলেন। এজন্ম তাঁহারা সরকার হইতে বেতন পাইতেন। মন্সব্দারগণ পর্যায় অস্থায়ী সন্মানের অধিকারী ছিলেন। ভাহাদের কর্তব্য मानिमार, टोजियम, किलिंग था हिल्लन मर्तिक পর্যায়ের মন্সব্দার। যুদ্ধবিগ্রহের কালে মন্সব্দারগণ সৈতাসহ উপস্থিত হইতে वाधा हिल्लन। यन्त्रवृताती अथा हिल रेअद्वारभत नामख-अथातरे अक्रुक्तभ। মনসব্দারগণ ভিন্ন 'দাখিলী' (Dakhili) ও 'অহ্দী' (Ahadi) নামে অপর ছই শ্রেণীর সামরিক কর্মচারী ছিলেন। 'অহ্দী' 'माबिली' ও 'ञङ्गी' নামক সামরিক কর্মচারিগণকে সম্রান্ত পরিবার হইতে মনোনীত করা হইত। ইহারা প্রধানতঃ সমাটের দেহরক্ষীর কাজ করিত। আকবরের আমলে মোগল সেনাবাহিনী পদাতিক, অশ্বারোহী, গোলন্দাজ ও নৌবাহিনী—এই চারি ভাগে বিভক্ত ছিল। মোগল মোগলবাহিনী---পদাতিক, অশ্বারোহী, সেনাবাহিনীতে বিভিন্ন দেশের ও জাতির লোকও গ্রহণ গোলনাজ ও নোবাহিনী করা হইত। কিন্তু উহা সম্পূর্ণভাবে জাতীয় বাহিনী ছিল একথা বলা চলে না। মোগলবাহিনী যুদ্ধের সময়েও অতিশয় মন্থর গতিতে একস্থান হইতে অন্তস্থানে অগ্রসর হইত। অসংখ্য দাস-দাসী, স্ত্রীলোক, হাতী, উট প্রভৃতি সমভিব্যাহারে মোগল সম্রাট সেনাবাহিনীর অধিনায়কত্ব করিতে অগ্রসর হইতেন। ফলে, সেনাবাহিনীর গতিশীলতা ব্যাহত হইত।

আকবরের শাসনব্যবস্থার সর্বাপেক। উল্লেখযোগ্য গুণ ছিল উহার ধর্ম ও ব্যক্তি নিরপেকতা। আকবর ছিলেন দ্রদৃষ্টিসম্পন্ন শাসক। তিনি তাঁহার রাজনীতিকে ধর্ম হইতে মুক্ত রাখিতে সমর্থ হইরাছিলেন। আকবরের শাসন-তাঁহার আমলে জাতি-ধর্ম-নির্বিশেষে প্রজামাত্রেই সম-য্যবস্থার প্রকৃতি মর্যাদা ও সমান অধিকার লাভ করিত। বিচারকার্বেও প্রজায় প্রজায় কোন প্রভেদ করা হইত না। তাহার শাসনব্যবস্থার বছ সংখ্যক হিন্দু কর্মচারী গুরুত্বপূর্ণ দায়িত্বপ্রাপ্ত ছিলেন। মানসিংহ, টোডরমন্দ প্রস্থাতির নাম এবিষয়ে উল্লেখযোগ্য। আকবর ভারতবাসী হিন্দু ও মুসলমানের অথশু আহুগত্যের ভিন্তিতে এক জাতীর শাসনব্যবস্থা স্থাপন করিয়া তাঁহার অপূর্ব রাজনৈতিক জ্ঞানের পরিচয় দিয়াছিলেন।

আকবরের ধর্মনীতি (Religious policy of Akbar) : ভারতের মুসলমান যুগের ইতিহাসে ধর্মনিরপেক শাসনব্যবস্থা স্থাপনের দ্রদর্শিতা শের শাহ্ও আকবর ভিন্ন অপর কোন স্থলতান বা সম্রাটের ছিল না। আকবর বুঝিয়াছিলেন যে, সমগ্র হিন্দুস্তানের সমাটকে धर्मविषस्त्र जाकवरतन কেবলমাত্র সংখ্যালঘিষ্ঠ মুসলমান সম্প্রদায়ের নেতৃত্ব **মুরদশিতা** করিলেই চলিবে না। হিন্দুস্তানের সম্রাটকে জাতি-ধর্ম-নির্বিশেষে সকল ভারতবাসীর স্বাভাবিক আমুগত্যের উপর নির্ভরশীল काजीय मुखाटित मर्यामाय अधिष्ठि श्रेट्ट श्रेट्ट । आक्नादत भागनगुरुष्ठा, ব্যক্তিগত আচার-আচরণ, ধর্মনীতি সবকিছুই এই মূল নীতির উপর ভিত্তি করিয়া গড়িয়া উঠিয়াছিল। ধর্মের ব্যাপারে আকবর সর্বপ্রকার সংকীৰ্ণতা হইতে মুক্ত ছিলেন। তাঁহার ধর্মনীতি বিভিন্ন প্রভাবাধীনে গড়িয়া উঠিয়াছিল। বাল্যকালেই তিনি স্থফি ধর্মমতের প্রভাবে আসেন এবং धर्मविवराय छेनात्रजा ও महिकूजा व्यवनश्वत्य প্রয়োজন উপলব্ধি করেন। পূর্বপুরুষদের ধর্মমতের দিক দিয়া বিচার করিলেও একথা উল্লেখ করিতে হয় যে, আকবর তৈমুর বংশের সন্তানস্থলভ উদারভা সহজাত স্বাভাবিক প্রবৃত্তি হিসাবেই লাভ করিয়াছিলেন। আকবরের চরিত্রে তৈমুর বংশের সকলেই ছিলেন তুর্ধ সমরবিজয়ী নেতা, বিভিন্ন প্রভাব তাঁহাদের শিল্প ও সাহিত্যামুরাগ ছিল অপরিসীম, কিন্ধ ধর্মের ব্যাপারে তাঁহার। উৎকট সাম্প্রদায়িকতার পক্ষপাতী ছিলেন না। তৈমুর বংশোভূত আকবর স্বভাবতই তাঁহার জ্ঞান-বুদ্ধির বিচারে ধর্মান্ধতা वर्षानत थारबाजनीया उपनिक कतिए भारियाहितन। जिनि धर्मिवराय সর্বপ্রকার সংকীর্ণতার উর্বে নিজেকে এবং তাঁহার শাসনব্যবস্থাকে স্থাপন করিতে সক্ষম হইয়াছিলেন। জনৈক পারসিক মনীধীর কন্তা হামিদা বাছর মানসিক উৎকর্ম, উদারতা ও পরবর্ষসহিষ্ণুতা প্রভৃতি যাবতীয় গুণ পুত্র স্থাকররের চরিত্রকে স্বভাবতই প্রভাবিত করিয়াছিল 🖍 স্থাকবরের হিন্দু পত্নীদের প্রভাবও এবিষয়ে নেহাৎ কম ছিল না।

বাল্যকাল হইতেই আকবর সিয়া-স্থনী ও মেহ্দি-স্থাফ ধর্ম-সম্প্রদায়গুলির ধর্মদদ্ধের প্রতি বীতশ্রদ্ধ হইয়া উঠেন। বলাউনীর বিবরণ হইতে জানিতে পারা যায় যে, আকবর স্বয়ং গভীর ধর্মপ্রবণ ব্যক্তি ছিলেন। স্থতরাং বিভিন্ন ধর্মসম্প্রদায়ের পরস্পর বিবেষে তিনি মর্যাহত হইতেন। উলেমাদের ধর্মান্ধতা

আকবরের ধর্মমতের মূলনীতি—সর্বধর্মের সার গ্রহণ তাঁহার অন্তরকে পীড়া দিত। এইভাবে বিভিন্ন ধর্মের প্রভাবে প্রভাবিত হইরা আকবর ক্রমেই সর্বধর্ম-সারগ্রাহী হইরা উঠিলেন। বিভিন্ন ধর্ম একই স্থানে পৌছিবার বিভিন্ন পথমাত্র—এই ধারণা তাঁহার জ্বিয়াছিল। ফলে.

তাঁহার অন্তরে পরধর্মসহিক্তা ও ধর্মব্যাপারে চরম উদারতার ভাব স্থাই হইল। তিনি হিন্দু, জৈন, ইরাণী ও খ্রীষ্টধর্মের সার সম্পর্কে কৌতূহলী হইয়া উঠিলেন। খ্রীষ্টধর্মের মূলকথা কি সেবিবয়ে স্কম্পষ্ট ধারণা লাভের জন্ম তিনি গোয়ার পোতৃ গীজ ধর্ম্যাজকদের নিকট একজন যাজককে তাঁহার রাজসভায় প্রেরণ করিতে অন্থরোধ জানান। ত্ইজন জেন্মইট্ ধর্মযাজক (Jesuit missionaries)—কাদার রিভোল্কো একোয়াভাইভা (Father Ridlofo Aquaviva) ও কাদার এ্যান্টোনিও মন্সেরেট্ (Father Antonio

Monserrate)-কে গোয়ার জেন্নইট্ যাজকদংঘ হইতে আকবরের রাজসভার এই উদ্দেশ্যে প্রেরণ করা হইয়াছিল। মন্সেরেট্ আকবরের রাজত্বলাল দম্পর্কে একথানি অতি মূল্যবান ঐতিহাসিক গ্রন্থ ল্যাটিন ভাষার রচনা ক্রিয়াছিলেন। আকবর বিভিন্ন ধর্মের ধর্মজ্ঞানীদের আলাপ-আলোচনা ও তর্ক-বিতর্ক তুনিতে ভালবাসিতেন এবং বিভিন্ন ধর্ম সম্পর্কে ইবাদংখানার স্ক্রেলাই আলোচনা হইত। তাঁহার ইবাদংখানার পুরুষোত্তম, দেবী, হরিবিজয় স্থরী, বিজয়সেন স্থরী, ভাস্চন্দ্র উপাধ্যায় প্রভৃতি হিন্দু ও জৈন দার্শনিকগণ স্থান পাইয়াছিলেন।

আকবর ও তাঁহার অভিন্নজন হরদ আবুল ফজ্ল ধর্মসম্পর্কে একই
নীতি ও ধারণা পোষণ করিতেন। তাঁহার ধর্মনীতির
প্রধর্মসহিক্তা—
'হল্ছ ই-কুল'

tion)। প্রধর্মসহিক্তা আকবরের নিকট কেবলমাত্র
মুখের কথা ছিল না, প্রকৃতকেত্রেও তিনি এই নীতি কার্যকরী করিমাছিলেন।

উলেমাদের মধ্যে ধর্ম-সংক্রোপ্ত বিবাদ-বিসন্থাদ বন্ধ করিবার উদ্দেশ্যে আকরর 
তাঁহার 'অভ্রাপ্ত ও সর্বময় কর্তৃত্বের ঘোষণা' (Infallible 
কর্তৃত্বের ঘোষণা' (Infallible Decree) দারা নিজেকে রাষ্ট্র ও ধর্মব্যবস্থার সর্বোচ্চে 
কর্তৃত্বের ঘোষণা' (Infallible Decree) দারা নিজেকে রাষ্ট্র ও ধর্মব্যবস্থার সর্বোচ্চে 
কর্তৃত্বের ঘোষণা' (মারাভিলেন (১৫৭৯)। এবিষরে ইংল্যাণ্ডের 
রাজা অন্তম হেন্রীর এ্যান্ত্র্ অব্ অপ্রিম্যাদি (Act of 
Supremacy)-এর সহিত আকবরের ঘোষণার সাদৃশ্য দেখা যায়। এই 
ঘোষণার দারা ইস্লাম ধর্মসম্পর্কে যে-কোন সমস্থার চরম সমাধানের ক্ষমতা 
আকবর নিজহন্তে গ্রহণ করিয়াছিলেন।

পরম্পর ধর্য-বিদ্বেষ ও পর-ধর্মের প্রতি অসহিষ্ণুতা দ্র করিবার উদ্দেশ্যে আকবর 'দীন-ইলাহী' (Din Ilahi) নামে এক নৃতন একেশ্বরবাদী ধর্মত প্রবর্তন করেন (১৫৮২)। সকল ধর্মের সার লইয়া 'দীন-ইলাহী' ধর্মত গঠিত হইয়াছিল। আকবরের উদ্দেশ্য ছিল এই সর্ব-ধর্ম-সার 'দীন-ইলাহী'কে জাতীয় ধর্মে পরিণত করা। এই ধর্মতে কোন বিশেষ ধর্মের প্রাধান্ত বা কোন বিশেষ ধর্মের সংকীর্ণতা আকবর স্বীকার করেন নাই। হিন্দু-মুসলমান সকলেই যাহাতে এই ধর্ম গ্রহণ করিতে পারে সেইজন্তই তিনি 'দীন-ইলাহী' ধর্মত প্রবর্তন করিতে চাহিয়াছিলেন। ক্ষিত্ত গভীর দার্শনিক তত্ত্বে পরিপূর্ণ 'দীন-ইলাহী' ধর্মত জনসাধারণের মনে কোন প্রভাব বিস্তার করিতে পারে নাই।

আকবরের পরধর্মসহিষ্ণুতা এবং সর্ব-ধর্ম-সারে বিশ্বাস কেবলমাত্র তাঁহার দিনি-ইলাহী' ধর্মতের প্রচার হইতেই বুঝা যায় না, বিভিন্ন ধর্মাবলম্বী প্রজাবর্গের প্রতি তাঁহার উলার ও সহিষ্ণু মনোভাব হইতেও এই পরিচয় পাওয়া যায়। আকবরের আমলেই হিন্দুগণ সর্বপ্রথম নাগরিকের পূর্ণ মর্যাদায় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। স্বণ্য জিজিয়া কর উঠাইয়া দিয়া প্রবং সমব্যবহার—
বিশ্বমন্দানিবিংশেবে সমব্যবহার—
বিশ্বমন্দানিবিংশেবে সমব্যবহার—
ত্বৈ ছুই শক্তিশালী সম্প্রদারের মধ্যে পূর্ণ মিলন সাধন করিতে চাহিয়াছিলেন। তিনি স্বয়ং রাজপুতকভা বিবাহ করিয়াছিলেন এবং নিজপ্র সেলিমের সহিত এক রাজপুতকভার বিবাহ দিয়াছিলেন। আকবর নিজ পরিবার স্ব হিন্দুনারীদের তাঁহাদের নিজধর্ম অম্পরণ করিয়া চলিবার স্বাধীনতা দিয়াছিলেন, একথা সমসাময়িক চিত্রাদি হইতে

প্রমাণিত হয়। রাজ্যজ্জয়ের সময় তাঁহার সেনবাহিনী কোন ধর্মস্থান যাহাতে কলুবিত না করে সেজ্জ আকবর প্রয়োজনীয় সতর্কতা অবলম্বন করিয়াছিলেন।

ভাতিকে দমন করিয়া আকবর সমগ্র উত্তর-ভারতের একছেত্র অধিপতি

হইয়াছিলেন, কিন্তু রাজনৈতিক দ্রদৃষ্টি ও বিচক্ষণতাআকবরের দ্রদৃষ্টির

হল্ম নাজপুতজাতির
সোহার্ন্য উপলব্ধি করিতে পারিয়াছিলেন। বস্তুত, রাজপুত

জাতির সহযোগিতার ফলেই আকবর বিশাল দাম্রাজ্যের

অধিকারী হইতে পারিয়াছিলেন। তাঁহার শাসনবাবস্থায়ও রাজপুত নেত্রক্ষ

অধিকারী হইতে পারিয়াছিলেন। তাঁহার শাসনব্যবস্থায়ও রাজপুত নেতৃর্ক্ষ গুরুত্বপূর্ণ অংশ গ্রহণ করিয়াছিলেন। কিন্তু আকবরের পূর্ববর্তী মুসলমান বিজেতাগণ বিজিত শক্রর প্রতি অম্কম্পা ও উদারতা প্রদর্শনের প্রয়োজন উপলব্ধি করিতে পারেন নাই। বিজিত শক্রকে নির্মম শান্তিদান, বিজিত শক্রর উপর প্রতিহিংসা গ্রহণ, তাহার মর্যাদা নাশ করা, প্রভৃতিই ছিল তাঁহাদের নীতি। কিন্তু সমরকুশলী সম্রাট আকবর প্রকৃত সংগঠক ছিলেন। বিজিত শক্রর উপযুক্ত মর্যাদা দান, বিজিত শক্রর গুণ গ্রহণের ক্ষমতা তাঁহার ছিল। রাজপুত জাতির সহযোগিতা ভারতবর্ষে স্থামী সাম্রাজ্য গঠনে অপরিহার্য একথা আকবর ভালভাবেই বুঝিতে পারিয়াছিলেন। ১৫৬৯ খ্রীষ্টাব্দেরণথজ্ঞার জয়ের পর তিনি রাজপুতদের প্রতি যে উদারতা প্রদর্শন করিয়া

ছিলেন তাহা রাজপুত জাতির সৌহার্দ্য অর্জনে যথেষ্ট রণথজার জরের পর । সাহায্য করিয়াছিল। তিনি রাজপুত জাতিকে নানাপ্রকার পরাজিত শক্রর প্রতি তিনের স্থযোগ-স্থবিধা ও মর্যাদাদানে কার্পণ্য করেন নাই। রাজপুতজাতির বিরুদ্ধে যুদ্ধ করিতে আকবর ক্রাটি করেন নাই, কিন্তু রাজপুতদের প্রতি তাহার উদারতারও অন্ত ছিল না। পরাজিত শক্রকে মিত্রতাপুর্ণ ব্যবহার ও উপযুক্ত মর্যাদা দান করিয়া আকবর তাঁহার সামরিক জয়কে অন্তর বিজয়ে পরিণত করিতেন। ফলে, বিজিত

পর্যাজত শক্রকে মন্ত্রতাপুশ ব্যবহার ও তপ্রকু ম্বালা লাম কার্যা আক্রম তাঁহার সামরিক জয়কে অস্তর বিজয়ে পরিণত করিতেন। ফলে, বিজিত শক্র চির-মিত্রে পরিণত হইত। জাতি-ধর্ম-নির্বিশেষে সকলের স্বাভাবিক আহুগত্যের উপর নির্ভর করিয়া তিনি তাঁহার সাম্রাজ্য গঠন করিতে চাহিয়াছিলেন। রাজপুত্রের প্রতি বা হিম্মুদের প্রতি ব্যবহারে আক্রম এই

নীতির ব্যতিক্রম করেন নাই। হিন্দুমন্দির অপবিত্রীকরণ, ধর্মান্ধতাবশতঃ পর-ধর্মাবলম্বীদের প্রতি কোনপ্রকার অত্যাচার বা আমুগত্য অবিচার প্রভৃতি দারা আকবর তাঁহার বিজয়-গৌরবকে মান করেন নাই। তাঁহার এই উদার, প্রকৃত সম্রাট-স্থলভ নীতির স্থফল আমরা দেখিতে পাই তাঁহার প্রতি সমগ্র রাজপ্তজাতি তথা ভারতবাসীর অকপট আসুগত্যে। আকবরের দ্রদর্শিতার ফলে তাঁহার স্বাধিক ইন্টুপ্তপ্রিজ্ঞ শক্র রাজপ্তজাতি তাঁহার অমুগত মিত্রতে পরিণত হইয়াছিল।

আকরর ও তাঁহার পুত্র সেলিম রাজপুত কন্সা বিবাহ করিয়া রাজপুত-জাতিকে সম্রাটের সম-মর্যাদায় প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন। বহু রাজপুত নেতা রাজপুত রমণী বিবাহ
তাঁহার অধীনে উচ্চ কর্মচারিপদে নিযুক্ত হইয়াছিলেন।
রাজা বিহারীমল, তাঁহার পুত্র ও পৌত্র ভগবানদাস ও
মানসিংহের নাম এবিষয়ে বিশেষ উল্লেখযোগ্য। রাজপুতজাতি ছিল সমসাময়িক ভারতের শ্রেষ্ঠ সাময়িক জাতি। আমুগত্য ও বিশ্বস্ততার দিক দিয়াও
আকবরের রাজপুত কর্মচারিগণ মুসলমান রাজকর্মচারীদের অপেক্ষা বহু উপের্ব
ছিলেন। আকবর এই রাজপুত বীরগণের অক্লান্ত, আন্তরিক সহায়তায় মোগল
সামাজ্যকে দৃঢ় ভিন্তিতে স্থাপন করিতে সক্ষম হইয়াছাজপুতজাতির উপর
আকবরের বিশ্বসন্থাপন
ত্বিধাবাদী, কিন্তু রাজপুত কর্মচারীদের নিকট হইতে
আকবর অথপ্ত আমুগত্য ও সহযোগিতা পাইয়াছিলেন। আকবর রাজপুত
জাতির উপর যে বিশ্বাস স্থাপন করিয়াছিলেন রাজপুতজাতি সেই বিশ্বাসের
মর্যাদা সম্পূর্ণরূপে রক্ষা করিয়াছিল।

আকবর-অমুস্ত রাজপুত নীতির সুফল জাহাঙ্গীর ও শাহ্জাহানের জাহাঙ্গীর ও শাহ্ আমলেও সম্পূর্ণভাবে বিনাশ প্রাপ্ত হয় নাই। কিছ জাহানের আমলে ওই দ্রদর্শী নীতি পরিত্যক্ত হইয়া আকবর-অমুস্ত এক সংকীর্ণ, ধর্মান্ধ অত্যাচারী নীতি অমুস্ত হইয়াছিল। রাজপুত নীতির হক্ষণ শুরংজেবের হিন্দু তথা রাজপুত বিশ্বেষ সমগ্র রাজপুত জাতিকে তাঁহার দৃচ্প্রতিজ্ঞ শক্রতে পরিণত করিয়াছিল। সাম্রাজ্যবাদী আকবর রাজপুতজাতির স্বাধীনতা হরণ করিয়াছিলেন সত্য, কিছ তাহাদের প্রতি

মিত্রতাপূর্ণ ব্যবহার, তাহাদিগকে উপযুক্ত মর্যাদাদান ও তাহাদের উপর

ওরংজেবের ধর্মান্ধতা—
রাজপুত শক্তির শক্রতা
ধর্মান্ধতা ও অ-মুসলমান-নির্যাতন নীতির ফলে
নীতির অফল সমূলে বিনষ্ট হইয়াছিল।

প্রিন্দুদের প্রতি আকবরের নীতি (Akbar's policy towards the Hindus) : উদার মনোবৃত্তির সহিত দূরদ্শিতার সমন্বয় ঘটলে যে স্থফল পাওয়া যায় তাহা আকবরের সংস্কারকার্যাদি হইতে তাহার সংস্কার নীতির প্রমাণিত হয়। আকবরের সংস্কারগুলি যেমন ছিল তাঁহার উদারতা মৌলিক প্রতিভার পরিচায়ক তেমনি ছিল প্রজাবর্গের মঙ্গলার্থক। তাঁহার সংস্কারগুলি হইতেই হিন্দুদের প্রতি তাঁহার ব্যবহারের নীতি সম্পর্কে ধারণা লাভ করা যায়। আকবর প্রায় ছুই কোটি মুদ্রার ক্ষতি স্বীকার করিয়াও হিন্দুদের উপর হইতে তীর্থকর উঠাইয়া তীর্থকর, জিজিয়া দিয়াছিলেন। ইহা ভিন্ন তিনি ঘুণ্য জিজিয়া কর উঠাইয়া প্রভৃতি বৈষম্যমূলক দিয়া (১৫৬৪) মুসলমান ও অ-মুসলমান প্রজার মধ্যে কৃত্রিম করের অবসান প্রভেদ দূর করেন। আকবরের যুদ্ধগুলি প্রধানতঃ হিন্দু রাজগণের বিরুদ্ধেই সংঘটিত হইয়াছিল। পূর্বে যুদ্ধ জয়লাভের পর পরাজিত সৈমাগণকে ক্রীতদাসে পরিণত করা হইত, কিন্তু আকবর এই প্রথা রহিত করিয়া দিয়াছিলেন। ইহার ফলে বহু হিন্দু দৈনিক ক্রীতদাসে পরিণত হওয়ার ছুর্ভাগ্য হইতে রক্ষা পাইয়াছিল। এই সকল সংস্কারকার্য সম্পাদনে আকবর অপর কাহারো পরামর্শ গ্রহণ করেন নাই। ইহা হইতেই তাঁহার উন্নত মনো-বৃত্তির পরিচয় লাভ করা যায়। সকল ধর্মের প্রতি দৰ্ধৰ্ম-দহিকুতা পরম সহিষ্ণুতা প্রদর্শন ব্যক্তিগত ও রাষ্ট্রীয় নীতি হিসাবে

আকবরের পৃষ্ঠপোষকতায় হিন্দু সাহিত্যের অর্থাৎ সংস্কৃত সাহিত্যের যথেষ্ট উৎকর্ষ সাধিত হইয়াছিল । আবুল কজ্ল বর্ণিত একুশ জন রাজপণ্ডিতদের

দূরদশিতারও পরিচায়ক সন্দেহ নাই।

গ্রহণ করিয়া আকবর তাঁহার শাসনব্যবস্থাকে ধর্মের প্রভাব হইতে মুক্ত করিয়া ছিলেন। হিন্দুস্তানের স্থাটের পক্ষে এইরূপ উদার নীতি অমুসরণ রাজনৈতিক

মধ্যে নয়জনই ছিলেন হিন্দু। হিন্দুমন্দির স্থাপন, হিন্দুদের উৎসব উপলক্ষে মেলা বসান প্রভৃতির পূর্ণ স্বাধীনতা তিনি দিয়াছিলেন। এই-হিন্দুসাহিত্যের পৃষ্ঠ-ভাবে আকবর প্রজাবর্গের মধ্যে ধর্মের ভিন্তিতে পোৰকতা, মন্দির নির্মাণ ভেদাভেদ নীতির অবসান ঘটাইয়াছিলেন। প্ৰভৃতির স্বাধীনতা অধীনে দর্বপ্রথম হিন্দু তথা অ-মুসলমান প্রজাবর্গ নাগরিক মর্যাদা লাভ করিয়াছিল। আকবর ও তাঁহার পুত্র যুবরাজ সেলিম রাজপুত তথা হিন্দু রমণী বিবাহ করিয়াছিলেন। এই-আক্বরের হিন্দু ভাবে তিনি হিন্দু ও মুসলমান সম্প্রদায়ের মধ্যে সম্পূর্ণ রুমণী বিবাহ সংমিশ্রণের পথ উন্মুক্ত করিয়াছিলেন। স্থতরাং আক্বরের এই নীতি সাফল্য লাভ করিলে ভারতের পরবর্তী ইতিহাস ভিন্নরূপ ধারণ করিত। আকবরের শাসনব্যবস্থায় বহু হিন্দু উচ্চ রাজকর্মচারিপদে নিযুক্ত হইয়াছিলেন। তাঁহার শাসনব্যবস্থা হিন্দু-মুসলমান মিলিত চেষ্টার চরম সাফল্যের পরিচায়ক সন্দেহ নাই।

আকবর কেবলমাত্র ধর্ম-সংক্রাস্ত সংস্কার সাধন করিয়াই ক্ষাস্ত ছিলেন না।

হিন্দু সমাজের কুপ্রথা দূরীকরণের চেষ্টাও তিনি
করিয়াছিলেন। সতীদাহ প্রথা সেকালে এক অতি নিষ্ঠুর
প্রথায় পরিণত হইয়াছিল। হিন্দু বিধবাদিগকে অনেক
ক্ষেত্রে তাঁহাদের অনিচ্ছাসন্ত্বেও বলপূর্বক স্বামীর সহমৃতা হইতে বাধ্য করা
হইত। আকবর এই বলপূর্বক সতীদাহ নিষিদ্ধ করিয়া দিয়াছিলেন।

#### আকবরের অপরাপর সংস্থার (Other Reforms of Akbar):

উপরোক্ত সংস্কার ভিন্ন আকবর ঘনিষ্ঠ আত্মীয়-স্বজনের বিবাহ নিবিদ্ধকরণ

করা হইয়াছিল।

করা হইয়াছিল।

করা হাট্টিভে না পারে সেজভ আকবর এক শ্রেণীর উপর এবিষয়ে দৃষ্টি রাখিবার ভার দিয়াছিলেন।

তিনি বহু-বিবাহ প্রথার ও সমর্থন করিতেন না।

আকবরের চরিত্র ও ক্রভিছ (Character and Estimate of Akbar) ঃ যে রাজগণ তাঁহাদের চরিত্রের মাধ্য এবং জনহিতৈষণার দারা

ইতিহাসের পৃষ্ঠায় অমর হইরা আছেন, মোগল-শ্রেষ্ঠ সম্রাট আকবর তাঁহাদের অন্থতম। আকবর ছিলেন একাধারে সাহসী বীর, অনন্থসাধারণ সামরিক প্রতিজ্ঞান সম্পন্ন সেনাপতি, প্রজারঞ্জক, দ্রদ্ষ্টিসম্পন্ন শাসক। বিজেতা হিসাবে তিনি ছিলেন শ্রেষ্ঠতর। তিনি নিজ চরিত্রের মাধুর্য এবং কার্য নিপুণতায়, সর্বোপরি তাঁহার প্রজাবাৎসল্যের দ্বারা প্রজাবর্ণের অন্তর জয় করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। তিনি অসাধারণ ব্যক্তিত্বসম্পন্ন ছিলেন। ক্যায় এবং সততার প্রতি তাঁহার গভীর অহ্বরাগ ছিল। গরচরিত্র বুঝিবার মত অন্তর্দৃষ্টি এবং পরধর্মের প্রতি শ্রদ্ধা প্রদর্শনের মতো মানসিক উৎকর্ম ও উদারতা আকবরের ছিল। পর-গুণ গ্রাহিতা, অপরকে নিঃসংশয়ে বিশ্বাস করিবার মতো মনোবলও তাঁহার ছিল। বিভিন্ন ধর্ম সম্পর্কে আলোচনা শ্রবণে তিনি আনন্দ পাইতেন। রাজকর্তব্যের এক অতি উচ্চ আদর্শও তিনি অমুসরণ করিতেন।

আকবর নিরক্ষর ছিলেন, কিন্তু তাঁহার জ্ঞানপিপাসা ছিল অপরিসীম।
তাহার স্মরণশক্তি ছিল অসাধারণ। অপরের মুখে ইতিহাস, দর্শন,
রাজনীতি প্রভৃতি বিষয়ের গ্রন্থাদি শ্রবণ করিয়া তিনি স্মরণ রাখিতে পারিতেন।
তিনি সকল ধর্মের সার গ্রহণের পক্ষপাতী ছিলেন। তাঁহার রাজসভা
কৈজী, আবুল ফজ্ল, দেবী, পুরুষোত্তম, ভাস্চন্দ্র, হরিবিজয়, বিজয়সেন,
একোয়াভাইবা, মন্সেরেট্ প্রভৃতি হিন্দু, পারসিক, জৈন, গ্রীষ্টান প্রভৃতি বিভিন্ন
ধর্মাবলম্বী মনীবীদের দ্বারা অলম্কত ছিল।

শাসক হিসাবে আকবর ভারতের মধ্যযুগের ইতিহাসে এক যুগান্তর আনিয়াছিলেন। সামরিক প্রতিভাবলে যে বিশাল সাম্রাজ্য তিনি গঠন করিয়াছিলেন, সংগঠনী প্রতিভা দ্বারা উহাকে তিনি দৃঢ় ভিন্তিতে স্থাপন করিতেও সক্ষম হইয়াছিলেন। শাসনকার্যের ক্ষুত্রতম বিষয়ও আকবরের দৃষ্টি এড়াইত না। তাঁহার অক্লান্ত চেষ্টার ফলে বিশাল মোগল সাম্রাজ্যের উপযোগী শাসনব্যবস্থা গড়িয়াছিল। আকবর বুঝিয়াছিলেন সাম্রাজ্য সংগঠন ভারতবর্ষে দ্বায়ী শাসনব্যবস্থা স্থাপনের একমাত্র শর্ত ছিল হিন্দু-মুললমানের অথগু ও অকপট আম্বাত্য লাভ। ট্রতিনি পূর্ববর্তী স্থলতানদের স্থায় সংখ্যালম্মু মুললমান সম্প্রদায়ের নেতা হিসাবে নিজেকে প্রতিষ্ঠিত করিতে চাহেন নাই। হিন্দুদের প্রতি উদার নীতি অহুসরণ

করিয়া সমগ্র মধ্যযুগে তিনিই সর্বপ্রথম ভারতের জাতীয় সম্রাটের মর্যাদালাভে সমর্থ হইয়াছিলেন।

আকবরের শাসননীতি ছিল যেমন ব্যক্তি-নিরপেক্ষ তেমনি ধর্ম-নিরপেক। তাঁহার শাসনাধীনে জাতি-ধর্ম-নির্বিশেষে সকলেই সম-মর্যাদায় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। হুর্ধর্ব রাজপুতজাতি আকবরের বিশ্বস্ত মিত্র জাতিতে পরিণত হইয়াছিল। শাসনব্যবস্থায় হিন্দুগণ উচ্চ রাজকর্মচারিপদে নিযুক্ত হইয়া-ছিলেন। পূর্ববর্তী মুসলমান স্থলতানগণের ধর্মান্ধ সংকীর্ণ নীতি ত্যাগ করিয়া আকবর সকলের প্রতি সমব্যবহার দ্বারা প্রজাবর্গের অন্তর জয় কয়িয়াছিলেন। / প্রজাবর্গের মধ্যে জাতি-ধর্মের শাসনদক্ষতা ভিত্তিতে কৃত্রিম বিভেদ দূর করিয়া আকবর জাতীয় ঐক্যের যে মহান আদর্শ স্থাপন করিয়াছিলেন তাহা পরবর্তী কালে অমুস্ত হইলে ভারতের ইতিহাস অন্তর্রপ হইত। আকবরের শাসন হিন্দু-মুসলমান তথা সমগ্র ভারতবাসীর অকপট, স্বাভাবিক আমুগত্যের উপর প্রতিষ্ঠিত ছিল। তাঁহার শাসনব্যবস্থায় ভারতীয় এবং পারসিক-আরবীয় (Perso-Arabic) শাসন-নীতির এক অভূতপূর্ব সংমিশ্রণ পরিলক্ষিত হয়। আকবর শের শাহের আমলের রাজ্য-জাতীয় শাসনব্যবস্থা নীতি, হিন্দুগণের প্রতি প্রীতি ও বন্ধুত্বপূর্ণ ব্যবহার, শাসন-স্থাপন ব্যবস্থায় হিন্দু কর্মচারী নিয়োগ, প্রজার মঙ্গল সাধন প্রভৃতির অমুকরণ করিয়াছিলেন বলিয়া মনে করা হয়। যাহা কিছু শ্রেষ্ঠ, যাহা কিছু দেশ ও জনসমাজের হিতসাধনে গ্রহণযোগ্য তাহা আকবর গ্রহণ করিতে দ্বিধাবোধ করেন নাই।

আকবর অ-মুসলমানদের উপর হইতে জিজিয়া কর এবং হিন্দুদের উপর ইহতে তীর্থকর উঠাইয়া দিয়া সকল প্রজাকেই ধর্মপালনের চরম স্বাধীনতা দান করিয়াছিলেন। তাঁহার সামাজিক সংস্কারগুলিও উল্লেখযোগ্য। বলপূর্বক সতীদাহের নিষ্ঠুরপ্রথা বন্ধ করিবার জন্ম কাহারও বিভন্ন সংকার
ইচ্ছার বিরুদ্ধে সহমরণে বাধ্য করা নিষিদ্ধ বলিয়া তিনি ঘোষণা করিয়াছিলেন। পরাজিত শক্রর সৈনিকদের ক্রীতলাসে পরিণত করিবার দ্বীতি তিনি উঠাইয়া দিয়াছিলেন। বাল্যবিবাহ, বহুবিবাহ প্রথা প্রস্তুতি দূর করিবার চেষ্টাও তিনি করিয়াছিলেন।

শিল্প ও সাহিত্যের প্রতিও আকবরের গভীর অহ্রাগ ছিল। হুমার্নের শমাধি, ফতেপুর সিক্রির প্রাসাদাদি প্রভৃতি আকবরের স্থাপত্য-শিল্প ও স্থাপত্য-শিল্পাসুরাগের নিদর্শনস্বরূপ। আকবরের প্রথ-চিত্ৰ-শিল্প পোষকতায় হিন্দু চিত্রশিল্পিগণ পার্দিক চিত্রশিল্পে

শিক্ষালাভ করিয়াছিলেন।\*

আবুল ফজ্লের মতে আকবর শ্বয়ং নৃতন নৃতন প্রাসাদের পরিকল্পনা প্রস্তুত করিতেন। জাঁহার আমলে নির্মিত বহু কেল্লা, প্রমোদভবন, মিনার, সরাইখানা, বিভালয় তাঁহার নির্মাণ-শিল্পপ্রীতি ও জন-কল্যাণের ইচ্ছার পরিচায়ক। বুলন্দ-দর্ওয়াজা, পাঁচ-মহল প্রভৃতি আকবরের স্থাপত্য শিল্পাস্থ-রাগের সাক্ষ্য আজিও বহন করিতেছে।

আকবরের পৃষ্ঠপোষকতায় সংস্কৃত সাহিত্যেরও বিশেষ উন্নতি সাধিত হইয়া-ছিল। আবুল ফজ্ল প্রদন্ত একুশ জন প্রথম পর্যাষের মনীধীদের মধ্যে নয়জনই ছিলেন হিন্দু। তানদেন ও বাজবাহাত্বর ছিলেন আকবরের রাজসভার সঙ্গীতশিল্পী। আর আবুল ফজ্ল ছিলেন বহুমুখী প্রতিভাসপার জ্ঞানী ব্যক্তি। ডক্টর স্মিথ তাঁহাকে ফ্রান্সিস বেকন ( Francis Bacon )-এর সহিত তুলনা कतियाष्ट्रिन । আবून कज्न 'আকবর-নামা' ও 'আইন-ই-আকবরী' নামে ছইখানি গ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন। এই ছইখানি গ্রন্থে <u> শাহিত্যের</u> আক্বরের রাজত্বাল সম্পর্কে বিশদ বিবরণ পাওয়া পৃষ্ঠপোষকতা यात्र। व्यादून कक्लात जाठा किकी हिल्न अ नमस्त्रत শ্রেষ্ঠ কবি। তিনি নল-দময়ন্ত্রী উপাখ্যান ফার্দী ভাষায় অমুবাদ করিয়াছিলেন। निकाम-উদ্দিন ও বদাউনী আকবরের রাজত্বকাল সম্পর্কে ছইখানি মূল্যবান গ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন। আকবরের আদেশে কথাসরিৎসাগর, রামায়ণ-মহাভারত, অথর্ববেদ, হরিবংশ প্রভৃতি বহু সংস্কৃত গ্রন্থ ফার্সী ভাষায় অনুদিত ৰ্ইয়াছিল। বীরবল ছিলেন আকবরের অন্ততম সভা কবি।

<sup>\* &</sup>quot;The ancient art of Indian painting which had always continued to exist received a new direction from Akbar who induced the Hindu artists to learn Persian technique and imitate Persian style." Vide Smith's Oxford History of India, p. 373,

স্থরদাস প্রভৃতি হিন্দি কবিগণ তাঁহাদের রচনা দ্বারা হিন্দি সাহিত্যের উৎকর্ষ সাধন করিয়াছিলেন।

আকবরের রাজত্বলাল ভারত-ইতিহাসের এক গৌরবোজ্জ্বল যুগ।
আকবর তাঁহার অন্যসাধারণ প্রতিভা, রাজকীয় মর্যাদা,
পৃথিবীর শ্রেষ্ঠ
রাজগণের অস্ততম
হিসাবে পরিগণিত হইয়াছেন।

আকবরের শেষ জীবন (Last days of Akbar) ঃ আকবরের জীবনের শেষ করেক বংসর প্রথের ছিল না। তাঁহার প্রিয় প্রহাদ আবুল ফজ্লের মৃত্যু (১৫৯৫), পুত্র সেলিমের বিদ্রোহ, পোর্তু গীজদের বড়যন্ত্র প্রভৃতি
নানাকারণে আকবরের মানসিক শান্তি বিনষ্ট হইয়াছিল।
মৃত্যু (১৬০৫)
১৬০৫ খ্রীষ্টাব্দে দেহ এবং মন যথন ভারাক্রান্ত এমন
সময়ে অজীর্ণ রোগে আক্রান্ত হইয়া আকবর মৃত্যুমুখে পতিত হন (১৭ই
অক্টোবর)।

# নব্ম অধ্যায়

## जारात्रीत ও गार् जाराव

### (Jahangir & Shah Jahan)

জাহালীরের সিংহাসন লাভ (Accession of Jahangir) ?

আকবরের মৃত্যুকালে তাঁহার একমাত্র পুত্র সেলিম জীবিত ছিলেন। সেলিম

আকবরের জীবদ্দার সিংহাসন লাভের জন্ত বিদ্রোহ ঘোষণা করিয়াছিলেন,

অবশ্য বিনা যুদ্ধেই আকবর পুত্রকে স্ববশে আনিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। সেলিম

আকবরের অন্তরঙ্গ স্থাদ আবুল কজ্লকে হত্যা

সেলিমের বিদ্রোহ:

করাইয়াছিলেন। এই সকল কারণে আকবর সেলিমের

উভরাধিকার হইতে

বঞ্চিত হইবার আশ্রা

প্রতি তেমন সন্তই ছিলেন না। সেলিমের পুত্র ব্স্রত্

ছিলেন আকবরের প্রিয়পাত্র। মানসিংহ ও অপরাপর

অভিজ্ঞাতগণ বিদ্রোহী সেলিমের পরিবর্তে পুস্রভ্কে সিংহাসনে স্থাপন

করিবার পক্ষপাতী ছিলেন। আকবরের মৃত্যুর অব্যবহিত পূর্বে সাধারণ্যে এই ধারণাই জন্মিয়াছিল যে, আকবর হয়ত খুসুরভ্কেই সিংহাসনাধিকার আকবর কর্তৃক সেলিম দান করিয়া যাইবেন। কিন্তু আকবর শেষ পর্যন্ত পুত্র উত্তরাধিকারী মনোনাত সেলিমের দাবিই স্বীকার করিয়া নিজ পোশাক ও তরবারী উত্তরাধিকারের চিহুস্বরূপ সেলিমকেই দিয়া গিয়াছিলেন।

১৬০৫ খ্রীষ্টাব্দে ( অক্টোবর ২৪ ) সেলিম 'নুর-উদ্দিন মোহম্মদ জাহাঙ্গীর বাদশাহ্ গাজী' উপাধি ধারণ করিয়া দিল্লীর সিংহাসনে আরোহণ করেন। ইতিহাসে তিনি সম্রাট জাহাঙ্গীর নামেই সমধিক প্রসিদ্ধ। জাহাঙ্গীর বৃদ্ধি-বিবেচনা বা শিক্ষার দিক দিয়া স্মাটপদের যোগ্য ছিলেন।

সিংহাসনারোহণ:
স্থায়-বিচারের জন্ম
শিক্ষের ব্যবস্থা

সিংহাসনারোহণের অব্যবহিত পরেই জাহাঙ্গীর ঘাটটি ঘণ্টা যুক্ত ত্রিশ গজ লম্বা একটি সোনার শিকল আগ্রার তুর্গ হইতে যমুনা নদীর তীর পর্যস্ত ঝুলাইয়া রাখিলেন।

বিচারপ্রার্থী যে-কোন ব্যক্তি এই শিকল টানিলেই তাঁহার প্রার্থনা সম্রাটের
নিকট পৌঁছাইবার জন্মই এই ব্যবস্থা করা হইয়ছিল। ইহা ভিন্ন বারোটি
আইনও জারী করা হইয়ছিল। এই সকল আইন বা 'দস্তুর-উল্-আমল' তাঁহার
সাম্রাজ্যের সর্বত্র যাহাতে মানিয়া চলা হয় সেবিষয়েও
বারোটি আইন জারী
তিনি সকলকে সতর্ক করিয়া দিলেন। জাহাঙ্গীর হিন্দু ও
মুসলমান প্রজাবর্গকে মুক্তহন্তে দান করিরা সকলের প্রীতিভাজন হইবারও চেষ্টা
করিলেন। যে সকল অভিজাত ব্যক্তি তাঁহার সিংহাসন আরোহণের
বিরোধিতা করিয়াছিলেন জাহাঙ্গীর তাঁহাদিগকে ক্ষমা করিলেন। সম্রাট
আকবরের আমলের রাজকর্মচারীদের প্রতি উপযুক্ত শ্রদ্ধা প্রদর্শন করিতেও
তিনি ক্রেটি করিলেন না।

কিন্তু অল্পকালের মধ্যেই জাহাঙ্গীরের পুত্র খুসরু বা খুসরভ্ বিদ্রোহ ঘোষণা করেন। মথুরার হুসেন বেগ, লাহোরের আদ্ রু রহিম, শিখ গুরু অজুন তাঁহাকে সাহায্যদান করেন। জাহাঙ্গীর স্বয়ং সসৈতে নিজপুত্রের বিদ্রোহ দমনে অগ্রসর হইলেন। খুস্রভ্ জাহাঙ্গীরের সেনাখুসরু বা খুসরভ্রে বাহিনীর সহিত যুদ্ধে স্বভাবতই আঁটিয়া উঠিতে পারিলেন বিজ্ঞাই দমন
না, তিনি পরাজিত হইয়া তাঁহার প্রধান অস্চরবর্গসহ ধৃত হইলেন। খুসুরভ্বে বন্দী করিয়া রাখা হইল এবং বন্দিদশায়ই তাঁহার মৃত্যু

অমুরক্ত ছিলেন।

হইল। শিথদের পঞ্চম শুরু অর্জুন খুস্রভ্কে অর্থসাহায্য করিয়াছিলেন বলিয়া জাহাঙ্গীর তাঁহাকে মৃত্যুদণ্ডে দণ্ডিত করিলেন। এই অদ্রুদ্শিতার ফলে শিখজাতি জাহাঙ্গীরের চিরশক্ততে পরিণত হইল।

১৬১১ খ্রীষ্টাব্দে জাহাঙ্গীর মেহেরুরিসা নামে এক অসামান্তা স্থাপবতী মহিলাকে বিবাহ করেন। মেহেরুরিসা ছিলেন মির্জা গিয়াস বেগ নামে জনৈক ইরাণীর কন্তা। প্রথমে আলী-কুল বেগ নামক এক ব্যক্তির সহিত তাঁহার বিবাহ হয়। জাহাঙ্গীর আলী-কুল বেগকে 'শের আফগান' উপাধিতে ভূষিত করিয়া বাংলাদেশের বর্ধমান জেলায় জায়গীর দান মেহেঙ্গন্নিসার সহিত করেন। কিন্তু অল্পকালের মধ্যেই শের আফগান উদ্ধৃত বিবাহ—মেহেঙ্গন্নিসার ও বিদ্রোহী হইয়া উঠিলে জাহাঙ্গীর তাঁহার বিরুদ্ধে এক সামরিক অভিযান প্রেরণ করেন। শের আফগান যুদ্ধে পরাজিত ও নিহত হন এবং মেহেরুরিসাকে দিল্লীতে লইয়া যাওয়া হয়। মেহেরুরিসার অসামান্ত ক্সপে মুগ্ধ হইয়া জাহাঙ্গীর তাঁহাকে বিবাহ করেন। ঐ সময় হইতে তাঁহার নাম হয় 'নুর-জাহান' (Light of the World)। কেহ কেহ মনে করেন যে, জাহাঙ্গীর পূর্ব হইতেই মেহেরুনিসার প্রতি

নুর-জাহান অসামাভা রূপবতী মহিলাই ছিলেন না, ফার্সী সাহিত্য, কবিতা, প্রভৃতিতেও তাঁহার অসাধারণ ব্যুৎপত্তি ছিল। রাজনৈতিক দ্রদৃষ্টি, প্রত্যুৎপশ্নমতিত্ব, উচ্চাকাজ্ঞা ছিল তাঁহার চরিত্রের অপরাপর উল্লেখযোগ্য বৈশিষ্ট্য। জাহাঙ্গীরের সহিত বিবাহের পর হইতেই নুরজাহান শাসনব্যবস্থায় এক অসাধারণ প্রভাব ও প্রতিপত্তি বিস্তার করেন। তাঁহার আতা আসফ্ খাঁ এবং তাঁহার পিতা উভয়েই রাজসভায় উচ্চপদে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন, তত্ত্পরি নুর-জাহান তাঁহার প্রথম বিবাহের কন্থার সহিত জাহাঙ্গীরের কনিষ্ঠ পুত্র শাহ্রিয়ার-এর বিবাহ দিয়াছিলেন।

জাহাঙ্গীরের রাজ্যবিস্তার (Jahangir's Conquest): জাহাঙ্গীর পিতা আকবরের পদাঙ্ক অস্পরণ করিয়া মোগল সাদ্রাজ্যের সীমা বিস্তারে মনোযোগী হন। ১৫৭৫ খ্রীষ্টাব্দে আকবর বাংলাদেশ মোগল সাদ্রাজ্যভুক্ত করিয়াছিলেন। কিন্তু বাংলাদেশের আফগান দলপতিগণ মোগল সমাটের বশুতা সম্পূর্ণভাবে স্বীকার করেন নাই। তত্পরি প্নঃপুন: শাসনকর্তা পরিবর্তনের ফলে বাংলাদেশে মোগল প্রভুত্ব দূচভাবে স্থাপনের ব্যাঘাত ঘটিয়াছিল। জাহাঙ্গীরের রাজত্বকালে ইস্লাম বাংলাদেশের আফগান অফিলার পাসনকর্তা। এই সময়ে বাংলার আফগান জমিদারগণ কেন্দ্রীয় শাসনের প্রকাশ্য বিরোধিতা শুরু করিলেন। মোগল শক্তির সহিত পুনরায় যুঝিয়া তাঁহারা বাংলাদেশে আফগান প্রভুত্ব স্থাপনের প্রয়াসী হইলেন। আফগান নেতা ঈশা বাঁর পুত্র উস্মান খাঁর নেতৃত্বে বাংলার আফগান অভিজাতগণ মোগল শাসনের বিরোধিতা শুরু করিলেন এবং 'ভদ্রক' নামক স্থানে প্রথমে মোগলবাহিনীকে পরাজিত করিতেও সক্ষম হইলেন। কিন্তু ১৬১২ খ্রীষ্টাব্দে উস্মান পরাজিত ও নিহত হইলেন। উস্মানের পরাজ্যের সঙ্গে সম্প্রেলাদেশে আফগান শক্তি সম্পূর্ণভাবে বিনম্ভ হইল, এবং বাংলাদেশ মোগল সমাটের আম্বগত্য স্বীকার করিয়া লইল।

আকবর চিতোর জয় করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন বটে, কিন্তু মেবার বীর-কেশরী রাণা প্রতাপ মোগল প্রভুত্ব অস্বীকার করিয়াই চলিয়াছিলেন। মৃত্যুর পূর্বে প্রতাপ মোগল অধিকার হইতে কয়েকটি ছুর্গ পুনরধিকার করিতে ममर्थ रुरेमाहित्न । जाराजी दत्र ताज इकार्ल त्यवादत्र ताना हित्न ताना প্রতাপের পুত্র অমর সিংহ। জাহাঙ্গীর সিংহাসন লাভ করিয়াই মেবারের বিরুদ্ধে আকবর-অমুসত যুদ্ধ-নীতি গ্রহণ করিলেন। তিনি যুবরাঞ্চ পর্বেজকে चमत निः एवत विक्रास (धातन कतिलान, किन्न धारे चिना गर्थ हरेल। অতঃপর জাহাঙ্গীর মহাবৎ খাঁর নেতৃত্বে দিতীয় অভিযান প্রেরণ করিলেন। মহাবৎ থাঁ অমর সিংহকে পরাজিত করিতে সমর্থ হইলেন বটে, কিন্তু ইহার পর বারবার সেনাপতি-পরিবর্তনের ফলে মেবারকে পদানত করা সম্ভব হইল না। অবশেষে সম্রাটের তৃতীয় পুত্র খুর্রমের নেতৃত্বে এক অভিযান প্রেরিত হইলে অমর সিংহ পরাজিত হইলেন। অমর সিংহ ও ওাঁহার মেবার বিজয় (১৯১৫) পুত্র করণ সিংহ দিল্লী সম্রাটের রশাতা স্বীকার করিতে ৰাধ্য হইলেন। জাহাঙ্গীর বিজিত শক্রর প্রতি উপষ্ক মর্যাদা প্রদর্শনে কার্পণ্য করিলেন না। অমর সিংহকে চিতোর ফিরাইয়া দেওয়া হইল এবং অতি উদার শর্ভে উভয় পক্ষের মধ্যে এক শাস্তিচুক্তি স্বাক্ষরিত হইল। देव. २म् ४७-- १३

যুবরাজ করণ সিং পাঁচ হাজার সৈত্যের মন্সব্দার নিষুক্ত হইলেন।
জাহালীরের এই রাজপুত নীতি তাঁহার রাজনৈতিক দ্রদর্শিতার পরিচায়ক।
পূর্বশক্রতা ভূলিয়া গিয়া তিনি অমর সিংহ ও তাঁহার পুত্র যুবরাজ করণ
সিংহের প্রতি যে-উদার ব্যবহার করিয়াছিলেন তাহা সত্যই প্রশংসনীয়।
এমন কি, মেবারের রাণার আমুগত্যলাভে সমর্থ হইয়া জাহালীর এত
প্রীত হইয়াছিলেন যে, তিনি অমর সিংহ ও তাঁহার পুত্র করণ সিংহের
মর্মর মুর্তি নির্মাণ করিয়া আগ্রার মোগল উভ্যানে ভ্রাপনের আদেশ
দিয়াছিলেন।

জাহাঙ্গীরের রাজত্বকালে অপর একটি উল্লেখযোগ্য ঘটনা হইল কাংড়া বা নগরকোট ত্ব্য জয়। উত্তর-পাঞ্জাবের শতক্র ও রাভী নদীর মধ্যবর্তী পার্বত্য অঞ্চলে তুর্ভেন্ত কাংড়া তুর্গ টি ১৬২০ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত কাংড়া বিজয় (১৬২০)

মোগল আক্রমণ প্রতিহত করিয়া চলিতে সমর্থ হইয়াছিল।
জাহাঙ্গীর পাঞ্জাবের শাসনকর্তা মূর্তজা খাঁকে কাংড়া জয় করিবার জন্ম সদৈতে প্রেরণ করেন, কিন্তু তাঁহার চেষ্টা ব্যর্থ হইল। অবশেষে খুর্রমের নেতৃত্বে মোগলবাহিনী দীর্ঘ চৌদ্দ বংসর অবরোধের পর এই তুর্গ টি জয় করিতে সমর্থ হইয়াছিল।

অসীরগড় ছুর্গ জয় করিবার পর আকবর সমগ্র দাক্ষিণাত্যে মোগল প্রাথান্ত স্থাপনের স্থােগ গ্রহণের পূর্বেই যুবরাজ সেলিমের বিদ্রোহ দমনের জন্ত উত্তর-ভারতে প্রত্যাবর্তন করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। জাহাঙ্গীর সমাট ইয়া পিতার আরব্ধ কার্য সম্পূর্ণ করিতে অগ্রসর হইলেন। ঐ সময়ে আহ্মদনগরের মন্ত্রী মালিক অম্বর ছিলেন দাক্ষিণাত্যের সর্বাধিক উল্লেখযােগ্য ব্যক্তি। দীর্ঘ বিশ বৎসরের দাক্ষিণাত্যের ইতিহাস মালিক অম্বর ভ্রতির কেন্দ্র করিয়াই রচিত হইয়াছিল। মালিক অম্বর মূলতঃ হাব্সী জাতির লোক ছিলেন। তিনি দাক্ষিণাত্যেই স্থায়িভাবে বসবাস করিয়া সম্পূর্ণক্ষপে দক্ষিণ-ভারতীয় হইয়া পড়িয়াছিলেন। তিনি অনম্রসাধারণ প্রতিভাসম্পন্ন রাজনীতিক ছিলেন। শাসনকার্য, যুদ্ধ-পরিচালনা, রাজনৈতিক দ্রদর্শিতা, সর্বাদিক দিয়াই মালিক অম্বর নিজ প্রতিভার পরিচয়্ব দান করিয়াছিলেন। দাক্ষিণাত্যে তিনি টোডরমলের রাজস্বনীতির প্রবর্তন করিয়াছিলেন। মাগলশক্তিকে প্রতিহত করিতে

হুলৈ রাজ্যের প্রত্যেক ব্যক্তির সাহায্য ও সহাস্তৃতি একান্ত প্রয়োজন এই কথা তিনি উপলব্ধি করিয়াছিলেন। এই কারণে তিনি নানাবিধ সংস্কার সাধন করেন। কেবলমাত্র ভাড়াটিয়া মুসলমান সৈত্যের দারা মোগলশক্তি প্রতিহত করা সম্ভব হইবে না বিবেচনা করিয়া তিনি দুধর্ষ মারাঠা সৈনিকদের আহ্মদনগরের সেনাবাহিনীতে গ্রহণ করেন। তাঁহার নিকট হইতেই মারাঠাগণ সর্বপ্রথম 'গরিলা যুদ্ধকৌশল' (guerilla method of warfare) শিক্ষা করিয়াছিল। দাক্ষিণাত্যের মোগল প্রাধান্ত বিস্তার মালিক অম্বর কর্তৃকই প্রতিহত হইয়াছিল।

জাহাঙ্গীর আহ্মদনগরের সহিত এক দীর্ঘকালব্যাপী দক্ষে প্রবৃত্ত হইলেন। আকবর আহ্মদনগরের একাংশ জয় করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন বটে, কিন্ত অপরাংশে নিজামশাহী বংশের দিতীয় মূর্তজা তথনও স্বাধীনভাবে রাজত্ব করিতেছিলেন: আহ্মদনগরের মন্ত্রী মালিক অস্বর আহ্মদনগরের

স্থাতরাজ্যাংশ পুনরধিকার করিতে ক্বতসংকল্প হইলেন।
ভাহাকীরের দান্ধিণাত্য
দান্ধিণাত্যের মোগল কর্মচারিগণের অযোগ্যতার
ক্রমের চেষ্টা
স্থােগে তিনি মোগলগণ কর্তৃক আহ্মদনগরের স্বত

অংশ পুনরধিকার করিতে সমর্থ হন। তিনি বিজাপুর ও গোলকুণ্ডার সহিত
মিত্রতাবদ্ধ হইয়া মোগলশক্তির বিরুদ্ধে যুঝিবার শক্তি সঞ্চয় করেন এবং
১৬১১ খ্রীষ্টাব্দে মোগল আক্রমণ প্রতিহত করিতে সমর্থ হন। জাহাঙ্গীর
যুবরাজ পুর্রমকে মালিক অম্বরের বিরুদ্ধে প্রেরণ করিলেন। ১৬১৭ খ্রীষ্টাব্দে
খুর্রম মালিক অম্বরকে পরাজিত করিয়া আহ্মদনগর হর্গ এবং বালাঘাট
অঞ্চল অধিকার করিতে সমর্থ হইলেন। কিন্তু এই যুদ্ধের ফলে মোগল
সাম্রাজ্য পূর্ব-দাক্ষিণাত্যে যতদ্র বিস্তৃত ছিল উহা অপেক্ষা এক মাইলেরও

শামদিক সাফল্য অধিক বিস্তার লাভ করিল না। জাহাঙ্গীর মালিক অম্বরের পরাজ্যে সম্ভন্ত হইয়া থ্রুরমকে 'লাহ্জাহান' (Lord of the World) উপাধিতে ভূবিত করিলেন।

১৬১৭ খ্রীষ্টাব্দের পরাজয়ের পরও মালিক অম্বর দমিলেন না। তিনি বিজাপুর ও গোলকুগুার সহিত মিত্রতাচুক্তি স্থাপন করিয়া পুনরায় মোগল-অধিক্বত স্থান দখল করিতে সমর্থ হইলেন। তিনি বুরহানপুর অবরোধ করিলে শাহ্জাহানকে পুনরায় উাহার বিরুদ্ধে সলৈগ্রে প্রেরণ করা হইল। মালিক অম্বর পরাজিত হইলেন, আহ্মদনগরের নৃতন রাজধানী ধর্কী মোগলবাহিনী কর্তৃক বিধ্বন্ত হইল। মালিক অম্বর ব্রহানপুরের অবরোধ উঠাইয়া লইতে এবং মোগল সাম্রাজ্যের বিজিত আহ্মদনগরের সহিত অবংরাধ উঠাইয়া লইতে এবং মোগল সাম্রাজ্যের বিজিত স্থানসমূহ প্রত্যর্পণ করিয়া মোগল সম্রাটের বহ্মতা স্থীকারে বাধ্য হইলেন। কিন্তু ১৬২৩ গ্রীষ্টাব্দে গোলকুণ্ডার সাহায্য লইয়া মালিক অম্বর আবার বিজাপুর আক্রমণ করিলেন। ইতিমধ্যে শাহ্জাহান পিতার বিরুদ্ধে বিদ্রোহ ঘোষণা করিয়া মালিক অম্বরের সহিত যোগদান করিলেন। মালিক অম্বর ও শাহ্জাহানের যুগ্মবাহিনী ব্রহানপুর আক্রমণ করিল। জাহাঙ্গীর যুবরাজ পর্বেজ ও মহাবৎ থাঁকে দান্ধিণাত্যের দিকে এক বিশাল বাহিনীসহ প্রেরণ করিলে শাহ্জাহান বহ্মতা স্থীকার করিলেন। তখন বাধ্য হইয়া মালিক অম্বর যুদ্ধ ত্যাগ করিলেন। ইহার করিলেন পর মহবৎ থাঁকে দিল্লী প্রত্যাবর্তনের আবে কোন চেষ্টা করা হয় নাই।

মোগল সামাজ্যের উত্তর সীমায় অবস্থিত কান্দাহারের মধ্য দিয়া ভারতবর্ষ ও পারস্থের বাণিজ্যপথ ছিল। ইহা ভিন্ন কান্দাহারের রাজনৈতিক শুরুত্বও নেহাৎ কম ছিল না। এই কারণে এই স্থানের অধিকার লইরা মোগল ও পারসিক সামাজ্যের মধ্যে প্রায়ই গোলযোগের স্ষ্টি হইত। আকবরের মৃত্যু পর্যন্ত কান্দাহার মোগল সামাজ্যের অন্তর্ভুক্ত ছিল। কিন্ত জাহাঙ্গারের রাজত্বকালে খুসরভ্বা খুসর বিদ্রোহ ঘোষণা

পারশু-সম্রাট কর্তৃক কান্দাহার জন্ন আক্রমণ করিয়া অক্কতকার্য হন। স্কুচতুর শাহ্ আব্বাস্

জাহাঙ্গীরের রাজসভায় দৃত প্রেরণ করিয়া মোগল সম্রাটের প্রতি প্রীতি ও সৌহার্দ্য জ্ঞাপন করিলেন। উভয় সম্রাটের মধ্যেই দৌত্য বিনিময় হইল। একাদিক্রমে চারিবার পারস্থ-সম্রাটের নিকট হইতে জাঙ্গাহীরের নিকট দৃত প্রেরিত হইল। এইভাবে জাহাঙ্গীর যখন পারস্থ-সম্রাট কর্তৃক কাঙ্গাহার আক্রমণের কথা একপ্রকার ভূলিয়া গিয়াছেন ঠিক সেই সময়ে (১৬২২) আক্রমকভাবে শাহ্ আক্রাস্ কাঙ্গাহার আক্রমণ করিয়া উহা জয় করিতে সমর্থ হন। জাহাঙ্গীর শাহ্জাহানকে কাঙ্গাহার প্রক্রজারের জয়্ম প্রেরণ করিতে চাহিলেন। ইতিমধ্যে নুরজাহান নিজ জামাতা এবং জ্য়য়্মিরুদ্ধে

কনিষ্ঠ পুত্র শাহ্রিয়ারকে জাহাঙ্গীরের মৃত্যুর পর সিংহাসনে স্থাপন করিবার জন্ম বড়বল্প করিবাছন। শাহ্জাহান এমতাবস্থায় কান্ধাহারের স্থায় দ্রদেশে যুদ্ধ করিতে যাইতে রাজী হইলেন না। তিনি বিমাতা নুরজাহানের ক্রীড়নক পিতার বিরুদ্ধে বিদ্রোহ ঘোষণা করা-ই স্থির করিলেন। শাহ্জাহান বিদ্রোহ ঘোষণা করিলে জাহাঙ্গীর অত্যন্ত মর্মাহত হইলেন এবং পর্বেজকেই উত্তরাধিকারী মনোনীত করিবেন স্থির করিলেন। যাহা হউক, শাহ্রিয়ারকে কান্ধাহার পুনরুদ্ধারের জন্ম প্রের হইল। কিন্ধ বিদ্রোহী শাহ্জাহান আহ্মদনগরের মন্ত্রী মালিক অররের সহিত যোগদান করিয়া বুরহানপুর আক্রমণ করিলে জাহাঙ্গীর দাক্ষিণাত্যের দিকে অধিক মনোযোগ দিলেন। কাজেই কান্ধাহার পুনরুদ্ধারের পরিকল্পনা আর কার্যকরী করা সন্তব হইল না।

এদিকে শাহ্জাহান মোগল রাজকর্মচারী খান-ই-খানান আব্দুল রহিমের সাহায্যলাভ করিয়া প্রথমেই আগ্রা দখল করিতে মনস্থ করিলেন, কিন্তু যুবরাজ পর্বেজ ও মহাবং থাঁর হস্তে দিল্লীর নিকটবর্তী বালোচপুর নামক স্থানে শোচনীয়ভাবে পরাজিত হইলেন (১৬২৩)। মোগলবাহিনী কর্ভক বিতাড়িত হইয়া শাহ্জাহান দাক্ষিণাত্যে উপস্থিত হইলেন। সেখান শাহ্জাহানের বিজ্ঞাহ হইতে তিনি বাংলাদেশে আশ্রয় গ্রহণ করিলেন এবং রাজমহল ও পাটনা অধিকার করিতে সমর্থ হইলেন। ইহার পর তিনি এলাহাবাদ অবরোধ করিলে মহাবং থাঁর হস্তে তাঁহাকে পরাজয় স্থীকার করিতে হইল। এলাহাবাদ অধিকার করিতে ব্যর্থকাম হইয়া শাহ্জাহান প্ররায় দাক্ষিণাত্যে চলিয়া যান। সেখানে মালিক অম্বরের সহিত যোগদান করিয়া তিনি ব্রহানপুর অবরোধ করেন। পর্বেজ ও মহাবং থাঁ দাক্ষিণাত্যে উপস্থিত হইলে শাহ্জাহান আত্মসমর্পণ করেন এবং মোগল সম্রাটের বশ্যতা স্থীকার করিতে বাধ্য হন। উদারন্থদম্ব জাহালীর অপরাধী প্রকেক্ষমা করেন।

শাহ জাহানের বিদ্রোহ-দমনে মহাবৎ থাঁর স্কৃতিছে নুরজাহান সন্দিগ্ধ হইয়া উঠিলেন। পরবেজ ও মহাবৎ থাঁ অত্যন্ত শক্তি ও প্রতিপদ্ধিশালী হইয়া উঠিতেছেন দেখিয়া নুরজাহান মহাবৎ থাঁকে বাংলাদেশে প্রেরণের ব্যবস্থা করিলেন। এইভাবে ক্রমেই মহাবৎ থাঁ নুরজাহানের ব্যবহারে অতিঠ হইয়া শেষ পর্যন্ত বিদ্রোহ ঘোষণা করিলেন। সাময়িকভাবে তিনি জাহাঙ্গীর ও নুরজাহানকে বন্দী করিতে সক্ষম হইলেন, কিন্ত নুরজাহানের কোশলে উভরেই বন্দিদশা হইতে মুক্ত হইয়া পলায়ন করিতে সমর্থ হইলেন। বাটাস নামক স্থানে উপস্থিত হইয়া জাহাঙ্গীর তাঁহার অমুচরদের সাহায্যে একদল সৈত্য সংগ্রহ করিলেন। পরিস্থিতির এইরূপ পরিবর্তন ঘটিলে মহাবৎ থা পলাইয়া গেলেন এবং শাহ্জাহানের নিকট আশ্রেমপ্রার্থী ইইলেন। কিন্ত ইহার অব্যবহিত পরেই জাহাঙ্গীরের মৃত্যু ঘটিলে (১৬২৭) এক নুতন জটিল পরিস্থিতির উত্তব হইল। জাহাঙ্গীরের পুত্রদের মধ্যে পর্বেজ ও খুস্র ইতিপূর্বেই মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছিল। ফলে, শাহ্জাহান ও জাহাঙ্গীরের কনিষ্ঠ পুত্র শাহ্রিয়ার উভয়েই সিংহাসন লাভের উদ্দেশ্যে এক আত্মঘাতী অস্তর্যন্থে লিপ্ত হইলেন।

হকিল ও টমাল্ রো-এর দৌত্য (Embassies of Capt. William Hawkins & Thomas Roe) । ১৬০৮ এটাকে ক্যাপ্টেন হকিল ইংলণ্ডের রাজা প্রথম জেন্দের নিকট হইতে এক অমুরোধ-পত্র লইয়া জাহাঙ্গীরের রাজসভায় উপস্থিত হন। এই পত্রে ইংলণ্ডরাজ প্রথম জেন্দ্ জাহাঙ্গীরের নিকট ইংরেজ বণিকদের জন্ম বাণিজ্যের ম্বেযাগ-ম্বিধা চাহিয়া অমুরোধ জানাইয়াছিলেন। জাহাঙ্গীর ক্যাপ্টেন হকিল্কে যথাযোগ্য সম্মান প্রদর্শনে ক্রটি করিলেন না। হকিলের ব্যবহারে প্রীত হইয়া ইংরেজদের প্রার্থিত সকল ম্বেযাগ-ম্বিধা জাহাঙ্গীর সাফল্য মঞ্জুর করিলেন। হকিল্ মোগল দরবারের রীতি-নীতি, পোডুগীজ বিরোধিতায় আইন-অমুষ্ঠান প্রতি সম্পর্কে একটি বিশ্ব বিবরণ রচনা হকিলের দৌত্য বিফল করিয়াছিলেন। হকিলের দৌত্য আপাত্দৃষ্টিতে কার্যকরী হইলেও পোতু গীজদের বিরোধিতায় ১৬১১ এটাকে তিনি ভারতবর্ষ ত্যাগ্ত করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন।

১৬১৫ খ্রীষ্টাব্দে ইংলগুরাজ প্রথম জেম্স্ পুনরায় সার্ উমাস্ রো নামক জনৈক সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিকে জাহাঙ্গীরের রাজসভায় দুত হিসাবে প্রেরণ করিলেন ৮ ইংরাজ বণিকদের জন্ম বাণিজ্যের স্থযোগ-স্থবিধা লাভ করা-ই ছিল এই দৌত্যের উদ্দেশ্য। পোর্তৃ গীজ বণিকগণ ইংরাজ বণিকদের কোনপ্রকার স্বযোগ
ইমান রো কর্তৃ ক নানা স্থানিথা লাভর পক্ষপাতী ছিল না। তাহাদের বিরোধিতার প্রকার বাণিজ্যিক
ইমান রো-এর কাজ বহু পরিমাণে জটিল হইরা পড়িয়াছিল। কিন্তু বহু চেষ্টায় টমান্ রো ইংরাজ বণিকদের জন্তু
বিনা শুল্পে আমদানি-রপ্তানি বাণিজ্য-চালনার অধিকার লাভ করিতে সক্ষম

ইইয়াছিলেন। টমান্ রো এবং তাঁহার সহকারী এডোয়ার্ড টেরি উভয়েই
জাহাঙ্গীরের আমলের নানা তথ্যপূর্ণ ইতিহান লিপিবদ্ধ করিয়াছিলেন।

জাহাঙ্গীরের চরিত্র (Character of Jahangir): জাহাঙ্গীরের চরিত্র সম্পর্কে ঐতিহাসিকদের মধ্যে মতহিধ আছে। কোন কোন ঐতিহাসিক তাঁহাকে অলস, ব্যভিচারী, আরামপ্রিয় ও অত্যাচারী শাসক বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন। তিনি নিজ পিতা আকবরের ন্থায় বছমুখী প্রতিভার অধিকারী ছিলেন না সত্য এবং তাঁহার চরিত্রের অপকর্ষতারও যথেষ্ট পরিচয় পাওয়া যায়, তথাপি রাজনৈতিক দ্রদৃষ্টি, তীক্ষুবৃদ্ধি, শিল্প ও সাহিত্যাস্থরাগ, সৌন্দর্য ও মমত্ববোধ তাঁহার চরিত্রের ক্রটি অনেক পরিমাণে জাহাঙ্গীরের চরিত্রের বিভিন্ন দিক

থ মমত্ববোধ তাঁহার চরিত্রের ক্রটি অনেক পরিমাণে খালন করিয়াছিল, একথাও স্বীকার করিতে হইবে।
শাসন-সংক্রান্ত জটিলতম সমস্থা উপলব্ধি করিবার মতো
মানসিক ক্ষমতা তাঁহার ছিল। অত্যধিক মাদকদ্রব্যাদি সেবনের ফলে জীবনের শেবভাগে অবশ্য তাঁহার বৃদ্ধি ও বিচক্ষণতা কতক পরিমাণে হ্রাসপ্রাপ্ত হইয়াছিল, তথাপি জীবনের অধিকাংশ সময়েই তিনি সম্রাটম্বলভ ক্ষমতার পরিচয় দিয়াছিলেন।

শাসনকার্য পরিচালনায় তিনি অপর কোন ব্যক্তির পরামর্শ গ্রহণ করিতেন না এবং কেহ তাঁহার মতের বিরোধিতা করিলে তিনি ও উক্কতা তাহাও সহু করিতেন না। কিন্তু রাজত্বকালের শেব ভাগে তাহার এই উদ্ধত প্রকৃতির কতকটা পরিবর্তন ঘটিয়াছিল। সামরিক অভিযানের যাবতীয় পরিকল্পনা জাহাঙ্গীর স্বয়ং প্রস্তুত করিতেন। সেনাপতি হিসাবেও তিনি যথেষ্ট দক্ষতার পরিচয় দিয়া-বিচার বিষয়ে হায় ও ছিলেন। বিচার-ব্যাপারে তিনি ব্যক্তি ও ব্যক্তির মধ্যে সভঙা কেনি প্রভেদ করিতেন না। ধনী, দরিদ্র সকলেই যাহাতে তাঁহার নিকট স্রাসরি বিচারপ্রার্থী হইতে পারে সেজহু তিনি যাটট ঘণ্টাযুক্ত

একটি সোনার শিকল প্রস্তুত করিয়া উহা আগ্রার প্রাসাদ হইতে যমুনা নদীর তীর পর্যন্ত ঝুলাইরা দিয়াছিলেন। এই শিকল টানিলেই বিচারপ্রার্থীর আবেদন সম্রাটের নিকট পৌছিবার ব্যবস্থা করা হইত। জাহালীরই মোগলসুগের সর্বপ্রথম লিখিত বারোটি আইন প্রণন্ত্রন করিয়াছিলেন।

অন্তর ছিল শিশু অপেকাও কোমল। আত্মীয়-স্বজন এমনকি পশুপকীর জন্মও তাঁহার দয়া ও মমতবোধের দীমা ছিল না. কিছ ক্রোধের বশবর্তী হইলে তিনি নুশংশতার চড়ান্ত করিতেও কৃষ্টিত হইতেন না। শিল্প ও সাহিত্যের প্রতি তাঁহার গভীর অম্বরাগ ছিল। তিনি তুর্কী ভাষায় কথা বলিতে পারিতেন এবং পারদিক ভাষায়ও তাঁহার যথেষ্ট ব্যুৎপত্তি জন্মিয়াছিল। তিনি নিজ জীবনম্বতি রচনা করিয়াছিলেন এবং ইহাতে তাঁহার জীবনের ঘটনাগুলি व्यक्ति नितियम रहेग्राहिन। हेजिराम, ज्यान, বিভিন্ন গুণাপশুৰ জীবনচরিত প্রভৃতি পাঠে তিনি আনন্দ লাভ করিতেন। চিত্রশিল্পের প্রতিও তাঁহার যথেষ্ট অহুরাগ ছিল। তাঁহার রাজসভায় হিন্দি কবি এবং বিভিন্ন ধর্মের ধর্মজ্ঞানী ও সাধুসম্ভ যথেষ্ট সম্মান লাভ করিতেন। প্রাক্ততিক শৌশর্য উপলব্ধি করিবার মতো মানসিক উৎকর্ষ তাঁহার ছিল। আগ্রার প্রাসাদের দেওয়াল-চিত্রগুলির কতকাংশ জাহাঙ্গীর স্বয়ং অঙ্কন করিয়াছিলেন। স্থাপত্য-শিল্পেও তাঁহার গভীর জ্ঞান ছিল। তাঁহার সঙ্গীতপ্রীতি ছিল অসাধারণ। ধর্মব্যাপারে তিনি ছিলেন এক রহস্তমন্ধ্রপ। প্রকৃতপক্ষে তিনি কোন ধর্ম পালন করিতেন সেবিষয়ে বিভিন্ন মত রহিয়াছে। তিনি প্রধর্মসহিষ্ণুতা ও ধর্মোনম্ভতার এক অন্তত সংমিশ্রণ ছিলেন। কোন সময়ে প্রধর্মের প্রতি চরম উদারতা প্রদর্শন কখনও বা অসহিষ্ণুতাবশতঃ চরম নির্যাতন ছিল তাঁহার চরিত্রের বৈশিষ্টা।

এইভাবে নানাবিধ সদ্গুণের সহিত জাহাঙ্গীরের চরিত্রের অপকর্ষতাও
মিশিয়া ছিল। এই কারণে টেরি প্রভৃতি সমসাময়িক
বিক্লদ্ধ গণের সংমিশ্রণ
লেখকদের বর্ণনায় তাঁহাকে পরস্পর-বিরুদ্ধ গুণাবলীর এক
অন্তুত সংমিশ্রণ বলা হইয়াছে।
\*

Edward Terry, Vide Oxford History of India: Smith, p. 387.

<sup>\* &</sup>quot;Now for the disposition of that king, it ever seemed unto me to be composed of extremes; for sometimes he was barbarously cruel and at other times he would seem to be exceedingly fair and gentle."

শাহ জাহান, ১৬২৮ (Shah Jahan) ঃ কাশ্মীর হইতে ফিরিবার পথে জাহালীরের মৃত্যু হইলে (অক্টোবর, ১৬২৭) শাহ্জাহান ও শাহ্রিয়ার-এর মধ্যে এক উত্তরাধিকার এক অনিবার্য হইয়া উঠিল। পিতার মৃত্যুকালে শাহ্জাহান দাক্ষিণাত্যে অবস্থান করিতেছিলেন। এই স্থােগে নুরজাহানের माशास्य यूरताज भार्तियात लारशत रहेरा निर्जरक উত্তরাধিকার দশ্ সম্রাট বলিয়া ঘোষণা করিলেন। শাহ্রিয়ার ছিলেন নূরজাহানের জামাতা। অপর পক্ষে শাহ্জাহান নূরজাহানের ভ্রাতা আদক্ থাঁর কন্তা মমতাজকে বিবাহ করিয়াছিলেন। আসফ্ থাঁ স্ভাবতই শাহ-জাহানের সিংহাসনলাভের পক্ষপাতী ছিলেন। এইন্ধপ আত্মীয়তার হত্ত ধরিয়া উত্তরাধিকার दन्द জটিলতর হইয়া উঠিল। এদিকে আসফ্ খাঁ শাহ্জাহান আগ্রা পৌছিবার পূর্ব পর্যন্ত সিংহাসন যাহাতে শৃত্ত না থাকে সেইজত খুস্রু'র পুত্র দাওর বক্লুকে সিংহাসনে স্থাপন করিলেন। যুবরাজ শাহ্রিয়ার নুরজাহানের সাহায্যেও আসফ ্থাঁর সহিত আঁটিয়া উঠিতে পারিলেন না। আসফ্ খাঁর হস্তে তিনি পরাজিত ও গ্বত হইলে তাঁহার চক্ষু উৎপাটন করিয়া সিংহাসন লাভের অযোগ্য করিয়া রাখা হইল। শাহ্জাহান দাক্ষিণাত্য इट्रेंट बाधा (भौहिवात मशुभेश इट्रेंटिंट बारिन मिरिनन শাহ জাহানের সিংহাসন লাভ (১৬২৮) যে, দিল্লীর সিংহাসন দাবি করিতে পারে এইক্কপ যাবতীয় পুরুষকে যেন অবিলম্বে হত্যা করা হয়। আসফ্থার তৎপরতায় এই আদেশ অক্ষরে অক্ষরে পালন করা হইল। একমাত্র লাওর বক্স পারস্থ দেশে পলাইয়া গিয়া প্রাণে বাঁচিলেন। এইভাবে রক্তস্নানের পর শাহ্জাহান ১৬২৮ খ্রীষ্টাব্দের ফেব্রুয়ারি মাসে সিংহাসনে আরোহণ করিলেন। তাঁছার বিপত্তি (His difficulties): সিংহাসন দাবি করিতে পারে এইরূপ কোন উত্তরাধিকারীকে জীবিত অবস্থায় না রাখিয়া শাহ জাহান যখন সিংহাসনে আরোহণ করিলেন তথন আপাতদৃষ্টিতে সব কিছুই সহজ ও শাস্ত विनिशा मत्न रहेन। शतम जानम, উৎসাহ ও উদীপনা नहेशा भार जारान भाजनकार्य एक कतिराजन। अधरमहे जिनि व्यानक् पाँ अ মহাবৎ খাঁকে উপযুক্ত সন্মানে পুরস্কৃত করিলেন। আসফ্ বুলেলা নেতা জুবার থা সম্রাটের 'ওয়াজীর' বা মন্ত্রিপদে উন্নীত হইলেন আর সিংহের বিদ্রোহ

মহাবং ধাঁ আজমীরের শাসনকর্তার পদ লাভ করিলেন।

মধ্যেই বৃদ্দেলখণ্ডের রাজপুত জাতির বৃদ্দেলা নেতা জ্বর সিংহ বিদ্রোহণ বোষণা করিলেন। এই বিদ্রোহ অবশ্য সহজেই দমন করা হইল, কিন্ত জ্বর সিংহকে সম্পূর্ণভাবে দমন করা সম্ভব হইল না। করেক বংসর পরে তিনি পুনরায় বিদ্রোহ ঘোষণা করিলে যুদ্ধে তাঁহার মৃত্যু হইল। তাঁহার মৃত্যুর পর অবশ্য বৃদ্দেলাগণ আর কোন বিদ্রোহ লিপ্ত হয় নাই।

শাহ্জাহানের রাজত্বের দ্বিতীয় বৎসরে আফগান নেতা থান জাহান লোদী আহ্মদনগরের নিজামশাহী স্থলতান নিজাম-উন্-মূল্কের সহিত যোগদান করিয়া বিদ্রোহ ঘোষণা করেন। শাহ্জাহান এই বিদ্রোহ দমনের জন্ম স্থদক্ষ ও সাহসী সৈন্দল প্রেরণ করিলেন। দীর্ঘ চারি বৎসর ধরিয়া আফগান নেতা থান জাহান একপ্রকার সমতাবেই মোগল শক্তির সহিত যুদ্ধ করিয়া চলিলেন। অবশেবে কালিঞ্জরের নিকটে তাল সেহওন্দ (Tal Sehonda)-এর যুদ্ধে তিনি পরাজিত এবং নৃশংস-ভাবে নিহত হইলেন।

সুর্ভিক্ষ (Famine)ঃ শাহ্জাহানের সিংহাসন লাভের তুই বৎসর পর (১৬২৮-৩০) দান্দিণাত্য ও গুজরাটে এক ব্যাপক তুর্ভিক্ষ দেগা দেয়। রাজসভার ঐতিহাসিক আন্দুল হামিদ লাহোরী দান্দিণাত্য ও গুজরাটের ত্র্ভিক্ষর যে বর্ণনা রাখিয়া গিয়াছেন তাহা হইতে এই তুই স্থানের জনসাধারণের অবর্ণনীয় তুর্দশার কথা জানিতে পারা যায়। শান্দিশাত্য ও জনমাটের চরম তুর্দশা শামান্ত রুটির জন্ত মাত্ম্য বিক্রেয় করিতেও লোকে প্রস্তুত ভালার মাত্ম মাত্মবের মাংস অবধি থাইতে বাধ্য হইয়াছিল। নিজ সন্তানের মাংস ভক্ষণে মাত্মবের কোন দ্বিধা ছিল না। মৃতদেহের ভ্রেপে রাস্তাঘাটে চলাচল অসম্ভব হইয়া উঠিয়াছিল। এইভাবে এক অতি উর্বর শন্তামল দেশ শাশানে পরিণত হইয়াছিল।" 
ইংরাজ পর্যটক পিটার মাণ্ডি

<sup>\* &</sup>quot;The inhabitants of these two countries (the Deccan and Gujarat) were reduced to the direct extremity. Life was offered for a loaf but none would buy; rank was to be sold for a cake but none cared for it...Destitution at last reached such a pitch that men began to devour each other, and the flesh of a son was preferred to his love. The number of the dying caused obstructions on the roads..." Abdul Hamid Lahori, Vide Smith's Oxford History of India, p. 393. An Advanced History of India, p. 472,

(Peter Mundy) স্বচক্ষে এই বীভৎস দৃশ্য দেখিয়াছিলেন। তাঁহার রচনায়ও অফ্রূপ বিবরণ পাওয়া যায়। হতভাগ্যদের মৃতদেহ এমনভাবে সর্বত্ত ছড়াইয়া পড়িয়া রহিয়াছিল যে, পিটার মাণ্ডি কুল্র একটি তাঁবু খাটাইবার মতো স্থানও পান নাই।

পিটার মাণ্ডির বর্ণনায় শাহ জাহান ত্তিক্ষ-প্রশীড়িত প্রজাবর্গের সাহায্যার্থে কোন কিছু করেন নাই বলা হইয়াছে। বস্তুতপক্ষে শাহ জাহান সরকারী ব্যয়ে খাভ বিতরণের ব্যবস্থা করিয়াছিলেন এবং মোট শাহ জাহান কর্তৃক হুভিক্ষ-প্রশীড়িতদের সাহায্যদান জায়গীরদারগণকেও অহুরূপ উদারতা প্রদর্শনের জন্তু সম্রাটের অহুরোধ জানান হইয়াছিল। এই সকল তথ্য

'বাদশাহ-নামা' নামক সমসাময়িক গ্রন্থ হইতে পাওয়া যায়। সার্ রিচার্ড টেম্প্ল্ (Sir Richard Temple) পিটার মাণ্ডির বর্ণনাকেই গ্রহণযোগ্য মনে করিয়াছেন এবং সার্ রিচার্ড টেম্প্ল্-র মস্তব্যের উপর নির্ভার করিয়া ছক্টর স্মিথ্মোগল মুগ অপেক্ষা ব্রিটিশ শাসনাধীনে ভারতবাসী অধিক স্থে-স্ফল্ বাস করিতেছিল এই কথাই বলিতে চাহিয়াছেন। রিচার্ড টেম্প্ল্ ও ছক্টর স্মিথের মস্তব্য পক্ষপাত লোগে ছই, বলা বাছল্য।

পোতু নীজ দমন (Suppression of the Portuguese) ঃ ১৫৭৯ খ্রীষ্টাব্দে দিল্লীর সমাটের অহমতি লইয়া পোতৃ নীজ বণিকগণ বাংলাদেশের সাতনাঁ বা সাতনাঁও নামক স্থানে নদীর তীরে তাহাদের বাণিজ্যকেন্দ্র স্থাপন করে। ক্রমে তাহারা হুগলী নামক স্থানে তাহাদের বাণিজ্যকেন্দ্র স্থানাস্তবিত করে। পোতৃ নীজ বণিকগণ স্থভাবতুই ছিল ছুনীতি-পোতৃ নীজ বণিকদের পরায়ণ। শুল্ল কাঁকি দিয়া বাণিজ্য পরিচালনা, নিকটবর্তী প্রায়ণ। শুল্ল কাঁকি দিয়া বাণিজ্য পরিচালনা, নিকটবর্তী প্রায়ণর জীইধর্মে ধর্মাস্করিতকরণ এবং স্থযোগ পাইলে যাহাকে তাহাকে ধরিয়া আনিয়া ক্রীতদাস হিসাবে বিক্রয় প্রভৃতি যাবতীয় অপকর্মে

সিংহাসনে আরোহণের পূর্বেই শাহ্জাহান পোতৃ গীজদের অস্থার অত্যাচারের বিষয় অবগত ছিলেন। শাহ্জাহান যথন পিতার বিরুদ্ধে

তাহারা সিদ্ধহন্ত ছিল।

বিদ্রোহে লিপ্ত তথন মমতাজমহলের ত্ইজন ক্রীতদাসী বালিকাকে হুগলীর পোতৃ গীজপের বলপূর্বক লইরা গিরাছিল। সিংহাসনে আরোহণ করিবার পর পোতৃ গীজদের দমন করিবার তাঁহার অযোগ হইল। শাহ্জাহান বাংলার শাসনকর্তা কাশিম থাঁকে পোতৃ গীজদের উচিত শিক্ষা দিবার আদেশ করিলেন। কাশিম থাঁর পুত্র এনায়েং-উল্লাহ্ পোতৃ গীজদের বাণিজ্যকেন্দ্র হুগলী আক্রমণ করিলেন এবং তিনমাসেরও অধিককাল যুদ্ধ করিয়া পোতৃ গীজদের সমূচিত শিক্ষা দিলেন। দশ হাজার পোতৃ গীজদের মৃত্যু হইল, ৪,৪০০ মোগলবাহিনী কর্তৃক শ্বত হইল এবং ইহাদিগকে বন্দী অবস্থায় আগ্রায় প্রেরণ করা হইল। সেখানে অনেকে ইস্লামধর্ম গ্রহণে বাধ্যু হইল আর অনেকে অশেষ নির্যাতন ভোগ করিয়া প্রাণ হারাইল। শেষ পর্যন্ত অবশ্য যাহারা বাঁচিয়া রহিল তাহাদিগকে পুনরায় হুগলীতে ফিরিয়া যাইবার অম্বতি দেওয়া হইয়াছিল।

শাহ জাহানের ধর্মনীতি (Religious policy of Shah Jahan) ?

সম্রাট আকবর কর্তৃক প্রবৃতিত দর্ব-ধর্মদহিষ্ণুতার নীতি মোটামুটিভাবে জাহাঙ্গীরের আমলেও অহুস্ত হইয়াছিল। যদিও জাহাঙ্গীরের রাজত্বকালের

শেষভাগে হিন্দুমন্দিরাদি নির্মাণ করা নিষিদ্ধ বলিয়া
পরধর্মদহিষ্ণুতার নীতি
ঘোষণা করা হইয়াছিল তথাপি তাঁহার আমলে হিন্দু তথা
অপর কোন ধর্ম-সম্প্রদায়ের উপর অত্যাচার করা শাসননীতি হিসাবে গৃহীত হয় নাই। জাহাঙ্গীরের রাজত্বকাল ধর্মবিষয়ে উদারতার
জন্মই বরঞ্চ উল্লেখযোগ্য। কিন্তু শাহ্জাহানের রাজত্বকালে পূর্বে অহুস্তত
পরধর্মসহিষ্ণুতার নীতি যেমন পরিত্যক্ত হইয়াছিল, তেমনি ভবিয়তে ধর্মান্ধনীতি ও পর-ধর্মাবলম্বীদের উপর অত্যাচারের ইঙ্গিত দিয়াছিল। উরংজেবের
আমলের সংকীর্ণ ধর্মান্ধতার পূর্ব-ছায়াপাত শাহ্জাহানের রাজত্বকালেই
পরিলক্ষিত হইয়াছিল।

### সামাজ্য বিস্তার-নীতি (Policy of Imperial Expansion) :

(১) **দাক্ষিণাত্য-নীতি** (Deccan Policy): শাহ্জাহান চিরাচরিত মোগলনীতির অহুসরণ করিয়া দাকিণাত্যের স্থলতানি রাজ্যগুলি জয়ে মনোনিবেশ করেন। আকবর ও জাহাসীরের দাকিণাত্য-নীতি রাজনৈতিক উদ্দেশ্য-প্রণোদিত ছিল। কিন্তু শাহ্জাহানের দাক্ষিণাত্য-নীতির পশ্চাতে

শাহ্ জাহানের দাক্ষি-ণাত্য-দীতির অন্তর্নিহিত উদ্দেশ্য— বাজনৈতিক ও' ধর্ম নৈতিক

কেবলমাত্র রাজনৈতিক উদ্দেশ্য ছিল এমন নহে। তিনি ছিলেন গোঁড়া স্থনী মুদলমান। দাক্ষিণাত্যের বিজাপুর ও গোলকুপ্তার 'দিয়া' সম্প্রদায়ের মুদলমানদের তিনি বিধর্মী বলিয়া মনে করিতেন। 'দিয়া' সম্প্রদায়ের ধ্বংসদাধন ছিল তাঁহার দাক্ষিণাত্য-নীতির অন্ততম প্রধান উদ্দেশ্য।

স্বতরাং রাজনৈতিক ও ধর্মনৈতিক উদ্দেশ্য লইয়াই শাহ্জাহান দাক্ষিণাত্য-বিজয়ে অগ্রসর হইয়াছিলেন।

মোগলসমাট আকবর দাক্ষিণাত্যের স্থলতানি সাম্রাজ্য জয়ে প্রবৃত্ত

ইইয়াছিলেন বটে, কিন্তু এবিষয়ে তিনি আংশিক সাফল্য লাভ করিয়াছিলেন

মাত্র। ১৫৯৯ খ্রীষ্টাব্দে তিনি থান্দেশ এবং ১৬০০ খ্রীষ্টাব্দে আহ্মদনগর

মোগল সাম্রাজ্যভুক্ত করিয়াছিলেন। অসীরগড় জয়
আকবর ও
জাহাস্টারের
করিবার কালে যুবরাজ সেলিম বিদ্রোহ ঘোষণা করিলে
দাক্ষিণাত্য-বিজয় অসীরগড় জয় সমাপ্ত করিয়াই দাক্ষিণাত্য-বিজয় তাঁহাকে

স্থগিত রাখিতে হইয়াছিল। জাহাঙ্গীরের আমলে আহ্মদনগর জয়ের চেষ্টা

মালিক অম্বর কর্তৃক প্রতিহত হইয়াছিল। দীর্ঘকাল যুঝিয়াও আকবরের
রাজত্বকালে মোগল সাম্রাজ্য দাক্ষিণাত্যে যতদ্র বিস্তৃত ছিল তদপেক্ষা অতি
সামান্যও জাহাঙ্গীর বিস্তৃত করিতে সমর্থ হন নাই।

কিন্ত শাহ জাহানের রাজত্বকাল হইতে মোগল সম্রাটগণের দাক্ষিণাত্যনীতির এক নৃতন অধ্যারের স্চনা হয়। ইতিমধ্যে আহ্ মদনগরের স্থাগ্যে
মন্ত্রী মালিক অম্বরের মৃত্যু হইয়াছে এবং তাহার ফলে তাঁহার পুত্র ফতে তাঁ
শাহ জাহানের আমলে মন্ত্রী নিযুক্ত হইয়াছেন। ফতে তাঁ ছিলেন মালিক অম্বরের
মোগল সম্রাটগণের অযোগ্য পুত্র। তাঁহার বিশাস্ঘাতকতার ফলেই
দাক্ষিণাত্য-নীতির আহ মদনগর মোগল সাম্রাজ্যভুক্ত হইয়াছিল। ১৬৩০
পরিবর্তন আই মদনগর মোগল বাহিনী আহ মদনগরের পরীশা নামক
ছর্গ টি জয় করিতে চেষ্টা করিয়া অক্তকার্য হয়। বস্তুতপক্ষে মালিক অম্বরের
ভায়ে স্বাধীনতাকামী কোন মন্ত্রীর অধীনে আহ মদনগর মোগল আক্রমণ
প্রতিহত করিয়া চলিতে হয়ত সক্ষম হইত। কিন্ত ফতে তাঁ নিজ স্বার্থসিদ্ধির
উদ্দেশ্যে স্থলতান নিজাম-উল্-মূল্ককে বন্দী করিয়া রাখিলেন এবং মোগলক

শ্রাট শাহ্জাহানের সহিত গোপনে প্রালাপ করিতে লাগিলেন। শাহ্জাহানের ইঙ্গিতে তিনি শেষ পর্যস্ত নিজাম-উল্-মূলককে ফতে থাঁর বিশাস-হত্যা করাইয়া তাঁহার দশ বৎসরের নাবালক পুত্র হুসেন যাতকতা শাহ্কে সিংহাসনে স্থাপন করিয়া নিজ ক্ষমতা নিরক্ষ করিয়া তুলিলেন। কিন্তু ফতে খাঁ কেবল মুখেই মোগল সম্রাটের প্রতি मोराम् थमर्गन कतियाहित्मन । अञ्चकात्मत উৎকোচ গ্ৰহণপূৰ্বক তাঁহার বিশ্বাস্থাতকতা প্রকট হইয়া উঠিলে ১৬৩১ খ্রীষ্ট্রান্দ্রে **কতে থাঁ কৰ্ডক** মোগলবাহিনী দৌলতাবাদ ছুর্গটি অবরোধ করিল। দোলতাবাদ দুৰ্গ প্রথমে তিনি মোগলবাহিনীর বিরুদ্ধে অস্ত্রধারণ করিলেন. সমর্পুণ কিন্তু পরে দশলক্ষ পঞ্চাশ হাজার মুদ্রা উৎকোচ গ্রহণ कतियां पूर्व हि त्यां गल त्यां वाशिनीत श्रष्ट यमर्थं कतित्वन ।

মালিক অন্বরের অপদার্থ পুত্র ফতে থাঁ কর্তৃক দৌলতাবাদ ত্র্গ সমর্পণ
আহ্মদনগর স্থলতানির অবসান ঘটাইল। ১৬৩৩ এটিান্দে
আহ্মদনগরের
মোগল সাম্রাজ্যভুক্তি
বংশের শেব স্থলতান নাবালক হসেন শাহ্ গোয়ালিওর
মূর্বে জীবনের অবশিষ্ট কাল বন্দিশায় কাটাইলেন।

আহ্মদনগর মোগল সাম্রাজ্যভুক্ত করিয়া শাহ্জাহান গোলকুণ্ডা ও
বিজাপুর জয়ে প্রবৃত্ত হইলেন। সিয়া-সম্প্রদায়ভুক্ত বিজাপুরের ঐশ্বর্যশালী
আদিলশাহী বংশের স্বাধীনতা শাহ্জাহানের নিকট অসহ ছিল। এই সময়ে
মারাঠা নেতা শাহজী (শিবাজীর পিতা) নিজামশাহী বংশের এক বালককে
আহ্মদনগরের স্বলতান বলিয়া ঘোষণা করিলেন।
শাহজী কর্তৃক
আহ্মদনগরের স্বলতান বলিয়া ঘোষণা করিলেন।
ইতিমধ্যে শাহ্জাহান জানিতে পারিলেন মে, বিজাপুরের
স্বলক্ষীবনের চেষ্টা
স্বলতান আহ্মদনগরের স্বাধীনতাকামী বিদ্রোহীদিগকে
সাহায়্যদান করিতেছেন। শাহ্জাহান বিজাপুর ও
গোলকুণ্ডার স্বলতানগণকে শাহজীর পক্ষ অবলম্বন না করিতে আদেশ দিলেন
এবং মোগল সম্রাটের বশ্যতা স্বীকার করিয়া নিয়মিত করদানে চুক্তিবদ্ধ
হইতে বলিলেন।

শাহ্জাহান ১৬৩৬ খ্রীষ্টাব্দে পঞ্চাশ হাজার সৈমসহ বিজাপুর ও গোলহুগুার বিরুদ্ধে যুদ্ধযাত্রা করিলেন। গোলকুগুার স্থলতান মোগল সেনাবাহিনীর

সহিত যুদ্ধে পরাজয় নিশ্চিত মনে করিয়া শাহ্জাহানের বশ্যতা স্বীকার করিয়া লইলেন। বিজাপুরের অ্বলতান কাপুরুষতা গোলকুতা কর্তৃক অপেক্ষা বুদ্ধে প্রাণদান শ্রেয়: মনে করিয়া বিনা যুদ্ধে মোগল সমাটের বগতা স্বীকার স্মাটের বশতা স্বীকার করিলেন না। তথন মোগল रमनावाहिनी जिन फिक इंटरज विषाश्रुत चाक्रमन कतिन। বিজাপুর রাজ্যের যে সকল স্থানে মোগলবাহিনী প্রবেশ করিল সেই সকল স্থান শ্বশানে পরিণত হইল। অসংখ্য নর-নারীকে হত্যা ও ততোধিক নর-নারীকে ক্রীতদাস-ক্রীতদাসী হিসাবে বিক্রয় করিয়া মোগলবাহিনী বিজাপুরের বিরুদ্ধে বিজাপুর স্থলতানের স্বাধীনতা-স্পৃহার উপযুক্ত শান্তি দান শাহ জাহানের অভিযান করিল। ১৬৩৬ খ্রীষ্টাব্দে বিজাপুরের স্থলতান আদিল শাহ শাহ জাহানের বখতা স্বীকার করিতে বাধ্য হইলেন। আহ মদনগর রাজ্যটি বিজাপুর স্থলতান ও মোগল সম্রাটের মধ্যে ভাগ করিয়া লওয়া হইল। পঞ্চাশটি পরগণা বিজাপুর স্থলতানের রাজ্যভুক্ত হইল। ক্ষতিপুরণ এবং কর হিসাবে কুড়ি লক্ষ মুদ্রা বিজাপুর স্থলতানের নিকট হইতে বিজাপুৰের বখাতা-আদায় করা হইল। বিজাপুর স্থলতানকে বাৎদরিক স্বীকার কোন নির্দিষ্ট করদানের প্রতিশ্রুতি দিতে হইল না বটে. কিন্তু মোগল সম্রাটকে প্রতি বৎসর উপঢ়ৌকন প্রেরণের শর্ত তাঁহাকে মানিয়া नहेट इहेन।

দাক্ষিণাত্যে মোগল সামাজ্যের চারিটি প্রদেশ—খান্দেশ, বেরার, তেলিঙ্গানা
ও দৌলতাবাদ যুবরাজ উরংজেবের অধীনে স্থাপন করা হইল। ১৬৩৬ গ্রীঃ
হইতে ১৬৪৪ গ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত উরংজেব দাক্ষিণাত্যের শাসনউরংজেবের দাক্ষিণাত্য
কর্তপদে অধিষ্ঠিত ছিলেন। ঐ সময়ে তিনি নাসিকের
নিকটে বাগ্লানা (Baglana) নামক স্থানটি দখল
করেন। ১৬৪৪ গ্রীষ্টাব্দে ভগ্নী জাহানারা আশুনে পুড়িয়া মরণাপন্ন হইলে
উরংজেবে তাঁহাকে দেখিবার জন্ম আগ্রায় উপস্থিত ইইলেন। এই সময়ে
তাঁহাকে দাক্ষিণাত্যের শাসনকর্তার পদত্যাগ করিতে
ওরংলেবের পদ্যুতি
বাধ্য করা ইইল। কি কারণে তাঁহাকে পদ্যুত করা
হইয়াছিল সেবিষয়ে কোন তথ্য জানা যায় নাই বটে, কিছ
ইহা যে রাজনৈতিক উন্দেশ্য-প্রণোদিত ছিল সেবিষয়ে সন্দেহ নাই।

করেক বংসর পর শাহ্জাহান পুনরায় ওরংজেবকে দাক্ষিণাত্যের শাসনকর্তা নিযুক্ত করেন। এইবার ওরংজেব বিজাপুর ও গোলকুণ্ডা সম্পূর্ণভাবে মোগল সাম্রাজ্যভুক্ত করিবার জয়্ম ক্বতসংকল্প হন। কারণ এই ত্বই রাজ্যের প্রায়্ম স্বাধীন মর্যাদাভোগ ওরংজেবের মনঃপৃত ছিল না। সিয়া সম্প্রদায়ভুক্ত গোলকুণ্ডা ও বিজাপুর স্থলতানগণকে সম্পূর্ণভাবে দমন করাই ছিল স্থনী সম্প্রদায়ভুক্ত পরধর্ম-অসহিষ্ণু ওরংজেবের আন্তরিক ইচ্ছা। তত্বপরি এই ত্বই রাজ্যের অপর্যাপ্ত ধনরত্বের প্রতিও তাঁহার লোভ ছিল।

১৬৫৬ খ্রীষ্টাব্দে প্রতিশ্রুত কর অনাদায়ের অজুহাতে ওরংজেব গোলকুণ্ডা আক্রমণ করিলেন। এই আক্রমণের পশ্চাতে সম্রাট শাহ্জাহানের পূর্ণ সমর্থন ছিল। মোগলবাহিনী কর্তৃক আক্রাস্ত হুর্বলচেতা গোলকুণ্ডা স্থলতান কৃত্ব শাহ্ শান্তির প্রস্তাব করিলেন, কিন্তু ওরংজেব সমগ্র গোলকুণ্ডা রাজ্য গোলকুণ্ডা মোগল সাম্রাজ্যভুক্ত করিতে ইচ্চুক ছিলেন বলিয়া তিনি শান্তির প্রস্তাব এড়াইয়া গেলেন। এদিকে দারা ও জাহানারার পরামর্শে শাহ্জাহান ঔরংজেবকে গোলকুণ্ডা রাজ্যের সহিত যুদ্ধ মিটাইয়া ফেলিবার আদেশ দিলে ওরংজেব বাধ্য হইয়া ক্ষতিপূরণ হিসাবে প্রভূত পরিমাণ অর্থ এবং গোলকুণ্ডা রাজ্যের একটি জেলা কৃতব শাহের নিকট হইতে আদায় করিয়া লইলেন। স্থচতুর ওরংজেব নিজ পুত্র মোহম্মদের সহিত কৃতব শাহের একমাত্র কস্থার বিবাহ দিলেন এবং তাঁহার মৃত্যুর পর মোহম্মদ গোলকুণ্ডার সিংহাসন লাভ করিবেন এই স্বীক্বতিও আদায় করিয়া লইলেন।

বিজাপুর রাজ্যের স্থলতান একপ্রকার স্বাধীনভাবেই রাজ্যু করিতেছিলেন। ১৬৩৬ গ্রীষ্টাব্দের চুক্তির ফলে তাঁহার স্বাধীন মর্যাদা তেমন ক্ষুর হয় নাই। তিনি ১৬৪৯ গ্রীষ্টাব্দে জিজ্ঞী হুর্গটি দখল করেন এবং পোর্তু গীজদের বিরুদ্ধেও যুদ্ধে জয়লাভ করেন। কিন্তু স্থলতান আদিল শাহের স্থূতার পর (১৬৫৬) তাঁহার অষ্টাদশ বর্ষীয় পুত্র স্থলতান বিজ্ঞাপুর রাজ্য গোলযোগের স্বষ্টি হয়। সেই স্থোলে উরংজেব মীর জুম্লার সাহায্য লইয়া বিজ্ঞাপুর রাজ্যু আক্রমণ করিলেন (১৬৫৭)। বিজ্ঞাপুর যোগলবাহিনী কর্তৃক বিকত্ত

হইল। সমগ্র বিজাপুর রাজ্যজয় যখন ঔরংজেবের প্রায় সমাপ্ত তখন শাহ্জাহানের আদেশে ঔরংজেবকে বাধ্য হইয়া বিজাপুর স্থলতানের সহিত শাস্তি স্থাপন করিতে হইল। বিজাপুর স্থলতান বিদর, কল্যাণী, পরীন্দা ও আরও কয়েকটি স্থান মোগলদের সমর্পণ করিতে এবং প্রভৃত পরিমাণ অর্থ ক্ষতিপুরণ হিসাবে দিতে বাধ্য হইলেন।

মোগল সাম্রাজ্যের প্রয়োজনের দিক হইতে বিচার করিলে বিজাপুর ও গোলকুণ্ডা জয়ের কোন প্রয়োজন ছিল না বা দাক্ষিণাত্যের দিকে সাম্রাজ্য-বিস্তৃতি শাসনকার্যের স্থবিধার দিক দিয়াও বাঞ্চনীয় ছিল না। তত্ত্পরি ঔরংজেব যখন দাক্ষিণাত্যের শাসনকর্তা-পদে নিযুক্ত ছিলেন তখন এতদঞ্চলের

শাহ্জাহানের দাক্ষিণাত্য-নীতির সমালোচনা আভ্যন্তরীণ অব্যবস্থা এবং অর্থ নৈতিক তুর্বলতাও নেহাৎ কম ছিল না। এমতাবস্থায় সাম্রাজ্য-বিস্তৃতির প্রয়োজন বা যৌক্তিকতা যে ছিল না, একথা বলা বাহুল্য। প্ররাজ্য-অপহরণ, প্রধর্ম-অসহিষ্ণুতা এবং ধনরত্বের লোভই ছিল

গোলকুণ্ডা ও বিজ্ঞাপুর আক্রমণের প্রক্বত যুক্তি। যৌজিকতা বা নৈতিকতার দিক দিয়া যেমন এই ছই দেশের বিরুদ্ধে যুদ্ধ সমর্থন করা যায় না, তেমনি বিজ্ঞারে মুহুর্তে গুরংজেবকে নিরন্ত করিয়া ভবিশ্বতে পুনরায় এই ছন্দ্-স্টির পথ উন্মুক্ত রাখাও যুক্তিযুক্ত বলা যায় না। শাহ্জাহানের আমলে যে দান্ধিণাত্যনীতি অহুস্তত হইয়াছিল উত্তরকালে তাহাই গুরংজেব অধিকতর দৃঢ় সংকল্প লইয়া কার্যকরী করিয়াছিলেন।

(২) উত্তর-পশ্চিম সীমান্ত-নীতি (North-Western Frontier Policy): জাহাঙ্গীরের রাজত্বকালে (১৬২২) পারস্থ-সম্রাট শাহ্ আব্বাস মোগল সাম্রাজ্য হইতে কান্দাহার জয় করিয়া লইয়াছিলেন (২৯২ পৃষ্ঠা দ্রন্তর্য)। সম্রাট শাহ্জাহানের রাজত্বকালে কান্দাহার প্নরক্ষারের চেটা প্নরায় শুরু হয়। কৃটকোশলে শাহ্জাহান কান্দাহারের পারসিক শাসনকর্তা আলী মর্দানকে প্রভূত পরিমাণ অর্থ ছারা বশ করিয়া ক্টকোশলে কান্দাহার দখল করিতে সমর্থ হন। পরবর্তী দশ বৎসর কান্দাহার মোগল সম্রাটের অধীনে ছিল, কিছ ১৬৪৮

এীষ্টাব্দে শাহ আব্দাস কান্দাহার অবরোধ করিলেন। শীতকালে তুষারপাত-হেতু শাহ জাহান সময়মত সামরিক সাহায্য প্রেরণ করিতে সক্ষম হইলেন না.

ত্রৈ. ২য় খণ্ড---২০

कल कामाहात तका कता मखर हरेन ना। त्यागन भामनकर्जा लीनज गै। াৰ্লামাণ কছ ক (ফেব্রুয়ারি, ১৬৪৯)। অতঃপর প্রধান মন্ত্রী সাছলা খাঁ ও ওরংজেবকে কান্দাহার পুনরুদ্ধারের জন্ম প্রেরণ করা হইল (১৬৪৯), কিন্তু সেই চেষ্টাও সম্পূর্ণভাবে ব্যর্থ হইল। এইভাবে ১৬৫২ এবং ১৬৫৩ খ্রীষ্টাব্দে আরও ছুইবার কান্দাহার কান্দাহার উদ্ধারের পুনরুদ্ধারের চেষ্টা বিফল হইল। দ্বিতীয় অভিযানের ব্যৰ্থ চেষ্টা---নেতৃত্বও সাত্মলা খাঁ ও ঔরংজেবের উপর দেওয়া হইয়াছিল। >680, >665, '>660 কিন্তু তৃতীয় অভিযানে শাহ্জাহানের জ্যেষ্ঠ পুত্র দারা শিকোহ সেনাপতিত্ব করিয়াছিলেন, কিন্তু কেহই কান্দাহার জয় করিতে সক্ষম হন নাই। ইহার পর আর কোন মোগল সমাট কান্দাহার জয় করিতে চেষ্টা করেন নাই। কান্দাহার পুনরুদ্ধারের অভিযানের পুনঃপুনঃ ব্যর্থতা মোগল সামাজ্যের মর্যাদা কুগ্ধ করিয়াছিল বলা বাহুল্য।

(৩) মধ্য-এশিয়া জয়ের চেষ্টা (Attempts at Conquest of Central Asia) ; কাফ্রিস্তানের উন্তরে অবস্থিত বঢ়াথ শানু এবং বখ নামক মধ্য-এশিয়াস্থ স্থানগুলি জয় করিবার ইচ্ছা শাহ্জাহানের পিতা ও পিতামহের ছিল। মধ্য-এশিয়ার সমরকশ ছিল তৈমুরের রাজধানী। তৈমুরবংশসস্তৃত মোগল সম্রাটগণ স্বভাবতই বদাখ্শান্ বদাথ শান্ও বথ্জয় ৩ বথ্জয় করিয়া ক্রমে সমরকক্ষ জয় করিবার আকাজ্জা পোষণ করিতেন। শাহ্জাহান পিতা-পিতামহের আকাজ্ঞা কার্যকরী कतियात উদ্দেশ্যে ১৬৪৬ औष्टोर्स युवताज मूतान ও जानी मर्नान शैरिक বদাখ্শান ও বথ জয় করিবার উদ্দেশ্যে প্রেরণ করিলেন। এই অভিযান माकनामिक इरेन এवः मुतान ও आनी मनीन वथ अ वनाथ्मान अधिकात कतिरलन । अञ्चकाल भरत मूताम वथ-्वत आवशाख्या मश कतिरा ना भातिया পিতার ইচ্ছার বিরুদ্ধেই আগ্রায় ফিরিয়া আদিলেন। বদাখ্শান্ ও বখ্ শাহ জাহান ওয়াজীর বা প্রধানমন্ত্রী সাহলা খাঁকে বখ-্এ অধিকারে রাথিবার প্রেরণ করিলেন। পর বৎসর (১৬৪৭) নব-বিজিত বাৰ্থ চেষ্টা স্থানগুলির নিরাপন্তা বিধানের উদ্দেশ্যে ওরংজেবকে এক দেনাবাহিনীদহ দেখানে প্রেরণ করা হইল। কিছ হুর্ধর্ব উজ্বেগদের পদানত রাথা সম্ভব হইল না। ঔরংজেবের সকল চেষ্টা ব্যর্থ হইলে, তিনি বথ্ত্যাগ করিতে বাধ্য হইলেন। এই ব্যাপারে মোগল রাজকোব হইতে সাড়ে চারি কোটি মুদ্রা ব্যয় এবং পাঁচ হাজার সৈন্তের প্রাণনাশ হইয়াছিল।

শাহ জাহানের শেষ জীবন (The Last days of Shah Jahan) ঃ
সমাট শাহ জাহানের শেষ জীবন চরম ছঃখ-ছর্দশার মধ্য দিয়া অতিবাহিত
হইয়াছিল। ১৬৫৭ খ্রীষ্টাব্দে শাহ জাহান অস্কুছ হইয়া পড়িলে তাঁহার মৃত্যু
পর্যন্ত অপেক্ষা না করিয়াই তাঁহার চারি পুত্রের মধ্যে
শাহ জাহানের
প্র-ক্ষাগণ
ভরগমিকার-মৃদ্ধ শুরু হয়। তাঁহার চারি পুত্রের মধ্যে
দারা ছিলেন সর্বজ্যেষ্ঠ; দিতীয় পুত্র ছিলেন স্কুলা,
ভরংজেব ছিলেন তৃতীয় এবং মুরাদ ছিলেন দর্বকনিষ্ঠ। আর জাহানারা ও
রৌশনারা নামে তাঁহার ছুই কন্তা ছিলেন।

জ্যেষ্ঠ পুত্র দারা শিকোহ্ ছিলেন শাহ্জাহানের সর্বাধিক প্রিয়।
শাহ্জাহানের মৃত্যুর পর দারা-ই সিংহাসন লাভ করিবেন ইহাই ছিল সকলের
ধারণা। শাহ্জাহানও মনে মনে দারাকেই তাঁহার উত্তরাধিকারী মনোনীত
করিয়াছিলেন। পাণ্ডিত্য, চরিত্রের গুণ, অমাণিকতা সর্ব
দারা
দিক দিয়াই দারা ছিলেন শ্রেষ্ঠ। বেদান্ত, বাইবেল,
স্ফুলী ধর্মজ্ঞানীদের রচনা, ইছদিদের ধর্মগ্রন্থ ট্যালমাদ্ প্রভৃতি সব কিছুই তিনি
পাঠ করিয়াছিলেন। তাঁহার ধর্মমত ছিল আকবরের ধর্মমতেরই অম্বর্জপ।
তিনিও সর্বধর্মের সার গ্রহণের পক্ষপাতী ছিলেন। এই কারণে তিনি অসহিমু
গোঁড়া মুসলমানদের বিরাগভাজন হইয়াছিলেন। তিনি অথর্ব বেদ, উপনিষদ
প্রভৃতি কার্সী ভাষায় অমুবাদ করাইয়াছিলেন। কিন্তু সর্বদা পিতৃস্নেহাধীনে
থাকায় দারা রাজনৈতিক দ্রদ্শিতা, মুদ্ধবিগ্রহে পারদ্শিতা কোন কিছুই
ভালভাবে অর্জন করিবার স্বযোগ পান নাই।

দ্বিতীয় পূত্র স্থজা স্থদক যোদ্ধা, তীক্ষবুদ্ধিসম্পান রাজনীতিক ছিলেন। কিন্তু
তাঁহার অত্যধিক আরামপ্রিয়তা ও আলস্ত তাঁহাকে
স্থজা, উরংজেব ও
অকর্মণ্য করিয়া তুলিরাছিল। উরংজেব ছিলেন সর্বাধিক
স্মনতাসম্পান। কৃটকৌশল, সামরিক দক্ষতা, স্বার্থপরতা,
পরধর্ম-অসহিষ্ণুতা প্রভৃতি বিভিন্ন দোষগুণের এক অত্যাশ্চর্য সংমিশ্রণ তাঁহার
চরিত্রে পরিলক্ষিত হয়। শাসনকার্যে তাঁহার দক্ষতার পরিচয় দাক্ষিণাত্যের

শাসনকর্তা হিসাবে তাঁহার নানাবিধ উন্নয়নমূলক কার্যের মধ্যে পরিস্ফুট হইয়া-ছিল। কনিষ্ঠ পুত্র মুরাদ সরল হৃদয়, উদার, সাহসী ও বীর যোদ্ধা ছিলেন। কিন্তু মাদকদ্রব্যে অত্যধিক আসক্ত হইয়া উঠায় তিনি একেবারে অকর্মণ্য হইয়া পড়িয়াছিলেন।

শাহ্জাহানের অত্মন্তার কালে স্কুজা বাংলাদেশে, মুরাদ গুজরাটে এবং खेतर (का का कि गारिका । विकास का के भूव नाता है कि लग्न वाथाय। স্বভাবতই অপর তিন ভ্রাতার মনে সন্দেহ জাগিয়াছিল হুজার পরাজয় যে, হয়ত পিতার মৃত্যু ঘটিয়াছে এবং দারা নিজ স্বার্থসিদ্ধির জন্ত সেই সংবাদ গোপান রাখিয়াছেন। স্কুজা নিজেকে সম্রাট বলিয়া ঘোষণা করিয়া সদৈত্যে আগ্রা অভিমুখে অগ্রসর হইলে পথিমধ্যে দারার পুত্র স্থলেমান শিকোহ তাঁহাকে পরাজিত করেন। ফলে, স্থজা বাংলাদেশে ফিরিয়া যাইতে বাধ্য হইলেন। এদিকে মুরাদ আহ্মদাবাদে নিজেকে সম্রাট বলিয়া ঘোষণা করিয়াছিলেন। ওরংজেব তাঁহাকে কুটকোশলে নিজ দলভুক্ত করিলেন এবং উভয়ের মধ্যে মোগল সাম্রাজ্য ভাগ করিয়া লইবার এক চুক্তিও স্বাক্ষরিত হইল। ঔরংজেব ও মুরাদের যুগাবাহিনী ক্রমে উজ্জয়িনীর নিকটবর্তী ধর্মাট নামক স্থানে উপস্থিত হ্ইলে সম্রাট শাহ জাহানের আদেশে ধর্মাট-এর যুদ্ধ যশোবস্ত সিংহ ও কাশিম থাঁ তাঁহাদিগকে বাধাদান (১৫ই এপ্রিল, ১৬৫৮) করিলেন। কিন্তু ঔরংজেবের যুদ্ধকৌশলের বিরুদ্ধে যশোবন্ত সিংহের সমর-বাহিনী আঁটিয়া উঠিতে পারিল না আর কাশিম খাঁ यूरक त्कान अः महे शहन कतिरामन ना। कराम खेतः राजा ततह का इहिन। ধর্মাট-এর যুদ্ধে জয়লাভ করিয়া ওরংজেবের মর্যাদা এবং স্পর্ধা উভয়ই বুদ্ধি পাইল। অতঃপর আগ্রার অনতিদ্রে সামুগড়ের প্রান্তরে দারা শিকোহ্ এবং ওরংজেবের মধ্যে এক ভীষণ যুদ্ধ হইল। এই যুদ্ধে রাজপুত নেতা রামিসিংহ দারার পক্ষে যুদ্ধে যোগদান করিলেন। উভয়পক্ষে তুমুল যুদ্ধ চলিল। বিশ্বাসঘাতক মোগল সেনাপতি খলিল উল্লাহ্ খাঁর পরামর্শে শত্রুপক্ষের দৃষ্টি এড়াইবার জন্ম দারা হস্তিপৃষ্ঠ হইতে নামিয়া অশ্বপৃষ্ঠে যুদ্ধ করিতে শুরু করিলেন। তাঁহার হস্তিপুঠে হাওদা শৃত্য দেখিয়া মোগল-সাম্গড়ের যুক বাহিনী যুদ্ধে দারার মৃত্যু ঘটিয়াছে মনে করিয়া ছত্রভঙ্গ হইয়া পড়িল। রণকৌশলী ওরংজেবের হত্তে দারা শেষ পর্যন্ত হয়ত পরাজিত হইতেন।

কিন্ত খলিল উল্লাহ্ খাঁর কুপরামর্শের ফলে দারা অতি সহজেই পরাজিত হইলেন। এই যুদ্ধে-ই উত্তরাধিকার-সংক্রান্ত ছন্দের শেষ মীমাংসা হইয়া গেল। ইহার পর দারা, স্কুজা বা মুরাদের পক্ষে ওরংজেবকে পরাজিত করিবার আর কোন সামর্থ্যই রহিল না। সামুগড়ের যুদ্ধে জয়লাভের অবশুদ্ভাবী कल हिमात्वरे खेतराजव हिन्दुखात्मत मिरशमन पथल कतिए ममर्थ हरेलन। তিনি সরাসরি আগ্রায় উপস্থিত হইয়া আগ্রার তুর্গ অধিকার করিলেন। বুদ্ধ পিতা শাহ জাহান ও ভগিনী জাহানারার শত অহুরোধ শাহ্জাহান সিংহাসন-ও কাতর প্রার্থনা সত্ত্তে উরংজেব কোন আপোশ-মীমাংসায রাজী হইলেন না। বৃদ্ধ সম্রাট শাহ্জাহানকে সাধারণ বন্দীর ভায় আবন্ধ রাখিয়া ওরংজেব স্বয়ং সিংহাসন দখল করিলেন। আগ্রা অধিকার করিয়া ঔরংজেব কূটকোশলে মুরাদকে বন্দী করিতে সমর্থ হইলেন। হতভাগ্য মুরাদ গোষালিওর হুর্গে ছই বৎসর মুবাদের হত্যা বন্দী অবস্থায় থাকিবার পর ওরংজেবের আদেশে নিহত হইলেন। স্থজাও ওরংজেবের নিষ্ঠর হস্ত হইতে রক্ষাপাইলেন না। খাজওয়ার যৃদ্ধে (জামুয়ারি ৫, ১৬৫৯) তিনি প্রংজেবের হত্তে পরাজিত হইযা বাংলাদেশে আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। কিন্তু মীরজুমলা কর্তৃক পশ্চাদ্ধাবিত হইয়া তিনি আরাকানে আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। আরাকানে খুব সম্ভবত তিনি সপরিবারে নিহত হইযাছিলেন। এদিকে দারার পক্ষে ঔরংজেবকে পরাজিত করা সম্ভব হইবে না বিবেচনা করিয়া তাঁহার সেনাবাহিনী, সেনাপতি প্রভৃতি সকলেই তাঁহার পক্ষ ত্যাগ করিলেন। দারা ও তাঁহার পুত্র স্থলেমান দিল্লী হইতে লাহোর এবং তথা হইতে গুজরাটে পলায়ন করিলেন। গুজরাটের শাসনকর্তা দারাকে প্রভূত পরিমাণ অর্থ সাহায্য করিলে তিনি দাক্ষিণাত্যের বিজাপুর ও গোলকুণ্ডার স্থলতানদের সহিত যোগদান করিষা ঔরংজেবের সহিত যুদ্ধ করিতে মনস্থ করিলেন। সেই সময়ে রাজপুতকুলকলক যশোবন্ত দিংহ দারাকে সাহায্য দানের প্রতিশ্রুতি দিয়া তাঁহার দাক্ষিণাত্যে যাওয়ার পরিকল্পনা দারার সহিত দেওরাই-ত্যাগ করাইলেন, কিন্তু শেষ পর্যন্ত দারাকে কোন দাহায্যই এর যুদ্ধ (১৬৫৯) **मिल्लन ना।** अमिरक छेत्रराजव मातात विकास मरेमरा অগ্রসর হইলেন। এমতাবস্থায় দারাকে ওরংজেবের বিরুদ্ধে যুদ্ধে অবতীর্ণ হইতে হইল। ১৬৫৯ খ্রীষ্টাব্দে দেওরাই-এর যুদ্ধে দারা শোচনীয়ভাবে পরাজিত হইরা আত্মরক্ষার্থ পলায়ন করিলেন। ভারতবর্ষের কোন স্থানে আশ্রয় না পাইয়া দারা সপরিবারে দক্ষিণ-পশ্চিম সীমান্ত অতিক্রম করিবার পথে বোলান গিরিপথের অনতিদ্রে দদর নামক স্থানে জীহন খাঁ নামে জনৈক আফগান দলপতির গৃহে আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। এই জীহন খাঁকে পূর্বে একবার দারা মৃত্যুদণ্ডাদেশ হইতে রক্ষা করিলেও সেই জীহন খাঁকে প্রথন তাঁহাকে মোগল হত্তে সমর্পণ করিলেন। দিল্লীতে বন্দী অবস্থায় আনীত হইলে দারাকে প্রকাশ্য রাজপথে অপমানিত করা হইল। শ্রাত্ত অপমানিত ও লাঞ্ছিত হতভাগ্য যুবরাজ দারার জন্ত সেই দিন দিল্লীবাসী নীরবে অশ্রুবিসর্জন করিয়াছিল। কিছুকাল কারারুদ্ধ থাকিবার পর ওরংজেবের আদেশে তাঁহাকে নৃশংসভাবে হত্যা করা হইল ( আগস্ট ৩০, ১৬৫৯ )।

প্রতিষ্ঠ বিষয় ব

শাহ্জাহানের চরিত্র ও ক্বভিছ (Shah Jahan's Character & Estimate): শাহ্জাহানের চরিত্র ও ক্বভিছ বর্ণনা করিতে গিয়া একাধিক ইওরোপীয় পর্যটক ও ঐতিহাসিক তাঁহাকে নিষ্ঠুর, অত্যাচারী, বিলাসপ্রিয় ও ব্যভিচারী বলিয়াছেন। টমাস রো, টেরী, বার্ণিয়ে, ডি লিয়েৎ প্রভৃতি ইওরোপীয় পর্যটক ও যাজকদের বর্ণনার উপর ইওরোপীয় প্রতহাসিকদের মন্তব্য করিয়া ডক্টর স্মিথ্ও শাহ্জাহান সম্পর্কে অহরূপ মন্তব্য করিয়াছেন। কিন্তু এই সকল লেখকদের মন্তব্য যে পক্ষপাত-দোষে ছুই তাহা নিরপেক্ষ বিচারে অবশ্যই প্রমাণিত হইবে।

শাহ্জাহান কোন কোন কেতে হয়ত নিষ্ঠ্রতা প্রদর্শন করিয়াছিলেন এবং ধর্মবিষয়েও তিনি সম্পূর্ণ সহিষ্ণুতার নীতি অহুসরণ করেন নাই। প্রীষ্ঠানদের প্রতি অত্যাচার, পোতৃ গীজদের প্রতি নির্মম ব্যবহার, ভাহার চরিত্রের ক্রটি হিন্দু মন্দিরাদি নির্মাণে বাধাদান প্রভৃতি তাঁহার চরিত্রের অপকর্ষতার পরিচায়ক সন্দেহ নাই। ব্যক্তিগত চরিত্রের দিক দিয়াও

শাহ্জাহানের চরিত্র ক্রটিহীন ছিল না। সর্বোপরি সিংহাসন লাভ ও উহার নিরাপস্তার জন্ম তিনি নৃশংস হত্যাকাণ্ড অস্টিত করিয়াছিলেন।

किस এই সকল कुंটि एयन आमारनत विहात-विदिन्नोरक विश्वास ना करत । বিংশ শতাব্দীর মানদণ্ডে বিচার করিলে সিংহাসন নিরাপদ করিতে গিয়া শাহ জাহান যে নিষ্ঠুরতা প্রদর্শন করিয়াছিলেন উহা নিন্দনীয় বলিয়া মনে হওয়া স্বাভাবিক। কিন্তু সমসাময়িক ভারতবর্ষ তথা পৃথিবীর অপরাপর দেশে রাজনৈতিক হত্যাকাণ্ডের দৃষ্টাস্ত যে একেবারে নাই, নিরপেক্ষ বিচার এমন বলা যায় না। বিশেষত, ভারতবর্ষের মুসলমান যুগের ইতিহাদে এইরূপ হত্যাকাণ্ড নূতন ছিল না। ধর্মব্যাপারে অসহিষ্ণুতার জন্ম পোতু গীজরাই যে দায়ী ছিল এবিষয়ে সন্দেহ নাই। সর্বোপরি নূরজাহানের চক্রান্ত হইতে নিজেকে রক্ষা করিবার উদ্দেশ্যেই তাঁহাকে এই সকল পন্থা অনুসরণ করিতে হইয়াছিল। পোতু গীজ বণিকদের ধর্মের নামে অধর্মের অষ্টান, ভারতীয়দের বলপূর্বক এটিধর্মে দীক্ষিত করা এবং স্থযোগ পাইলে জলদস্মতা করা ও ধত ব্যক্তিদিগকে ক্রীতদাস হিসাবে বিক্রম করা প্রভৃতি অপকর্মের ফলেই ইওরোপীয়দের প্রতি শাহ্জাহানের মনে সন্দেহ ও ঘুণার স্ষ্টি হইয়াছিল। এই কারণে গ্রীষ্টধর্মাবলম্বীদের প্রতি তিনি তেমন উদারতা প্রদর্শন করিতে পারেন নাই। তথাপি তাঁহার রাজসভায় জেস্ফইট্ ধর্মযাজকগণ তখনও যথেষ্ট সমাদর লাভ করিতেন। অবশ্য ধর্মব্যাপারে তিনি সম্পূর্ণভাবে সংকীর্ণতামুক্ত ছিলেন না। হিন্দুদের উপর জিজিয়া কর তিনি পুনঃস্থাপন করিয়াছিলেন এবং হিন্দুমন্দির নির্মাণে বাধাদান প্রধর্ম-অসহিফুতা এবং নব-নির্মিত মন্দিরগুলির ধ্বংস্পাধনও তিনি করিয়া-ছিলেন। কিন্তু তাঁহার ব্যক্তিগত চরিত্রের ক্রটি মমতাজমহলের প্রতি তাঁহার প্রেমের গভীরতার দ্বারা বহুলাংশে স্থালিত হইয়াছিল সন্দেহ নাই।

বস্তুতপক্ষে শাহ্জাহান যেমন ছিলেন সর্বাধিক জাঁকজমকপ্রিয় সম্রাট,

তেমনি তাঁহার শাসনকালে মোগল সাম্রাজ্যও গৌরবের মোগল সাম্রাজ্যও গৌরবের স্বাের্রের স্বাের্রের স্বাের্রের স্বাের্রির বর্ণনা হইতে জানিতে পারা যায় যে, শাহ-জাহানের সাম্রাজ্য সিন্ধু হইতে আসামের সিলেট বা প্রীহট

জেলা এবং আফগান অঞ্লের বিস্ত তুর্গ হইতে দাকিণাত্যের অউসা

অঞ্চল পর্যন্ত বিস্তৃত ছিল। শাসনব্যবস্থার কাঠামো ছিল সম্রাট আকবরের শাসনব্যবস্থারই অফ্রন্স। শাহ জাহানের শাসনব্যবস্থার দক্ষতা এবং তাঁহার বিচার-ব্যবস্থার ব্যক্তি-নিরপেক্ষতা ও সততা সম্পর্কে দেশীয় ও বিদেশীয় লেখকগণ ভূয়সী প্রশংসা করিয়াছেন। তাঁহার রাজত্ব-শাহ্জাহানের শাসন ও বিচার-ব্যবস্থার প্রতি কান বহিঃশক্রর আক্রমণ বা ওরংজেবের বিদ্রোহের প্রশংসা প্রতি কান আভ্যন্তরীণ গোলযোগ ঘটে নাই। ইতালীয় পর্যটক মাস্কৃচি (Manucci) বলিয়াছেন যে, ব্যভিচারী ও

বিলাসপ্রিয় হইলেও শাহ্জাহান সম্পূর্ণ দক্ষতার সহিত সাম্রাজ্যের শাসনকার্য পরিচালনা করিতেন। ডক্টর শিথ্ মাম্চির উক্তি অস্বীকার করিয়া শাহ্জাহানের বিচার-ব্যবস্থাকে এশিয়ার স্বৈরাচারী শাসকস্থলত নিষ্ঠুর বর্বরতার যন্ত্রস্ক্রপ বলিয়া অভিহিত করিয়াছেন। কিন্তু এল্ফিন্স্টোন, আলেকজাণ্ডার ডাও (Alexander Dow) প্রভৃতি ঐতিহাসিকগণ ভিন্ন মত পোষণ করেন। যাহা হউক, ডক্টর শিথের সমালোচনা যে অযথা ক্লচ হইয়াছে, সেবিষয়ে মতবৈধ নাই।

শাহ্জাহান ভাবত নিষ্ঠুর ছিলেন, একথা সত্য নহে। ভাঁহার সন্তানবাংসল্য ও পত্নীপ্রেম ভাঁহার অন্তরের কোমলতার পরিচায়ক, সন্দেহ নাই। দীর্ঘ উনিশ বংসরের ক্রমবর্ধমান পত্নীপ্রেমের শেষ স্মৃতি\* হিসাবে সম্রাট শাহ্জাহান মমতাভের
দেহাবশেষের উপর বিখ্যাত মর্মর সৌধ 'তাজমহল' নির্মাণ করাইয়াছিলেন।
তাজমহল পৃথিবীর সপ্ত-আশ্চর্যের অন্ততম হিসাবে আজিও দর্শকের বিশ্ময়
উৎপাদন করিতেছে।

<sup>&</sup>quot;হীরামুক্তা মাণিক্যের ঘটা বেন শৃশু দিগন্তের ইন্দ্রজাল ইন্দ্রথমুচ্ছটা বার যদি লুপ্ত হরে বাক, শুধু থাক একবিন্দু নরনের জল কালের কপোলতলে শুভ্র সমুজ্জল এ তাজমহল॥"

শা-জাহান--রবীন্রনাথ ঠাকুর।

শাহ্জাহান বাল্যকালে মোলা কাদিমবেগ তব রেজী, দেখ্ স্থানী প্রভৃতি
তদানীস্তন বিখ্যাত মনীধীদের অধীনে শিক্ষালাভ
ভাষার শিক্ষা
করিয়াছিলেন। ফার্দী ও হিন্দী ভাষায় তাঁহার যথেষ্ট
ব্যুৎপত্তি জন্মিয়াছিল। সাহিত্যের প্রতিও তাঁহার যথেষ্ট অমুরাগ ছিল।
তাঁহারই পৃষ্ঠপোষকতায় আন্দুল হামিদ লাহোরী তাঁহার বিখ্যাত ইতিহাসসাহিত্য 'বাদশাহ্নামা' রচনা করিয়াছিলেন। সেই সময়েই কাফী খাঁ তাঁহার
'মৃস্ভাখাব-উল-লুবাব' গ্রন্থানি রচনা করেন। এই গ্রন্থে উরংজেবের
আমলেরও বহু ঐতিহাদিক তথ্য সন্নিবিষ্ট আছে। শাহ্জাহানের আমলে
বহু হিন্দী করির উদ্ভব ঘটিয়াছিল। ইহাদের মধ্যে তুলসীদাস ও বিহারীলাল
বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য।

শাহ্জাহান ছিলেন আড়ম্বরপ্রিয় সম্রাট। টেভানিয়ে, বানিয়ে, মাস্কচি প্রভৃতি বিদেশী পর্যটক শাহ্জাহানের দরবারের আড়ম্বরপ্রিয়তার উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। তাঁহার আমলে মোগল শিল্প ও স্থাপত্যের চরন উৎকর্ষ সাধিত হইয়াছিল। জগদ্বিগ্যাত তাজমহল, মোতি মসজিদ, দেওয়ান-ই-খাস, জামি মদজিদ প্রভৃতিতে শাহ্জাহানের আমলের হাপত্য-শিল্পেব উৎকর্ষ স্থাপত্যশিল্প উন্নতির সর্বোচ্চ শিখরে আরোহণ করিয়াছিল। পিতামহ আকবর কর্তৃক নির্মিত প্রাসাদ-ছুর্গগুলির বিভিন্ন অংশ শাহ্জাহানের আমলে পুনঃনির্মিত হইয়াছিল। আগ্রা ছর্গের অভ্যন্তরে নির্মিত 'মুসমান বুরজ', 'থাসমহল', 'শিশমহল' প্রভৃতিও শাহ্জাহানের স্থাপত্যাহরাগের সাক্ষ্য বহন করিতেছে। শাহ্জাহানের সর্বশ্রেষ্ঠ স্থাপত্য-কীতি হইল 'তাজমহল'। কুড়ি হাজার শিল্পী ও শ্রমিকের দীর্ঘ বাইশ বৎসরের তাজমহল অক্লান্ত শ্রমে এই সমাধিসোধটি নির্মিত হইয়াছিল। দেশীয় এবং বিদেশীয় শিল্পিগণও তাজমহল নির্মাণে অংশ গ্রহণ করিয়াছিলেন। रॅंशात्तत भरिए असान ब्रेगा अ वाकानी काऊ गिल्ली वनात्तर मांग क्षेनजतारमत नाम উল্লেখযোগ্য। শাহ জাহানের ময়ৢরিসিংহাসনটি ময়ুর**সিংহাসন** তাঁহার শিল্পাহ্নাগে এক অপূর্ব নিদর্শনস্বরূপ ছিল। শিল্পী বেবাদল খাঁর দীর্ঘ আট বৎসরের পরিশ্রমে মোট আট কোটি মুদ্রা ব্যয়ে এই মণিমুক্তাথচিত সিংহাসনটি নিমিত হইয়াছিল। এই সিংহাসনের চারিটি পায়া ছিল স্বর্ণনির্মিত। পারস্থ-সমাট নাদির শাহ্ভারত আক্রমণকালে এই বহুমূল্য অপূর্ব শিল্পনিদর্শনিটি পারস্থে লইয়া গিয়াছিলেন। শাহ্জাহান নিজ নামাস্করণে 'শাহ্জাহানাবাদ' নামে একটি নূতন নগর স্থাপন করিয়াছিলেন, ইহাই বর্তমানে নূতন দিল্লী নামে পরিচিত।

শাহ্জাহানের আমলে চিত্রশিল্পেরও যথেষ্ট উৎকর্ষ সাধিত হইয়াছিল।
আকবরের পৃষ্ঠপোষকতায় ভারতীয় চিত্র-শিল্পিণ
চিত্র-শিল্প পারসিক চিত্র-শিল্পের অমুকরণে চিত্র অঙ্কন করিতে শুরু
করিয়াছিলেন। কিন্তু এবিষয়ে বিশেষ কোন উৎকর্ষ সাধিত না হওয়ায়
শিল্পিণ হিন্দু চিত্র-শিল্প-রীতি ও ইওরোপীয় চিত্র-শিল্প-রীতির সংমিশ্রণে এক
নৃতন রূপ ও দৃষ্টিভঙ্গির রচনা করিয়াছিলেন।

শাহ জাহানের রাজত্বকালে মোগল সাম্রাজ্য গৌরবের সর্বোচ্চ শিখরে আরোহণ করিয়াছিল একথা ঐতিহাসিক মাত্রেই স্বীকার করিয়া থাকেন। ধন-সম্পদ, আড়ম্বর-ঐশ্বর্যের জন্ম শাহ জাহানের রাজত্বকাল বাহ্যিক সমৃদ্ধিব ছিল বিখ্যাত। মণিমুক্তা-মরকত-খচিত ময়ুরসিংহাসন অন্তবালে এবং তাজমহল প্রভৃতি মর্মরসৌধ ঐশ্বর্য ও সমৃদ্ধির জনসাধারণের দুর্দশা পরিচায়ক সন্দেহ নাই। সমাট শাহ্জাহানের মুকুটে বিশ্ববিশ্রুত কোহিনুর মণি শোভা পাইত। কিন্তু সম্রাটের এই ঐশ্বর্য জনসাধারণের অর্থ নৈতিক সমৃদ্ধির পরিচায়ক বলিয়া মনে করা ভুল হইবে। প্রাদেশিক শাসনকর্তাদের স্বার্থলোলুপতা ও অত্যাচার প্রাদেশিক শাসন-জনসাধারণ বিশেষভাবে ক্বক ও শিল্প শ্রমিকদের চরম কর্তাদের অত্যাচার তুর্দশার সৃষ্টি করিয়াছিল। যে জনসমাজ মোগল সমাটের ঐশ্বর্য ও সমৃদ্ধির কারণ ছিল এবং যাহাদের উৎপাদিত সম্পদ মোগল সমাটের আডম্বর ও বিলাদ-প্রিয়তার অর্থ যোগাইত, তাহারা দৈনন্দিন জীবনের প্রয়োজনীয় সামগ্রী হইতেও বঞ্চিত ছিল। এদিক দিয়া বিচার করিলে ইহা স্বীকার করিতে হইবে পতনের বীজ অঙ্কুরিত যে, শাহ্জাহানের আমলের সমৃদ্ধির পশ্চাতে মোগল সাম্রাজ্যের পতনের বীজ অঙ্করিত হইতেছিল।

# দশম অধ্যায়

### ওরংজেব আলমগার

## (Aurangzeb Alamgir)

উরংজেব-এর সিংহাসনারোহণ (Aurangzeb's Accession to the throne)ঃ বৃদ্ধ পিতা সম্রাট শাহ্জাহানকে সিংহাসন্চ্যুত ও কারারুদ্ধ করিয়া ঔরংজেব ১৬৫৮ খ্রীষ্টাব্দে দিল্লীর সিংহাসন দগল করিয়াছিলেন, এই আলোচনা পূর্বেই করা হইয়াছে। কিন্তু ঐ বংসর আফুষ্ঠানিকভাবে অভিষেক-ক্রিয়া সম্পাদনের অবকাশ ছিল না, কারণ তখনও তাঁহার সিংহাসন সম্পূর্ণভাবে নিরাপদ হয় নাই। ১৬৫৯ খ্রীষ্টাব্দে থাজওয়া আফুষ্ঠানিকভাবে ও দেওরাই-এর যুদ্ধে জয়লাভের পর দিল্লী ফিরিয়া আসিলে ঔরংজেবের অভিষেক-ক্রিয়া উপযুক্ত আড়ম্বরের সহিত সম্পন্ন হয়। ঔরংজেব 'আলমগীর পাদশাহ্ গাজী' উপাধি ধারণ করিয়া হিন্দুস্তানের স্মাট-পদে অধিষ্ঠিত হইলেন (১৬৫৯)।

সিংহাসনারোহণের সঙ্গে সঙ্গে প্রজাবর্ণের আহুগত্য ও সহাস্থভূতি লাভের
উদ্দেশ্যে ঔরংজেব তাহাদের মোট দেয় করের পরিমাণ
কর মকুব
হাস করিলেন এবং মোট আশী প্রকারের কর মকুব করিয়া
দিলেন। কিন্তু সমসাময়িক ঐতিহাসিকগণের রচনা হইতে জানা যায় যে,
স্থানীয় রাজকর্মচারীদের তুই-একজন ভিন্ন কেহই সমাটের কর মকুবের আদেশ
পালন করেন নাই।

উরংজেব ছিলেন গোঁড়া, পরধর্ম-অসহিষ্ণু স্থনী মুসলমান। আত্বিরোধে তাঁহার জয়ী হওয়ার অন্ততম কারণ ছিল স্থনী মুসলমান সম্প্রদায়ের তাঁহার প্রতি অত্যধিক সহাত্মভূতি। স্বভাবতই, সিংহাসনে স্থানী সম্প্রদায়ের সম্ভাইন আরোহণ করিয়া তিনি গোঁড়া স্থনী সম্প্রদায়ের মনস্তুষ্টির জন্ম কতিপর গোঁড়াপন্থী সংস্কার সাধন করিলেন। মত্ত-পান, আকবর-প্রবৃত্তিত 'নওরোজ' অনুষ্ঠান প্রভৃতি তিনি নিবিদ্ধ ঘোষণাঃ

করিলেন। পুরাতন মসজিদগুলির সংস্কার, নৃতন মসজিদ স্থাপন, দরগা, মসজিদ প্রভৃতির ইমাম ও মোয়াজ্ঞেমগণকে নিয়মিতভাবে বেতন দান প্রভৃতি নানাপ্রকার ব্যবস্থা তিনি করিলেন। অপরদিকে স্থফি মুসলমান সম্প্রদায়ের বিরুদ্ধে তিনি কঠোর দমন-নীতি প্রয়োগ করিলেন।

প্ররংজেব ও উত্তর-পূর্ব ভারত (Aurangzeb & North-Eastern

India): মোগল সামাজ্যের গোড়াপত্তনের সময় হইতে ক্রমশ রাজ্যসীমা বিস্তারের চেষ্টা অব্যাহতভাবে চলিয়াছিল। সিংহাসনে আরোহণ করিয়া ওরংজেবও সাম্রাজ্য বিস্তারে মনোনিবেশ করিলেন। ১৬৬১ গ্রীষ্টাব্দে বিহার প্রদেশের শাসনকর্তা দাউদ খাঁ পালামৌ জয় করিলেন। পালামৌ অধিকার ঐ বৎসর ঔরংজেব মীরজুমলাকে বাংলাদেশের শাসনকর্তা (১৬৬১) নিযুক্ত করিলেন। কুচ্বিহার ও আসামের অহোম রাজ। মোগল সাম্রাজ্য হইতে একাংশ দখল করিয়া লইয়াছিলেন। স্নতরাং অহোম রাজাকে দমন করা ছিল মীরজুমলার প্রধান দায়িত্ব। ঐ বৎসরই মীরজুমলা কুচ্বিহার ও আসামের রাজাকে পরাজিত করিলেন, কিন্তু বর্ষা শুরু হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে মারজুমলার সেনাবাহিনী আসামের অস্বাস্থ্যকর কুচ্বিহার ওআসামের আবহাওয়ায় অসুস্থ হইয়া পড়িল। কিন্তু মীরজুমলা এইরূপ বিরুদ্ধে যুদ্ধ অবস্থায়ও অহোমদের দহিত যুদ্ধ চালাইয়া যাইতে বাধ্য হইলেন। অহোমরাজ মোগল সেনার সহিত দীর্ঘকাল যুদ্ধ করা সম্ভব হইবে না দেখিয়া মীরজুমলার দহিত দন্ধি স্থাপন করিলেন। অহোমরাজ জয়ধ্বজ সিংহ যুদ্ধের ক্ষতিপূবণ হিসাবে প্রভূত পরিমাণ অর্থ এবং বাৎসরিক কর দানে স্বীকৃত হইলেন। ইহাভিন্ন দরং জেলার অধিকাংশ মোগল সাময়িক সাফল্য: সাম্রাজ্যভুক্ত হইল। আসামে অবস্থানকালে মীরজুমলা মীরজুমলার মৃত্যু অস্ত্রন্থ হইয়া পড়িলেন এবং ইহার ফলেই শেষ পর্যন্ত তাঁহার মৃত্যু ঘটিল। কিন্তু মোগল দেনাবাহিনীর বহুসংখ্যক সৈত্যের এবং

भीतक्भनात भृञ्जत शत छेतः एक छांशत माजून भारतछ। शांदक

মীরজুমলার স্থায় অনস্থাধারণ সেনাপতির প্রাণের বিনিময়ে আসামের যে অংশ জয় করা সম্ভব হইয়াছিল, কয়েক বৎসরের মধ্যেই অহোমরাজ তাহা

পুনরধিকার করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন।

বাংলার শাসনকর্তা-পদে নিযুক্ত করিলেন। শায়েন্তা খাঁ দীর্ঘ ত্রিশ বংসর এই শারেন্তা থা বাংলার পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন। তিনি বাংলাদেশে পোতৃ - শাসনকর্তা নিযুক্ত: গীজদের দমন করিয়া তাহাদের কর্মকেন্দ্র সন্দীপ অধিকার করেন। ইহা ভিন্ন আরাকানী রাজার নিকট হইতে তিনি অধিকার

চট্টগ্রামও দগল করিয়াছিলেন (১৬৬৬)।

ঔরংজেবের উত্তর-পশ্চিম সীমান্ত-নীতি (North-West Frontier Policy of Aurangzeb) ঃ ভারতবর্ষের উত্তর-পশ্চিম সীমান্তবর্তী হুর্ধ্ব আফগান উপজাতীয় দলগুলি চিরকাল-ই ভারতীয় স্থলতান ও সম্রাটদের বিপত্তির কারণ ছিল। বোড়শ ও সপ্তদশ শতাব্দীতে আফগান উপজাতিগুলি মোগল সাম্রাজ্যের অন্তর্বতী স্থানগুলিতেও প্রবেশ করিয়া হত্যা-লুঠনাদি করিতে বিধাবোধ করিত না। ১৬৬৭ খ্রীষ্টাব্দে আফগান উপজাতির ইউস্ক্জাই

ইউমুফ জাই নামক আফগান উপজাতি শাখাব বিজোহ শাখার দলপতি কয়েকটি উপজাতীয় দলকে ঐক্যবদ্ধ করিষা মোহত্মদ শাহ্নামে জনৈক ব্যক্তিকে তাহাদের রাজা বলিষা বোষণা করিলেন। এই উপজাতীয় দলগুলি দিক্ধ নদ অতিক্রম করিষা হাজারা জেলা দখল করিতে

সমর্থ হইল এবং ক্বৰুদের নিকট হইতে বলপূর্বক কর আদায় করিতে লাগিল। ইহা ভিন্ন মোগল ঘাঁটিগুলি আক্রমণ করিতেও তাহারা পশ্চাদ্পদ হইল না। গুরংজেব আফগান উপজাতিগুলিকে দমন করিবার উদ্দেশ্যে তিনজন দেনানায়ককে প্রেরণ করিলেন। মোগল দেনাবাহিনী আফগান দলপতি-দিগকে উপযুক্ত শান্তিদানে ক্রটি করিল না। তাহাদের অনেকেই মোগল সৈত্যের হস্তে প্রাণ হারাইল, উত্তর-পশ্চম সীমান্তদেশও কতকটা শান্ত হইল। অতঃপর রাজা যশোবন্ত দিংহকে জামরুদের দামরিক ঘাঁটির অধিনায়কপদে নিযুক্ত করিয়া ঐ অঞ্চলের নিরাপতার ব্যবস্থা করা হইল।

১৬৭২ খ্রীষ্টাব্দে আফ্রিদি জাতি তাহাদের নেত। আক্মল থাঁর অধীনে

মাফ্রিদি জাতির বিজ্ঞাহ

ত্তরু করিল। রাজা যশোবস্ত সিংহ এই বিজ্ঞোহ দমন

করিতে গিয়া শোচনীয়ভাবে পরাজিত হইয়া পেশোয়ারে আশ্রয় গ্রহণে বাধ্য

হইলেন। দশ হাজার মোগলসৈত্ত আফ্রিদিগণ কর্তৃক ধ্বত হইল এবং মধ্য
এশিয়ার বিভিন্নবাজারে ক্রীতদাস হিসাবে ইহাদের বিক্রয়ার্থ প্রেরণ করা হইল।

পেশোয়ার, বাল ও কোহাট জেলার হুর্ধর 'থতক' জাতি (Khataks) তাহাদের নেতা খুশ্-হল খাঁর নেতৃত্বে বিদ্রোহ ঘোষণা করে। মোগল কর্তৃপক্ষ খুশ্-হল খাঁকে এক দরবারে আহ্বান করিয়া 'থতক' উপজাতির কৌশলে বন্দী করেন। কিছুকাল বন্দী অবস্থায় থাকিয়া বিদ্রোহ তিনি অবশ্য মোগল সমাটের বশ্যতা স্বীকার করেন এবং তিনি ও তাঁহার পুত্র মোগল সেনাবাহিনীতে চাকরি গ্রহণ করেন। 'থতক' জাতি ছিল ইয়ুস্কু জাই উপজাতিদের চিরকালের শত্রু। গুরংজেব এই কারণে খুশ্-হল্ থাঁ ও তাঁহার পুত্রকে ইয়ুস্মফ্জাই উপজাতি দলকে দমনের উদ্দেশ্যে প্রেরণ করিলেন। কিন্তু তথায় পৌছিয়া খুশ্-इन् थाँ ও उाँशांत शूख आ खिनि त्रा आक्रमन थाँत महिल मिनिल हरेश মোগলসৈন্সের বিরুদ্ধে অস্ত্রধারণ করিলেন। তথন ঔরংজেব পর পর কয়েকজন সেনাপতিকে আফগান উপজাতিকে দমন করিবার উ**দ্দেশ্যে** প্রেরণ করিলেন। কিন্তু তাহাতেও কোন ফল না হওয়ায় তিনি স্বয়ং হাসান আফগান উপজাতি দমনে ঔরংজেবের আন্দাল নামক স্থানে এক বিশাল সৈত্যবাহিনীসহ উপস্থিত অভিযান হইলেন (১৬৭৪)। আফগান উপজাতীয় নেতৃগণের অনেকেই ভাতা, জায়গীর প্রভৃতি প্রলোভনের দ্বারা তিনি অবশ্য ভুলাইতে সক্ষম হইলেন। কিন্তু তাহাতে যুদ্ধের সম্পূর্ণ অবসান না আফগান উপজাতি-হইলেও কতক পরিমাণে শান্তি ফিরিয়া আসিল। কাবুলের গুলির দমন নব-নিযুক্ত শাসনকর্তা আমীর থাঁর প্রীতি ও সহাম্ভৃতিপূর্ণ ব্যবহারে আফগান উপজাতিগুলি সম্পূর্ণভাবে শাস্ত হইল।

উরংজেবের শাসনব্যবস্থা ও সাম্রাজ্যবাদী নীতির উপর আফগান উপজাতিভলির বিদ্রোহের প্রতিকূল প্রভাব পরিলক্ষিত হয়। এই যুদ্ধের ব্যয়-সক্ষুলানের
জ্য উরংজেবের রাজকোষ প্রায় শৃষ্ম হইয়া পড়িয়াছিল।
ভত্তর-পশ্চিম সীমান্ত ইং ভিন্ন উত্তর-পশ্চিম সীমান্তে যুদ্ধের জ্যু দাক্ষিণাত্য
হইতে সমরকুশল সেনাগতিদের মধ্যে অনেককে তথায়
প্রেরণ করা প্রয়োজন হইয়াছিল। সেই স্থযোগে শিবাজী নিজ শক্তি
অপ্রতিহত করিয়া তুলিবার স্থযোগ লাভ করিয়াছিলেন। আফগান জাতিকে
রাজপুত-শক্তি দমনে ব্যবহার করিবার স্থযোগ উরংজেব সেই সময় হইতে
চিরতরে হারাইয়াছিলেন। শেব পর্যন্ত আফগান উপজাতিগুলিকে দমন করিতে

সমর্থ হইলেও স্বাধীনতাকামী আফগান জাতির সোহার্দ্য তিনি চিরতরে হারাইয়াছিলেন।

প্রংজেবের ধর্ম-নীতি (Religious Policy of Aurangzeb): সমাট আৰুবরের রাজত্বকাল ছিল উদারতা ও ধর্ম-বিষয়ে চরম সহিষ্ণুতার মুগ। জাহাঙ্গীরের আমলেও প্রধর্মসহিষ্ণুতার নীতি বজায় ছিল। কিন্তু শাহ জাহানের রাজত্বকাল হইতেই ধর্ম-বিষয়ে সংকীর্ণ, অসহিষ্ণু নীতির অত্নসরণ শুরু হয়। এই প্রতিক্রিয়া ওরংজেবের রাজত্বকালে উৎকট সাম্প্রদায়িকতা ও প্রধর্ম-অসহিষ্ণুতায় পরিণত হয়। ঔরংজেব ছিলেন সংকীর্ণমনা ধর্ম-বিষয়ে ঔরংজেবের সংকীর্ণ অসহিকু নীতি

সংকীর্ণ অসহিকু নীতি পালন করিতে গিয়া অ-মুসলমান ও সিথা সম্প্রদায়ভুক্ত মুসলমান রাজ্যগুলির বিরুদ্ধে জেহাদ ঘোষণা করিতে ক্বতসংকল্প হইলেন। তিনি স্বয়ং গোঁড়া স্থনী মুসলমানস্থলত আচার-আচরণ মানিয়া চলিতে লাগিলেন। মোগল দরবারের পূর্বেকার বহু অষ্টান ও রীতি-নীতির তিনি পবিবর্তন সাধন 'নওরোজ' নামক অমুষ্ঠানটিও বন্ধ করিয়া দেওয়া হইল। প্রচলিত মুদ্রায় 'কলিমা'র যে ছুই-একটি কথা ছাপ দেওয়া হইত তাহাও তিনি উঠাইয়া मिल्लन, कात्रण अ-मूजलमानरामत म्लार्ग 'कलिमा'त পविज्ञा नष्टे इहेरत। জ্যোতির্বিছা ও জ্যোতিষশাস্ত্রের আলোচনাও তিনি ইসলাম ধর্ম-বিরোধী বলিয়া নিষেধ করিলেন। মদ, ভাঙ, প্রভৃতির ব্যবহার নিষিদ্ধ করিয়া তিনি আদেশ জারী করিলেন। বলপূর্বক সতীদাহ প্রথাও তিনি নিষিদ্ধ করিয়াছিলেন বটে কিছু তাঁহার এই নিষেধাজ্ঞা কার্যকরী হয় নাই। 'জিজিয়া' কর পুনঃ-ধর্মান্ধ সংকীর্ণ নীতির প্রয়োগে ঔরংজেব উপরোক্ত ব্যবস্থা স্থাপিত অবলম্বন করিয়াই ক্ষান্ত রহিলেন না। ১৬৭৯ গ্রীষ্টাব্দে তিনি অ-মুসলমানদের উপর 'জিজিয়া' কর পুন: স্থাপন করিলেন।

শ্বরংজেব স্বয়ং যে অত্যন্ত গোঁড়া এবং নিষ্ঠাবান মুসলমান ছিলেন সেবিদয়ে সন্দেহ নাই। তাঁহার ব্যক্তিগত জীবন স্বীয় ধর্মের দ্বারা সম্পূর্ণভাবে প্রভাবিত ছিল। কিন্তু হিন্দুন্তানের সম্রাটের পক্ষে ধর্মের গোঁড়ামি শাসন-নীতিতে প্রয়োগ করা যে অদ্রদ্শিতার কাজ হইয়াছিল সেবিষয়ে দ্বিমতের অবকাশ

বুন্দেলা বিজোহ:

**চ**ক্রশাল

নাই। স্পেনরাজ দ্বিতীয় ফিলিপ, ফরাসীরাজ চতুর্দশ লুই ধর্মান্ধতা বশতই ধর্মান্ধ নাতির কৃষ্ণ বিজ নিজ সামাজ্যের সর্বনাশ সাধন করিয়াছিলেন। উরংজেবের ধর্ম-নীতি তাঁহার ধর্মান্থরাগের পরিচয় হইতে পারে, কিন্তু তাহাতে বিভিন্ন জাতি-ধর্মের নর-নারী অধ্যুষিত হিন্দুস্তানের সম্রাট-পদের দায়িত্বের কোন পরিচয়ই যে ছিল না, সেবিষয়ে সন্দেহ নাই। উরংজেব ধর্মের দ্বারা তাঁহার রাজনৈতিক দ্রদৃষ্টিকে আচ্ছন্ন হইতে দিয়াছিলেন। ইহার ফলে মোগল সামাজ্যের ভিন্তি শিথিল ও বিপর্যন্ত হিয়াছিল। তাঁহার ধর্মান্ধ-নীতির বিরুদ্ধে প্রতিক্রিয়া স্বরূপ-ই মারাঠা, রাজপুত, জাঠ, শিথ প্রভৃতি বিভিন্ন হিন্দু সম্প্রদায় মোগল সামাজ্যের বিরুদ্ধে বিদ্রোহী হইয়া উঠিয়াছিল।

ঔরংজেবের পরধর্ম-অদহিষ্ণুতার নীতি কেবলমাত্র হিন্দু সম্প্রদায়ের দিয়া,থোজা,বোহ্বা বিরুদ্ধেই প্রযুক্ত হইয়াছিল এমন নহে; দিয়া, থোজা ও সম্প্রদায়ের প্রতি বোহ্বা সম্প্রদায়ের মুসলমানদের প্রতিও সেই একই অসহিষ্ণুতা নীতি অসুস্ত হইয়াছিল।

ঔরংজেবের ধর্মনীতির বিরুদ্ধে প্রতিক্রিয়া (Reaction against Aurangzeb's Religious policy) ? উরংজেবের ধর্মান্ধ-নীতির বিরুদ্ধে সাম্রাজ্যের বিভিন্ন অংশে এক দারুণ প্রতিক্রিয়ার স্থি হয়। প্রথমে মথুরার জাঠগণ তিলপৎ-এর জমিদার গোক্লার নেতৃত্বে বিদ্রোহ ঘোষণা করে (১৬৬৯) এবং তাহারা মথুরার ফৌজদারকে হত্যা করে। গোক্লাকে দমন করিতে অবশ্য মোগলশক্তিকে বেশী বেগ পাইতে হইল না, কিন্তু তাহাতে বিদ্রোহের আগুন নির্বাপিত হইল না। করেক বৎসর পরে জাঠগণ পুনরায় (১৬৮৬) বিদ্রোহী হইয়া উঠিয়াছিল। তাহাদের নেতা রাজারামও মোগল বাহিনীর হাতে নিহত হন। কিন্তু তাহাতে জাঠগণকে দমন করা সম্ভব হইল না। প্রবংজেবের মৃত্যুর পর জাঠগণ তাহাদের নেতা চূড়ামন-এর অধীনে পুনরায় শক্তি সঞ্চয় করিয়া বিদ্রোহ ঘোষণা করিয়াছিল। বুন্দেলথণ্ডের বুন্দেলা রাজপুত্রগণ তাহাদের নেতা ছত্রশালের অধীনে

वित्सार (घाषणा करत । इंग्रान किइकान खेतरफारवत

রাজকর্মচারী হিসাবে দাক্ষিণাত্যে অতিবাহিত করিয়া-

ছিলেন। শিবাজীর স্বাধীনতা-স্পৃহা, হিন্দুধর্ম রক্ষার

দৃঢ় সংকল্প ও হংসাহসিকতা ছত্রশালের মনে গভীর রেখাপাত করিয়াছিল।
১৬৭১ খ্রীষ্টান্দে তিনি ঔরংজেবের হিন্দু-নির্যাতন ও হিন্দু মন্দির অপবিত্রীকরণ
নীতির প্রতিবাদ-কল্পে বুন্দেলখণ্ডে বিদ্রোহ ঘোষণা করেন। দীর্ঘকাল মোগল
শক্তির সহিত সংগ্রাম করিয়া ছত্রশাল মালবদেশের পূর্বাংশ লইয়া একটি স্বাধীন
রাজ্য স্থাপন করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন।

পাঞ্জাবের বর্তমান পাতিয়ালা ও মেওয়াট অঞ্চলে 'সংনামী' হিন্দু সম্প্রদায়ের বসবাস ছিল। ঔরংজেবের অ-মুসলমান নির্যাতন নীতির ফলে যথন ব্যাপক প্রতিক্রিয়া শুরু হইয়াছিল ঐ সময়ে জনৈক মোগলসৈত্য একজন 'সংনামী' ভক্তকে হত্যা করিলে তাহারা বিদ্রোহী হইয়া উঠে। প্রথমে সংনামী সম্প্রদায় বিদ্রোহে সাফল্যলাভ করিলেও শেষ পর্যন্ত মোগলবাহিনীর হল্তে তাহাদের প্রায়্ম সকলকেই প্রাণ হারাইতে হইয়াছিল।

উরংজেবের অদূরদর্শী ধর্ম-নীতি শিখ জাতির মধ্যেও বিদ্রোহের আগুন ছড়াইয়া দিল। গুরু অজুন জাহাঙ্গীরের বিদ্রোহী পুত্র খুস্রুকে সাহায্য দান করিয়াছিলেন বলিয়া তাঁহাকে জাহাঙ্গীরের আদেশে হত্যা করা হইয়াছিল একথার উল্লেখ পূর্বেই করা হইয়াছে। **ঐ সম**য় হ**ইতেই** শিখদের প্রতি শিখ জাতি মোগল দাম্রাজ্যের প্রতি বিদ্রোহভাব অদ্বদশী নীতির পোষণ করিতেছিল। গুরু হন্নগোবিন্দ তাঁহার পিতা অসুসরণ শুরু অজুনের উপর ধার্য অর্থদণ্ড দিতে অস্বীকার করিয়াছিলেন বলিয়া মোগল সম্রাট কর্তৃক দীর্ঘ বারো বংসর কারাদত্তে **मिक्षिण व्हें याहित्न । मुक्तिनात्यत शत छक्र व्हारागित्स भाव् आवात्तत** विक्रतक वित्तार त्यायना करतन, किन्न त्यानवारिनी कर्षक भतानिक रन। এইভাবে শিখ গুরুদের মধ্যে মোগল সমাটের বিরুদ্ধে বিদ্রোহভাব রন্ধি পাইতে থাকে। নবম শিখগুরু তেগ্বাহাছর ঔরংজেবের হিন্দ্বিরোধী নীতির প্রতিবাদ করেন এবং কাশ্মীরের ত্রাম্মণদের ঔরংক্রেব-প্রবর্তিত হিম্পু-বিরোধী নীতি অমাভ করিতে উপদেশ দেন। এজভ ঔরংজেব তেগ্বাহাছ্রকে বন্দী হিসাবে দিল্লী আনিতে আদেশ দিলে তাঁহাকে ঔরংজেবের সমুখে উপস্থিত कता इहेल। डांशांक मृङ्गुछत्र प्रशाहेशा हेम्लाम धर्म लीका धर्ण कतिएउ ত্রৈ. ২য় খণ্ড—২১

বলা হইলে তিনি ধর্মত্যাগ অপেকা মৃত্যুবরণই শ্রেয়ঃ বিবেচনা করিলেন।
ভরংজেবের আদেশে তাঁহাকে হত্যা করা হইল। তিনি
ভর তেগ্বাহাছরের
ভত্যা—'শির দিয়া
হিলেন, ধর্ম দেন নাই (শির দিয়া সর্ন দিয়া)।
তেগ্বাহাছরেই ছিলেন শিখদের 'খাল্সার' সংগঠক।
তিনি শিখজাতির মনে দেশপ্রেম ও স্বাধীনতার এক নবচেতনা জাগাইয়া
তুলিয়াছিলেন।

তেগ্বাহাছ্রের এই নির্ম হত্যা শিখদের মনে মোগল স্ফ্রাটের বিরুদ্ধে এক দারুণ প্রতিশোধ-স্পৃহার উদ্রেক করিল। ফলে, ওরুগোবিন্দের অধীনে তেগ্বাহাছ্রের পুত্র গুরুগোবিন্দের নেতৃত্বে শিখজাতি মোগল-শিখ সংঘর্ষ মোগল শক্তির বিরুদ্ধে প্রকাশ্য সংঘর্ষে অবতীর্ণ হইল।

উরংজেবের রাজপুত-নীতি (Rajput policy of Aurangzeb) ?
সমাট আকবর কর্তৃক অসুস্ত রাজপুত-নীতির দ্রদর্শিতা উপলব্ধি করিবার
মতো রাজনৈতিক জ্ঞান উরংজেবের ছিল না। যে ত্র্বর্ধ
উরংজেবের রাজপুতনীতির অদ্রদর্শিতা
আকবর মোগল সাম্রাজ্য বিস্তার এবং মোগল সাম্রাজ্যের
ভিত্তি স্থান্ট করিয়াছিলেন উরংজেবের অদ্রদর্শী ধর্মান্ধ-নীতি সেই রাজপুত
জাতিকেই মোগল সাম্রাজ্যের প্রধান শক্রতে পরিণত করিল।

১৬৭৮ খ্রীষ্টাব্দে রাজা যশোবস্ত সিংহ জামরুদে মোগল সামরিক ঘাঁটির অধিকর্তাপদে নিযুক্ত থাকা কালীন মৃত্যুমুখে পতিত হইলে ঔরংজেব সেই অ্যোগে তাঁহার রাজ্য দখল করিবার জস্থ সৈত্য প্রেরণ করিলেন। মাড়বার রাজ্যে প্রবেশ করিয়া মোগল রাজকর্মচারিগণ ও সেনাবাহিনী তথাকার দেবমন্দিরগুলি ধ্বংস করিল। মাড়বারের অধিবাসীদের উপর জিজিয়া কর স্থাপিত হইল। ছত্রিশ লক্ষ মুদ্রা উৎকোচ গ্রহণ করিয়া যশোবস্ত সিংহেরই এক আল্পীয়কে যোধপুরের সিংহাসনে স্থাপন করা হইল। যশোবস্ত সিংহের মৃত্যুকালে তাঁহার তুই রাণীই ছিলেন সন্তানসন্তবা। কিছুকালের মধ্যেই তুই রাণীর তুইটি পুত্রসন্তান জন্মগ্রহণ করিল। কিছু আল্লকালের মধ্যেই তুই

ত্ইটি শিশুর মধ্যে একটির মৃত্যু হইল। পুত্র অজিৎ সিংহকে লইয়া যশোৰস্ক দিংহের ছই রাণী ও এক অতি বিশ্বন্ত অম্চর ছুর্গাদাদ অজিত সিংহ দিল্লীতে উপস্থিত হইলেন। যশোবস্তের সিংহাসন তাঁহার পুত্র অজিৎ সিংহকে দেওয়া হউক তাঁহারা এই দাবি জানাইলে, অজিৎ সিংহ দিল্লীর প্রাসাদে মোগল হারেমে প্রতিপালিত হইবেন এই শর্তে ঔরংজেব যশোবস্তের সিংহাসনে অজিত সিংহের দাবি মানিয়া লইতে রাজী হইলেন। হুর্গাদাস ও অপরাপর রাজপুত নেত্বর্গ গুরংজেবের এই প্রস্তাব ঘুণাভরে প্রত্যাখ্যান করিয়া দিল্লী ত্যাগ করিতে উল্লোগ করিলে গুরংজের অজিৎ সিংহ এবং যশোবন্ত সিংহের তুই রাণীকে বন্দী করিবার বাজপুত বীব তুর্গাদাস আদেশ দিলেন। রাজপুত বীর ধুর্গাদাসের বীরত্ব ও প্রভাগেরমতিকের ফলে শিশুপুত্রসহ রাণীছয় দিল্লী হইতে পলায়ন করিতে সমর্থ হইলেন। ওরংজেব জনৈক ত্বশ্ধ-বিক্রেতার শিশুপুত্রক অজিৎ সিংহ বলিয়া চালাইবার চেষ্টা করিলেন বটে, কিন্তু তাহাতে কাহাকেও ভুলান সম্ভব হইল না। মাড়বারে ফিরিয়া গিয়া তুর্গাদাস ওরংজেবের সহিত যুদ্ধের জন্ম প্রস্তুত হইতে লাগিলেন।

উরংজেব মাড্বার আক্রমণ করিবার উদ্দেশ্যে স্বয়ং আজমীরে উপস্থিত
হইলেন। মোগল দেনাবাহিনীর অধিনায়কত্ব তিনি
রাজপুত-মোগল
নিজপুত্র আকবরের উপর হাস্ত করিয়া স্বয়ং আজমীর
হংকে যুদ্ধের প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা অবলম্বন করিতে
কর্ত্বক মাড্বাব দণল
লাগিলেন। রাজপুত্বাহিনী মোগলদেনার হস্তে পরাজিত
হইল। উরংজেব মাড্বার রাজ্যকে সুদ্ধ স্থুদ্ধ অংশে বিভক্ত করিয়া প্রত্যেক
অংশে একজন করিয়া মুসলমান ফৌজদার নিযুক্ত করিলেন। ১৬৭৯ খ্রীষ্টান্দে
উরংজেব মেবারের মহারাণা রাজসিংহকে মেবার রাজ্যে জিজিয়া কর স্থাপনের
আদেশে দিলেন। রাজসিংহ এই আদেশে অপমানিত বোধ করিয়া ঔরংজেবের
বিরুদ্ধে যুদ্ধ করিতে মনস্থ করিলেন। অজিত সিংহের মাতা ছিলেন মেবারের
রাজকন্তা। তিনি মোগল আক্রমণের বিরুদ্ধে রাজসিংহের সাহায্য প্রার্থনা
করিলেন।

এমতাবস্থায় রাজসিংহ নিজ রাজ্যের নিরাপন্তার কথা ভাবিয়া মাডবার রাজ্য রক্ষার জন্ম সাহায্য করিতে অংগ্রসর হইলেন। কারণ মাড়বার সম্পূর্ণভাবে মোগল অধিকারভুক্ত হইলে মেবারের স্বাধীনতা বিপন্ন হইবে,
ইহা তিনি ভালভাবেই বুঝিতে পারিয়াছিলেন। ছুর্গাদাস ও রাজসিংহ

যুগ্মভাবে মোগল শক্তির বিরুদ্ধে যুদ্ধে অবতীর্ণ হইলেন।
মেবার আক্রমণ:
তদিকে ঔরংজেবও এক বিশাল বাহিনীসহ মেবারের
উদমপুর ও চিভোর
বিরুদ্ধে অগ্রসর হইলেন। এই সেনাবাহিনীর সাহায্যে
ঔরংজেবের পক্ষে মেবার রাজ্যে প্রবেশ করা কঠিন হইল
না। রাজসিংহ আত্মরক্ষার্থ নিজ প্রজাবর্গসহ রাজধানী ত্যাগ করিয়া
পর্বতারণ্যে আত্রয় গ্রহণ করিলেন। উদয়পুর ও চিতোর মোগলবাহিনী
কর্তৃক অধিকৃত হইল। মোট ছুই শতেরও অধিক দেবমন্দির মোগলবাহিনীর
হস্তে বিধ্বস্ত হইল।

এই যোর ছদিনেও রাজপুতগণ তাহাদের সাহস ও সংকল্প হারাইল না। তাহার। মোগলবাহিনীর বিরুদ্ধে অবিরাম যুদ্ধ করিয়া চলিল। যুবরাজ আকবরকে তাহারা একাধিকবার অত্ত্বিত আক্রমণে পরাজিত করিতে সমর্থ হইলে ওরংজেব আকবরকে মেবার হইতে মাড়বারে স্থানান্তরিত করিলেন এবং সেই স্থলে যুবরাজ আজমকে নিযুক্ত করিলেন। যুবরাজ আকবর ইহাতে অপমানিত বোধ করিয়া রাজপুত বিদ্রোহীদের যুবরাজ আকবরের যোগ দিলেন। রাজপুতদিগের সাহায্যে বিদ্রোহ তিনি ঔরংজেবকে সিংহাসনচ্যুত বলিয়া ঘোষণা করিয়া चयः 'रिक्खात्नत मुंखारे' উপाधि धात्रभ कतित्वन । এই मूमरा छेतः एकत আজমীরে অবস্থান করিতেছিলেন। তিনি কুটকৌশলে যুবরাজ আকবরের সহিত রাজপুতগণের মিত্রতা বিনষ্ট করিতে সমর্থ হইলেন। আকবরের প্রশংসা করিয়া তিনি এই মর্মে একথানি জাল চিঠি লিখিলেন যে, আকবর রাজপুত নেতরক্ষকে ওরংজেবের সেনাবাহিনীর হত্তে সমর্পণ করিবার যে ব্যবস্থা করিয়াছেন তাহা খুবই প্রশংসনীয়। এই চিঠিখানি যাহাতে রাজপুতদের হস্তগত হয় ঔরংজেব দেই ব্যবস্থাও করিলেন। এই চিঠির মর্ম অবগত হওয়া-মাত্রই রাজপুতগণ আকবরকে মিখ্যা সন্দেহ করিয়া তাঁহার পক্ষ ত্যাগ করিল এবং এইভাবে আকবরের সহিত রাজ-পুতগণের মিত্রতা বিনষ্ট হইল। বীর ছুর্গাদাস অবশ্য শেষ পর্যন্ত ঔরংজেবের কুটকৌশল বুঝিতে পারিয়া আকবরকে নিরাপদে শিবাজীর পুত্র শস্তুজীর

রাজসভা পর্যন্ত পৌছাইয়া দিলেন। এইভাবে মোগলবাহিনী যথন আকবরের বিদ্রোহ দমনে ব্যস্ত তথন জয়সিংহ মালব ও গুজরাট আক্রমণ করিয়া মোগলশক্তির বিরুদ্ধে প্রতিশোধগ্রহণে প্রবৃত্ত হইলেন। এমন সময়ে ঔরংজেবকে দাক্ষিণাত্যের দিকে যুদ্ধযাত্রা করিতে হইল। তিনি জয়সিংহের সহিত বিবাদ মিটাইয়া ফেলিলেন এবং জয়সিংহ জিজিয়া করের পরিবর্তে ঔরংজেবকে তিনটি জেলা দান করিয়া সমগ্র মেবার রাজ্য ফিরিয়া পাইলেন।

মাড়বারের বীরযোদ্ধা তুর্গাদাস আরও কিছুকাল মোগলদের বিরুদ্ধে যুদ্ধ
চালাইলেন। অবশেষে ঔরংজেবের মৃত্যুর পর পরবর্তী
মোগল সম্রাট অজিত সিংহের দাবি স্বীকার করিয়া
লীতির বিফলতা লইলেন (১৭৩৯)। ঔরংজেবের রাজপুত জাতির
মিত্রতার মূল্য উপলব্ধি করিবার মতো ক্ষমতা ছিল না।

তাঁহার রাজপুত-নীতি মোগল সাম্রাজ্যের পতনের পথ প্রশন্ত করিয়াছিল।
নিজ জীবনেই তিনি মেবারের দহিত যুদ্ধ মিটাইতে বাধ্য হইয়াছিলেন এবং
পরবর্তী কালে তাঁহার পুত্র অজিত সিংহের দাবি মানিয়া লইয়াছিলেন।
স্মতরাং গুরংজেবের রাজপুত-নীতি সাফল্যমণ্ডিত হইয়াছিল একথা বলা চলে
না। উপরস্ক তিনি সমগ্র রাজপুত জাতিকে মোগল সাম্রাজ্য ও সম্রাটের এক
যোর শক্রজাতিতে পরিণত করিয়া গিয়াছিলেন।

ঔরংজেবের দাক্ষিণাত্য-নীতি (Deccan policy of Aurangzeb):
ঔরংজেবের দাক্ষিণাত্য-নীতি পূর্ববর্তী মোগল সম্রাটদের দাক্ষিণাত্যে
শাম্রাজ্য বিস্তার-নীতির অমুসরণ বলা যাইতে পারে।
পূর্ববর্তী মোগল
সম্রাটদের নীতির
অমুসরণ
সাম্রাজ্য বিস্তারের চেষ্টা আমরা দেখিতে পাই।

ন্তিরংজেব যথন দাক্ষিণাত্যের শাসনকর্তা ছিলেন তথন হইতেই তিনি

গোলকুণ্ডা ও বিজাপুর রাজ্য দথল করিবার চেষ্টা
দাক্ষিণাত্যের শাসনকর্তা হিসাবে
তরুর করেন। গোলকুণ্ডার স্থলতান কৃতবৃ শাহের
তরংজেবের দাক্ষিণাত্য- মন্ত্রী মীরজুমলার সহিত গোপনে বড়যন্ত্র করিয়া তিনি
নীতি
গোলকুণ্ডা আক্রমণ করিয়াছিলেন। তরংজেবের
উদ্দেশ্য ছিল গোলকুণ্ডা রাজ্যকে সম্পূর্ণভাবে মোগল সাম্রাজ্যভুক করা।

তিনি গোলকুণ্ডা আক্রমণ করিয়া যথন তথাকার স্থলতানকে কঠোর
শর্তাধীনে আবদ্ধ করিতে উন্নত তথন কুত্ব শাহ্ গোপনে দিল্লীতে
দৃত প্রেরণ করিয়া শাহ্জাহানের নিকট প্রংজেবের দারণ উৎপীড়নের
কথা জানাইয়া শান্তি স্থাপনের অহ্রোধ করেন। জাহানারা ও দারার
অহ্রোধে শাহ্জাহান প্রংজেবকে গোলকুণ্ডার সহিত শান্তি স্থাপনের আদেশ
দিলে তিনি বাধ্য হইয়াই যুদ্ধ মিটাইয়া লন। কিন্তু কুত্ব শাহের নিকট
হইতে তিনি দশলক্ষ মুদ্রা ক্ষতিপূরণ আদায় করিলেন
গোলকুণ্ডা জয়ের চেটা

এবং তাঁহাকে বাৎসরিক করদানে স্বীক্বত হইতে বাধ্য
করিলেন। ইহা ভিন্ন রঙ্গীর নামক স্থানটিও তিনি দখল করিলেন।
নিজপুত্র মোহম্মদের সহিত কুত্ব শাহের একমাত্র কল্যার বিবাহ দিয়া
কুত্ব শাহের মৃত্যুর পর গোলকুণ্ডা মোহম্মদের অধিকারভুক্ত হইবে
এইরূপ প্রতিশ্রুতিও প্রংজেন কুত্ব শাহের নিকট হইতে আদায় করিয়া
লইয়াছিলেন।

বিজাপুর রাজ্য তথন আদিল শাহ্নামক জনৈক দৃঢ়চেতা স্থলতানের অধীন ছিল। তাঁহার আমলে উরংজেব বিজাপুর রাজ্যের কোন ক্ষতি করিতে পারেন নাই। আদিল শাহ্মোগল শক্তিকে উপেক্ষা করিয়া অপ্রতিহতভাবে রাজ্যশাসন করিয়া চলিলেন। তাঁহার মৃত্যুর পর উরংজেব শাহ জাহানের অসুমতি লইয়া বিজাপুর রাজ্য আক্রমণ করিলেন (১৬৫৭)। ক্ষাপুর আজ্রমণ করিলেন (১৬৫৭)। ক্ষাপুর রাজ্য যথন প্রায় সম্পূর্ণভাবে করতলগত এই সময়ে শাহ্জাহানের আদেশে উরংজেবকে শান্তি স্থাপন করিতে হইল। বিদর, কল্যাণী, পরীন্দা প্রভৃতি স্থান এবং প্রভৃত পরিমাণ অর্থ ক্ষতিপূরণ হিসাবে দিয়া বিজাপুর স্থলতান তথনকার মত রক্ষা পাইলেন।

দান্দিণাত্যে উরংজেবের ক্ষমতা বৃদ্ধি পাইতে দেওয়ার বিপদ যুবরাজ দারা
ও জাহানারা বৃদ্ধিয়াছিলেন। এই কারণেই উরংজেব
শাহ জাহানের আদেশে
ওরংজেবের দান্দিণাত্যক্ষিতি ব্যাহত
তরংজেবের উৎপীড়নও দারা ও জাহানারার অস্তরে
বিভ্রমার স্তি করিয়াছিল। দারা ও জাহানারার অস্তরে

ভরংজেবকে গোলকুণ্ডা ও বিজাপুরের সহিত সদ্ধি স্থাপনের জন্ম আদেশ पिया**हित्न**न ।

বৃদ্ধ পিতা শাহ জাহানকে সিংহাসন্চ্যুত করিয়া ঔরংজেব স্মাট-পদ লাভ করিলে তাঁহার দাক্ষিণাত্য-নীতির পূর্ণ অমুসরণের স্থযোগ আসিল। কিছ দেই সময়ে তাঁহাকে ছর্বর্ষ মারাঠা বীর শিবাজীর সহিত যুদ্ধে অবতীর্ণ হইতে হইল। শত চেষ্টাসত্ত্বেও ঔরংজেব শিবাজীকে দমন করিতে সক্ষম হইলেন না। माक्रिगारका भागनकर्वा हिमारव नियुक्त थाकाकानीनहे মারাঠা-বীর শিবাজীর ওরংজেব শিবাজীর বিরুদ্ধে এক সামরিক অভিযান প্রেরণ সহিত ঔরংজেবের করিয়াছিলেন, কিন্তু মারাঠা বীর শিবাজী সেই বাহিনীকে সংঘ্ৰ শোচনীয়ভাবে পরাজিত করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। সমাটপদলাভের পরও গুরংজেবের মারাঠা শক্তি দমনের চেষ্টা ব্যর্থ হইরাছিল। নিজ মাতৃল শায়েন্তা থাঁকে তিনি শিবাজীর বিরুদ্ধে প্রেরণ করিয়াছিলেন, কিছ भारबंखा याँ भिराकीत शरु निर्देश गारबंखा श्रेया कितिया जानिए वांधा হইয়াছিলেন। সেনাপতি আফজল খাঁও শিবাজীর হস্তে প্রাণ হারাইয়াছিলেন। অতঃপর ঔরংজেবের সেনাপতি জয়সিংহ ও দিলীর থাঁ অবশ্য সাময়িকভাবে শিবাজীর বিরুদ্ধে সাফল্যলাভ করিয়াছিলেন, কিন্তু মারাঠা বীরকে সম্পূর্ণভাবে দমন করা উরংজেবের সেনাপতিদের পক্ষে সম্ভব হয় নাই। মৃত্যুর পূর্বে শিবাজী মোগল-অধিকৃত মারাঠা রাজ্যের প্রায় সকল স্থানই পুনরধিকার করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। শিবাজীর মৃত্যুর পর তাঁহার পুত্র শিবাজীর পুত্র শন্তুজীর শস্তুজীর সহিত ঔরংজেবের সংঘর্ষ উপস্থিত হইল। ১৬৮১ সভিত ঔবংজেবের গ্রীষ্টাব্দে উরংজেব শতুজীর বিরুদ্ধে যুদ্ধে অবতীর্ণ হইয়া-

করিতে পারেন নাই।

সংঘৰ্ষ

মারাঠা শক্তি ভিন্ন দাক্ষিণাত্যের স্থলতানি রাজ্যগুলির বিরুদ্ধেও ঔরংজেব অভিযান শুরু করেন। তিনি বিজাপুর আক্রমণ করিয়া বিজাপুর স্থলতাদকে আল্লসমর্পণে বাধ্য করেন। অতঃপর গোলকুণ্ডা আক্রমণ করিতে গিয়া ঔরংজেব আব্তুলা পানি নামে গোলকুণ্ডার জনৈক রাজকর্মচারির বিশাস্ঘাতকভার ফলে গোলকুণ্ডা অধিকার করিতে সক্ষম হন। গোলকুণ্ডা জয়ের পর ঔরংজেব সর্বশক্তি নিয়োগ করিরা পুনরার মারাঠাদের বিরুদ্ধে বুদ্ধে প্রয়ক্ত

ছিলেন, কিন্তু তাঁহার বিরুদ্ধেও তিনি সম্পূর্ণ সাফল্য লাভ

সমাবেশাচনা (Criticism): প্রবংজেবের দাক্ষিণাতা-নীতির যৌজিকতা मन्त्रादर्क ঐতিহাদিকগণ একমত নহেন। छक्केंद्र मिथ्, এन्फिनर्स्नोन श्रम्थ ঐতিহাসিকগণের মতে দাক্ষিণাত্যের স্থলতানি রাজ্যগুলি জয় করিয়া ঔরংজেব অদুরদর্শিতার পরিচয় দিয়াছিলেন। তাঁহাদের মতে গোলকুণ্ডা ও বিজাপুরের चारीनजा रतन कतिया खेतराजन मात्राधा मक्कित छेथारनत भेथ अभेख করিয়াছিলেন। এই তুইটি স্থলতানি রাজ্য স্বাধীন থাকিলে **ডক্টর শ্বিথ ও এল-**নিজ নিরাপন্তার জন্মই এগুলি মারাঠা শক্তিকে দমন করিয়া কিন্সৌনের অভিমত রাখিবার চেষ্টা করিত। কিছ এই ছুইটি রাজ্যের স্বাধীনতা-বিশুপ্তির ফলে মারাঠা শক্তিকে প্রতিহত করিবার মতো কোন স্থানীয় শক্তি আর त्रश्नि ना । किन्न माद यक्नाथ, एक्टेंत तांग्रात्रीभूती, एक्टेंत मञ्जूमनात, एक्टेंत नच সার যতনাথ একর বার- প্রভৃতি আধুনিক ঐতিহাসিকগণ এবিষয়ে ডক্টর স্মিথ, চোধনী, ডক্টর মন্ত্রদার এল্ফিন্সোন প্রভৃতি ঐতিহাসিকদের বিরুদ্ধ-মত পোষণ প্রভৃতির অভিমত করেন। তাঁহাদের মতে গোলকুণ্ডা, বিজাপুর প্রভৃতি দাক্ষিণাত্যের স্থলতানি রাজ্যের স্বাধীনতা বজায় থাকিলেও মারাঠা শক্তির

<sup>•</sup> ঔরংজেবের আমলে মোগল সাম্রাজ্য চরম বিছতি লাভ করিরাছিল। এই বিশাল সাম্রাজ্য একুশটি স্থবার বিভক্ত ছিল। যথা: (১) আঞা, (২) এলাহাবাদ, (৬) আজমীর, (৪) বাংলা, (৫) বিহার, (৬) দিল্লী, (৭) কান্ধীর, (৮) লাহোর, (৯) গুজরাট, (১০) মালব, (১১) মূলভান, (১২) সিদ্ধু, (১৩) উছিতা (১৪) বেরার, (১৫) খান্দেশ, (১৬) গুরহাবাদ, (১৭) বিদর, (১৮) ছারন্তাবাদ (গোলকুভা), (১৯) বিভাগুর, (২০) অযোব্যা ও (২১) কাবুল।

উত্থান রোধ করা সম্ভব হইত না, কারণ দাক্ষিণাত্যের স্থলতানি রাজ্যগুলির মধ্যে কোনপ্রকার ঐক্য ছিল না। ত্র্বর্ষ মারাঠা শক্তিকে প্রতিহত করিতে হইলে যে পরিমাণ শক্তির প্রয়োজন ছিল, পরস্পর বিবাদ-বিসম্বাদে লিপ্ত দাক্ষিণাত্যের স্থলতানিশুলির পক্ষে সেই শক্তি সঞ্চয় করা কথনও সম্ভব হইত না। ইহা ভিন্ন মারাঠা জাতি ধর্ম ও গভীর জাতীয়তাবোধে উদ্বৃদ্ধ হইয়া এক স্বাধীন শক্তিশালী সামরিক সাম্রাজ্য গঠনে প্রবৃদ্ধ হইয়াছিল। এইক্রপ প্রবল শক্তির বিরুদ্ধে বিজ্ঞাপুর বা গোলকুশুর স্থলতান কোনপ্রকার সাফল্য লাভ করিতে পারিতেন এইক্রপ মনে করিবার কোনও কারণ নাই। স্থতরাং এই ত্ইটি রাজ্য দথল করিয়া ঔরংজেব যে-কোন রাজনৈতিক স্থান্দিতার পরিচয় দিয়াছিলেন এইক্রপ মনে করিবার কোন যুক্তি নাই।

কিন্তু প্রক্রেরে দাক্ষিণাত্য-নীতি মোগল সামাজ্যের পক্ষে সর্বনাশাত্মক হই মাছিল, একথা অনস্বীকার্য। ঔরংজেবের দান্দিণাত্যে দীর্ঘকাল অতিবাহিত रहेवात करन उछत-छात्रा व्यापका एनशा मिग्राहिन। मञारहेत मीर्पकान রাজধানী হইতে অনুপশ্বিতির অবশুভাবী ফল হিসাবে মোগল শাসনব্যবস্থাও শিখিল হইয়া পড়িয়াছিল। ইহা ভিন্ন দীর্ঘকাল ধরিয়া ক্রমাগত যুদ্ধের ফলে মোগল সেনাবাহিনীর দক্ষতাও হাস পাইয়াছিল। নানাপ্রকার অস্কুবিধা ভোগ এবং যুদ্ধজনিত ক্লান্তির ফলে মোগলবাহিনীর সামরিক ক্ষমতাই যে কেবল দ্রাস পাইয়াছিল এমন নহে, দৈনিকদের সাহস এবং আছ-উপসংকার প্রত্যয়ও লোপ পাইয়াছিল। দীর্ঘ পঁচিশ বংসর দাক্ষিণাত্যে ক্রমাগত যুদ্ধ করিয়া এবং প্রভৃত পরিমাণ অর্থ ও সৈন্ত ক্রয় করিয়াও ঔরংজেব সেই অমুপাতে লাভবান হন নাই। সাম্রাজ্যের ম্বর্লতা ও পতনের দিক দিয়া এই কারণগুলি যে যথেষ্ট দায়ী ছিল, সেবিষয়ে সন্দেহ নাই। মোগল সাম্রাজ্যের বিশালতাও উহার পতনের অন্ততম কারণ হইয়া দাঁডাইয়াছিল। ফরাসী সম্রাট নেপোলিয়ন যেমন 'স্পেনীয় ক্ষত' (Spanish ulcer) তাঁহার সর্বনাশের কারণ বলিয়া উল্লেখ করিয়াছিলেন তেমনি 'দাক্ষিণাত্যের ক্ষত' ( Deccan ulcer ) ঔরংজেবের সর্বনাশের কারণ হইয়াছিল, একথা নিঃসন্দেহে বলা যাইতে পারে।

প্রবংজেবের শেষজীবন ( The Last days of Aurangzeb ) ঃ বৃদ্ধ পিতাকে সিংহাসন্চ্যুত, অপমানিত ও লাঞ্চিত করিয়া ঔরংজেব যে সিংহাসন অধিকার করিয়াছিলেন এবং দীর্ঘকাল অক্লান্তশ্রমে যে বিশাল সাম্রাজ্য গঠন করিয়াছিলেন উহার কোন কিছুই তাঁহাকে শেষজীবনে শাস্তি দান করিতে পারিল না। তাঁহার পুত্রগণ বিদ্রোহী হইয়া উঠিলেন। দাকিণাত্যে মারাঠা শক্তি পুনরায় ছর্বার হইয়া উঠিল। ফলে, বিশাল মোগল সাম্রাজ্যের ভিস্তি ক্রমেই শিথিল হইতে শিথিলতর মৃহ্য় (মার্চ, ৬, ১৭٠৭) হইতে লাগিল। নিজের জীবনের ব্যর্থতা ও সাম্রাজ্যের আসল্ল বিপদ তাঁহার অস্তরকে পীড়িত করিয়া তুলিল। ভগ্নহাদয় ও ভগ্ন স্বাস্থ্যে জীবনের শেষ দিনগুলি যাপন করিয়া স্পর্ধিত মোগল সম্রাট শুরংজেব আলমগীর বাদশা গাজী আহম্মদনগরে শেষনিশ্বাস ত্যাগ করিলেন (৩, মার্চ, ১৭০৭)।

ঔরংজেবের চরিত্র ও ক্বভিছ-বিচার (Critical Estimate of Aurangzeb's character and achievements) ঃ ঔরংজেব মোগল-বংশের অগ্যতম শ্রেষ্ঠ সম্রাট ছিলেন ইহা অনস্বীকার্য। তাঁহার চরিত্রের জটিলতা বহু ঐতিহাসিককে বিভ্রাস্ত করিয়াছে। তাঁহার দোষগুণের সম্পূর্ণ নিরপেক্ষ বিচার অনেক ক্ষেত্রেই করা হয় নাই। বৃদ্ধ পিতার প্রতি তাঁহার আচরণ তাঁহার চরিত্রের বৈশিষ্ট্য-সম্পর্কিত বিচারকে প্রভাবিত করিয়াছে। কিছ তৈমুর বংশের ইহা-ই ছিল চিরাচরিত রীতি। স্থতরাং ভ্রাত্হত্যা বা পিতার প্রতি নির্মম ব্যবহার ঔরংজেবের চরিত্র-বিচারে যেন আমাদিগকে বিভ্রান্থ না করে।

উরংজেব স্থদক সমরনায়ক, ক্ষমতাবান শাসক এবং স্থা কৃটবুদ্ধিসম্পন্ন রাজনীতিক ছিলেন। বিপদে সাহস ও ধৈর্য সহকারে নিজ অভীষ্ট সিদ্ধির চেষ্টার ক্রাট তিনি কোন দিনই করেন নাই। দাক্ষিণাত্যের শাসক হিসাবে তিনি দাক্ষিণাত্যের আভ্যন্তরীণ অবস্থার উন্নতি বিধানের চেষ্টা করিয়া-চিরত্রের গুণাবলী ছিলেন। মুর্শিদ কুলি খাঁর সাহায্যে তিনি দাক্ষিণাত্যের রাজস্ব-ব্যবস্থার পরিবর্তন সাধন করিয়াছিলেন। সম্রাট-পদলাভের পরও তিনি কোন সময়েই শাসনকার্যে অবহেলা প্রদর্শন করেন নাই। করাসীরাজ চতুর্দশ লুই-এর তিনি ছিলেন সমসাময়িক। লুই-এর স্থায় তিনি অক্লান্ত পরিশ্রমী এবং নিজ ক্ষমতায় বিশ্বাসী ছিলেন। লুই-এর মতোই তিনি নিজেই ছিলেন নিজের প্রধানমন্ত্রী। শাসনকার্যের খুঁটনাটিও তাঁহার দৃষ্টি এড়াইত না এবং প্রত্যেক বিষয়েই তিনি স্বয়ং আদেশ দিতেন। আইন-কাম্বন যাহাতে কেহ অমান্ত না

করিতে পারে সেবিবরে তাঁহার প্রথম দৃষ্টি ছিল। রাজ্যশাসন ব্যাপারে উরংজেব কাহারো প্রভাবে অস্থায়ভাবে প্রভাবিত হইতেন লাইন-কামুন প্ররোগে কঠোরতা অস্ত ছিল না। শাসন-ব্যাপারেও তিনি নিজের সর্বাত্মক প্রাধান্তের পক্ষপাতী ছিলেন।

প্রিংজেবের সাহস ছিল অপরিসীম, তাঁহার কর্মনিষ্ঠা ছিল অতুলনীয়।
গেমেলি ক্যারেরী (Gemelli-Careri) নামে জনৈক ইতালীয় চিকিৎসক
প্রিংজেবের রাজত্বকালের শেষ দিকে ভারত-ভ্রমণে
কর্মনিষ্ঠা
আসিয়াছিলেন। তিনি বৃদ্ধ প্রিংজেবকে শাসনকার্যের
যাবতীয় কাগজ-পত্র নিজে পাঠ করিয়া সেগুলির উপর নিজ আদেশ লিথিয়া
দিতে দেখিয়াছিলেন। গেমেলি প্রিংজেবের কর্মক্রমতা ও দায়িত্বজ্ঞানের
প্রশংসা করিয়া গিয়াছেন।

কিন্তু উপরোক্ত গুণাবলীর অধিকারী হইলেও ওরংজেব যে শাসক হিসাবে সাফল্যলাভে সমর্থ হন নাই, তাহা স্বীকার করিতেই হইবে। বিভিন্ন জাতি ও ধর্ম-সম্প্রদায়-অধ্যুবিত ভারত সম্রাটের দায়িত্ব উপলব্ধি করিবার মতো রাজনৈতিক দ্রদৃষ্টি তাঁহার ছিল না। সংকীর্ণ ধর্মান্ধ-নীতি অসুসরণ করিয়া তিনি অ-মুসলমানদের অ্বাহ্ণাত্য হারাইয়াছিলেন। জনকল্যাণ সাধনের প্রয়োজ্নীয়তা এবং জনকল্যাণের মধ্যেই যে রাষ্ট্রকল্যাণ নিহিত, উহা উপলব্ধি

कतिवात मरा पर्वा कि जारात हिल ना। विভिन्न मध्यनारम्ब ध्रकावर्तत স্বাভাবিক আহুগত্যের উপর নির্ভরশীল রাষ্ট্র-ই যে প্রকৃত गरकौर्य व्यमहिक् नौछि শক্তির অধিকারী, একথা তিনি বুঝিতে পারেন নাই। ভধু পরধর্ম-অদহিষ্ণুতা-ই যে তাঁহার ছিল এমন নহে, অপরের প্রতি তিনি সন্দিহানও ছিলেন। এই সন্দিশ্ধভাবের ফলেই তিনি অপর কাহারও উপর কথনও কোন আন্থা স্থাপন করিতে পারেন নাই। রাঞ্টের রাষ্ট্রক্ষমতা নিজহত্তে যাবতীয় ক্ষমতা নিজহন্তে কেন্দ্ৰীভূত করিয়া তিনি কেন্দ্রীকরণ রাজকর্মচারিগণের স্বাভাবিক উল্ভোগ-উল্নের পথ রুদ্ধ করিয়াছিলেন। সমাটের উপর অত্যধিক নির্ভরশীলতার ফলেই স্বাধীনভাবে কোন কিছু করিবার ক্ষমতাই তাঁহারা হারাইয়া ফেলিযা-্মোগল সাম্রাজ্ঞার ছिলেন। नीर्षकान रमनावाहिनीक युष्क-विद्याद निश्र পতনের পথ প্রস্তুত রাখিয়া তিনি তাহাদের দামরিক দক্ষতাও কুয় করিয়া-ছিলেন তাঁহার রাজনৈতিক অন্তর্গৃষ্টি ও দূরদৃষ্টির অভাবহেতৃই মোগল শাস্ত্রাজ্যের বিস্তৃতি বৃদ্ধি পাইলেও উহার ভিত্তি হর্বল হইয়া পড়িয়াছিল। শস্ত্রাট আকবরের দূরদর্শিতায় গঠিত মোগল সাম্রাজ্য গুরংজেবের অদূরদর্শিতায় আও পতনের পথে ধাবিত হইয়াছিল।

# একাদশ অধ্যায়

### ছত্ৰপতি শিবাজী

### (Chhatrapati Shivaji)

মারাঠা শক্তির উত্থান (Rise of the Maratha Power):

সপ্তদশ শতাব্দীর দিতীয়ভাগে মারাঠা শক্তির উত্থান ভারত-ইতিহাসের এক

যুগান্তকারী ঘটনা। প্রাচীন কালে মহারাষ্ট্র অঞ্চল সাতবাহন ও চালুক্য
রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত ছিল। মধ্যযুগের প্রথমার্থে এই দেশে যাদববংশীয়
রাজ্যণ রাজ্য করিতেছিলেন। যাদববংশীয় রাজা রামচন্দ্রদেবকে পরাজ্যিত

করিয়া আলা-উদ্দিন এই অঞ্চল নিজ সাম্রাজ্যভুক্ত করেন।

কন্ত অল্পকালের মধ্যেই মারাঠাগণ পুনরায় দান্দিণাত্যের
রাজনীতিক্ষেত্রে এক গুরুত্বপূর্ণ অংশ গ্রহণ করিতে শুরু করে। প্রথমে

বহ্মনীরাজ্য এবং উহার পতনের পর আহ্মদনগর ও বিজাপুরের স্থলতানি
রাজ্যগুলিতে মারাঠা দলপতিগণ সামরিক কার্য করিতেন। সেই সময়ে বহু
মারাঠা দলপতি দান্দিণাত্যের স্থলতানগণের নিকট হইতে জায়গীর, উচ্চ
সন্মান এবং সামরিক শক্তি লাভ করেন। শিবাজীর পিতা শাহজীর নাম

এবিষয়ে বিশেষ উল্লেখযোগ্য।

দীর্থকাল নানাপ্রকার সামরিক দায়িত্ব-পালন ও যুদ্ধবিপ্রহের অভিজ্ঞতার ফলে মারাঠা জাতি এক হুর্ধ সামরিক শক্তি হিসাবে গড়িয়ার রাজনৈতিক জনৈকা উঠিবার স্থযোগ লাভ করিয়াছিল। কিন্তু তাহারা তথনও রাজনৈতিক কেত্রে ঐক্যবদ্ধ হইতে পারে নাই। নাসিক, পুণা, সাতারা, সংলদ শতাকীতে সোলাপুর এবং আহ্মদনগরের একাংশ লইয়া তথন মারাঠাজাতি শিবাজীর মহারাষ্ট্রদেশ গঠিত ছিল। কোন্ধনেও মারাঠাদের বসতি অধীনে ঐক্যবদ্ধ ছিল। কিন্তু এই সকল ভিন্ন ভিন্ন স্থানে মারাঠা দল-পতিগণ স্থানীয় শক্তি-সামর্থ্যের অধিকারী হইলেও তাঁহারা রাজনৈতিক কেত্রে

<sup>\*</sup>Vide Shivaji and His Times: Sir J. N. Sarkar.

পরস্পার বিচ্ছিন্ন ও বিক্লিপ্ত ছিলেন। সপ্তদশ শতাব্দীর দ্বিতীয়ভাগে মারাঠাবীর শিবাজী মারাঠা জাতিকে এক গভীর জাতীয়তা ও ধর্মবোধে উদ্বৃদ্ধ করিয়া এক ঐক্যবদ্ধ মহারাষ্ট্র দেশ গঠনে সমর্থ হন।

কিন্ত শিবাজীর সংগঠনী-শক্তি ও নেতৃত্ব ভিন্ন অপর কয়েকটি প্রভাব পূর্ব হইতেই মারাঠা জাতিকে ঐক্যের পথে অগ্রসর করিয়া দিয়াছিল।

স্বতরাং শিবাজীর উত্থান মারাঠা জাতির ইতিহাসের অপরাপর প্রভাব:
ভোগোলিক পরিবেশ,
ধর্ম ও সামরিক শিক্ষা
প্রভাবের এক অতি স্বাভাবিক পরিগতি।

কোন আক্ষিক বা বিচ্ছিন্ন ঘটনা নহে, উহা ছিল বিভিন্ন প্রমাপ্ত গামরিক শিক্ষা
প্রভাবের এক অতি স্বাভাবিক পরিগতি।

কোন সকল
প্রভাব ও ঘটনা মারাঠা জাতির মধ্যে এক গভীর জাতীয়
চেতনা জাগাইয়া তুলিয়াছিল সেগুলির মধ্যে ভৌগোলিক পরিবেশ, ধর্ম ও
দাক্ষিণাত্যের স্বলতানগণের অধীনে মারাঠা জাতির সামরিক শিক্ষালাভ
বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য।

মহারাষ্ট্র পর্বতসঙ্কুল দেশ। সহায়দ্রি, বিদ্ধ্য ও সাতপুরা পর্বতশ্রেণী, তাপ্তী ও নর্মদা নদী মহারাষ্ট্র দেশকে এক প্রাকৃতিক ছুর্গস্বন্ধপ করিয়া ভূলিয়াছে। সহায়দ্রি-বিদ্ধ্য-সাতপুরা পর্বতের উস্তু ক্স প্রাচীর, প্রাকৃতিক বৈশিষ্ট্য ও তাপ্তী ও নর্মদা নদীর গভীর পরিখা মহারাষ্ট্র-দেশকে বহিরাক্রমণ হইতে রক্ষা করিবার স্থযোগ বৃদ্ধি করিয়াছিল। পর্বতসঙ্কুল দেশে প্রকৃতির ক্পণতা মারাঠা জাতিকে স্বভাবতই কঠোর পরিশ্রমী, সাহসী ও ধৈর্যশীল করিয়া ভূলিয়াছিল। ধনী-দরিদ্রের পার্থক্য তাহাদের মধ্যে তেমন ছিল না, ফলে সেদেশে সামাজিক ঐক্যবোধ স্বাভাবিক-ভাবেই বৃদ্ধি পাইবার স্থযোগ ছিল। সাম্য, আতৃত্ববোধ, আত্মপ্রত্যয় ও সরলতা ছিল তাহাদের চরিত্রের সহজাত ও স্বাভাবিক বৈশিষ্ট্য। তাহাদের জীবন-

<sup>\* &</sup>quot;Sivaji's rise to power cannot be treated as an isolated phenomenon in Maratha history." Ishwari Prasad, A History of the Muslim Rule in India. p. 649.

t "Though poor the peasant's hut, his feast tho' small He sees his little lot the lot of all."

<sup>-</sup>Goldsmith. (on the Swiss),

The Traveller.

যাত্রা ছিল অনাড়য়র ও তাহাদের দেহ ছিল সবল ও স্কন্থ। প্রকৃতি কর্তৃক
মহারাষ্ট্র দেশ স্থরক্ষিত থাকিবার ফলে মারাঠা জাতির
নধ্যে প্রাচীন গ্রীকদের স্থায়ই গভীর স্বাধীনতা-স্পৃহা
জনিয়াছিল। তাহারা ছিল 'ভারতীয়-স্পার্টান' (Indian
Spartans)। যোদ্ধা হিসাবে স্পার্টানদের স্থায় তাহারাও ছিল মুর্ধর।
অতর্কিত আক্রমণ এবং পর্বতসন্ধ্রল দেশের বাধা-বিপত্তি উপেক্ষা করিয়া মুদ্ধের
ব্যাপারে তাহারা ছিল আফগান উপদলগুলির মতোই ছুঃসাহসী।

পঞ্চদশ ও বোড়শ শতাব্দীতে মহারাষ্ট্র দেশে ধর্মের এক প্রবল বন্থা দেখা দিয়াছিল। তুকারাম, রামদাস, বামন পণ্ডিত ও একনাথ প্রভৃতি ধর্মগুরু হিন্দুধর্মের যাবতীয় সংকীর্ণতা ও কুসংস্কার দ্র করিয়া 'ভক্তিবাদ' নামক সাম্যবাদী ধর্মের প্রচার করিয়াছিলেন। তাঁহাদের ধর্মের প্রভাব:
প্রচারিত ধর্মমতে, বিশেষত: রামদাস প্রচারিত ধর্মে এক

তুকারাম, রামদাস, বামন পণ্ডিত ও

একনাথ

গভীর জাতীয়তাবাদী আবেদনও ছিল। সমাজ, রাই ও ধর্ম—সর্বক্ষেত্রে এক সর্বাঙ্গীণ পুনরুজ্জীবনই ছিল এই ধর্মের মূল উদ্দেশ্য। এই ধর্মের প্রভাবে প্রভাবিত

হইবার এবং তাঁহার উদ্দেশ্য সফল করিয়া তুলিবার মতো উপযুক্ত ব্যক্তিরও অভাব হইল না। মারাঠা বীর শিবাজীর মনে এই সকল প্রভাব ও আদর্শ এক গভীর রেখাপাত করিল। তিনি 'খণ্ড ছিন্ন বিক্ষিপ্ত' মারাঠা জাতিকে 'এক রাজ্যপাশে' আবদ্ধ করিতে সমর্থ হইলেন।

ধর্মের প্রভাবের সঙ্গে সঙ্গে মারাঠা ভাষা ও সাহিত্যের প্রভাবও মারাঠা জাতির মধ্যে এক গভীর ঐক্যবোধ জাগাইয়া তুলিতে ভাষা ও সাহিত্যের সাহায্য করিয়াছিল। তুকারাম রচিত 'ভজন' মারাঠা জাতির সকল সম্প্রদায় কর্তৃকই গীত হইত। এইভাবে দেশের বিভিন্ন শ্রেণীর মধ্যে এক গভীর একতাবোধ জাগরিত হইয়াছিল।

কিছ দাক্ষিণাত্যের স্থলতানগণের অধীনে সামরিক বৃদ্ধি গ্রহণ করিয়া
মারাঠ। জাতি নিজেদের স্বাভাবিক দুর্ধবঁতার সহিত মুসলমান বৃদ্ধ
নীতির সংমিশ্রণে এক অসাধারণ শক্তিশালী সামরিক
সামরিক শিক্ষা
জাতি হিসাবে গড়িয়া উঠিয়াছিল। বিজাপুর ও গোলকুণ্ডার বেসামরিক শাসনকার্যে বহুসংখ্যক মারাঠা কর্মচারী নিযুক্ত

ছিলেন। এই শাসন-সংক্রান্ত কার্যের অভিজ্ঞতাও পরবর্তী কালে মারাঠাদের বহু উপকারে আসিয়াছিল।

পূর্বেই উল্লেখ করা হইয়াছে যে, দাকিণাত্যের স্থলতানদের অধীনে বছ মারাঠা দলপতি জায়গীর ও উচ্চ সমান লাভ করিয়াছিলেন। শাহ্জাহানের রাজত্বকালে দাক্ষিণাত্যের শাসক হিসাবে প্ররংজেব দাকিণাতোর যথন বিজ্ঞাপুর ও গোলকুণ্ডা আক্রমণ করেন তথন মারাঠা স্থলতানদের অধীনে জায়গীরদারগণ তাঁহাদের সামরিক সাহায্যের বিনিময়ে মারাঠা দলপতিদের গোলকুণ্ডা ও বিজ্ঞাপুরের স্থলতানদের নিকট হইতে জায়গীর লাভ नानाधकारद्वत ऋर्याग-ऋविधा व्यानाय कृतिया नहेंग्रा ছিলেন। এই মারাঠা জায়গীরদারগণের অন্ততম শাহজী ভোঁসলা প্রথমে শাহজী ভে াসলা স্থলতানের অধীনে কার্য গ্রহণ করেন। পুণা ও কর্ণাটে তাঁহার বিস্তীর্ণ জায়গীর ছিল। এই মারাঠা জায়গীরদার শাহজীর পুত-ই বিখ্যাত শিবাজী।

শিৰাজার জন্ম ও বাল্যজীবন (Birth & Early life of Shivaji) ঃ শিবাজী ১৬২৭ খ্রীষ্টাব্দে\* (৬, এপ্রিল) জুনারের নিকটবর্তী শিবনের হর্গে জন্মগ্রহণ করেন। শিবাজীর মাতা জীজাবাঈ ছিলেন শিবাজীর জন্ম (১৬২৭) শাহজীর উপেক্ষিতা ও অবহেলিতা পত্নী। শাহজী তাঁহার অধিকতর স্বন্দরী এবং অল্পবয়স্কা স্ত্রী তুকাবাঈ ও তুকাবাঈ-এর পুত্র ব্যাঙ্কোজী সহ নিজ কর্মস্থল বিজাপুরে বাস করিতেন। আর শিবাজীসহ জীজাবাঈ দাদাজী বা দাদোজী কোগুদেব নামে জনৈক ব্রাহ্মণের তত্ত্বাবধানে পুণায় বাস করিতেন। জীজাবাঈ ছিলেন স্বভাবতই ধর্মপরায়ণা। স্বামীর স্ববহেলাজনিত মর্মবেদনা তাঁহাকে ধর্মামুরাগিণী তপশ্চারিণীতে পরিণত করিয়াছিল। মাতা জীজাবাই ও মাতার এই ধর্মাসুরাগ ও তপশ্চারণ শিবাজীর মন্দে দাদাজী কোগুদেবের গভীর রেখাপাত করিল। দাদাজী কোগুদেবের স্নেহ প্রভাব ও শিক্ষায় শিবাজীর মনে এক বিরাট আদর্শ গডিয়া উঠিল। जीकाबान्ने हिल्लन প্রাচীন যাদববংশসভূতা। দাদাজী ছিলেন রাজপুত বংশজাত। যাদৰ বংশ, রাজপুত জাতি এবং রামায়ণ-মহাভারতের কাহিনী

কাহারও কাহারও মতে ১৬৩০ ব্রী: ১৯শে কেব্রুরারি।

শ্রবণ করিয়া শিবাজীর মনে সাহস ও দেশপ্রেম উভয়ই সঞ্চারিত হইয়াছিল। দাদাজী কোগুদেবের ধর্মপরায়ণতা ও তাঁহার মুখে দেশপ্রেম ও বীরত্বের কাহিনী ত্তনিয়া শিবাজী দেশপ্রেম ও বীরত্বের আদর্শে উদ্বন্ধ বাল্যশিকা रहेशा डिटिलन। এयावर প্রাপ্ত ঐতিহাসিক তথ্যাদি হইতে শিবাজী নিরক্ষর ছিলেন বলিয়াই জানা যায় তবে সন্ত রামদাদের নিকট লিখিত একটি পত্রের নিম্নে কয়েকটি কথা শিবাজীর হস্তাক্ষর বলিয়া 'तामनामी পত वावहात' अल्ड नावि कता हहेशाए। माद् यष्ट्नात्थत मत्ज, অপর কোন ঐতিহাদিক দমর্থনাভাবে এই পত্তে লিখিত কয়েকটি কথা শিবাজীর হস্তাক্ষর বলিয়া গ্রহণ করা যুক্তিযুক্ত হইবে না। যাহা হউক, সমাট আকবর, হায়দর আলি, রঞ্জিৎ সিংহের ন্থায় শিবাজীও নিরক্ষর ছিলেন এই कथा-ই माधातरा अठिन्छ। नित्रक्षत इटेल् भिराकीत मानमिक ক্ষমতার যে পূর্ণবিকাশ সাধিত হইয়াছিল তাহা শিবাজীর জীবনের কার্যাবলী এবং শাসনদক্ষতা হইতেই অমুমান করা যাইতে পারে। দৈহিক ক্ষমতার দিক দিয়াও শিবাজী নানাপ্রকার শিক্ষা গ্রহণ করিয়াছিলেন। যুদ্ধবিভা, অশ্বচালনা এবং অমুদ্ধপ কার্যে তিনি ছিলেন অসাধারণ দক্ষতার অধিকারী।

দাদাজী কোণ্ডদেবের মাধ্যমে বাল্যকাল হইতেই পুণার মাওল\* বা মাওয়ালী জাতির সহিত শিবাজীর ঘনিষ্ঠ পরিচয় মাওল বা মাওয়ালী জাতির সহিত ঘনিষ্ঠতা জাতির সহিত ঘনিষ্ঠতা লইষাই শিবাজী তাঁহার তুর্ধর্ষ এবং বিশ্বস্ত সেনাবাহিনী গড়িয়া তুলিয়াছিলেন।

উচ্চ আদর্শের সহিত ত্বংসাহসিকতা ও দৈহিক শক্তির সমন্বয় সাধিত হইলে যে অদম্য উত্তম ও উদ্বেজনার স্থাষ্ট হয়, শিবাজীর ক্ষেত্রেও তাহা-ই দাদাজীর মৃত্যু: ঘটিয়াছিল। কিন্তু দাদাজী কোণ্ডদেবের জীবদ্দশায় শিবাজীর অবাধ শিবাজী ত্বংসাহসিকতার পথে সম্পূর্ণভাবে পদার্পণ যাধীনতা করিতে পারেন নাই। কিন্তু ১৬৪৭ এটান্দে দাদাজীর মৃত্যু হইলে শিবাজী নিজ পরিকল্পিত পথে অগ্রসর হইবার পূর্ণ স্থযোগ পাইলেন।

উন্তর-ভারতে মোগল সম্রাটের কর্মব্যস্ততা এবং বিজ্ঞাপুর স্থলতানের

<sup>\*</sup> সার্ যাছনাথ মাওল 'Maval' শব্দট ব্যবহার করিয়াছেন। Vide Shivaji & His Times, p.32.

कि. २म् ४७--२२

অস্থ্যতার স্থযোগে বিজাপুর রাজ্যে অব্যবস্থা দেখা দিলে শিবাজী পুণার দক্ষিণ-পশ্চিমে তোরণা নামক ছর্গটি দখল করিলেন।

শিবাজী কর্তৃক তোরণা দুর্গ জর, রায়গড় আক্রমণ, চকন

দুর্গ জয়, বড়মতি ও ইন্দূপুরের খাঁটি

অধিকার

দক্ষিণ-পশ্চিমে তোরণা নামক ছর্গটি দখল করিলেন। ইহা ভিন্ন তোরণা ছর্ণের নিকটবর্তী রায়গড় ছর্গটিও তিনি আক্রমণ করিলেন। ১৬৪৭ খ্রীষ্টাব্দে দাদাজীর মৃত্যুর পর শিবাজী চকন ছর্গ এবং বড়মতি ও ইন্দুপ্রের সামরিক ঘাঁটিগুলিও দখল করিয়া লইলেন। ইহার অব্যবহিত পরে তিনি সিংহগড়, কোন্দন ও প্রন্দর ছর্গগুলি দখল করিয়া নিজ কর্মকেন্দ্র পুণার নিরাপত্তা বিধান করিলেন। বিজা-

পুরের স্থলতান প্রথমে শিবাজীর এইরূপ কার্যাবলীতে তেমন বিচলিত না হইলেও শিবাজী যখন কল্যাণ তুর্গটি দখল করিয়া বসিলেন

কল্যাণ দুর্গ অধিকার : শাহজী কারাক্ল

এবং কোঙ্কণ আক্রমণ করিয়া বিধ্বস্ত করিলেন তথন বিজ্ঞাপুর স্থলতানের টনক নডিল। সেই সময়ে শিবাজীর পিতা

শাহজী বিজাপুর স্থলতানের সেনাপতি মুস্তাফা কর্তৃক কারারুদ্ধ হইলেন।
জিঞ্জি হুর্গ অবরোধ\* করিতে গিয়া উদ্ধত ব্যবহারের জন্তুই তাঁহাকে কারারুদ্ধ
করা হইয়াছিল, কিন্তু শিবাজীর কার্যকলাপ যে ইহার মূল কারণ ছিল সে
বিষয়ে সন্দেহের অবকাশ নাই। অতঃপর শাহজীর জায়গীরও কাড়িয়া লওয়া
হইল। পিতা কর্তৃক অবহেলিত পুত্র হইলেও শিবাজী শাহজীর কারারুদ্ধ
হওয়ার সংবাদ পাইয়া অত্যন্ত মর্মাহত হইলেন। স্বতরাং কিছুকালের জন্ত বাধ্য

আক্রমণাত্মক কার্য হইতে শিবাজীর সাময়িক বিরতি হইয়াই তিনি বিজাপুর রাজ্যের বিরুদ্ধে আক্রমণ বন্ধ করিলেন এবং পিতার মুক্তির জন্ম কৃটকোশলের আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। তিনি দাক্ষিণাত্যের মোগল শাসনকর্তা সম্রাট শাহ্জাহানের পুত্র মুরাদের সহিত মোগলপক্ষে

যোগদান করিবার আগ্রহ প্রকাশ করিলেন। তথন বিজাপুরের স্থলতান এই সংবাদে অত্যক্ত ভীত হইয়া শিবাজীর সন্তুষ্টিবিধানের জন্ম শাহজীকে মুক্তি দিলেন। সাধ্ যহ্নাথের মতে বিজাপুরের কতিপয় উচ্চপদন্থ রাজ-কর্মচারীর অস্বরোধে শাহ্জীকে মুক্তি দেওয়া হইয়াছিল। অবশ্য শিবাজী ভবিশ্বতে বিজাপুরের বিরুদ্ধে কোন আক্রমণাত্মক কার্য করিবেন না এই শর্ত

<sup>\*</sup> Vide Ishwari Prasad: A short History of Muslim Bule, p. 657.

শাহজীকে মানিয়া লইতে হইল। স্বতরাং শিবাজী কিছুকাল শাস্তভাবেই কাটাইলেন এবং নিজ শক্তি ও সামর্থ্য বৃদ্ধিতে মনোযোগী হইলেন।

১৬৫৬ औष्टोरक खेतरराजन निकाशूत ताका व्याक्रमन कतिराजन। স্থােগে শিবাজী জাওলী নামক মারাচা রাজ্যটি দখল জাওলী, জুনার ও করিয়া নিজ রাজ্যসীমা ও শক্তি বৃদ্ধি করিলেন। পর অপরাপর স্থান বংসর (১৬৫৭) তিনি আহ্মদনগরে মোগল অধিকৃত অধিকার স্থানগুলির মধ্যে জুনার ও অপর ক্যেকটি স্থান অধিকার করিয়া লইলেন। তথন গুরংজেব শিবাজীর বিরুদ্ধে এক মোগলবাহিনী প্রেবণ করিলেন। শিবাজী ও মোগল সেনার মধ্যে এই সর্বপ্রথম যোগল হতে শিবাজীর সংঘর্ষ ঘটিল। শিবাজী এই যদ্ধে পরাজিত হইলেন বটে, প্রাজয় কিন্তু দেই সময়ে বৃষ্টিপাত শুরু হইলে ওরংজেবের সেনা-বাহিনীর শিবাজীর তেমন ক্ষতিসাধন করিতে পারিল না। ইহার অল্পকালের মধ্যেই শাহ্জাহানের অস্ত্রভার দংবাদ পাইয়া উরংজেব দাক্ষিণাত্য ত্যাগ করিয়া আগ্রা অভিমুখে যাত্রা করিলে শিবাজীর স্থুযোগ উত্তর-কোম্বণ ও বৃদ্ধি পাইল। প্রবৃতী ছুই বৎসরের মধ্যে (১৬৫৭—'৫৯) অপরাপর স্থান তিনি উত্তর-কোম্বণ এবং অপরাপর কয়েকটি স্থান দখল অধিকার করিলেন। বিজাপুর স্থলতান মোগল আক্রমণ হইতে

মুক্ত হইয়া শিবাজীকে দমন করিবার জন্ম বন্ধপরিকর হইলেন। সেনাপতি আফ্জল খাঁকে এক বিশাল বাহিনীসহ শিবাজীর বিরুদ্ধে প্রেরণ করা হইল।
শিবাজীকে জীবিত অথবা মৃত যেভাবেই হউক ধরিয়া আনিবার আদেশ
সেনাপতি আফ্জলকে দেওয়া হইল।

আফ্ জল খাঁ কৌশলে শিবাজীকে হত্যা করিয়া তাঁহার মৃতদেহ বিজ্ঞাপুরে
লইয়া আসিবেন মনস্থ করিয়া তাঁহাকে নিজ শিবিরে শান্তিস্থাপনের উদ্দেশ্তে
আলাপ-আলোচনার জন্ত আহ্বান করিলেন। মারাঠা ব্রাহ্মণ ক্বঞ্জী ভাষ্কর
দ্ত হিসাবে গমন করিলেন, কিন্তু তিনি আফ্ জল খাঁর হ্রভিসন্ধি সম্পর্কে
শিবাজীকে ইঙ্গিত দিয়া আসিলেন। শিবাজী প্রস্তুত হইরাই
সেনাপতি আফ্ জলের
আফ্ জলের শিবিরে উপস্থিত হইলেন। আফ্ জল খাঁ
হত্যা
শিবাজীকে আলিঙ্গন করিবার ভান করিয়া তাঁহার পলা
টিপিয়া ধরিয়া তাহাকে ছুরিকাঘাত করিতে চেষ্টা করিলে শিবাজী তাঁহার লোহ-

নির্মিত 'বাঘনখ' নামক অস্ত্র দ্বারা আফ্জলের বক্ষ ছিরভিন্ন করিয়া তাঁহাকে
হত্যা করিলেন। শিবাজীকে মৃত অবস্থায় বিজাপুরে লইয়া থাইতে আদিয়া
আফ্জল নিজ মৃতদেহই রাখিয়া গেলেন। সেনাপতি আফ্জল খাঁর মৃত্যুতে
বিজাপুরের বিশাল সেনাবাহিনী ছত্রভঙ্গ হইয়া পড়িল।
কোমণ জয়
করিয়া বিজাপুর রাজ্য হইতে কোলাপুর ও দক্ষিণকোম্বণ দখল করিয়া লইলেন।

আফ জলের হত্যার জন্ম কাফি খাঁ শিবাজীকে সম্পূর্ণভাবে দায়ী করিয়াছেন। গ্রাণ্ট ডাফ ও অপরাপর ইংরেজ ঐতিহাসিকগণ কাফি খাঁর মস্তব্যের উপর নির্ভর করিয়াই শিবাজীকেই বিশ্বাসঘাতক, চক্রান্তকারি বলিয়া অভিহিত করিয়াছেন। কিন্তু সমস্তব্য সামিয়িক ইংরেজ বাণিজ্যকুঠিতে (Factory) রক্ষিত করিয়া শিবাজীকে বন্দী করিবার স্ক্রমণ্ঠ নির্দেশ আফ জল খাঁকে দেওয়া হইয়াছিল এবং শিবাজী আফ জলের আক্রমণ হইতে নিজেকে রক্ষা করিবার উদ্দেশ্টেই তাঁহাকে হত্যা করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন।\*

ইতিমধ্যে ঔরংজেব রৃদ্ধ পিতা সম্রাট শাহ্জাহানকে সিংহাসন হইতে অপসারিত করিয়া স্বয়ং সম্রাট হইয়াছেন। তিনি শিবাজীকে দমন করিবার উদ্দেশ্যে নিজ মাতৃল শায়েস্তা থাঁকে দাফিণাত্যের শাসন-শায়েস্তা থাঁ কর্তা নিযুক্ত করিয়া পাঠাইলেন। শায়েস্তা থাঁ পূণা ও চকন এবং উত্তর-কোদ্ধণ ও কল্যাণ অধিকার করিতে সমর্থ হইলেন। এই পরিস্থিতিতে শিবাজী বিজাপুর রাজ্যের সহিত যুদ্ধ মিটাইয়া ফেলিতে বাধ্য হইলেন। অতঃপর তিনি তাঁহার সমগ্র শক্তিসহ মোগলদের বিরুদ্ধে যুদ্ধে অবতীর্ণ হইলেন। চকন হুর্গটি জয় করিয়া শায়েস্তা থাঁ যথন পুণার শিবিরে অবস্থান করিতেছিলেন ঐ সময়ে শিবাজী একদিন রাত্রির অন্ধকারে আকস্মিক-ভাবে শায়েস্তা থাঁর শিবিরে প্রবেশ করিয়া তাঁহার পুত্রকে হত্যা করিলেন এবং

<sup>\*</sup> Vide Sir J. N. Sarkar's Shivaji & His Times, p. 69, also foot note of the same page.

প্রায় চল্লিশ জন দেহরক্ষীকে হত্যা করিয়া শায়েন্তা থাঁকে আক্রুমণ করিলেন।

অতর্কিত আক্রুমণ হইতে প্রাণ বাঁচাইতে গিয়া শায়েন্তা
শায়েন্তাথাঁর দান্দিণাত্য
হইতে পলায়ন ও
বাংলার শাসনকর্তা
নিযুক্ত (১৬৬০)

হারাইয়া তিনি দাক্ষিণাত্য ত্যাগ করিলেন। শায়েন্তা
থাঁর এইরূপ শোচনীয় পরাজয়ে উরংজেব অত্যন্ত
ক্রুর হইলেন। তিনি শায়েন্তা থাঁকে বাংলার শাসনকর্তা-পদে নিযুক্ত
করিয়া পাঠাইলেন।

এদিকে শিবাজী স্থরাট বন্দর লুগ্ঠন করিষা প্রায় এক কোটি মুদ্রা সংগ্রহ কিন্তু ওরংজেব শিবাজীকে দমন করিবার সংকল্প ত্যাগ করিলেন না। তিনি জয়সিংহ ও দিলীর থাঁকে শিবাজীকে দমন শিবাজী কর্তৃক সুরাট করিবার উদ্দেশ্যে দাক্ষিণাত্যে প্রেরণ করিলেন। জয়সিংহের বন্দর লুঠন (১৬৬৪) কুটকৌশলে শিবাজী বিজাপুরের বিরুদ্ধে মোগলবাহিনীকে সাহায্য করিতে স্বীকৃত হইলেন। ইহাছাড়া, অল্লকালের মধ্যেই জ্যসিংহ কুট-কৌশলে শিবাজীর অম্চরবর্গের কয়েকজনকে স্বপক্ষে জয়সিংহ ও দিলীর আনিতে সক্ষম হইলেন। তারপর তিনি শিবাজীর বিরুদ্ধে খাঁ: শিবাজীর প্রাজয় নিকট পরাজিত হইয়া তাঁহার মোট ৩৬টি তুর্গের মধ্যে ২৩টি মোগলদের নিকট ত্যাগ করিতে বাধ্য চইলেন। অবশিষ্ট ১৩টি ছর্গের জন্তও পুরন্দরের সন্ধি (১৬৬৫)
পুরন্দরের সন্ধির দারা তিনি মোগলদের বশুতা স্বীকার করিতে বাধ্য হইলেন। ইহার অব্যবহিত পরে জয়িসংহ বিজাপুর আক্রমণ कतिल भिराकी निक প্রতিশ্রুতি অমুযায়ী জয়সিংহকে সাহায্য করিলেন। সেই সময়ে কুচক্রী জয়সিংহ সরলপ্রাণ শিবাজীকে নানাপ্রকার মিণ্যা প্রবোচনায় প্রবোচিত করিয়া আগ্রায় ঔরংজেবের সহিত সাক্ষাতের জন্ত नहेश (शलन ।

শিবাজী আগ্রায় ঔরংজেবের দরবারে উপস্থিত হইলে ( ১২ই মে, ১৬৬৬) তাঁহাকে উপযুক্ত মর্যাদা দান করা হইল না। এমনকি পাঁচ হাজার সৈনিকের মন্সবদারগণের সহিত তাঁহাকে দাঁড়াইয়া থাকিতে হইল। শিবাজী ঔরংজেবকে ধূর্তামি ও কপ্টতার জন্ম প্রকাশভাবে অভিযুক্ত করিলেন। ফলে, তাঁহাকে

পুত্র শস্তুজীসহ নজরবন্দী করিয়া রাখা হইল। কিন্তু শিবাজী কৌশলে মোগল
প্রহরীর সতর্ক দৃষ্টি এড়াইয়া নিজ পুত্রসহ দিল্লী হইতে
পলায়ন করিতে সক্ষম হইলেন। স্বদেশে ফিরিয়া তিনি
নিজরাজ্য সংগঠনে মনোনিবেশ করিলেন। তিন বৎসরের
মধ্যেই তিনি পুনরান্ধ মোগলদের সহিত হন্দে অবতীর্ণ হইলেন এবং ক্রমাগত
মুদ্ধ করিয়া একে একে মোগল অধিকার হইতে নিজরাজ্যের মোগল অধিকৃত
অংশগুলির প্রায় সবই পুনরুদ্ধার করিতে সমর্থ হইলেন। সেই সময়ে উত্তরপশ্চিম দীমান্ত প্রদেশে আফগান দলপতিগণের বিদ্রোহের ফলে দাক্ষিণাত্য
হইতে দিলীর খাঁ ও অপরাপর মোগল সেনাপতিকেও তথায় প্রেরণ করিতে
হইল। ফলে, দাক্ষিণাত্যে মারাঠা প্রাধান্ত অপ্রতিহত রহিয়া গেল।

১৬৭৪ খ্রীষ্টাব্দে রায়গড় ছুর্গে শিবাজীর নিজ অভিবেকক্রিয়া মহা-সমারোহে নিষ্পন্ন হইল। তিনি 'ছত্রপতি-গোত্রাহ্মণ-প্রজাপালক' উপাধি ধারণ করিয়া সিংহাসনে আরোহণ করিলেন। মোগল সেনাবাহিনীর উন্ধর-পশ্চিম সীমান্ত প্রদেশে কর্মব্যস্ততার স্থযোগে শিবাজী শিবাজীর অভিবেক জিঞ্জি, ভেলোর এবং উহার পার্শ্ববর্তী স্থানসমূহ জয় (১৬৭৪) : 'ছত্ৰপতি-করিলেন। মহীশুরের অধিকাংশও তিনি নিজরাজ্যভূক (গাবাদ্ধ্য-প্রজাপালক করিতে সমর্থ হইলেন। এইভাবে যখন শিবাজী নিজ উপাধি ধারণ রাজ্যের দীমা বিস্তার করিতেছিলেন তথন আকস্মিকভাবে তাঁহার মৃত্যু ঘটে (১৬৮০)। তাঁহার মৃত্যুকালে মারাঠা রাজ্য উত্তরে রামনগর হইতে দক্ষিণে কারওয়ার, পূর্বে বাগনালা হইতে দক্ষিণে মুক্তা (১৬৮০) কোলাপুর এবং পশ্চিমে আরব সাগর পর্যন্ত বিস্তৃত ছিল। অবশ্য এই অঞ্লের মধ্যে পোর্তু গীজ, ইংরেজ ও আফ্রিকার বণিকগণের বাণিজ্য-কেন্দ্র দমন, সল্সেট, চৌল, বোম্বাই, বেসিন প্রভৃতি তাঁহার রাজ্যের অন্তর্ভু ক্ত ছিল না।

শিবাজীর শাসনব্যবন্থা (Shivaji's Administrative System) ঃ
শাসক হিনাবে শিবাজী কেবলমাত্র ত্ব:সাহসী বীর এবং সমরকুশল
শাসক হিনাবে শিবাজী
সেনাপতি হিনাবেই ইতিহাসে পরিচিত নহেন, অনভসাধারণ সংগঠক এবং স্থদক্ষ শাসক হিনাবেও তিনি সমধিক পরিচিত। তাঁহার

শাসনব্যবস্থার মূল নীতিই ছিল জনকল্যাণসাধন এবং মুসলমান আক্রমণ হইতে নিজ দেশ ও প্রজাবর্গকে রক্ষা করা।



শিবাজীর শাসনব্যবস্থা ছিল সৈরতান্ত্রিক কিন্তু সৈরতন্ত্র হইলেও উহা সেছাতন্ত্রে পরিণত হয় নাই। শাসনব্যবস্থার সর্বোচ্চে ছিলেন রাজা স্বয়ং।
কিন্তু রাজা 'অপ্টপ্রধান' নামক আটজন মন্ত্রীর এক সভার রাজা ও 'অপ্টপ্রধান'
সাহায্যে শাসনকার্য পরিচালনা করিতেন। এই আটজন মন্ত্রীর মধ্যে পেশওয়া-ই ছিলেন প্রধানমন্ত্রীস্বন্ধণ। অপ্টপ্রধানদের প্রত্যেকেই এক একটি বিভাগের দায়িত্বপ্রাপ্ত ছিলেন। রাজস্ব বিভাগ, পররাষ্ট্র বিভাগ, সামরিক বিভাগ, পরিবহন বিভাগ, বিচার বিভাগ, ধর্ম বিভাগ, ভাক বিভাগ ও

জনকল্যাণ বিভাগ—এই আটটি ভিন্ন ভিন্ন বিভাগের জন্ম এক একজন মন্ত্রী বা 'প্রধান' দায়ী থাকিতেন। দেশের সর্বাঙ্গীণ কল্যাণশাসন বিভাগ
সাধনের ভার ছিল পেশওয়া বা প্রধানমন্ত্রীর উপর।
ভায়াধীশ ছিলেন বিচার বিভাগের দায়িত্বপ্রাপ্ত। পণ্ডিত রাও ছিলেন ধর্মসংক্রান্ত যাবতীয় কার্যাদির ভারপ্রাপ্ত। মোগল শাসনব্যবস্থার সদ্র-ই-মুত্বরএর যে সকল কর্তব্য ছিল পণ্ডিত রাওকেও অফ্রন্সপ কার্যাদি সম্পাদন করিতে
হইত। উপরোক্ত আটটি প্রধান বিভাগ ভিন্ন আরও দশটি অর্থাৎ মোট আঠারটি
বিভাগে শাসনকার্যাদি বিভক্ত ছিল। 'অন্তপ্রধানগণ' রাজার আদেশাধীনে এই
সকল বিভিন্ন বিভাগের কার্যাদি পরিচালনা করিতেন। রাজকর্মচারিপদ পূর্বে
বংশাস্ক্রমিক ছিল, কিন্তু শিবাজী এই প্রথা উঠাইয়া দিয়াছিলেন। এই প্রথার
উচ্ছেদসাধনের সঙ্গে সঙ্গে পূর্বেকার জায়গীর প্রথারও অবসান ঘটিয়াছিল।

প্রান্তে বিভক্ত ছিল। প্রত্যেকটি প্রান্তে একজন করিয়া প্রদেশ বা প্রান্ত-পরগণা বা তরফ—গ্রাম
রাজপ্রতিনিধি নিযুক্ত ছিলেন। ইঁহারা রাজার ইচ্ছামত মনোনীত ও পদ্চ্যুত হইতেন। রাজপ্রতিনিধিকে শাহায্য করিবার জন্ম প্রত্যেক প্রদেশ বা প্রান্তে আটজন রাজকর্মচারীর এক একটি করিয়া সভা ছিল। প্রদেশ বা প্রান্তগুলি ছিল প্রগণা বা তরফে বিভক্ত এবং এগুলি ছিল আবার গ্রামে বিভক্ত। রাজ কর্মচারিগণেব গ্রামের শাসনভার গ্রাম-পঞ্চায়েতের উপর-ই সামরিক ও থাকিত। ক্যেকটি গ্রামের শাসনকার্যাদি পরিদর্শনের জন্ম বে-সামরিক দায়িত এক একজন দেশপাণ্ডে নিযুক্ত থাকিতেন। রাজকর্মচারিগণ বেতন ভোগ করিতেন। প্রধানমন্ত্রী পেশওয়া, পণ্ডিত রাও এবং ন্যায়াধীশ ভিন্ন অপরাপর দকল রাজকর্মচারীকেই দামরিক ও বে-দামরিক উভয় প্রকার কার্যাদি করিতে হইত।

শাসনকার্যের স্থবিধার জন্ম শিবাজীর সমগ্র রাজ্য তিনটি প্রদেশে বা

শিবাজী নিজ রাজ্যের সকল জমি জরিপ করাইয়া জমির উৎপাদিকা

শক্তির অহপাতে রাজস্ব ধার্য করিতেন। উৎপন্ন ফসলের
রাজস্ব—ফসলের একভূতীয়াংশ নিধারিত

অনির রাজস্ব তিন্ন প্রতিবেশী অঞ্চলগুলির অধিবাসীদের
নিকট হইতে চৌথ ও সর্দেশমুথী আদায় করা হইত। মোগল অধিক্বত

স্থান ও বিজাপুর রাজ্যের কতকাংশ হইতেও চৌথ ও সর্দেশমুখী আদায় করা হইত। মারাঠা আক্রমণ হইতে রক্ষা পাইবার জন্ম শিবাজীর রাজ্যের প্রতিবেশী অঞ্চলের অধিবাসিগণ ফসলের 'চৌথ' অর্থাৎ এক-চতুর্থাংশ দিতে বাধ্য ছিল। সর্দেশমুখী বা ফসলের দশমাংশ শিবাজী মারাঠা রাজ্যের সর্দেশমুখ বা প্রধান হিসাবে মারাঠাদের নিকট হইতে গ্রহণ করিতেন। কিন্তু কালক্রমে সর্দেশমুখী প্রতিবেশী রাজ্যগুলির অধিবাসীদের নিকট হইতেই আদায় করা হইত। চৌথ ও সর্দেশমুখীর মূল প্রকৃতি সম্পর্কে ঐতিহাসিকদের মধ্যে মতবৈধ রহিয়াছে।\*

শিবাজী সর্বপ্রথম পার্বত্য মাওয়ালী জাতির লোক লইয়া তাঁহার সেনাবাহিনী গঠন করিয়াছিলেন। পার্বত্যাঞ্চলে মুদ্ধের জন্ম মাওয়ালী জাতি ছিল অপ্রতিদ্বন্দী। যাহা হউক, শিবাজীর রাজ্যের সেনাবাহিনী সীমা বিস্তৃত হইলে তিনি একটি স্থসংগঠিত স্থায়ী সেনাবাহিনী গঠন করিলেন। তাঁহার সেনাবাহিনীর সর্বপ্রধান বৈশিষ্ট্য ছিল আজ্ঞামুব্তিতা ও শৃঞ্জালা।

শিবাজীর দেনাবাহিনী প্রধানত লঘু অস্ত্রধারী পদাতিক ও অশ্বারোহী এই ত্বইভাগে বিভক্ত ছিল। লঘু অস্ত্রধারী পদা**তিক সৈ**ভ লন অন্তধারী পদাতিক পার্বত্য অঞ্চলে যুদ্ধ করিবার পক্ষে খুব উপযোগী ছিল। ও অখারোহী অশ্বারোহী সৈত্য শিলাদার ও বর্গীর এই ছুই শ্রেণীতে বিভক্ত ছিল। শিলাদারগণ সরকার হইতে অর্থ পাইত বটে, কিন্তু তাহাদের নিজ নিজ অশ্ব এবং সামরিক অস্ত্রশস্ত্র যোগাড় করিতে হইত। শিলাদার ও বগাঁর বর্গীরা সরকার হইতে নিয়মিত বেতন, সামরিক অন্তশন্ত্র, আশ্ব প্রভৃতি পাইত। অশ্বারোহী সৈত্তদের পঁচিশজন করিয়া এক একজন হাওয়ালদার বা হাবিলদারের অধীনে ছিল। এইরূপ পাঁচজন হাবিলদার একজন জুমলাদারের অধীনে থাকিত। প্রতি দশজন জুমলাদার সামরিক সংগঠন আবার এক একজন হাজারীর অধীনে, প্রতি পাঁচজন হাজারী এক একজন পাঁচ হাজারীর অধীনে এবং সকল পাঁচ হাজারী

<sup>\*</sup> Vide: Sir J. N. Sarkar: Shivaji & His Times, p. 457.

Ranade: Maratha History vol. I. pp. 231 ff.;

An Advanced History of India, p. 519.

সান্ধনোবং-এর অধীনে থাকিত। পদাতিক সৈন্তের প্রতি পাঁচজন একজন 'নায়েক' এবং পাঁচজন নায়েক একজন হাবিলদারের অধীনে থাকিত। ছই বা তিনজন হাবিলদারের উপর একজন জুম্লাদার, দশজন জুম্লাদারের উপর একজন হাজারী বা সাতজন হাজারীর উপর একজন সান্নোবং থাকিতেন।

শিবাজীর মৃত্যুকালে তাঁহার সেনাবাহিনীতে ত্রিশ হইতে চল্লিশ হাজার অধারোহী এবং একলক্ষ পদাতিক ছিল। সভাসদ্ বথর-এর বর্ণনা হইতে জানা যায় যে, শিবাজীর হস্তীবহিনীতে ১,২৬০টি যুদ্ধহস্তী এবং উষ্ট্রবাহিনীতে ১৫০০ হইতে ৩০০৯টি উট ছিল। ইহা ভিন্ন তাঁহার মোট ছই শত যুদ্ধ জাহাজও ছিল। স্বরাটের ফরাসী বণিকদের নিকট হইতে শিবাজী ৮০টি কামান এবং তাঁহার গাদাবন্দ্কের জন্ম প্রচুর পরিমাণ সীসা ক্রয় করিয়াছিলেন, এই প্রমাণ পাওয়া যায়।\* শিবাজীর সামরিক সংগঠনে ছুর্গগুলি অতিশয় গুরুত্বপূর্ণ স্থান অধিকার করিত। তোরণা, জিঞ্জি, কল্যাণ, রায়গড়, পান্হালা প্রভৃতি ছুর্গগুলি এবিষয়ে বিশেষ উল্লেখযোগ্য।

সামরিক শৃঙ্খলা ও নিয়মামুবর্তিতা কঠোরভাবে পালন করা হইত।
সামরিক শৃঙ্খলা ও সামরিক শৃঙ্খলা ও করিবার
শান্তি ছিল অত্যন্ত কঠোর। সৈগুশিবিরে স্ত্রীলোকের
প্রবেশ নিষিদ্ধ ছিল। যুদ্ধের সময় শিশু, স্ত্রীলোক,
ধর্মগ্রন্থ, ধর্মস্থান প্রভৃতির কোনপ্রকার ক্ষতি বা কোনপ্রকার অমর্যাদা করা
নিষিদ্ধ ছিল।

. প্রশিবাজীর চরিত্র ও ক্লভিছ (Character and Estimate of Shivaji):

কাফি খাঁ ও তাঁহার অমুকরণে ইওরোপীয় ঐতিহাসিকগণ শিবাজীর চরিত্র ও ক্বতিত্ব বিচার করিতে গিয়া তাঁহার প্রতি অবিচার কাফি খাঁ ও ইওরোপীর করিয়াছিলেন আধুনিক ঐতিহাসিক গবেষণার ফলে তাহা কতক পরিমাণে অপস্তত হইয়াছে। আধুনিক গবেষণায়

<sup>\*</sup> Vide Ishwari Prasad: A short History of Muslim Bule in India. p. 677.

কাফি খাঁর এবং ইওরোপীয় ঐতিহাসিকদের অভিমত ভ্রাস্ত বলিয়া প্রমাণিত হইয়াছে ।\*

শিবাজী ছিলেন বহুমুখী প্রতিভাসম্পন। তাঁহার ব্যক্তিত্ব ছিল অন্ছ-সাধারণ। এক অসাধারণ সমোহনী শক্তি তাঁহার মধ্যে অন্তনিহিত ছিল। তাঁহার সংস্পর্শে বাহারাই আসিয়াছিল তাহারাই মুগ্ধ, অমুগত হইয়া পড়িয়াছিল। সামাভ জায়গীরদারের পুত্র হইষা শিবাজী নিজ শ্রম ও অধ্যবসায়, সামরিক ও রাজনৈতিক ক্ষমতা বলে ভারত-ইতিহাসে অমরত্ব লাভের যোগ্যতা অর্জন করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। হায়দর আলি ও রঞ্জিৎ সিংহের স্থায় তাঁহার অসাধারণ উদ্ভাবনী শক্তি ছিল। আদর্শের সহিত বাস্তবতার, গভীর ধর্মপরায়ণতার সহিত চরম প্রধর্ম-সহিষ্ণৃতা, গভীর চরিত্রের গুণাবলী রাজনৈতিক দ্রদর্শিতার সহিত কুটকৌশলের এক অতি অস্তুত সমন্বয় তাঁহার চরিত্রে পরিলক্ষিত হয়। শিবাঙ্গীর বিরুদ্ধে সমালোচক কাফি খাঁও শিবাজীর পরধর্ম-সহিষ্ণুতা ও শাসনদক্ষতার প্রশংসা করিয়াছেন। যুদ্ধের কালে কোন মস্জিদ বা মন্দির ধ্বংস করা, কোন ধর্মগ্রন্থের অবমাননা বা অশ্রদ্ধা করা তিনি নিষিদ্ধ করিয়াছিলেন। শিবাজীর অনুমুসাধারণ সংগঠনী শক্তির পরিচয় তাঁহার সামরিক সংগঠনে প্রকাশ পাইয়াছিল। কাফি খাঁ এবং ইংরেজ ঐতিহাদিকদের কেহ কেহ শিবাজীকে তৈমুর ও স্বালা-উদ্দিনের হিন্দুসংস্করণ বলিয়া অভিহিত করিয়াছেন, কিন্তু উচ্চ আদর্শবাদিতা পরধর্ম-

\* "বিদেশীর ইতিহত দহ্য বলি করে পরিহাস
অট্ট্রান্সরবে—
তব পুণ্য চেট্টা যত তন্ধরের নিক্ষল প্রয়াস,
এই জানে সবে ॥
অমি ইতিহত্তকথা, ক্ষান্ত কর মুখ্য ভাষণ
ওগো মিথ্যাময়ী,
ভোমার লিখন'পরে বিধাতার অব্যর্থ লিখন
আজি হবে কয়ী।
যাহা মরিবার নয় ভাহারে কেমনে চাপা দিবে
তব ব্যক্ষ বাধী ? —শিবাজ্ঞ-উৎসব, রবীক্ষনাথ

সহিষ্ণুতা প্রভৃতি শুণের দিক দিয়া বিচার করিলে এইরূপ তুলনা যে ব্যক্তিগত বিষেপ্রস্থত সেবিষয়ে কোন সন্দেহের অবকাশ থাকে না।

শিবাজী সমসাময়িক কলুবতার উধ্বে ছিলেন। হিন্দুধর্মের প্রতি তাঁহার অম্বাগ ছিল অপরিসীম কিন্তু তিনি কোন মুসলমান, শিশু, হিন্দু বা মুসলমান জীলোক বা মুসলমান ধর্মগ্রন্থ কোরাণের প্রতি অপ্রদ্ধা প্রদর্শন করেন নাই। কাফি খাঁর বর্ণনা হইতে জানিতে পারা যায় যে, যুদ্ধজয়ের কালে বা কোন ছুর্গ বা শহর লুঠনের সময় যদি কোরাণ তাঁহার হাতে পড়িত তাহা হইলে তিনি উহা তাঁহার কোন মুসলমান অম্বর্গকে দান করিতেন।\* ঐতিহাসিক রওলিন্সন্ (Rawlinson)-এর মতে শিবাজী অয়থা হত্যা বা অত্যাচার ছারা নিজের বিজয়গোরবকে কুল্ল হইতে দিতেন না। স্বীজাতিকে ও মুসলমান ধর্মস্থান রক্ষা করা তাঁহার অন্থতম প্রধান কর্তব্য বলিয়া তিনি মনে করিতেন। হিন্দু আদর্শ ও বীরত্বের এক চরম বিকাশ আমরা শিবাজীর চরিত্রে দেখিতে পাই।

শিবাজী নিঃসম্বল অবস্থা হইতে একমাত্র নিজ অক্লান্ত কর্মপ্রচেষ্টা দ্বারা এক বিস্তীর্ণ রাজ্য গড়িয়া তুলিয়া বিচ্ছিন্ন ও বিক্ষিপ্ত মারাঠা জাতিকে ঐক্যবদ্ধ করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। বিজাপুর ও মোগল সম্রাটের বিরুদ্ধে ক্রমাগত যুবিয়া শিবাজী শেব পর্যন্ত নিজ অতীষ্ট শিদ্ধি করিতে সক্ষম হইয়াছিলেন; ইহা কম গৌরবের কথা নহে। সামরিক বাহিনীর সংগঠন ব্যাপারেও শিবাজী মৌলিক প্রতিভার পরিচয় দিয়াছিলেন। তাঁহার শাসনব্যবস্থা, বিচারপদ্ধতি প্রভৃতি আধুনিক ঐতিহাসিক মাত্রেরই তাহার অমরত্ব প্রশংসা অর্জন করিয়াছে। শিবাজী হয়ত নিরক্ষর ছিলেন, কিন্তু তাঁহার মানসিক বিকাশ সম্পূর্ণভাবেই ঘটিয়াছিল।

<sup>\* &</sup>quot;But he made it a rule that whenever his followers went plundering, they should do no harm to mosques, the Book of God, or woman of any one. Whenever a copy of sacred Koran came into his hands he treated it with respect and gave it to some of his Musalman followers." Khafi Khan, Vide Ishwari Prasad, p. 683.

ক্যারপরারণতা, উদারতা প্রভৃতি গুণের ভিন্তিতে তিনি শাসন পরিচালনা করিয়া নিজ প্রজাবর্গের পরম শ্রদ্ধাভাজন ইইয়াছিলেন। বীরত্ব ও মহুয়ত্বের দাবিতে শিবাজী ভারত-ইতিহাসে অমর হইয়া আছেন।

শিবাজীর উত্তরাধিকারিগণ (Successors of Shivaji) ঃ শিবাজীর মৃত্যুর (১৬৮০) পর তাঁহার পুত্র শস্তুজী রাজা হইলেন। শস্তুজী সাহসী ছিলেন বটে, কিন্তু তিনি ছিলেন যেমন অলস তেমনি বিলাসপ্রিয়। কবি কুলশ নামে জনৈক উত্তর-ভারতীয় ব্রাহ্মণ ছিলেন তাঁহার মন্ত্রী। শস্তুজীও নিজ পিতার পদান্ধ অম্পরণ করিয়া দিলী স্মাটের বিরুদ্ধে অস্ত্রধারণ করিয়াছিলেন।

তিনি ঔরংজেবের বিদ্রোহী পুত্র আকবরকে আশ্রয় দান করিয়া কিছুকাল মোগলদের সহিত বীরত্ব সহকারে যুদ্ধ করিয়াছিলেন। কিন্তু তিনি পোর্তু গীজ ও জাঞ্জিবারের সিদ্দিগণের সহিত যুদ্ধে অবতীর্ণ হইয়া নিজ শক্তির অপচয় করিতে লাগিলেন। ঔরংজেব যথন তাঁহার সমগ্র শক্তিসহ বিজাপুর ও গোলকুণ্ডা জয়ে প্রবৃত্ত তথন শস্তুজী বিজাপুর ও গোলকুণ্ডা কয়ে প্রবৃত্ত তথন শস্তুজী বিজাপুর ও গোলকুণ্ডা কয়ে প্রবৃত্ত তথন শস্তুজী বিজাপুর ও গোলকুণ্ডা করেবার প্রয়োজনীয়তা উপলব্ধি করিলেন না। উপরস্ক তিনি বিলাস-ব্যসনে কালাতিপাত করিতে লাগিলেন। ফলে, তাঁহার শাসনব্যবস্থাও শিথিল হইয়া পড়িয়াছিল। এমতাবস্থায় ঔরংজেব বিজাপুর ও গোলকুণ্ডা জয় সমাপ্ত করিয়া আকম্মিকভাবে শস্তুজীর বাজ্য আক্রমণ করিলে শস্তুজীর পক্ষে আন্তর্মণ শস্তুজীর হত্যা করা সম্ভব হইল না। শস্তুজী, কবি কুলশ ও অপরাপর বহু

করা সন্তব হইল না। শস্তুজী, কবি কুলশ ও অপরাপর বহু প্রধান রাজকর্মচারী বন্দী হইলেন। কয়েক সপ্তাহ অকথ্য অত্যাচারের পর তাঁহাদিগকে হত্যা করা হইল। ঔরংজেবের সেনাবাহিনী শস্তুজীর রাজধানী রায়গড় ও আরও বহু হুর্গ অধিকার করিল। শস্তুজীর শিশুপুত্রসহ তাঁহার সমগ্র পরিবার ঔরংজেব কর্তৃক বন্দী হইল। এইভাবে মারাঠা শক্তি প্র্কিন্ত হইলেও উহার পতন ঘটিল না। অল্পকালের মধ্যেই মারাঠা শক্তি

পুনরুজ্জীবিত হইয়া উঠিল এবং পুনরায় মোগলদের সহিত মারাঠা শক্তির পুনরুজ্জীবন হীনবল হইয়া গেল। মারাঠা শক্তির এই পুনরুজ্জীবনের

মুলে রামচন্দ্র পন্থ, শঙ্কর মল্হার, পরগুরাম ত্রিম্বক প্রভৃতি নেতার নাম বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য।

শস্তুজীর মৃত্যুর পর তাঁহার ভ্রাতা রাজারাম মারাঠা সিংহাসনে আরোহণ তিনি মারাঠা জাতির চিরাচরিত প্রথা অমুযায়ী মোগল শক্তির বিরুদ্ধে ছন্দে প্রবৃত্ত হইলেন। মারাঠা-মোগল ছন্দ্ মারাঠা দৈল মোগলবাহিনীকে অতর্কিত আক্রমণ দারা ব্যতিব্যস্ত করিয়া তুলিল এবং ১৬৯০ গ্রীষ্টাব্দে মোগল সেনাপতি রুস্তম খাঁকে বন্দী করিল। মোগল দেনা পানহালা তুর্গটি অবরোধ করিতে গিয়া শোচনীয়ভাবে পরাজিত হইল। এইভাবে মোগলবাহিনী সর্বত্র মারাঠাদের হত্তে পরাজিত ও পর্যুদন্ত হইতে লাগিল। মারাঠা সেনাপতি শান্তাজী ও ধনাজী ক্রমাগত মোগলবাহিনীকে আক্রমণ করিতে লাগিলেন। শাস্তাজীর नारम त्यां शनत्त्व मत्न এक विजीयिकात रुष्टि इट्रेन। এই ममरत मातां घोरत মধ্যে আত্মকলহ দেখা দিলে তাহারা কতক পরিমাণে ত্বৰ্বল হইয়া পড়িল। এই সময়ে শাস্তাজীরও মৃত্যু ঘটল। মোগলবাহিনী প্রযোগ বুঝিয়া জিঞ্জি হুর্গ টি অধিকার করিয়া লইল (১৬৯৮)। দীর্ঘ আট বৎসর ধরিয়া জিঞ্জি হুর্গটি মোগল-বাহিনীর অবরোধ প্রতিহত করিয়া চলিয়াছিল, কিন্তু মারাঠাদের মধ্যে আভ্যন্তরীণ গোলযোগ দেখা দিলে মোগল সেনাপতি জুল্ফিকার খাঁ জিঞ্জি ত্বর্গটি দথল করিতে সক্ষম হইলেন। রাজারাম জিঞ্জি হইতে সাতারা ছুর্গে আশ্রয় গ্রহণ করিলেন এবং দেখানে তিনি মারাঠাশক্তির পুনর্গঠনে মনোনিবেশ করিলেন। এদিকে মোগলবাহিনী একে মোগলবাহিনীর একে মারাঠা তুর্গগুলি জয় করিতে লাগিল। দীর্ঘ পাঁচ সামরিক সাফল্য বৎসর অক্লান্ত যুদ্ধ করিয়া ওরংজেবের সেনাবাহিনী माज पाठि माताठी छूर्न पथन कतिएठ ममर्थ रहेन। এই ममरा ১৭০০ খ্রীষ্টাব্দে রাজারামের মৃত্যু হইলে তাঁহার শিশুপুত্র তৃতীয় শিবাজী মারাঠা गिংহাসনে আরোহণ করিলেন। তৃতীয় শিবাজী: তারাবাঈ তৃতীয় শিবাজীর নাবালকত্বে শাসনকার্য তারাবাঈ পরিচালনার ভার গ্রহণ করিলেন এবং মারাঠা জাতির চিরাচরিত প্রথা অমুসরণ করিয়া মোগলদের সহিত যুদ্ধ করিয়া চলিলেন। মারাঠাগণ মোগল সাম্রাজ্যের বিভিন্ন স্থানে হানা দিতে মারাঠা শক্তির লাগিল। কেবল দক্ষিণ-ভারতেই নহে, উম্বর-ভারতে পুনরপান মালব ও গুজরাট অঞ্চলেও মারাঠাগণ হানা দিতে

লাগিল। প্ররংজেবের মারাঠা শক্তি দমনের চেষ্টা ব্যর্থ হইল, উপরস্ক মারাঠা আক্রমণ মোগল সাম্রাজ্যের পতনের অন্ততম প্রধান কারণ হইয়া দাঁড়াইল। সমগ্র ভারতে মারাঠাগণ এক প্রবল শক্তিক্সপে দেখা দিল।

## দ্বাদশ অধ্যায়

আফগান ও মোগল শাসনাধীন বাংলা

#### (Bengal under the Afghans & the Moghuls)

[শের শাহ্ কর্তৃক বাংলাদেশ জয় ও তাঁহার আমলে বাংলা সম্পর্কে আলোচনা ২৩৯-'৪১ পৃঠায় দ্রষ্ঠব্য ]

শুরবংশীয় আফগান স্থলতানগণের অধীনে বাংলাদেশ (Bengal under the Sur Afghans): শের শাহের স্থলতানির পাঁচবংসর ও তাঁহার পুত্র ইস্লাম শাহ্ শূর-এর অধীনে আট বৎসর বাংলাদেশ দিল্লীর আছুগত্য স্বীকার করিয়া চলিয়াছিল। কিন্তু ইস্লাম শাহের মৃত্যুর (১৫৫৩) সঙ্গে সঙ্গে শোর শাহ্প্রতিষ্ঠিত আফগান স্থলতানির পতন শামস-উদ্দিন মহম্মদ ভুক হইলে বাংলাদেশই সর্বপ্রথম স্বাধীন হইয়া যায়। শাহ গাজি বাংলার শাসনকর্তা মহমদ খাঁ শামস-উদ্দিন মহমদ শাহ ( >00-100) গাজি উপাধি ধারণ করিয়া স্বাধীনভাবে শাসন শুরু করেন। ইহার পর তিনি আরাকান আক্রমণ করেন। ইহা ভিন্ন জৌনপুর দখল করিয়া ক্রমে তিনি আগ্রার দিকে অগ্রসর হন। কিন্তু আদিল শাহ-এর সেনাপতি হিমুর হস্তে তিনি ছাপরঘাটের যুদ্ধে পরাজিত ও নিহত হন। আদিল শাহ শাহ্বাজ থাঁকে বাংলার শাসনকর। নিযুক্ত গিয়াস-উদ্দিন বাহাত্র করেন। কিন্তু শামস্-উদ্দিনের পুত্র থিজির খাঁ এলাহাবাদে भार (३६६५-'७०) অবস্থানকালে পিতার মৃত্যু সংবাদ পাইবামাত্র 'গিয়াস-উদ্দিন বাহাত্বর শাহ' উপাধি ধারণ করিয়া নিজেকে বাংলার স্বাধীন স্থলতান विनश (पायना करतन (১৫৫৬) এবং অল্লকালের মধ্যেই শাহ্বাজ शैरिक

পরাজিত ও বিতাড়িত করিয়া বাংলাদেশ নিজ অধিকারে আনিতে দক্ষম হন।\*

ঐ বংসর (১৫৫৬) হুমায়্ন আফগান স্থলতান সিকন্দর শূর-এর নিকট হইতে পাঞ্জাব ও দিল্লী পুনরুদ্ধার করেন। কিন্তু ইহার কয়েকমাদের মধ্যেই তাঁহার মৃত্যু হওয়ায় (১৫৫৬) বাংলাদেশ বা অপরাপর অঞ্চলে মোগল অধিকার বিস্তার করিবার স্থযোগ তিনি আর পান নাই। তাঁহার পুত্র আদিল শাহ শুর-এর আকবর দিল্লীর সিংহাসনে আরোহণ করিয়া শূরবংশীয় পরাজয় ও মৃত্যু আফগান নেতৃবর্গকে একে একে দমন করিতে অগ্রসর ( >009) হন। পানিপথের যুদ্ধে হিমু পরাজিত ও নিহত হইলে আদিল শাহ, শুরের তুর্বলতা আরও বহুগুণে বৃদ্ধি পায়। সেই স্থযোগে বাংলার স্থলতান গিযাস-উদ্দিন বাহাত্র শাহ্ তাঁহাকে খান্-ই-জামানের হত্তে স্থ্রজগড়ের অনতিদূরে ফত্পুর নামক স্থানে পরাজিত গিয়াস-উদ্দিনের পরাজয় ও নিহত করেন। ইহার পর গিয়াস-উদ্দিন জৌনপুরের —মোগলদের সহিত দিকে অগ্রসর হইলে মোগল সেনাপতি খান্-ই-জামান-এর মিত্ৰতা-নীতি হত্তে সম্পূর্ণভাবে পরাজিত হন। কুটকৌশলী গিয়াস-উদ্দিন খান-ই-জামানের সহিত মিত্রতা স্থাপন করিয়া মোগল আক্রমণ হইতে আাত্মরকা করিতে সমর্থ হন। ইহার পরবর্তী কয়েক বৎসর তিনি মোগলদের সহিত মিত্রতা রক্ষা করিয়া শান্তিপূর্ণভাবে রাজত্ব করিয়া ১৫৬০ খ্রীষ্টাব্দে মৃত্যুমুখে পতিত হন। অতঃপর তাঁহার ভ্রাতা জালাল-উদ্দিন শূর দ্বিতীয शिशाम-উদ্দিন উপাধি ধারণ করিয়া বাংলার সিংহাদনে আরোহণ করেন। তিনিও মোগলদের প্রতি মিত্রতা-নীতি অমুসরণ করিয়া বিতীয় গিয়াস-উদ্দিন বাংলাদেশকে মোগল আক্রমণ হইতে নিরাপদ রাখিতে ( >640-160 ) সচেষ্ট ছিলেন। কর্রাণী বংশীয় আফগান দলপতিদের विद्धाराष्ट्रक कार्यकलाथ नम्पत उंशिक वाख शांकिए रहेठ, এজ ग्र মোগলদের দহিত মিত্রতা রক্ষা করিয়া চলিবার প্রয়োজন ছিল আরও বেশি। এইভাবে ১৫৬০ খ্রীষ্টাব্দ পর্যস্ত রাজত্ব করিবার পর মৃত্যু ছইলে উাহার পুত্র সিংহাসনে আরোহণ করিলেন বটে, কিন্তু তাঁহাকে

হত্যা করিয়া জনৈক আফগান দলপতি তৃতীয় গিয়াসউদ্ধিন উপাধি ধারণ করিয়া বাংলার সিংহাসনে আরোহণ করেন। মাত্র অন্তর্ধন্মঃ কর্রাণী বংশের সিংহাসন লাভ বংশের জনৈক আফগান দলপতি তাজ খাঁ কর্রাণী তাঁহাকে সিংহাসনচ্যুত ও নিহত করিয়া বাংলার সিংহাসন অধিকার করিয়া লন। এইভাবে দ্বিতীয় গিয়াসউদ্ধিনের মৃত্যুর পরবর্তী এক বৎসর অন্তর্ম্বন্দ্ব ও অরাজকতার পর বাংলার স্থলতানি কর্রাণী আফগানদের হস্তুগত হয়।

কররাণী বংশীয় আফগানদের অধীনে বাংলা (Bengal under the Karrani Afghans)? তাজ খাঁ করবাণী বা করলানী প্রথম জীবনে শের শাহের অন্ততম প্রধান কর্মচারী ছিলেন! শের শাহের মৃত্যুর পর তিনি ও তাঁহার ভ্রাতাগণ—ইমাদ, স্পলেমান ও ইলিয়াস—মিলিতভাবে গঙ্গানদীর তীরে খোওয়াসপুর অঞ্চলে স্বাধীনভাবে রাজত্ব করিবার করবাণী বংশেব উদ্দেশ্যে নিকটবর্তী অঞ্চল হইতে রাজস্ব আদায় করিতে ক্ষতালাভ আরম্ভ করেন। ইহা ভিন্ন ঐ অঞ্চলে দিল্লী স্থলতানের যে হস্তীবাহিনী মোতাযেন ছিল উহাও দুখল করিষা লইলেন। বছ সংখ্যক আফগান ভাগ্যান্থেষী দলপতি ও সৈঞ্চ তাঁহাদের স্থিত যোগ দিলে আদিল শাহের দেনাপতি হিমু তাঁহাদিগকে প্রাজিত করিয়া এই বিদ্রোহাল্লক কার্যকলাপের অবসান ঘটাইলেন। তাজ খাঁও স্থলেমান বাংলাদেশে আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। পরবর্তী দশবৎসর ধরিয়া নানাপ্রকার তাজ থাঁ কররাণী অসত্বপায়ে এবং বল প্রয়োগ দ্বারা পশ্চিমবঙ্গ অর্থাৎ ( >448-154 ) গৌড়ের অধিকাংশ ও বিহারের দক্ষিণ-পূর্বাংশ অধিকার করিতে তাঁহারা সমর্থ হন। \* তৃতীয গিয়াস-উদ্দিনকে সিংহাসনচ্যুত ও হত্যা कतिया जाक था ताल्लात मिरशमत आतारण कतियाहित्न तर्छ, किन्न

<sup>\* &</sup>quot;Taj and Sulaiman fled to Bengal, when in the course of ten years, by combined force and fraud they gained possession of much of western Bengal (Gaur) in addition to the south-eastern districts of Bihar, which had fallen into a state of anarchy." History of Bengal, (D.U.) Vol. II, p. 181.

ত্রৈ. ২য় খণ্ড---২৩

দীর্ঘকাল রাজ্যভোগ তাঁহার ভাগ্যে ছিল না। পরবংসরই (১৫৬৫) তাঁহার মৃত্যু ঘটে। তাঁহার পর স্থলেমান কর্রাণী সিংহাসনে আরোহণ করেন।

স্থলেমান কর্রাণী আট বৎসর (১৫৬৫-'৭২) বাংলার সিংহাসনে অধিষ্ঠিত ছিলেন। এই আট বৎসরের মধ্যে তিনি বাংলাদেশকে উন্তর-পূর্ব ভারতের শ্রেষ্ঠ শক্তিতে পরিণত করিয়া গিয়াছিলেন। বাংলাদেশ তখন এক অত্যন্ত मिकिमानी রाधि পরিণত হইয়ाছिল। য়য়েয়য়ন করয়াণীয় অধীনে বাংলায় আভ্যস্তরীণ শাসনে যেমন শাস্তি বিরাজিত ছিল, বাংলার হলেমান কররাণী রাজ্যসীমার নিরাপত্তাও তেমনি অকুগ ছিল। ইহা ভিন্ন ( > 264-792 ) স্থলেমান কর্রাণীর রাজ্যবিস্তার নীতি, কূটকৌশল প্রভৃতির ফলে বাংলার রাজ্যসীমা যথেষ্ট বিস্তৃত হইয়াছিল। দিল্লী, অযোধ্যা, গোয়ালিওর, এলাহাবাদ প্রভৃতি অঞ্চল মোগল সমাটের অধীন হইবার পর সেই সকল অঞ্চলের আফগান নেতৃরন্দ বাংলাদেশে আশ্রয় বাংলাদেশ উত্তব-পূর্ব আহণ করিবার ফলে স্থলেমান কর্রাণী এক দুর্ধর্ব সামরিক ভারতের শ্রেষ্ঠ শক্তিতে বাহিনী গঠন করিবার স্থযোগ লাভ করিয়াছিলেন। পরিণত শের শাহের আমলের সামরিক অভিজ্ঞতাসম্পন্ন ব্যক্তি-वर्त्तत व्यत्न व्यत्नभारनत रमनावाहिनीए यागमान कतियाहिलन। ञ्चलमान कर्त्राणी वाश्लात (य मकल अक्षल उथन अ श्रापीन हिल (मर्ट मकल অঞ্চলে নিজ অধিকার স্থাপন করিয়াছিলেন। ইহা ভিন্ন কোচবিহার, উডিয়া প্রভৃতি অঞ্চল আক্রমণ করিয়া তিনি প্রভৃত পরিমাণ ধনদৌলত হস্তগত করিয়াছিলেন। ফলে, তাঁহার রাজকোষ ধনরত্বে পরিপূর্ণ হইয়াছিল। তিনি কালাপাহাড়ের নেতৃত্বে এক ছর্ধর্ষ আফগানবাহিনী প্রেরণ করিয়া পুরীর জগন্নাথমন্দির লুগুন করাইয়াছিলেন। দেখান হইতে মোট পাঁচ মণ দোনা তাঁহার হস্তগত হইয়াছিল।\*

স্থলেমান কর্রাণী তদানীস্তন ভারতের শ্রেষ্ঠ হস্তীবাহিনী গঠন করিয়া বাংলার সামরিক শক্তি বহুগুণে বৃদ্ধি করিয়াছিলেন। এই দুর্থর্ব দেনাবাহিনী, শুষ্ঠ হস্তীবাহিনী এবং পরিপূর্ণ রাজকোষ বাঁহার অধিকারে সামরিক শক্তি ছিল তাঁহার শ্রেষ্ঠত্ব ও প্রাধান্ত সমগ্র উত্তর-পূর্ব ভারতে স্বীকৃত হইবে, ইহাতে আশ্রেরে কিছু নাই। আভ্যন্তরীণ ক্ষেত্রে স্থলেমান

<sup>\*</sup> Vide History of Bengal, (D.U.) Vol. II, pp. 183-'84.

কর্রাণীর শাসন ছিল প্রজাহিতৈবী ও পক্ষপাতশৃত্য। বিচার-ব্যবস্থায় ত্যায় এবং সততা অস্থত হইত। মুসলমান বিশ্বজ্ঞন তাঁহার পৃষ্ঠপোষকতা লাভ করিয়াছিলেন।

স্থলেমান ছিলেন দ্রদর্শী শাসক। নিজ রাজ্যের নিরাপন্তা ও শান্তি বজায় রাথিতে হইলে মোগলদের সহিত কূটনৈতিক মিত্রতা-নীতি অক্সরণ মোগলদের প্রতি মৈত্রী করা একান্ত প্রয়োজন একথা তিনি উপলব্ধি করিয়াছিলেন। নীতি— এজ্যু তিনি আকবরের সাম্রাজ্যের পশ্চিমাংশের (অ্যোধ্যা আকবরের আফ্র্যান্ত্য অঞ্চলের) শাসনকর্তা খান্-ই-জামান, খান-ই-খানান শীকার প্রভৃতিকে মিত্রতামূলক প্রালাপ ও উপহার প্রেরণ করিয়া প্রীত করিয়াছিলেন। ইহা ভিন্ন তিনি আকবরকে সম্রাট বলিয়া শীকার করিয়া লইয়াছিলেন।\*

সুলেমান কর্রাণীর শাসনকালের কৃতকার্যতা প্রধানত: তাঁহার উজীর

মিঞা লোদীর দ্রদর্শিতা ও কর্মকুশলতার ফলেই সম্ভব

মিঞা লোদী

হইয়াছিল। ১৫৭২ খ্রীষ্টাব্দের শেষভাগে স্থলেমান
কর্রাণীর মৃত্যু হইলে তাঁহার পুত্র বাযাজিদ্ সিংহাসনে আরোহণ করেন।

বায়াজিদ্ তাঁহার ঔষত্য ও অত্যাচারের দ্বারা অতি অল্পকালের মধ্যেই
আফগান অভিজাতবর্গকৈ শক্রতে পরিণত করিলেন। ফলে, স্থলেমান
কর্রাণীর ভ্রাতৃপুত্র ও জামাতা হান্স্,বায়াজিদের বিরুদ্ধে
বায়াজিদ্ (১৫৭২-৭৬)

এক গোপন ষড্যন্ত্র শুরু করিল। শেব পর্যন্ত বায়াজিদ্
এই সকল ষড়যন্ত্রকারীর হাতে প্রাণ হারাইলেন। স্থলেমান কর্রাণীর
বিশ্বস্ত উজীর মিঞা লোদী হান্স্ককে হত্যা করিয়া বায়াজিদের হত্যার
প্রতিশোধ গ্রহণ করিলেন।

পরবর্তী স্থলতান হইলেন স্থলেমান কর্রাণীর দ্বিতীয় পুত্র দাউদ কর্রাণী।
দাউদ কর্রাণী ছিলেন স্থলতান পদের অযোগ্য। ব্যভিচার, মহ্যাসক্তি প্রভৃতি
দোষে তাঁহার চরিত্র হুই ছিল। স্থভাবতই তিনি স্বার্থান্বেষী
দাউদ কর্রাণী
(১৫৭৬-৭৬)
প্রভৃতির কুপরামর্শে পিতৃবন্ধু বিশ্বস্ত উজীর মিঞা লোদীর
বিরোধিতা শুরু করিলেন এবং তাঁহার জামাতা ইয়ুস্কেক্তে হত্যা করাইলেন।

<sup>\*</sup> Ibid, p. 182.

মিঞা লোদীর সহিত স্বভাবতই দাউদের আর কোন সম্পর্ক রহিল না। তাঁহার স্থায় বিশ্বস্ত কর্মকুশল, দ্রদশী উজীরের অপসরণের সঙ্গে সঙ্গে কর্রাণী বংশের পতন শুরু হইল।

এদিকে মোগল সমাট আকবর মুনিম খাঁকে বিহার জয়ের জয় প্রেরণ করিয়াছিলেন। প্রথমে মিথ্যা আসুগত্যের প্রতিশ্রুতি দান করিয়া মুনিম খাঁকে নিরন্ত করা সন্তব হইলেও শেষ পর্যন্ত তাহা আর কার্যকরী হইল না। এই সময়ে দাউদ কুৎলু ও গুজর খাঁর পরামর্শে মিঞা লোদীকে কর্বরাণী বংশের প্রতি তাঁহার আত্মগত্যের কথা শারণ করাইয়া দিয়া তাঁহার সাহায্য প্রার্থনা করিলেন। মিঞা লোদী দাউদের এই বিপদে তাঁহাকে সাহায্য করিবার উদ্দেশ্যে তাঁহার শিবিরে উপস্থিত হইলে মোগলবাহিনী কত্ কি অপরিণামদশী দাউদ তাঁহাকে বিশ্বাস্থাতকের স্থায় বিহার ও বাংলাদেশ হত্যা করাইলেন। ইহার ফলভোগ করিতেও বেশি অধিকার বিলম্ব হইল না। মোগলদৈত বিহার আক্রমণ করিয়া কর্রাণী শাসনের অবসান ঘটাইয়া উহা অধিকার করিয়া লইল। ইহার পর মুনিম খাঁ বাংলাদেশের দিকে অগ্রসর হইলেন। বিহার অঞ্চল হইতে বিতাড়িত আফগানদের মোগলবাহিনীর বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান হইবার সাহস বা সামর্থ্য কিছুই ছিল না। মুনিম খাঁ বিনা বাধায় বাংলাদেশ অধিকার করিয়া লইলেন। দাউদ উড়িয়ায় আশ্রয় গ্রহণ করিতে বাধ্য হইলেন। এই সময় রাজা টোডরমল বাংলাদেশে আসিয়া দাউদ থাঁকে সম্পূর্ণভাবে পরাজিত করিবার পরামর্শ দান করিলে তুকারয়-এর যুদ্ধে দাউদ সম্পূর্ণভাবে পরাজিত श्रेलन।

১৫৩৮ খ্রীষ্টাব্দে শের শাহ্ কর্তৃক বাংলাদেশ অধিকৃত হইবার পর
১৫৭৬ খ্রীষ্টাব্দে এইভাবে সর্বশেষ আফগান অলতানের
বাংলায় মোগল
আবিকার স্থাপিত
(১৫৭৬)
কিন্তু তথনও বাংলাদেশ মোগল শাসনাধীনে চলিয়া গেল।
কিন্তু তথনও বাংলাদেশের সর্বত্র নিরকুশ মোগল শাসন
স্থাপিত হয় নাই। বাংলার বিভিন্ন স্থানে স্থানীয় হিন্দু
রাজ্গণ ও আফগান নেত্বর্গ তখনও স্বাধীনভাবেই শাসন চালাইতেছিলেন।
মুনিম শ্র্ণী ছিলেন বাংলার সর্বপ্রথম মোগল প্রতিনিধি। তুকারয়-এর

युट्यत अञ्चकारनत मरशहे ठाँशात मृज्य हरेरन थान्-हे-काशान वांश्नारमध्य

শাসনকর্তা নিযুক্ত হইলেন। রাজা টোডরমল ছিলেন তাঁহার সহকারী। थान-र-जारान हिटलन भातचारानीय भिया मूमलमान। व्यथक वाःलाएएस তদানীন্তন সরকারী কর্মচারী মাত্রেই ছিলেন সুশ্রী সম্প্রদায়-বাংলার মোগল ভুক্ত তুর্কী। স্বভাবতই খান্-ই-জাহানের প্রভুত্ব তাঁহারা শাসনকতা মুনিম খাঁ মানিয়া চলিতে রাজী হইলেন না। যাহা হউক. রাজা টোডরমলের কুটকৌশল ও খান্-ই-জাহানের ব্যক্তিত্ব শেষ পর্যন্ত জয়ী হইল। বাংলার স্থনী তুর্কী কর্মচারিগণ খান্-ই-জাহানের প্রতি আমুগত্য প্রদর্শনে স্বীকৃত হইলেন। মুনিম পাঁর মৃত্যুর পর খান্-ই-জাহান বাংলার শাসন-কর্তার পদ গ্রহণ করিবার পূর্বেই দাউদ কর্রাণী উড়িয়ায় পুনরায় শক্তি সঞ্য করিয়া পুনরায় বাংলাদেশে আধিপত্য স্থাপন করিতে সমর্থ দাউদ কতু ক বাংলা रुरेग्राहित्न। এদিকে পূর্ববঙ্গ रुरेए नेना था মোগল পুনরধিকাব तोवाहिनी, तक विजाजि कतियाहिन। विशास **ज**नियान কর্রাণী ও গজপতি শাহ্স স্প্রধান হইয়া উঠিয়াছেন। এইরূপ পরিস্থিতিতে বাংলা, বিহার ও উড়িয়ায় পুনরায মোগল অধিকার স্থাপনের সমস্তা দেখা দিল। খান-ই-জাহান ও টোডরমলের চেষ্টায় রাজমহলের নিকট এক **যুদ্ধে** माउँ म कर्त्राभी পরাজিত ও ধৃত হইলে তাঁহার শিরশ্ছেদ করা হইল। জুনিয়াদ কামানের গোলার আঘাতে প্রাণ হারাইলেন। কালাপাহাড় যুদ্ধে আহত-হইরা পলাইয়া গেলেন। বিদ্রোহী আফগানদের মধ্যে একমাত্র কুং**ব** লোহানী তথনও টিকিয়া রহিলেন। বাংলাদেশে পুনরায় মোগল শাসনকর্তা মোগল শাসন স্থাপিত হইল। দক্ষিণ-বিহারে মোগল খান-ই-জাহান ও দেনাপতি শাহ বাজ খাঁ গজপতি শাহ্কে সম্পূৰ্ণভাবে দমন তাহার সহকাবী টোডরমল কর্তৃক क्तिएठ मुम्य इट्लान । वालाएनए थान-ट-काशन राःला शूनक्कार সাতগাঁও অর্থাৎ হুগলী অঞ্চলে আফগান অভিজাতবর্গকে ইহার পর তিনি ভাওয়াল অর্থাৎ ঢাকার উত্তরাংশ জয় ममन कतिर्ला ।

করিবার উদ্দেশ্তে অগ্রসর হইলেন। সেই অঞ্চলে মোগল খান্-ই-জাহানের মৃত্য (১৫৭৮)
করিবার উদ্দেশ্তে অগ্রসর হইলেন। সেই অঞ্চলে মোগল নোসেনাপতি শাত্বর্দি মোগল সম্রাটের আহ্গত্য অস্বীকার করিয়া ইব্রাহিম ও করিম নামে ছইজন আফগান

নেতার সহিত যুগ্মভাবে বিদ্রোহ ঘোষণা করিয়াছিলেন। খান্-ই-জাহান এই তিনজনকেই পরাজিত করিয়া মোগল সম্রাটের আমুগত্য স্বীকার করিতে বাধ্য করিলেন। ঈশা খাঁও ডাঁহার হল্তে পরাজিত হইয়া পলাইয়া গেলেন।\* ইহার অল্পকাল পরেই খান্-ই-জাহানের মৃত্যু হইল (১৫৭৮)।

পরবর্তী শাসনকর্তা ছিলেন মুজফ্ফর খাঁ। তিনি মোগল সম্রাট আকবরের দভাসদ্ ছিলেন। বিহার অঞ্চলে তিনি এককালে যথেষ্ট ক্বতিত্বের পরিচয় দিয়াছিলেন বটে, কিন্তু বাংলাদেশের শাসনকর্তার পদে নিযুক্তির কালে ওাঁহার দৈহিক এবং মানসিক ক্ষমতা অনেক পরিমাণে হ্রাস প্রাপ্ত হইয়াছিল। ফলে, মাত্র এক বংসরের মধ্যেই তাঁহার অধীন সেনাবাহিনী বিদ্রোহী হইয়া তাঁহাকে হত্যা করে। মুজফ্ফর খাঁ যথন বাংলার শাসনকর্তা হইয়া আসেন সেই সময়ে সমাট আকবর সামাজ্যের শাসনব্যবস্থাকে স্কুষ্ঠ ও স্কদ্ফ করিয়া তুলিবার উদ্দেশ্যে প্রত্যেক স্থবায় একজন সিপাহ্শালার বা স্থবাদারের সঙ্গে এক একজন দেওয়ান, বক্নী, মির-আদল, সদ্র, কটোয়াল, মিরবাহার, ওয়াকিননীশ প্রভৃতি নিয়োগ করেন। মজফ্ফর খাঁর সহিতও এই সকল

নিয়োগ করেন। মজফ ফর খাঁর সহিতও এই সকল রাজকর্মচারী দিল্লী হইতে আদিয়াছিলেন। এই সকল বিভিন্ন পর্যায়ের কর্মচারিবৃন্দ এবং মোগল সেনাবাহিনীর বহু সংখ্যক পদস্থ কর্মচারী বাংলা ও বিহারের বিভিন্নাংশ হইতে নানা অজ্হাতে এবং জোর জবরদন্তি করিয়া অর্থ আদায় করিতে আরম্ভ করেন। কর্রাণী স্থলতানদের আমলে বিশেষত স্থলেমানের রাজত্বকালে বাংলাদেশে মোটামুটিভাবে শান্তি বিরাজিত ছিল। শান্তির সঙ্গে সফ্লে সমৃদ্ধিও দেখা দিয়াছিল। কিন্তু মোগল কর্মচারীদের বিশেষভাবে সামরিক কর্মচারীদের স্থাপ্রতা ও অর্থশোষণ

সামরিক কর্মচারীদের অভ্যাচার ও শোষণ

করিবার চেষ্টা

বাংলা ও বিহারে এক ব্যাপক হতাশা ও বিদ্বেষের স্থষ্টি করিয়াছিল। আকবর কর্তৃক প্রেরিত বেসামরিক কর্মচারিগণ সামরিক কর্মচারীদের অর্থশোষণ বন্ধ গিয়া অনেকে উদ্ধৃত ব্যবহার শুরু করিলেন। কেহ

কেহ আবার সামরিক কর্মচারীদের অন্তায় অর্থশোষণ বন্ধ করিতে গিয়া নিজেই অর্থ আত্মসাৎ করিতে

লাগিলেন। এমতাবস্থায বিহার ও বাংলাদেশের সামরিক কর্মচারিগণ বিদ্রোহ

<sup>\*</sup> History of Bengal, (D.U.) Vol. II, pp, 194-95.

ঘোষণা করিলেন। মুজফ ্ফর খাঁর অব্যবস্থিতচিত্ততার ফলে বিদ্রোহীদের দমন করা আরও কঠিন হইয়া পড়িল। বিদ্রোহিগণ তাঁহাকে হত্যা করিয়া বিহার ও বাংলা কবলিত করিল। কিন্তু বিদ্রোহিগণ তাহাদের সাফল্যের ফল ভোগ করিবার পূর্বেই মোগল সেনাবাহিনী বিহার পুনরধিকার করিয়া লইল। তরস্থন খাঁ ও টোডরমল ছিলেন মোগলবাহিনীর সেনাপতি। এদিকে সম্রাট আকবর খান্-ই-আজ্মকে বাংলার শাসনকর্তা নিযুক্ত করিয়া পাঠাইলেন (১৫৮২)। বিহার ও অযোগ্যার মোগল শাসনকর্তা শাসন-কর্তাদিগকে খান-ই-আজমকে সাহায্যদানের থান-ই-আজ্ম কর্ত্ক আদেশও তিনি দিলেন। খান্-ই-আজ্ম এলাহাবাদ, বাংলা পুনরুদ্ধার षर्याधा ७ विशास्त्र त्यांगन तमावाश्मीमर वाला-দেশের বিদ্রোহীদের দমন করিতে অগ্রসর হইলেন। বিদ্রোহীদের মধ্যে অন্তর্বিরোধ এবং যুদ্ধে কালাপাহাড়ের পরাজয় বাংলার বিদ্রোহী আফগান নেতৃবর্গের পতন ঘটাইল। খান-ই-আজ্ম বাংলা পুনরুদ্ধার করিলেন (১৫৮৩)। কিন্তু খান্-ই-আজ্মের বাংলাদেশের জলবায়ু পছৰু হইল না। তিনি সমাট আকবরের অনুমতি লইয়া বিহার প্রদেশে তাঁহার নিজ জায়গীরে চলিয়া গেলেন। পরবর্তী শাসনকর্তা শাহ বাজ খাঁ শাহ্বাজ খাঁর বাংলায় আদিয়া পৌছিতে কয়েকমাদ বিলম্ব ঘটিল। সেই সমযে ওয়াজীর থাঁ ছিলেন বাংলাদেশের অস্বায়ী শাসনকর্তা। श्रुर्यान शाह्या वाःनारितन विद्धाहिन श्रुनताय लानस्यारन श्रष्टि कतिन। ১৫৮৪ হইতে ১৫৮৭ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত পুনঃপুনঃ সামরিক অভিযান করিয়া শাহ্বাজ খাঁ বাংলাদেশে মোগল শাসন সম্পূর্ণভাবে প্রতিষ্ঠা করিলেন।

বাংলাদেশের পরবর্তী শাসনকর্তা ছিলেন রাজা মানসিংহ। তিনি বাংলাদেশের শাসনভার গ্রহণ করিয়া (১৫৯৪) রাজমহলে বাংলার এক মানসিংহ: ঈশা খা নুতন রাজধানী প্রতিষ্ঠা করেন। পূর্ববঙ্গের ভাটি অঞ্চলের স্বাধীন জমিদার ঈশা খাঁ দীর্ঘকাল যাবং মোগলদের বিরোধিতা করিতেছিলেন। মোগল শাসনের বিরুদ্ধে আফগান বিদ্রোহিগণের অনেককে তিনি আশ্রয়ও দিয়াছিলেন। শাহ্বাজ খাঁর স্থায় স্থদক্ষ শাসনকর্তাও ঈশা খাঁকে দমন করিতে পারেন নাই। মানসিংহ সবৈত্যে ঈশা খাঁকে দমন করিবার উদ্দেশ্যে যাতা করিলেন। উত্তর-বঙ্গের

ঘোড়াঘাটে পৌছিবার পর মানসিংহ অত্যন্ত অস্তত্ত হইয়া পড়িলে সেই অভিযান ব্যর্থ হইল। এদিকে কোচবিহারের রাজা লক্ষ্মীনারায়ণের ভ্রাতৃষ্পুত্র রখুদেব ঈশা খাঁর সামরিক সাহায্য গ্রহণ করিয়া কোচ-ঈশা খাঁ কৰ্তৃক সমাট বিহার আক্রমণ করিলে লক্ষ্মীনারায়ণ মোগল সম্রাটের আকবরের আফুগত্য माराया প্रार्थना करतन। मानिमः र त्र प्राप्त- अत विकृत्स স্বীকার এক সেনাবাহিনী প্রেরণ করেন এবং নিজপুত্র ছর্জন সিংহের অধিনায়কত্বে এক স্থল ও নৌবাহিনী প্রেরণ করেন। রমুদেব যুদ্ধে পরাজিত হইলেন। কিন্ত হুর্ধ ঈশা থাঁ বিক্রমপুরের অনতিদূরে মোগল-বাহিনীকে সম্পূর্ণভাবে পরাজিত করিয়া মোগলবাহিনীর অনেককে বন্দী করিতে সমর্থ হন। হর্জন সিংহ ও আরও অনেকে এই যুদ্ধে প্রাণ হারান। তাহার মৃত্যু (১৫৯৯) এই যুদ্ধে জয়লাভ করিলেও ঈশা থাঁ মোগলদের সহিত আর যুঝিয়া চলা সমীচীন হইবে না বিবেচনা করিয়া সমাট আকবরের আহুগত্য স্বীকার করেন (১৫৯৭)। ইহার ছুই বৎসর পর ঈশা থাঁর মৃত্যু হয়।

১৬০২ গ্রীষ্টাব্দে মানসিংহ দক্ষিণ-ঢাকার শেরপুর নামক স্থানের স্বাধীন জমিদার কেদার রায়ের বিরুদ্ধে অভিযানে অগ্রসর হন। কিন্তু ইতিমধ্যে মালদহ অঞ্চলে বিদ্রোহাত্রক কার্যকলাপ শুরু হইলে মানসিংহ তাঁহার পুত্র মহাসিংহকে তথায় প্রেরণ করিলেন। এদিকে কুৎলু খাঁর ভাতুম্পুত্র ওস্মান ময়মনসিংহের মোগল থানাদারকে বিতাড়িত করিয়া সেই অঞ্চল অধিকার करतन। मानिमाश्र क्रेंच अनुमारनत विक्रस्त यांजा कतिरानन अवः ठाशास्क পরাজিত করিয়া পুনরায় কেদার রায়ের বিরুদ্ধে অগ্রসর কেদার রায় হইবার জন্ম প্রস্তুত হইলেন। ইতিমধ্যে ঈশা খাঁর পুত্র মুশা থাঁ কেদার রায়ের সহিত যোগ দিয়াছিলেন। সেই সময় ব্রহ্মদেশীয় জলদস্থ্যগণ (মগ) ঢাকা আক্রমণ করিয়া পরাজিত হইলে কেদার রায় তাহাদিগকে নিজপকে টানিয়া লইলেন। মানসিংহ কেদার রায়কে দমন করিবার জন্ম এক বিশাল বাহিনী প্রেরণ করিলে বিক্রমপুরের নিকট ছুই পক্ষের মধ্যে এক দারুণ যুদ্ধ বাধিল। যুদ্ধে কেদার রায় আঘাতপ্রাপ্ত অবস্থায় মোগল দেনার হল্তে বন্দী হইলেন। কিন্তু ঢাকায় মানসিংহের নিকট তাঁহাকে উপস্থিত করিবার পূর্বেই পথিমধ্যে তাঁহার মৃত্যু হইল

(১৬০৪)। কেদার রায় ছিলেন তুর্ধর্ব বীর ও স্থদক্ষ সামরিক সংগঠক।
বহু পোর্ত্পীজ জলদস্থাকে তিনি তাহার নৌবাহিনীতে নিযুক্ত করিয়াছিলেন। পরবংসর মোগল সম্রাট আকবর মৃত্যুশয্যায় শায়িত হইলে
মানসিংহ আগ্রায় ফিরিয়া যান। পরবর্তী সম্রাট জাহাঙ্গীরের আমলেও
সাময়িকভাবে তিনি পুনরায় বাংলার শাসনকর্তা পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন।

বাংলার বারভূঁইয়া (Bara Bhuiyas of Bengal)ঃ বাংলাদেশে বারভূঁইয়ার' কাহিনী দেশাত্মবোধের উদাহরণ-স্বরূপ স্বীকৃতি পাইযাছে
বটে, কিন্তু আধুনিক ঐতিহাসিকগণ 'বারভূঁইয়া' মোগল আক্রমণের বিরুদ্ধে
দেশ ও দশের রক্ষক হিসাবে আবিভূত হইযাছিলেন একথা স্বীকার করেন
বাবভূঁইয়ার প্রকৃত
পরিচয়

না ।\* সার যহ্নাথের মতে ইঁহারা ছিলেন সকলেই
ভূঁইফোড় স্থানীয় জমিদার। কর্রাণী বংশের পতনোয়্থতার স্থযোগ লইযা ইঁহারা বাংলাদেশের বিভিন্নাংশে
কতক স্থান দথল করিয়া লইয়াছিলেন। যশোরের জমিদার প্রতাপাদিত্যকে
রাণাপ্রতাপের সন্মান দান করিবার যে প্রবণতা কোন কোন লেখক প্রদর্শন
করিয়াছেন তাহা কেবল ইতিহাসসন্মত নহে, সার যহ্নাথের মতে ইহা
হাস্থকরও বটে।

যশোরের প্রতাপাদিত্যের ভাষ ভাটির ঈশা থাঁ ও ভাঁহার পুত্র মুশা থাঁ, বিক্রমপুরের কেদার রায ও ভাঁহার পুত্র চাঁদ রায়া প্রভৃতি সকলেই ছিলেন স্থানীয় জমিদার। মির্জা নাগন রচিত বহারিস্তান গ্রন্থে পুনঃপুনঃ বাংলার বারভূঁইয়ার উল্লেখ রহিয়াছে, কিন্তু এই বারভূঁইয়া কাহারা দে বিষয় বারভূঁইয়ার কোন স্থাপাই উল্লেখ নাই। মাত্র একটি স্থানে কয়েকজন কয়েকজন জমিদারের নাম দেওয়া হইয়াছে, যথাঃ বাহাত্র গাজি, সোনা গাজি, আনোয়ার গাজি, শেখ পির, মির্জা মোমিন, মধুরায়, বিনোদ রায়,

<sup>\* &</sup>quot;A false provincial patriotism has led modern Bengali writers to glorify the *Barabhuiyas* of Bengal as the champions of national independence against foreign invaders. They were nothing of the sort." *History of Bengal*, (D. U.) Vol. II, *Edtd*. by J. N. Sarkar, p. 225.

<sup>+</sup> Vide History of Bengal (D.U.) Vol. II, p. 226.

পালোয়ান এবং হাজি শামস্-উদ্দিন বাগ্দাদী।\* যাহা হউক সাধারণ্যে, ঈশা পাঁ, মুশা পাঁ, কেদার রায়, চাঁদ রায়, প্রতাপাদিত্য, কন্দর্পনারায়ণ ও তাঁহার পুত্র রামচন্দ্র, আনোয়ার গাজি, প্রভৃতি বারভূঁইয়াদের মধ্যে প্রধান বলিয়া স্বীকৃত।

যশোরের রাজা প্রভাপাদিতা (Raja Pratapaditya of Jessore): যশোরের রাজা প্রতাপাদিত্য বাংলার স্বাধীন জমিদার-গণের অন্ততম প্রধান ছিলেন। বহারিস্তান, আব্দুল লতিফ-এর ভ্রমণ-বৃত্তান্ত ও জেম্বইট্ মিশনারীদের বিবরণে প্রতাপাদিত্যের ব্যক্তিগত চরিত্রের ভূয়সী প্রশংসা রহিয়াছে। তাঁহার রাজনৈতিক প্রতিপত্তি ও মর্যাদা, ব্যক্তিগত কর্মকুশলতা, সামরিক সংগঠন শক্তি প্রভৃতির বিশেষ উল্লেখ উপরি-উক্ত প্রতাপাদিত্যের চরিত্র গ্রন্থাদিতে পাওয়া যায়। রাজা প্রতাপাদিত্যের সমরবাহিনী ও নৌবহর, দর্বোপরি তাঁহার ঐশ্বর্য ও ব্যক্তিত্ব তাঁহাকে সমসাময়িক স্বাধীন জমিদারগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ আসনের অধিকারী করিয়াছিল। তাঁহার রাজধানী যশোর, খুলনা ও বাগরগঞ্জ জেলা তাঁহার রাজ্যসীমা লইয়া গঠিত ছিল। যমুনা ও ইছামতীর সঙ্গমস্থলে ধুমঘাট নামক স্থানে তাঁহার রাজধানী ছিল। রাজা প্রতাপাদিত্য সম্পর্কে সাধারণ্যে যে উচ্চ ধারণা আছে, তাহা ইতিহাসসম্মত নহে। মোগল সমাটের বিরুদ্ধে তিনি নিজ রাজারকা করিবার চেষ্টা পরাজয় ও মোগল করিয়াছিলেন বটে, কিন্তু একটি যুদ্ধেও তিনি মোগল-প্রাধান্ত স্বীকার বাহিনীকে পরাজিত করিতে পারেন নাই। ইহা ভিন্ন তিনি বিনা শর্তে মোগল প্রভুত্ব স্বীকার করিয়া লইয়াছিলেন। এই সকল কারণে সার যত্নাথ বলেন যে, হল্দিঘাটের যুদ্ধের বীর রাণা প্রতাপের সহিত রাজা প্রতাপাদিত্যের তুলনা করা যেমন অযৌক্তিক তেমনি হাস্থকর ।†

রাজা কন্দর্পনারায়ণ ও তাঁহার পুত্র রামচন্দ্র (Raja Kandarpanarayan & His son Ramchandra): রাজা প্রতাপাদিত্যের

<sup>•</sup> Ibid, p. 239.

<sup>†</sup> Ibid. pp. 225-26.

রাজ্যের পূর্বদীমার রাজা কন্দর্শনারায়ণের রাজ্য ছিল। বর্তমান বাখরগঞ্জ জেলার একাংশ লইয়া তাঁহার রাজ্য গঠিত ছিল। কন্দর্পনারায়ণের পূত্র রাজা রামচন্দ্র ছিলেন প্রতাপাদিত্যের জামাতা। নাবালক অবস্থায়ই রামচন্দ্র নিজ রাজ্যভার প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। কিন্তু তাঁহার ব্যক্তিত্ব, বৃদ্ধি ও রাজনৈতিক ক্ষমতা জেস্কুইট্ মিশনারীদের ভূয়দী প্রশংদা অর্জন করিয়াছিল। তিনি একবার ভূলুয়ার রাজা লক্ষণ মাণিক্যকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়াছিলেন।

জনা খার পুত্র মুশা খাঁ (Musa Khan, son of Isa Khan): ভাটির হুর্ধ স্বাধীন ভূঁইয়া (জমিদার) ঈশা খাঁর পুত্র মুশা খাঁ জাহাঙ্গীরের व्यामतन वाःनारमत्नत ज्रहेशारमत मरधा मर्वारमका मिळ्मानी ছिल्म। তিনিও পিতার অমুস্ত মোগলদের দহিত শক্তবার নীতি অমুসরণ করিয়া **हिला** हिला । जेना थाँ श्राप्ताकनरनार মুশা থাঁর মোগল-মৌখিকভাবে মোগল আমুগত্য স্বীকার করিয়া চলিতেন। বিরোধিতা কিন্তু মুশা খাঁ ্মাগল প্রাধান্ত সম্পূর্ণভাবে অস্বীকার করিয়া মোগলদের সহিত আজীবন যুঝিয়া চলিয়া-ছিলেন। তাঁহার রাজ্য বর্তমান ঢাকা জেলা, ত্রিপুরা ও ময়মনসিংহের অধিকাংশ লইয়া গঠিত ছিল। তাঁহার রাজধানী ছিল সোনারগাঁও। থিজিরপুর, কদম রক্ষল ও নারায়ণগঞ্জের নিকট যাত্রাপুর নামে তাঁহার তিনটি স্থরক্ষিত ছর্গ ছিল। কাত্রাভু ছিল তাঁহার পরিবার-পরিজনের বসবাসের স্থান। কেদাররায়ের মৃত্যুর পর মুশা খাঁ তাহার রাজ্যের কতকাংশ অধিকার করিয়া লইয়াছিলেন। মোগলদের সহিত ছন্দে মুশা খাঁ वाः नात वात्र है रेगात माराया পारेया हितन ।

বাহাত্বর গাজি (Bhadur Ghazi): ভাওয়ালের জমিদার
বাহাত্বর গাজি সমসাময়িক ভূইয়াদের মধ্যে উল্লেখযোগ্য। তাঁহার এক
বিশাল নৌবাহিনী ছিল। তিনি মোগলদের বিরুদ্ধে
বাহাত্ব গাজিব
মোগল আধিপত্য
ক্ষীকার

মোগলদের প্রেম্মা থাঁরে চুড়ান্ত পরাজয় ঘটিলে বাহাত্বর গাজি
মোগলদের প্রেম্মাণান করেন এবং যশোর ও

কামরূপ অভিযানে অংশ গ্রহণ করেন। বাংলার অন্ততম ভূইয়া আনোয়ার গাজি তাঁহারই প্রাতৃষ্পুত্র ছিলেন বলিয়া অনেকে মনে করেন।

সোনা গাজি (Sona Ghazi)ঃ ত্রিপুরার উত্তর সীমায় সরাইল
নামক স্থানের জমিদার ছিলেন সোনা গাজি। তাঁহারও
বছসংখ্যক যুদ্ধ-নৌকা ছিল। তিনি মুশা খাঁকে
মোগলদের বিরুদ্ধে সাহায্যদান করিয়াছিলেন এক্পপ
কোন উল্লেখ নাই। সম্ভবত তিনি পুর্বাহ্নেই মোগল প্রভুত্ব স্বীকার
করিয়া আত্মরক্ষা করিয়াছিলেন।

[ ঈশা খাঁ, কেদার রাম প্রভৃতি সম্পর্কে আলোচনা ৩৫৯-<sup>2</sup>৬১ পৃষ্ঠার দ্রুষ্ঠব্য ]

রাজা মানসিংহ যথন বাংলার শাসনকর্তা তখন বাংলার স্বাধীন জমিদারগণের নিকট হইতে কেবলমাত্র মৌথিক আমুগত্যের স্বীক্বতিই লাভ করা সম্ভব হইয়াছিল। তাঁহাদিগকে সম্পূর্ণভাবে দমন করিবার চেষ্টাও সেই नमरा करा इस नारे। जाराक्रीत पिल्लीत मुसाठे रहेल মানসিংহের তৃতীয়বার পর বাংলার স্বাধীন জমিদারগণকে সম্পূর্ণভাবে পদানত বাংলার শাসনভাব করিবার ধারাবাহিক চেষ্টা শুরু হয়। জাহাঙ্গীর গ্ৰছণ (১৬০৫-৬) সিংহাসনে আরোহণ করিয়া মানসিংহকে পুনরায় বাংলার শাসনকর্তা নিযুক্ত করিয়া পাঠাইলেন, কিন্তু পর বৎসরই (১৬০৬) তাঁহাকে বিহারের শাসনকর্তা রোটাসের গিরিত্বর্গে প্রেরণ করিলেন। কুতব-উদ্দিন খাঁ কোকা বাংলার শাসনকর্তা নিযুক্ত হইলেন। কুতব-উদ্দিন খাঁ কোকা ও তাঁহার পরবর্তী শাসনকর্তা জাহাঙ্গীর কুলি খাঁ কুত্ব-উদ্দিন কোক' উভয়েরই শাসনকালের তেমন কোন গুরুত্ব ছিল না। (3606-9) কৃত্ব-উদ্দিন কোক। বর্ধমানে ফৌজদার শের আফগানের সহিত যুদ্ধে নিহত হইয়াছিলেন। বাংলাদেশের আবহাওয়া জাহাঙ্গীর কুলি খাঁর সহা হয় নাই। শাসনকর্তা-পদ গ্রহণ করিবার এক বৎসরের মধ্যেই তাঁহার মৃত্যু ঘটে। পরবর্তী শাসনকর্তা ইস্লাম খাঁ ছিলেন জাহালীর কুলি থাঁ যেমন স্থদক শাসক, ছুর্ধ্ব সেনাপতি তেমনি বিচক্ষণ (3609-4) রাজনীতিক। তিনি বাংলার বারভূঁইয়াদিগকে দমন করিয়া তাঁহাদিগকে মোগল সম্রাটের প্রভুত্ব স্বীকার করিতে বাধ্য করিয়া- ছিলেন মুশা থাঁ, রাজা প্রতাপাদিত্য, ওস্মান আফগান প্রভৃতিকে সম্পূর্ণভাবে দমন করিতে তিনি দমর্থ হইয়াছিলেন। ইস্লাম
ইস্লাম গা
(১৬০৮-১০): তাঁহার
কৃতিব
মাগল সাম্রাজ্যভুক্ত করিয়াছিলেন। এইভাবে ১৬০৮
হইতে ১৬১৩ খ্রীষ্টান্দ পর্যন্ত পাঁচ বৎসরের মধ্যে ইস্লাম থা
বাংলাদেশে মোগল অধিকার নিরক্ষণ করিয়া তুলিয়াছিলেন। মোগল
সাম্রাজ্য গঠনে তাঁহার অবদান অপরিসীম। বাংলার ইতিহাসে তিনি
ছিলেন শ্রেষ্ঠ মোগল শাসনকর্তা।

रेम्लाम थाँत পরবর্তী শাদনকর্তা কাসিম থাঁ ছিলেন অকর্মণ্য শাদক। তাঁহার শাসনকালে বাংলাদেশের কোন কোন •অংশ কাসিম খাঁ মগ ও ফিরিঙ্গীগণ কর্তৃক আক্রাস্ত হইয়াছিল। ইস্লাম (2650-39) খাঁর আমলে যে শান্তি, প্রাধান্ত ও প্রতিপত্তি মোগলগণ স্থাপন করিতে সমর্থ হইয়াছিল তাহা বিনপ্ত হইয়া অব্যবস্থার স্টে ইইয়াছিল। দেওয়ান মির্জা হুসেন বেগ-এর সহিত বিবাদ-বিসম্বাদের ফলে এই অব্যবস্থা আরও বৃদ্ধি পাইয়াছিল। আদাম, চট্টগাম প্রভৃতি অঞ্লে কাদিম খার দামরিক অভিযানগুলিও বিফল হইয়াছিল। কিন্তু কাদিম খাঁর পর ইব্রাহিম খাঁ বাংলার শাসনকর্তা হইয়া আসিলে বাংলাদেশে পুনরায় শান্তি ও শৃঙ্খলা স্থাপিত হয়। ইব্রাহিম থাঁ ছিলেন নুরজাহানের ভ্রাতা। তাঁহার চরিত্রের মাধুর্য, বিবেচনা বুদ্ধি, তাঁহার কর্মদক্ষতা প্রভৃতি তাঁহাকে ইস্লাম খাঁ অপেক্ষাও অধিক সন্মানের অধিকারী করিয়া তুলিয়াছিল। ত্রিপুরা ও আরাকানের বিরুদ্ধে সামরিক অভিযানে তিনি ফুতকার্য ইব্রাহিম খাঁ হইয়াছিলেন। আভ্যন্তরীণ শাসন ব্যাপারে তিনি (2629) ছিলেন উদার নীতির পক্ষপাতী। উন্নয়নমূলক কার্যাদি, স্থশাসন, শান্তি ও শৃঞ্জালার মাধ্যমে তিনি বাংলাদেশকে সমৃদ্ধ করিয়া তুলিয়াছিলেন।

১৬২২ খ্রীষ্টাব্দের শেষভাগে জাহাঙ্গীরের পুত্রদের মধ্যে সর্বাধিক ক্ষমতাশালী শাহ্জাহান নুরজাহানের বিরোধিতায় দিল্লী সিংহাসন হইতে বঞ্চিত হইবার আশঙ্কা করিয়া দাক্ষিণাত্যে বিদ্রোহ ঘোষণা করিলেন।

মোগল সেনাপতি ও পরভেজ্ উাহাকে দাক্ষিণাত্য হইতে বিতাড়িত করিলে শাহ্জাহান বাংলাদেশে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। বিদ্ৰোহী শাহ জাহান তিনি ইবাহিম খাকে নিজ পক্ষে টানিবার চেষ্টা করিয়া কর্তক বাংলাদেশ অক্বতকার্য হইলে উভয়ের মধ্যে যুদ্ধ হইল। ইব্রাহিম অধিকৃত (১৬২৪) খাঁ মোগল সমাটের প্রাধান্ত রক্ষা করিতে গিয়া প্রাণ হারাইলেন। শাহ জাহান সাময়িকভাবে বাংলাদেশ অধিকার করিয়া লইলেন। উড়িয়াও তাঁহার অধিকারে আদিল। তারপর তিনি বিহার জয় করিতে অগ্রসর হইলেন। বিহার প্রদেশটিও সহজেই তাঁহার অধিকার-আগ্রা প্রভৃতি অধিকার করিতে মনস্থ করিয়া তিনি যগন শাহ্ জাহানের পরাজয়,
অভিযানে ব্যস্ত সেই সময়ে সম্রাটের সেনাবাহিনীর হস্তে পরাজিত হইয়া তাঁহাকে বাংলা, বিহার, উড়িয়া প্রভৃতি পুন:স্থাপিত ত্যাগ করিয়া দাক্ষিণাত্যে আশ্রয় গ্রহণ করিতে হইল।

क्टल, ১৬২৫ औष्ट्रीटक श्रूनताम वाल्लाएक जाराजीतत व्यक्तिता व्यक्ति ।

বাংলাদেশের ইতিহাসে জাহাঙ্গীরের রাজত্বকাল এক গুরুত্বপূর্ণ অধ্যার।
তাঁহার দীর্ঘ বাইশ বংসরের রাজত্বকালের মধ্যে ইস্লাম থাঁ ও ইবাহিম খাঁর
চেষ্টার বাংলার সর্বত্র মোগল অধিকার নিরক্ষুশভাবে স্থাপিত হইরাছিল।
বাংলাদেশের বাংলাদেশ ভৌগোলিক ও রাজনৈতিক দিক্ দিরা ভৌগোলিক ও ঐক্যবদ্ধ হইরা অহোম ও আরাকান রাজ্যের সীমা রাজনৈতিক ঐক্য স্থাপিত পর্যস্ত বিস্তার লাভ করিয়াছিল। ফলে, আরাকান ও অহোম রাজ্যের সহিত্ও মোগল সম্রাটের সংঘর্ষ উপস্থিত হইল।

শাহ জাহান ও ঔরংজেবের দীর্ঘ আশী বংসর রাজত্বকালে বাংলাদেশের আভ্যন্তরীণ শান্তি ও শৃঞ্জলা মোটামুটি অব্যাহত-ই ছিল। ১৬২৮ খ্রীষ্টান্দে জাহাঙ্গীরের মৃত্যুর পর শাহ জাহান সিংহাসন আরোহণ করিয়াই জাহাঙ্গীরের আমলের বাংলার সর্বশেষ শাসনক্ষিনির নিয়োগ

কুইনির নিয়োগ

কুইনির নিয়োগ

কুইনির কিরোগ

ক

প্রীষ্টাব্দ পর্যস্ত তিনি ছিলেন বাংলাদেশের শাসনকর্তা। তাঁহার শাসন কালের সর্বপ্রধান উল্লেখযোগ্য ঘটনা হইল হুগলীর পোর্তুগীজদের দমন।

পোর্জু বিশিকগণ-ই সর্বপ্রথম বাংলাদেশে ব্যবসায় করিবার উদ্দেশ্যে আসিয়াছিল । প্রথমে তাহারা ব্যবসায়ের জন্ম প্রতি বংসর আদিত এবং ব্যবসায়ের কাল উন্তীর্ণ হইয়া গেলে আবার দেশে ফিরিয়া যাইত। কিন্ত ব্যবসায়ে অত্যধিক লাভ হওয়াতে তাহারা ক্রমে সাতগাঁও পোতৃ গীজ বণিকদের অঞ্চলে স্থায়িভাবে বাস করিতে শুরু করে। স্থানীয় আগমন জমিদারগণ ও বাংলার শাসকবর্গও পোতু গীজদের সহিত ব্যবসায় উভয় পক্ষেই লাভজনক দেখিয়া তাহাদের প্রতি সদ্য ব্যবহার শুরু করিলেন। ক্রমে দাতগাঁও অঞ্চলে পোতু গীজগণ ব্যবসায়ীদের নিকট হইতে শুল্ক আদায় করিতে লাগিল। সাতগাঁও অঞ্চল সাতগাঁও অঞ্লে ব্যবসায়ের পক্ষে অস্কবিধাজনক হইয়া উঠিলে তাহার। বাণিজ্য কৃঠি স্থাপন হুগলীতে সরিয়া গেল। এইভাবে পোর্ডুগীজগণ বাংলা-দেশে এবং বাংলাদেশের মাধ্যমে সমগ্র উত্তর-ভারতে এক অতি ব্যাপক ব্যবসায় শুরু করিল। ১৫৭৮ গ্রীষ্টাব্দে পোর্জুগীজদের নেতা পেড্রো ট্যাভারে (Pedro Tavares) সমাট আকবরের আদেশে দিল্লী হগলীতে স্থায়িভাবে উপস্থিত হইলেন। তাঁহার ব্যবহারে সম্রাট আকবর বসবাস এত প্রীত হইলেন যে, তিনি পেড়ো ট্যান্ডারেকে বাংলা-দেশে পোর্তু গীজগণকে একটি শহর স্থাপনের অহুমতি দান করিলেন। ইহা ভিন্ন তাহাদিগকে ধর্মাচরণের, খ্রীষ্টধর্মে ধর্মান্তরিত পেড়ো ট্যাভারের করিবার এবং গির্জা স্থাপনের স্বাধীনতাও দান করিলেন। সম্রাট আকবরেব এই অমুমতি পাইবার সঙ্গে সঙ্গে পোর্তুগীজগণ হুগলীতে সভায় গমন: বাংলা-এক পোর্তুগীজ উপনিবেশ গড়িয়া তুলিল। দেশে শহর স্থাপনের পোতু গীজগণকে সমাটের আইন-কান্থন ও আদেশ অমুমতিলাভ মানিয়া চলিতে ও করদান করিতে হইত। এদিক দিয়া দেখিতে গেলে হুগলী পোতৃ গীজদের রাজার অধীন উপনিবেশে পরিণত হয় নাই। সপ্তদশ শতাকীতে ছগলীর অধিবাসীর সংখ্যা যেমন বৃদ্ধি পাইতে লাগিল উহার অর্থ নৈতিক সমৃদ্ধিও ক্রমেই বাড়িয়া চলিল। মোগল সম্ভাট পোতু গীজগণকে হুগলীর আভ্যন্তরীণ শাসনকার্য পরিচালনা ও উহার নিরা-

পঞ্জার দায়িত্ব দানে অস্বীকৃত ছিলেন না। অবশ্য সর্বোপরি মোগল সম্রাটের আধিপত্য তাহারা মানিয়া চলিবে, এই ছিল তখনকার ব্যবস্থা। ছগলীর আত্মপ্রকাশ করিতে সাহসী হয় নাই। বহিরাগত আক্রমণও তাঁহার সময়ে ঘটে নাই বলিলেই চলে। স্কার নামই তথন সমগ্র জমিদার সম্প্রদায়ের মধ্যে এক ভীতির সঞ্চার করিত। উড়িয়ার শাসনভারও স্কার উপর গ্রস্ত করা হইয়াছিল। ১৬৫৮-৬০ গ্রীষ্টাব্দের মধ্যে স্ক্রো ফুইবার দিল্লী সিংহাসন

খাজওয়ার যুদ্ধ—
ফুজার পরাজয়:
মিরজুমলার শাসনকর্তুপদ লাভ

অধিকার করিবার উদ্দেশ্যে বাংলাদেশ ত্যাগ করিয়।
গিয়াছিলেন। কিন্তু তাঁহার সেই চেষ্টা যেমন ব্যর্প
হইয়াছিল, তাঁহার অমুপস্থিতিতে বাংলার শাসনব্যবস্থায়ও তেমনই শৈথিল্য দেখা দিয়াছিল। থাজওয়ার

যুদ্ধে ( ১৬৫৯) পরাজিত হইলে স্থজার সকল আশা ব্যর্থ

হইয়াছিল। ১৬৬০ ঞ্জিলৈ মিরজুমলা বাংলার শাসনভার গ্রহণ করিলে বাংলাদেশে যে অরাজকতা দেখা দিয়াছিল তাহার অবসান ঘটে। আপাতদৃষ্টিতে অরাজকত। দ্র হইলেও সমরকুশলী শাসনকর্তা মিরজুমলা বাংলাদেশের শাসন-ব্যবস্থার কতকগুলি বিশেষ সমস্থার সমাধান করিতে পারেন নাই। মগ জলদস্যাদের আক্রমণ হইতে দেশরক্ষার জন্থ সেই সময়ে শক্তিশালী নৌবহরের প্রয়োজন ছিল, কিন্তু মিরজুমলার আসাম অভিযানে যাত্রার ফলে এবিষয়ে বিশেষ কিছু করা সন্তব হয় নাই। ফলে, জলদস্যুর উপদ্রব উন্তরোন্তর বৃদ্ধি পাইয়া-ই চলিয়াছিল। পরবর্তী শাসনকর্তা শায়েন্তা খাঁকে এজন্ম একটি নৃতন নৌবহর গঠন করিতে হইয়াছিল। মিরজুমলার নিরজুমলার

মিরজুমলার শাসন-ব্যবহা

আড়তদারী সরকারের হস্তে গুন্ত করিয়াছিলেন। ইংরাজ বণিকদের জাহাজে করিয়া তিনি পারস্থাদেশে নানাপ্রকার

সামগ্রী রপ্তানির ব্যবস্থা করিয়াছিলেন। ওলন্দাজগণকে তিনি যুবরাজ স্থজার বিরুদ্ধে সাহায্যদানে বাধ্য করিয়াছিলেন। মিরজুমলার শাসনকালে বাংলাদেশে এক দারুণ ছুভিক্ষ দেখা দিয়াছিল। সেই ছুভিক্ষ দীর্ঘ ছুই বৎসরকাল ধরিয়া অপ্রতিহতভাবে চলিয়াছিল। মিরজুমলা সেই সময়ে আসাম অভিযানে

কুচবিহারও আসাম জয়—মৃত্যু (১৬৬৩) ব্যস্ত ছিলেন। মিরজুমলার শাসনকাল কুচবিহার জয় ও আসাম জয়ের জন্ম প্রদিদ্ধ। আসাম জয়ের সঙ্গে সঙ্গেই তিনি অস্থু হইয়া পড়েন এবং সেই অস্থ্রতার ফলে

ঢাকার অনতিদুরে খিজিরপুর নামক গ্রুগে তাঁহার মৃত্যু হয় (১৬৬৩)।

মোগলযুগে বাংলার সমাজ ও সংস্কৃতি (Society & Culture of Bengal under the Mughals): মোগল শাসনকালে বাংলার রাজনৈতিক, অর্থ নৈতিক, সামাজিক ও সাংস্কৃতিক জীবনের এক আমূল পরিবর্তন সাধিত হইয়াছিল। বাংলা ও বাঙালীর জাতীয় জীবন এক নৃতনক্ষপ পরিপ্রহ করিয়াছিল। মোগলযুগেই বহির্জগতের বিশেষভাবে পাশ্চান্তাদেশের সহিত বাংলাদেশের যে যোগাযোগ স্থাপিত হয় তাহার মাধ্যমে বাংলার অর্থ নৈতিক, সামাজিক এবং সাংস্কৃতিক জীবনে এক নৃতন ধার। প্রবাহিত হইয়া আধুনিক বর্তমান বাংলা ও বাঙালী জাতির উদ্ভব ঘটয়াছে। বিশাস সামৃত্রিক বাণিজ্য, বৈশ্বনধর্মের বিস্থৃতি, হিন্দু, মুসলমান শিল্পী, সাহিত্যিক ও ধর্মজ্ঞানীদের উদ্ভব, হিন্দু ও মুসলমানদের মধ্যে সৌহার্দ্যবৃদ্ধি প্রভৃতি মোগল আমলের দান বলা যাইতে পারে। পঞ্চদশ অধ্যাষ দুষ্ঠব্য।

# ত্রয়োদশ অধ্যায়

পরবর্তী মোগল সম্রাটগণ

### ( The Later Moghuls )

প্রবংজেবের উত্তরাধিকারিগণ (Successors of Aurangzeb):

স্পর্ধিত মোগল সাম্রাজ্যের ততোধিক স্পর্ধিত সম্রাট প্ররংজেব আলমগীরের
জীবদ্দশায়ই মোগল সাম্রাজ্যের পতনের বীজ অঙ্কুরিত
মোগল সাম্রাজ্যের
পতনের বীজ অঙ্কুরিত
ইয়াছিল। মৃত্যুর পূর্বেই মোগল সাম্রাজ্যের তবিশুৎ
সম্পর্কে হতাশ হইয়া প্ররংজেব তাঁহার পূত্রদের নিজ
জীবনের অভিজ্ঞতা-প্রস্ত বহু সহুপদেশ দান করিয়াছিলেন। মৃত্যুর পূর্বেই
মোগল সাম্রাজ্যের তবিশ্বৎ বন্টনের নির্দেশ দিয়া তিনি উইল করিয়া
গিয়াছিলেন। তিনি তাঁহার তিন পূত্র মোয়াজ্যেন, আজম ও কামবক্সের
মধ্যে সাম্রাজ্য বন্টন করিয়া লইবার জন্ত শেষ নির্দেশ রাখিয়া গিয়াছিলেন।

কিন্ত ঔরংজেবের মৃত্যুর (১৭০৭) অব্যবহিত পরেই এক উন্তরাধিকার-ছন্থের স্ত্রপাত হইল। আজম ও কামবক্স উভয়কেই এক বৎদরের মধ্যে পরাজিত ও নিহত করিয়া মোয়াজেম বাহাছর শাহ্বা প্রথম শাহ্ আলম উপাধি ধারণ করিয়া সিংহাসনে আরোহণ করিলেন ভ্রাত্তবিরোধ: শাহ আলম বা প্রথম ( ১१०৮ )। हाति वरमत भारत ( ১१১२ ) छाँहात मुछा বাহাছর শাহ रहेल उाँरात हातिशूव कारान्तात गार, वाकिय-छम-( >9-9->2 ) শান, জাহান শাহ ও রফি-উস্-সানের মধ্যে এক ভীষণ হইল। জুল্ফিকার থাঁর সাহায্যে জাহান্দার শাহ্তিন ভাতবিরোধ ওর ভ্রাতাকে হত্যা করিয়া সিংহাসনে আরোহণ করিলেন। জাহান্দার শাহ কিন্তু জাহান্দার শাহ্ অধিককাল রাজত্বভোগ করিবার ( >9>2-50) স্থযোগ পাইলেন না। আজিম-উস-শানের পুত্র ফারু-ফারুকশিয়ার কৃশিয়ার তাঁহার পিতৃহন্তা পিতৃব্য ও প্রধান মন্ত্রী জুল-( 66-066 ) ফিকার খাঁকে হত্যা করিয়া সিংহাসন অধিকার করিলেন। পাটনার সহকারী শাসনকর্তা হুসেন আলি এবং এলাহাবাদের শাসনকর্তা व्यावृष्ट्रला नात्म ष्ट्रे जाजात माशात्या काक्रक्नियात मिश्शामनलात्ल ममर्थ হই খাছিলেন। এই ছুই ভ্রাতা দৈয়দবংশদন্তত ছিলেন বলিয়া ইতিহাদে 'দৈয়দ-স্রাত্রয়' নামে পরিচিত। ফারুকশিয়ার সিংহাসনে অধিষ্ঠিত থাকিলেও প্রকৃত শাসনক্ষমতা ছিল দৈয়দ-আতৃষ্টের হতে। অল্পকালের মধ্যেই সৈয়দ-আতৃষ্য ও ফারুকৃশিয়ারের মধ্যে বিরোধের স্বষ্টি হইল। ফারুকৃশিয়ার সৈয়দ-আতৃষয় কর্তৃক সিংহাসনচ্যত হইলেন। অবশেষে ফারুকৃশিয়ারের চক্ষু উৎপাটন করিয়া তাঁহাকে হত্যা করা হইল। তারপর সৈয়দ-রফি-উদ-দরাজাত ও শ্রাতৃষয় রফি-উস্-শানের ছুই পুত্র রফি-উদ্-দরাজাত त्रय-छन-मोला अ त्रिक-छेन्-क्रीनारक शत शत शिःशामा भागन कतिलन । কিছ জাহান শাহের তরুণ পুত্র রোহ শান-আথ তার সৈয়দ-আত্ত্রতে স্বপক্ষে আনিয়া নিজে মোহমদ শাহ নাম ধারণ করিয়া সিংহাসনে আরোহণ कवित्नन ।

মোহমদ শাহ্ গৈয়দ-আত্হয়ের সাহায্যে সিংহাসন লাভ করিলেও তাঁহাদের প্রভাবাধীনে থাকিতে স্বীকৃত হইলেন না। ইতিমধ্যে সৈয়দ-শ্রাত্হয়ের ঔদ্ধত্যে বহু লোকই তাঁহাদের শক্রতে পরিণত হইয়াছিল। মোহম্মদ শাহ্ সেই স্থােগে সৈয়দ-আতৃত্বয় হদেন ও আবৃত্পাকে হত্যা
করিলেন। এই ব্যাপারে তিনি দাক্ষিণাত্যের নিজামমোহম্মদ শাহ
উল্-মূল্কের সাহায্য লাভ করিয়াছিলেন। নিজামউল্-মূল্ক প্রথমে কিছুকাল মোহম্মদ শাহের প্রধান মন্ত্রী
হিসাবে কার্য করেন। কিন্তু প্রধান মন্ত্রীর কাজ তাঁহার মনঃপৃত হইল না।
তিনি দাক্ষিণাত্যে ফিরিয়া গিয়া মৌথিকভাবে মোগল সামাজ্যের প্রাধান্ত
মানিয়া লইয়া এক স্বাধীন রাজ্যের প্রতিষ্ঠা করেন।

মোহমদ শাহ্ সিংহাসনলাভের প্রথম কয়েক বংসর দক্ষতার সহিত
শাসনকার্য পরিচালনা করিলেন বটে, কিন্তু অল্পকালের
ব্যাপক বিজ্ঞাহ:
মোগল সাম্রাজ্যে
ভাঙন
ব্যবস্থা তাহাতে স্বভাবতই শিথিল হইয়া পড়িল।
ফলে, দাক্ষিণাত্য, অযোধ্যা ও বাংলাদেশ মোগল সাম্রাজ্য
হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া পড়িল। মারাঠাগণ মোগল সাম্রাজ্যের বিভিন্ন
অংশে অপ্রতিহতভাবে হানা দিতে শুরু করিল। আগ্রার সন্নিকটে জাঠগণ,
পাঞ্জাবে শিগগণ ও রুভেলগণ্ডে আফগান রুছেলাগণ স্বাধীন হইয়া উঠিল।
আভ্যন্তরীণ ক্ষেত্রে যখন এইরূপ ব্যাপক বিজ্ঞোহ ও অব্যবস্থা দেখা দিয়াছে,
ঠিক সেই সময়ে নাদির শাহের আক্রমণ মোগল সাম্রাজ্যের উপর চরম আঘাত
হানিলে শুরংজেবের বিশাল সাম্রাজ্য ছিন্নভিন্ন হইয়া গেল।

মোহম্মদ শাহের মৃত্যুর পর তাঁহার পুত্র আহ্মদ শাহ্ দিল্লীর সিংহাসনে
আরোহণ করিলেন। বিধ্বস্ত মোগল সাম্রাজ্যকে পুনর্গ ঠিত বা পুনঃসঞ্জীবিত
করিবার ক্ষমতা তাঁহার ছিল না। ক্রমেই মোগল
আহ্মদ শাহ
(১৭৪৮-৫৪)
শাহ্কে সিংহাসনচ্যুত করিয়া জাহান্দার শাহের পুত্র
আজ-উদ্দিন 'হিতীয় আলমগীর' উপাধি ধারণ করিয়া সিংহাসনে আরোহণ
করিলেন। নিজাম-উল্-মূল্কের পৌত্র ইমাদ্-উল্-মূল্কের
(১৭৫৪-৫৯)
স্বরাং তিনি প্রধান মন্ত্রী নিযুক্ত হইলেন। কিছ্
অল্পকালের মধ্যেই ওযাজীর বা প্রধান মন্ত্রী ইমাদ্-উল্-মূল্কের প্রাণ্ড হিতীয়

আলমগীরের নিকট অসহু হইয়া উঠিল। তিনি নিজেকে স্বাধীন করিবার চেষ্টা শুরু করিলেন; কিন্তু শেষ পর্যন্ত ওয়াজীর ইমাদ-উল্-ষিতীয় শাহ আলম মুল্কের হল্তে নিজেই প্রাণ হারাইলেন। অতঃপর তাঁহার (3982-3604) পুত্র দ্বিতীয় শাহ্ আলম সম্রাট-পদে অধিষ্ঠিত হইলেন। ওয়াজীর ইমাদ্-উল্-মূল্কের ঔদ্ধত্যে অতিষ্ঠ হইয়া তিনি শেষ পর্যন্ত ইংরেজ-গণের আশ্রয় গ্রহণ করিতে বাধ্য হন। ১৮০৬ খ্রীষ্টাব্দে দ্বিতীয় আক্বর তাঁহার মৃত্যু পর্যস্ত তিনি ইংরেজদের বৃস্তিভোগী হিসাবেই ( >60-09) জীবন ধারণ করেন। দিতীয় শাহ্ আলমের পুত্র দিতীয় আকবর দিল্লীর সিংহাদনে আরোহণ করিয়াছিলেন। অবশেষে তৈমুর বংশের দর্বশেষ দ্রাট দ্বিতীয় বাহাত্র শাহ্ ১৮৫৭ খ্রীষ্টাব্দে খিতীয় বাহাত্র শাহ্ সিপাহী বিদ্রোহে যোগদান করিয়া ইংরেজগণ কর্তৃক দেশ ( >>09-64) হইতে নির্বাদিত হইলেন। কয়েক বংসর ব্রহ্মদেশের রেস্থনে নির্বাসিত অবস্থায় অতিবাহিত করিয়া ১৮৬২ গ্রীষ্টাব্দে তিনি মৃত্যুমুখে পতিত হন।

### বৈদেশিক আক্রমণ (Foreign Invasions)

নাদির শাহ, ১৭৩৮-'৩৯ (Nadir Shah) ঃ পারস্তের সাফাবী বংশের পতনের (১৭২২) পর পারস্তে আফগান প্রাধান্ত স্থাপিত হয়। সাফাবী সাম্রাজ্যের পতন বহু পূর্বেই শুরু হইয়াছিল, কিন্তু অষ্টাদশ শতাব্দীর দ্বিতীয় শতকে যখন আফগানগণ কর্তৃক সাফাবী সাম্রাজ্য আক্রান্ত হয় তখন মোহম্মদ শাহ ছিলেন মোগল সম্রাট। তাঁহার ওয়াজীর নিজাম-উল্-মূল্ক মোহম্মদ শাহ কে সাফাবী সম্রাটের সাহায্যে অগ্রসর হইতে পরামর্শ দিয়াছিলেন। মোহম্মদ শাহ অবশ্র এই পরামর্শ গ্রহণ করেন নাই। এই সময়ে নাদির ইমাম কুলি থাঁ পারস্ত হইতে আফগানদের বিতাড়িত করিয়া সাফাবী বংশের শেষ সম্রাট তহ্মাম্পুকে সিংহাসনচ্যুত করেন এবং নিজে পারস্তের সিংহাসন অধিকার করেন। তিনি প্রথমে (১৭৩২) রাজপ্রতিনিধি হিসাবে শাসনকার্য জ্বন এবং ১৭৩৬ খ্রীষ্টাব্দে স্বয়ং 'নাদির শাহ' উপাধি ধারণ করিয়া সিংহাসনে আরোহণ করেন। নাদির ইমাম কুলি থাঁ প্রথম জীবনে অত্যুক্ত

দরিদ্র ছিলেন এবং কিছুকাল দক্ষ্যদলের সর্দারও ছিলেন। পর বৎসর (১৭৩৭) নাদির শাহ্ কান্দাহার আক্রমণ করিলে প্লায়মান ভারত আক্রমণের আফগানদের অনেকেই ভারতবর্ষে আশ্রয় গ্রহণ করে। কারণ नामित भार, এবিনয়ে প্রতিবাদ জানাইয়া দিল্লীতে দৃত দীর্ঘ এক বৎসরের মধ্যেও এবিষয়ে কোন উত্তর না পাইয়া প্রেরণ করেন।

উপরস্ক পারস্থের দূতকে মোগল দরবারে আটক করিয়া রাখিলে নাদির শাহ

আফগানিস্তান ও পাঞাবের নিরাপতা অবভেলিত

অত্যন্ত কুদ্ধ হইলেন। তিনি ভারত আক্রমণ করিয়া ইহার প্রতিশোধ গ্রহণ করিতে ক্বতসংকল্প হইলেন। প্রথমে তিনি আফগানিস্তান দথল করিলেন। আফগানিস্তান ও পাঞ্জাব রক্ষার উপযুক্ত ব্যবস্থা গুরংজেবের পরবর্তী মোগল

সমাটগণ করেন নাই। ফলে, আফগানিস্তান ও পাঞ্জাব সহজেই নাদির শাহ

কার্ণালে মোগল ম্মাটের প্রাক্তয ( 6000)

কর্তৃক অধিকৃত হইল। ১৭৩৯ খ্রীষ্টান্দের ফেব্রুয়ারি মাসে নাদির শাহ পানিপথের অদূরবর্তী কার্ণাল নামক স্থানে সসৈত্যে উপস্থিত হইলেন। মোগল স্মাট মোহমদ শাহ

নাদির শাহ্কে বাধা দিবার জ্ঞ অগ্রসর হইয়া শোচনীমভাবে প্রাজিত হইলেন। পঞ্চাশ লক্ষ মূদ্রা ক্ষতিপূরণ দিবার শর্ভে তিনি সন্ধি স্থাপন कतिएठ वांशु इटेर्निन। এই अर्थ आनाय कतिवात উদ্দেশ্যে नानित भार স্বয়ং স্মাট্ট মোহম্মদ শাহের সহিত দিল্লীতে প্রবেশ করিলেন এবং শাহ-জাহানের প্রাসাদভবন দেওয়ান-ই-খাদে অবস্থান করিতে লাগিলেন। তাঁহার দিল্লী অবস্থানকালে অক্সাৎ গুজ্ব রটিয়া গেল যে, নাদির শাহের মৃত্যু

নাদির শাহ কর্তৃক দিলীতে হত্যাকাণ্ড

হইযাছে। এই মিখ্যা রটনার উপর নির্ভর করিয়া দিল্লী-वाजीवा नापित भारम्ब रमनावार्मिनीरक चाक्रमण कविन এবং মোট নয় শত দৈভোর প্রাণনাশ করিল। ইহাতে কুদ্ধ

इरेबा नामित भार, रेरात अठिरभार नरेनात উष्मरण निर्विচारत मिलीनामीरमत হত্যা করিতে নিজ দৈহাদলকে আদেশ দিলেন। দীর্ঘ সাত ঘণ্টা ধরিয়া ব্যাপক হত্যাকাণ্ড ও লুখন চলিল। অসংখ্য নরনারীর রক্তে দিল্লীর ধূলি রঞ্জিত হইল। মোহমাদ শাখের কাতর অহনায়ের ফলে নাদির শাচ্হত্যাকাও হইতে নিরস্ত হইলেন বটে, কিন্তু নাদির শাহ দিল্লী সমাটের যাবতীয় ঐশ্ব্ এবং প্রভুত পরিমাণ লুষ্টিত ধনরত্ব লইয়া বদেশে ফিরিয়া গেলেন। শাহ্জাহানের বিখ্যাত ময়ুরিসিংহাসন ও কোহিনুর মণি ভিন্ন মোট পনর কোটি মুদ্রা, বহু মণি-মাণিক্য, আসবাবপত্র, পোশাক-ময়ুরসিংহাসন, পরিচ্ছদ লইয়া নাদির শাহ ভারতবর্ষ ত্যাগ করিলেন। কোহিনুর মণি, পনর কোটি মূদ্রা ও প্রস্তুত ইহা ভিন্ন দশ হাজার ঘোড়া, তিন শত হাতী ও বহুসংখ্যক পরিমাণ ধনরঙ উটও তিনি সঙ্গে লইয়া গেলেন। সিন্ধু, কাবুল ও অপ্তর্ণ পশ্চিম-পাঞ্জাবও নাদির শাহকে ছাড়িযা দিতে হইল। এই বিপুল পরিমাণ ঐশ্বর্য অপকৃত হওয়ায় মোগল সামাজ্যের পতন আসর হইয়া উঠিল। নাদির শাহের আক্রমণ পতনোমুখ যোগল সাম্রাজ্যের মোগল সাম্রাজ্যকে যে চরম আঘাত হানিল তাহা হইতে উপর চরম আগাত हेशात शुनक्रज्जीरतनत जात त्कान जागारे तरिल ना। স্পর্ধিত মোগল সাম্রাজ্যের মর্যাদা ধুলায় লুষ্টিত হইল।

আহ্মদ শাহ আব্দালী (Ahmad Shah Abdali); নাদির শাহের ভারত-আক্রমণকালে আহ্মদ শাহ্ আব্দালী পরিচয় নামে জনৈক আফগান উপজাতীয় দলপতি ভারতবর্ষে তাঁহার অহুচর হিসাবে সঙ্গে আসিয়াছিলেন। ১৭৪৭ খ্রীষ্টাব্দে আততায়ীর रुख नानित भार्यत मृष्ट्रा व्हेरल आर्मन भार् आन्नानी आफगानिसानरक স্বাধীন করিতে সমর্থ হন। তারপর তিনি স্বয়ং 'ছর্-ই-ছর্রান্' উপাধি ধারণ করিয়া পারস্তের স্ফ্রাটপদ গ্রহণ করেন। নাদির শাহের অমুচর হিসাবে ভারতবর্ষে আসিয়া তিনি ভারতের অভাবনীয ঐশ্বর্যের পরিচয় পাইয়াছিলেন। ইহা ভিন্ন ভারতবর্ষের সামরিক ত্বলতাও তাঁহার দৃষ্টি এড়ায় নাই। পারস্থের সিংহাদনে অধিষ্ঠিত হইয়াই তিনি ভারতবর্ষ আক্রমণে প্রবৃত্ত হন। ১৭৪৮ হইতে ১৭৬৭ খ্রীষ্টাব্দের প্রথম আক্রমণ (১৭৪৮) মধ্যে তিনি মোট নয়বার ভারতবর্ষ আক্রমণ করেন। ১৭৪৮ এটিানে তিনি ভারতবর্ষে প্রবেশ করিয়া লাহোর অধিকার করেন। কিন্তু শীঘ্ট তিনি ভাবী মোগল সম্রাট আহ্মদ শাহ্ এবং ওয়াজীর পুত্র মীর মনুর যুগা চেপ্তায় মানপুরের যুদ্ধে ছিতীর আক্রমণ পরাজিত হন। ১৭৫০ খ্রীষ্টাব্দে তিনি পুনরায় ভারতবর্ষ (>960) আক্রমণ করেন, কিন্তু দিল্লীতে তখন ইরাণী ও তুরানীদের মধ্যে অন্তর্মন্দ চলিতেছিল বলিয়া পাঞ্জাবের শাসনকর্তা মীর यतः त्म-वात मिल्ली श्रेट्ट कान माश्या भारेलन ना। **এकक**ভाবে আश्यम শাহ আব্দালীর বিরুদ্ধে যুদ্ধ করিয়া মীর মনু পরাজিত হন। তিনি সিদ্ধ-নদীর পূর্ব-তীরস্থ চারিটি জেলার মোট রাজস্ব হইতে যাহা উদ্বৃত্ত হইত তাহা আব্দালীকে প্রেরণ করিতে প্রতিশ্রুত হন। তৃতীয় আক্রমণ পরবৎসর (১৭৫২) আহ্মদ শাহ্ আবৃদালী পুনরায (>982) ভারতবর্ষ আক্রমণ করেন। এইবারও তিনি মীর মনুকে পরাজিত করিয়া শির্হিন্দ পর্যন্ত মোগল সাম্রাজ্যভূক যাবতীয় স্থান দখল করিয়া লন এবং মীর মনুকেই পাঞ্জাবের শাসনকর্তা নিযুক্ত করিয়া যান। ক্ষেক বৎসর প্রই মীর মন্ত্র মৃত্যু হইলে পাঞ্জাবে অব্যবস্থা দেখা। মনুর স্ত্রী মঘ্লানী বেগম এইরূপ পরিস্থিতিতে দিল্লী সম্রাটের সাহায্য চাহিলে ওয়াজীর ইমাদ্-উল্-মূল্ক এই স্থযোগে পাঞ্জাব চতুৰ্থ আক্ৰমণ (১৭৫৬) অধিকার করেন। ইহাতে कुक्त হইযা আব্দালী উাহার চতুর্থ অভিযানে অবতীর্ণ হন (১৭৫৬)। তিনি এইবার দিল্লী প্রবেশ कतिया व्यनात्म मूर्यन कतिरलन। तृत्वानन এवः प्रथुता व्यावृत्तानी कर्डक বুটিত হইল। তারপর দিল্লীর স্থাটকে কাশ্মীর, পাঞ্জাব, শির্হিন্দ, শির্দ্ প্রভৃতি স্থান ছাড়িয়। দিতে বাধ্য করিয়। তিনি ভারতবর্ষ ত্যাগ করেন। এইবার তিনি নিজপুত্র তৈমুরকে পাঞ্জাবের শাদনকর্তাপদে নিযুক্ত করিয। গেলেন। তৈমুরের শাসনকার্যে অক্ষমতার ফলে পাঞ্জাবে বিদ্রোহ দেখা দিলে জলন্ধরের শাসনকর্তা, মারাঠা নেতা রঘুনাথ রাও প্রভৃতির সাহায্যে পাঞ্জাব হইতে আফগান শাসনের অবসান ঘটে। অতঃপর আব্দালী পঞ্মবার (১৭৫৯) ভারতবর্ষ আক্রমণ করেন এবং পাঞ্জাব পঞ্ম আক্রমণ (১৭৫৯) পুনরধিকার করিতে সমর্থ হন। তারপর তিনি মারাঠাদের বিরুদ্ধে অগ্রসর হন। ১৭৬১ প্রীষ্টান্দে পানিপথের তৃতীয় যুদ্ধে আব্দালী মারাসাগণকে পরাজিত করিয়া তাহাদের শক্তি বিধ্বস্ত পানিপথের তৃতীয় যুদ্ধ করেন। ইহার ফলে মারাঠাগণের সাম্রাজ্য বিস্তারের (2965) আশা চিরতরে নির্বাপিত হয়। এই আঘাতের পর মারাঠা শক্তি পুন:সঞ্জীবিত হইতে পারে নাই। এই দিক দিয়া বিচার করিলে পানিপথের তৃতীয় যুদ্ধ ভারত-ইতিহাসের এক যুগান্তকারী घडेना दला याहेरा शास्त्र । मात्राठी भक्तित ध्र्वलाठात खरगारा निथ জাতির উত্থানের পথ সহজ হয় এবং ইংরেজদের শক্তির্দ্ধির পথ প্রশস্ত হইয়া উঠে।

ষষ্ঠ. সপ্তম, অন্তম পানিপথের তৃতীয় যুদ্ধের পরও আহ্মদ শাহ্ নবম আক্রমণ (১৭৬২, আব্দালী আরও চারিবার ভারতবর্ষ আক্রমণ করিয়া-১৭৬৪, ১৭৬৫, ১৭৬৭) ছিলেন, কিন্তু পাঞ্জাবের শিগ জাতিকে দমন করা ভাঁহার পক্ষে সম্ভব হয় নাই।

আহ্মদ শাহ্ আব্- আহ্মদ শাহ্ আব্দালীর প্ন:পুন: আক্রমণের দালীর আক্রমণের ফলে পতনোমুথ মোগল সাম্রাজ্যের ভিত্তি বিধবস্ত হইযা ফলাফল গেল। মারাঠা শক্তির পরাজ্যে শিগ ও ইংরেজ শক্তির উথানের স্যোগ বৃদ্ধি পাইল।

েমাগল সাঞ্জাজ্যের পতনের কারণ (Causes of the downfall of the Moghul Empire) ঃ (উথান ও পতনের চক্রবৎ আবর্তন—মাগল সাঞ্জাজ্যর কোত্রতক নিয়ম। (মোগল সাঞ্জাজ্যর কেত্রেও পতন—প্রাকৃতিক এই প্রাকৃতিক নিয়মের ব্যতিক্রম ঘটিল না । একদা বিশাল, শক্তিশালী মোগল সাঞ্জাজ্য কালের অতলতলে তলাইয়া গিয়া ইতিহাসের পৃষ্ঠায় স্থানলাভ করিল্।)

কোন সাম্রাক্সের পতনই কেবলমাত্র আভ্যন্তরীণ বা বহিরাগত কারণে

যটে নাই, এই উভয় প্রকার কারণের একত্র সন্নিবেশের

ছই প্রকাবের কারণ—

আভ্যন্তরীণওবহিরাগত

কারণ পরিলক্ষিত হয়।

প্রথমত, মোগল সামাজ্যের শক্তি মোগল স্থাটগণের ব্যক্তিগত ক্ষমতা,
উত্তম ও সমরনিপুণতার উপর নির্ভরশীল ছিল, প্রজাবর্গের
আভ্যন্তবাণ কারণ:
আকবর তাঁহার স্বাভাবিক উদারতা, দ্রদ্শিতা ও গভীর রাজনীতি জ্ঞানের
(১) একমাত্র আকবর
ভিন্ন অপরাপ্র স্থাটির
ও অকপট আমুগত্য লাভ করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন।
প্রজাবর্গের মাভাবিক
আমুগত্য লাভে
তাঁহার পরবর্তী স্থাটগণ এই সকল নীতি অসুসরণ
অক্ষমতা
করিবার প্রয়োজনীয়তা উপলব্ধি করেন নাই। ব্যক্তিগত

ক্ষমতা ও আকবর-গঠিত সাম্রাজ্যের দৃঢ়তা এই ছই কারণেই ঔরংজেবের আমল পর্যন্ত মোগল সাম্রাজ্য টিকিয়াছিল, কিন্তু এই বিস্তীর্ণ সাম্রাজ্যের মূল ভিত্তি লোকচক্ষুর অন্তরালে ক্রমেই ছুর্বল হইতে ছুর্বলতর হইতেছিল। প্রবংজেবের মৃত্যুর সঙ্গে সঙ্গেই মোগল সাম্রাজ্যের পতন শুকু হইল।

ছিতীয়ত, মোগল সামাজ্যের শাসনব্যবস্থা ছিল এক-কেন্দ্রিক সৈরতন্ত্র।
সমাট আকবরের আমলে এই এক-কেন্দ্রিক শাসনব্যবস্থায় জনকল্যাণের ও
প্রজাবর্গের প্রতি সম-ব্যুবহারের নীতি অহুস্ত হইল, ফলে শাসনব্যবস্থায় জনসাধারণের অংশ না থা কিলেও অ্লশাসন দাবি

(২) জনকল্যাণের নীতি পরিতাজ

করিবার অধিকার স্বীকৃত ছিল। কিন্তু আকবরের পরবর্তী সমাটগণের মধ্যে একমাত্র জাহাঙ্গীর ভিন্ন অপরাপর

সম্রাটগণের ধর্মান্ধ, সংকীর্ণ নীতির ফলে প্রজাবর্গের এই দাবি উপেক্ষিত হইমাছিল  $\nu$  ইহা ভির্ম এক-কেন্দ্রিক শাসনব্যবস্থার সহজাত ক্রটিই ছিল এই যে, যখনই কেন্দ্রীয় সরকার ত্র্বল হইয়া পড়িত তখনই দূরবর্তী অঞ্চলগুলি স্বাধীন হইয়া যাইত। তেওঁরংজেবের পরবর্তী মোগল সম্রাটদের ত্র্বলতা স্বভাবতই সাম্রাজ্যের বিভিন্ন অংশে স্বাধীনতার স্পৃহা জাগাইয়া তুলিয়াছিল ।

তৃতীয়ত, মোগল সামাজ্যের পতনের অন্ততম প্রধান কারণ ছিল উরংজেবের দাক্ষিণাত্য-নীতি। দাক্ষিণাত্যের স্বাধীন স্থলতানিগুলির অবসান ঘটাইয়া উরংজেব মোগল সামাজ্যের স্বাপেক্ষা শক্তিশালী

(৩) উরংজেবের দাক্ষিণাতা-নীতি দিয়াছিলেন ) দাক্ষিণাত্যের স্বাধীন স্মলতানি রাজ্যগুলি

নিজ নিজ নিরাপন্তা রক্ষার উদ্দেশ্যেই মারাঠা শক্তির বিরুদ্ধে অবতীর্ণ ইইত।
কিন্তু এগুলির স্বাধীনতা হরণ করিয়া ঔরংজেব দেই পণ বন্ধ করিয়াছিলেন।
স্থতরাং ঔরংজেবের দাক্ষিণাত্য-বিজয় মোগল সাম্রাজ্যের শক্তি বৃদ্ধি না করিয়া
বরঞ্চ ত্র্বলতা বৃদ্ধি করিয়াছিল। সার্ যহনাথ, ডক্টর রায়চৌধুরী-মজুমদার-দন্ত
প্রমুথ আধুনিক ঐতিহাসিকদের মতে দাক্ষিণাত্যের স্থলতানি রাজ্যগুলি
ঔরংজেব কর্তৃক অধিকত না হইলেও মারাঠাজাতির অভ্যুথান বন্ধ করা সম্ভব
হইত না। স্থযোগ্য নেতা শিবাজীর অধীনে জাতীয়তাবোধে উদ্বৃদ্ধ মারাঠা
জাতিকে দমন করা ও বিজাপ্র ও গোলকুগুরে স্থলতানদের পক্ষে সম্ভব হইত
এইক্লপ মনে করা যুক্তিযুক্ত হইবে না। তথাপি ইহা অন্ধীকার্য যে,

দাক্ষিণাত্য বিজয়ের জন্ম উরংজেবের দীর্ঘকাল রাজধানী হইতে অমুপস্থিতি তাঁহার শাসনব্যবস্থাকে বহুল পরিমাণে শিথিল করিয়া দিয়াছিল, এবং (উত্তর-ভারতে অব্যবস্থার স্থানেগ বৃদ্ধি করিয়াছিল) স্থতরাং ওরংজেবের দাক্ষিণাত্য-নীতি মোগল দামাজ্যের পতনের জন্ম যথেষ্ট পরিমাণে দায়ী ছিল একথা অস্বীকার করা যায় না।

চিত্র্থত, সমাট আকবর কর্তৃক অহুস্তে উদার, প্রধর্মসহিষ্ণু এবং প্রজাবর্গের প্রতি সম-ব্যবহারের নীতি শাহ্জাহানের আমলেই পরিত্যক্ত হইয়াছিল। ওরংজেবের আমলে উদারতার পরিবর্তে সংকীর্ণতা, পরধর্মসহিষ্ণুতার স্থলে পরধর্মবিদ্বেষ ও ধর্মান্ধতা, প্রজাবর্গের প্রতি সম-ব্যবহারের স্থলে অ-মুসলমানদের উপর নির্যাতন-নীতি রাজপুত, জাঠ, প্রভৃতি সকল হিন্দু সম্প্রদায়কেই মোগল সাম্রাজ্যের ঘোর শক্ততে পরিণত করিয়াছিল। যাহাদের আহুগত্য ও সহযোগিতায় সম্রাট আকবর মোগল সাম্রাজ্যের ভিন্তি দৃঢ্ভাবে স্থাপন করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন তাহাদের প্রতি অবিচার ও অত্যাচার করিবার অবশুভাবী ফল হিসাবেই মোগল সামাজ্যের ভিন্তি বিপর্যন্ত হইয়া পড়িল। এইদিক দিয়া বিচার করিলে শাহ্জাহানের, বিশেষভাবে ওরংজেবের অনুরদর্শিতা মোগল সাম্রাজ্যের পতনের অন্তত্ম প্রধান কারণ)একথা স্পষ্টভাবে বুঝা যায়।

পঞ্চমত, শাহ্জাহানের আমল হইতে একমাত্র ওরংজেব ভিন্ন, মোগল সম্রাটদের মধ্যে যে বিলাসপ্রিথতা দেখা দিয়াছিল তাহা ক্রমে অভিজাত শ্রেণী এমন কি সেনাবাহিনীর মধ্যেও ছড়াইয়া পড়িয়াছিল ।
বিলাসপ্রিরতা
বিলাসপ্রিরতা
বিলাসপ্রিরতা
মারাঠাদের সহিত যুঝিয়া একেই মোগল সেনাবাহিনী

পর্দন্ত হইয়াছিল তত্বপরি(তাহাদের মধ্যে বিলাস-ব্যসন দেখা দিলে স্বভাৰতই মারাঠাগণের আক্রমণ প্রতিহত করিবার বা বৈদেশিক আক্রমণ হইতে দেশ রক্ষা করিবার ক্ষমতা তাহাদের রহিল না

্ষষ্ঠত, মোগল সমাটগণের কেহই নৌ-বাহিনী গঠনের প্রয়োজনীয়তা উপলব্ধি করেন নাই। নৌবলে বলীয়ান বিদেশীয় বণিক সম্প্রদায়গুলির উদ্ধৃত আচরণ, পোর্তু গীজগণের জলদস্থাতা প্রভৃতি লক্ষ্য করিয়াও মোগল সম্রাটগণ নৌশক্তি-গঠনে মনোযোগী হইলেন না ) পরিস্থিতি পরি-(৬) মোগল সম্রাটগণের বর্তনের দঙ্গে দঙ্গে দামাজ্যরকার ব্যবস্থারও যে উন্নতি-(नो-वाहिनौ गर्रान শাধন করা প্রয়োজন, মোগল সমাটগণ ইহা বুঝিলেন না। অবহেলা (মোগল সাম্রাজ্যের নৌশক্তির অভাবহেতুই ইওরোপীয় বণিকগণ ভারতবর্ষের রাজনীতিক্ষেত্রে প্রবেশ করিবার স্থযোগ লাভ করিয়াছিল।) ১ াৰপ্তমত, মোগল দামাজ্যের বিশালতাও উহার প্তনের অমতম কার্ণ ছিল, সন্দেহ নাই। ওরংজেবের পরবর্তী সমাটগণের মধ্যে কেহই এত বিশাল শাস্ত্রাজ্য পরিচালনার উপযুক্ত ছিলেন না। একে সম্রাটগণের (৭) মোগল সাম্রাজ্যের অকর্মণ্যতা তত্বপরি সিংহাসনের জক্ম অন্তর্ম ও ঘন বিশালতা-অন্তদ্ধনি, ঘন সমাট-পরিবর্তন উরংজেবের পরবর্তী কালে মোগল সেনাবাহিনার শামাজের শক্তি নাশ করিয়াছিল ) বাবর, আকবর বা উচ্ছুখলতা ও ভরংজেবের মতে। সম্রাটগণের উত্থানের দিন শেষ হ**ই**যা প্রাদেশিক শাসনকর্তা-গিযাছিল। হুর্বল উত্তরাধিকারিগণের শাসনক্ষমতার অভাব-গণের অ-অ-প্রাধান্ত হেতু শাসনব্যবস্থ। ছ্নীতিগ্ৰস্ত হইয়া উঠিল, হেনাবাহিনীও উচ্ছ অল হইয়া পড়িল। এমতাবস্থায় প্রাদেশিক শাসনকর্তাগণ যে স্ব-স্ব-প্রধান इहेश एंडिएनन, हेशारा आकर्ष शहेतात किहूरे नारे। निक्तिगारा निकाम-छन्-মুল্ক এক স্বাধীন রাজ্য স্থাপন করিলেন, বাংলা-বিহার-উড়িয়া মুশিদ কুলী খাঁর অধীনে একপ্রকার স্বাধীন হইয়া গেল। অযোধ্যা, রুহেলণগু প্রভৃতি স্থানও স্বাধীনতা ঘোষণা করিল। শিখ ও জাঠগণ স্বাধীন রাজ্য গড়িয়া তুলিল। বিদেশী বণিক ইংরেজগণও কেন্দ্রীয় শাসনের ছর্বলতার স্থযোগ গ্রহণে পশ্চাদপদ্ রহিল না। তাহারাও ভারতে এক বিশাল সাম্রাজ্যগঠনে প্রয়াসী হইল। আভ্যন্তরীণ কারণে মোগল সাম্রাজ্যের ভিত্তি যখন প্রায় বহিরাগত কারণ: বিধ্বস্ত, মোগল সাম্রাজ্য যখন ধ্বংসের মূখে, এমন সময়ে পারস্থ-সমাট নাদির শাহের ভারত-আক্রমণ এবং দিল্লীতে প্রবেশ করিয়া হত্যা-কাণ্ড ও লুঠন মোগল দাম্রাজ্যের উপর চরম আঘাত (১) नामित्र नाट्त হানিয়া গেল। এই আঘাত হইতে মোগল সামাজ্যকে আক্ৰমণ পুনরজীবিত করা পরবর্তী মোগল সমাটগণের পক্ষে সম্ভব হইল না 🖟 নাদির শাহের আক্রমণ মোগল সাম্রাজ্যকে পতনের মুগে পৌছাইয়া

দিল। কিন্তু ইহাতেই মোগল সাম্রাজ্য বহিরাক্রমণ হইতে নিস্তার পাইল না। करमक वरमदात मर्याहे आह मन भार आव नानी वा (২) আহুমাদ শাহ্ আহ্মদ শাহ্ ছুর্রাণী পর পর নয়বার ভারত আক্রমণ আৰ দালা বা ছবুরাণীর করিয়া মোগল সামাজ্যকে ছিন্নভিন্ন করিয়া দিয়া গেলেন। পুনঃপুনঃ আক্রমণ মোগল যুগের শেষভাগে উত্তর-পশ্চিম সীমাস্ত রক্ষার উপযুক্ত नात्र हो हिन ना। এই পথেই नामित भार ও আহ্মদ भार আব্দালী ভারতবর্ষ আক্রমণ করিয়া মোগল সামাজ্যের সামাজ-বক্ষার বাবতা উপর চরম আঘাত হানিতে পারিয়াছিলেন। ( এইভাবে উপেফিত আভান্তরীণ ও বহিরাগত কারণে আকবরের অক্লান্ত চেষ্টা ও অনক্রদাপারণ দূরদ্শিতায় যে বিশাল মোগল সাম্রাজ্য গড়িয়া উঠিয়াছিল তাহার পতন ঘটিল ট

# চতুৰ্দশ অধ্যায়

### श्वाधीन ताजात्रम्रादत छेत्रान

#### (Rise of Independent States)

ধ্বংসোগ্নথ মোগল সাম্রাজ্যের কেন্দ্রীয়-শাসন শিথিল হইয়া পড়িলে দিল্লী হইতে দ্রবর্তী অঞ্চলগুলি একে একে স্বাধীন হইয়া গেল। ক্রমে দিল্লীর নিকট-বর্তী অযোধ্যা, এমন কি দিল্লীর উপকঠে জাঠগণও স্বাধীনতা ঘোষণা করিল।

হারদরাবাদ (Hyderabad): হায়দরাবাদ রাজ্যের প্রতিষ্ঠাতা ছিলেন মীর কামার-উদ্দিন। ইনি নিজাম-উল্-মূল্ক নামেই সমধিক প্রসিদ্ধ। ঔরংজেবের রাজত্বকালে তাঁহার পিতামহ খাজা আবিদশেখ্-উল্-ইস্লাম ও পিতা গাজী-উদ্দিন ফিরুজ জঙ্বোখারা হইতে ভারতবর্ষে আসেন এবং

পিতা গাজী-উদ্দিন ফিরুজ জঙ্ বোখারা হইতে ভারতবর্ষে আসেন এবং
উরংজেবের অধীনে চাকরি গ্রহণ করেন। মীর কামারউদ্দিনও অল্পর্যুদেই মোগল দেনাবাহিনীতে কার্য
গ্রহণ করেন। কিন্তু অল্পকালের মধ্যেই তিনি নিজ
ক্ষমতার পরিচয় দিয়া দাক্ষিণাত্যের শাসনকর্তার পদে উন্নীত হন এবং
'চীন-কিলিচ খাঁ' উপাধিতে ভূষিত হন। ঔরংজেবের মৃত্যুর পর সম্রাট

বাহাত্বর শাহ তাঁহাকে দান্দিণাত্য হইতে অযোধ্যার শাসনকর্তা হিসাবে वनि करतन। जात्रभत करमक वरमत नाकिनाजा, व्यागाना, मूतानाचान, মালব প্রভৃতি বিভিন্ন স্থানের শাসনকর্তা হিসাবে কাজ করিয়া তিনি সম্রাট মোহম্মদ শাহের ওয়াজীর বা প্রধান মন্ত্রী নিযুক্ত হন। কিন্তু অল্পকালের মধ্যেই দিল্লী দরবারের অভিজাতবর্গের গড়যন্ত্র ও স্বার্থ-দ্বন্দে অতিষ্ঠ হইয়া নিজাম-উল্-মূল্ক পুনরায় দাক্ষিণাত্যে ফিরিয়া গেলেন এবং একপ্রকার সাধীনভাবেই শাসনকার্য চালাইতে লাগিলেন। তিনি নিজাম-উল্-মূল্কের অবশ্য মুখে মোগল সমাটের প্রভুত্ব স্বীকারে ত্রুটি করিলেন স্বাধীনতা না। এদিকে সমাট মোহমদ শাহ তাঁহার সভাসদগণের প্ররোচনায় নিজাম-উল্-মুল্কের বিরুদ্ধে হারদরাবাদের শাসনকর্তা মুবারিজ খাঁকে যুদ্ধে অবতীর্ণ হইতে আদেশ দিলেন। মুবারিজ খাঁ নিজাম-উল্-মুল্কের হল্তে পরাজিত ও নিহত হইলে (১৭২৪) মোহমদ শাহ্ বাধ্য হইয়াই নিজাম-উল্-মূল্কের দাক্ষিণাত্যের একপ্রকার স্বাধীন শাসনকর্তা হিসাবেই স্বীকার করিয়া লইলেন। ইহা ভিন্ন তিনি নিজাম-উল্-মূল্ককে স্বাধীন হারদরাবাদ 'আসফ্-জা' উপাধিতে ভূষিত করিলেন। রাজ্যের গোডাপত্তন ১৭২৪ খ্রীষ্টাব্দ হইতে স্বাধীন হায়দ্রাবাদ রাজ্যের গোডা-( >928 ) পত্তন হইল। ইহার পর আরও দীর্ঘ চ্ফিশ বংসর দক্ষতার সহিত শাসনকার্য পরিচালনা করিয়া ১৭৪৮ औष्टोट्स আসফ্-জার মৃত্যু ঘটে। वार लारिन (Bengal) ३ ममध मूनलमान युग श्रियार वारलारित কেন্দ্রীয় শাসন অমান্ত করিয়া চলিবার প্রবণতা পরিলক্ষিত হয়। আকবরের আমল হইতে छेतरफ़रनत भागनकाल পर्गछ वाःलाएनभ মূৰিদ কুলী খাঁ (कन्नीय भागन मानिया চलियाहिल वर्त), किस ১१०६ ঞ্জীষ্টাব্দে প্ররংজের কর্তৃক মুর্শিদ কুলী খাঁ বাংলা অবার শাসনকর্তা নিযুক্ত

মুর্শিদ কুলী খাঁ বাংলাদেশের স্বার্থরক্ষার জন্ম সর্বদা চেষ্টিত ছিলেন।
১৭১৭ খ্রীষ্টাবেদ সমাট ফারুক্শিয়ার ইংরেজ বণিকগণকে
ভাহার স্বাধীন ও
বাংলাদেশে বিনা-শুলে আমদানি ও রপ্তানি বাণিজ্য
পরিচালনার অধিকার দিয়াছিলেন। মুর্শিদ কুলী খাঁ বাংলাদেশের প্রজাবর্গের স্বার্থ কুর করিয়া ইংরেজগণকে বিনা শুলে বাণিজ্য করিতে

হওয়ার সময় হইতেই বাংলার স্বাধীনতার স্ব্রপাত হয়।

দিতে অস্বীকার করেন। তিনি সম্রাট ফারুক্শিয়ারের 'ফার্মান' অগ্রাহ্ করিতেও কুণ্ঠাবোধ করেন নাই।

মুর্শিদ কুলী খার মৃত্যুর পর তাঁহার জামাতা স্থজা-উদ্দিন খাঁ বাংলার শাসনভার গ্রহণ করেন (১৭২৭)। তিনি বিহার স্থবা জয় করিয়া বাংলার সহিত যুক্ত করেন (১৭৩৩) এবং আলীবদী খাঁকে হক্ষা-উদ্দিন: বিহাব বিহারের নায়েব-নাজিম পদে নিযুক্ত করেন। স্কুজা-উদ্দিনের পর তাঁহার পুত্র সর্ফরাজ খাঁ বাংলার নবাব হইলেন (১৭৩৯)। কিন্তু পর বৎসর (১৭৪০) বিহারের নায়েব নাজিম ( Deputy Governor ) সর্করাজ খাঁকে প্রাজিত ও সর্ফরাজ গাঁ নিহত করিয়া স্থাং বাংলা-বিহার-উডিয়ার নবাব হইলেন। আলীবর্দী একাধারে স্থদক্ষ শাসক, সমরকুশল সেনাপতি ও দূরদশী রাজনীতিক ছিলেন। তিনি ইংরেজ বণিকদের অভিসন্ধি বুঝিতে পারিযাছিলেন এবং তাহাদের প্রতি দতর্ক দৃষ্টি রাখিষাছিলেন। আলাবদী থাঁ (১৭৪০) তিনি তাহাদের প্রতি অস্তায়মূলক কোন ব্যবহার করেন নাই। তাঁহার আমলে মারাঠাগণ বারবার বাংলাদেশ আক্রমণ করিতে আরম্ভ করে। শেষ পর্যন্ত ১৭৫১ খ্রীষ্টাব্দে আলীবদী বৎসরে বার লক্ষ টাকা 'চৌথ' দানে স্বীক্বত হইয়া মারাঠা আক্রমণ হইতে নিস্তার পাইয়াছিলেন। ইহা ভিন্ন উড়িয়ার একাংশের বাৎসরিক রাজস্বও মারাঠাগণকে দিতে স্বীকৃত হইয়াছিলেন।

১৭৫৬ খ্রীষ্টাব্দে আলীবদীর মৃত্যুর পর তাঁহার দৌহিত্র দিরাজ-উদ্-দৌল!
বাংলার মস্নদে অধিষ্ঠিত হন। তাঁহার মস্নদ লাভের
কিরাজ-উদ্-দোলা
(১৭৫৬—৫৭)
ভারত-ইতিহাসের এক পটপরিক্র্রন ঘটে।

জাবোধ্যা (Oudh) ঃ বর্তমান অযোধ্যা, এলাহাবাদ ও কানপুরের একাংশ এবং বাণারস লইয়া মোগল যুগে অযোধ্যা র্প্রবাগঠিত ছিল। অযোধ্যা রাজ্যের প্রতিষ্ঠাতা ছিলেন সাদাত থাঁ। ১৭২৪ খ্রীষ্টাব্দে সাদাত খাঁ, সফ্দর জঙ্ও ফ্লা-উদ্দোলা শাসনকর্তাপদ লাভ করেন। তিনি দিল্লীর স্থাটের ওয়াজীর অর্থাৎ প্রধান মন্ত্রী নিযুক্ত হন। ১৭৫৪ খ্রীষ্টাব্দে তাঁহার মৃত্যু হইলে তাঁহার পুত্র স্মজা-উদ্-দৌলা সম্পূর্ণ স্বাধীনভাবেই অযোধ্যায় শাসনকার্য চালাইতে থাকেন। তিনি সম্রাট শাহ আলমের ওয়াজীর ইংরেজ হত্তে স্থজা-পদেও অধিষ্ঠিত ছিলেন। তিনি মীর কাশিমের পক্ষে উদ-দোলার পরাজয় (२१७८) त्यांशनान कतिया है १८त करान विकास व (3948) অবতীর্ণ হইয়াছিলেন। কিন্তু এই যুদ্ধে শোচনীয় পরাজ্যের

পর তিনি ইংরেজদের আশ্রিত হইয়া পডেন।

জাঠ শক্তির উত্থান (Rise of the Jats): দিল্লী এবং আগ্রার মধ্যবর্তী অঞ্চলে জাঠ নামক এক সমরকুশলী, অধ্যবসায়ী এবং ছঃসাহসী জাতির বসবাস ছিল। ওরংজেবের রাজত্বকালের জাঠ জাতির অভ্যুথান শেষভাগে জাঠগণ শক্তিশালী হইয়া উঠে এবং ১৬৬৯ গ্রীষ্টাব্দে গোকুলা নামক নেতার অধীনে মোগল সাম্রাজ্যের আহুগত্য অস্বীকার করে। রাজারাম, ভজু, চূড়ামন প্রভৃতি নেতৃগণের অধীনে জাঠগণ मिल्ली ও আগ্রার উপকঠে হানা দিতে ভক করে। বদন সিংহ অষ্টাদশ শতাব্দীর মধ্যভাগে জাঠগণ সংঘবন্ধ জাতি হিসাবে সংগঠিত হয়। চূড়ামনের ভ্রাতুম্পুত্র বদন সিংহের অক্লান্ত চেষ্টা, অপরিসীম অধ্যবসায় ও বীরত্বে মথুরা ও আগ্রা জেলার দকল স্থান জাঠগণ কর্তৃক অধিক্বত হয়। ১৭৫৬ খ্রীষ্টাব্দে বদন সিংহের মৃত্যুর পর তাঁহার পোষ্যপুত্র স্থরজমলের নেতৃত্বে জাঠগণ এক বিশাল রাজ্য গঠন করিতে সক্ষম হয়। রাজনৈতিক দূরদৃষ্টি, তীক্ষ বৃদ্ধি, জটিল সমস্তা সমাধানের অসাধারণ পুরজমল ক্ষমতার বলে স্রক্ষমল জাঠ জাতিকে এক বিশাল স্বাধীন রাজ্যে প্রতিষ্ঠিত করিয়া গিয়াছিলেন। তিনি এটোযা, হাতরস, রোটক, মীরাট, গুরগাঁও, মেওয়াট, মৈনপুর, রেওয়ারী, মথুরা, আগ্রা, ঢোলপুর প্রভৃতি স্থান জাঠরাক্যাভুক্ত করিয়াছিলেন। ১৭৬৩ খ্রীষ্টাব্দে জাঠ-নেতা স্বরজমলের মৃত্যু হয়।

রাজপুত জাতি (The Rajputs); ওরংজেবের ধর্মান্ধ অত্যাচারী নীতির ফলে রাজপুত জাতি মোগল দাম্রাজ্যের দৃঢ়প্রতিজ্ঞ শক্রতে পরিণত হইয়াছিল। মেবার (উদয়পুর), মাড়বার (যোধপুর) এবং অম্বর (জয়পুর) ওরংজেবের মৃত্যুর দঙ্গে দঙ্গে মোগল সাম্রাজ্য হইতে সম্পূর্ণ স্বাধীন হইবার চেষ্টা শুরু করে। কিন্তু মেবারের রাণা রাজিদিংহের মৃত্যুর পর

রাজপুত জাতির নেতৃত্ব গ্রহণ করিলেন মাড়বারের অজিত সিংহ এবং অম্বরের ম্বিতীয় জয়সিংহ। সম্ভাট বাহাছর শাহ্ অবশ্য সাময়িকভাবে রাজপুতগণকে তাঁহার আত্মগত্য খীকারে বাধ্য করিতে সক্ষম হইয়াছিলেন। अञ्चलात्नत मर्थारे ताजभूजगंग जाहात विरत्नाधिजा एक कतिन। বাহাত্র শাহ্ শিথ অভ্যথানের বিরুদ্ধে মোগল-রাজপুত মৈত্রীর প্রয়োজন উপলব্ধি করিয়া রাজপুত জাতির প্রতি বন্ধুত্বপূর্ণ ব্যবহার রাজপুত জাতি পুন:-শুরু করিলেন। রাজপুতগণের স্বাধীনতা একপ্রকার সঞ্জীবিত শীকার করিয়া লইয়া তিনি তাহাদের বিরোধিতা হইতে রক্ষা পাইলেন। কিন্তু তাঁহার মৃত্যুর পর মাড়বারের অজিত সিংহ মোগল সাম্রাজ্য আক্রমণ করিলেন। সৈয়দ-ভ্রাতৃত্বয়ের মধ্যে ছসেন আলী অজিত সিংহকে দমন করিতে সদৈন্তে অগ্রসর হইলেন। অজিত সিংহ ও হসেন আলীর মধ্যে বিনা যুদ্ধেই এক সন্ধি স্থাপিত হুইল। অজিত সিংহ নিজ কন্তাকে মোগল সম্রাটের সহিত বিবাহ দিতে স্বীক্বত হইলেন ! ফলে, তিনি মোগলদের বিশ্বস্ত বন্ধতে পরিণত হইলেন এবং তাঁহাকে আজ্মীর ও রাজপুত প্রাধান্ত গুজরাটের শাসনকর্তাপদে নিযুক্ত করা হইল। অম্বরের দ্বিতীয় জয়সিংহও মোগল সমাটের অধীনে কার্য গ্রহণ করিলেন। দিল্লীর প্রায় উপকণ্ঠ হইতে স্থরাট পর্যন্ত সমগ্র ভূভাগ রাজপুত শাসনাধীনে স্থাপিত হইল। ইহা ভিন্ন অন্থান্ত রাজপুত রাজ্যগুলি মোগল সাম্রাজ্য হইতে সম্পূর্ণ স্বাধীন হইয়া গেল। কিন্তু রাজপুত জাতি আত্মকলহে লিপ্ত হইয়া রাজপুতগণের আত্ম-ক্রমে নিজ শৌর্য ও স্বাধীন চেতনা হারাইয়া একে একে কলহ ও শক্তিহানতা মোগল শক্তির নিকট আত্মসমর্পণ করিতে লাগিল। ঐক্যবোধ এবং স্বাধীনচেত। রাজপুত বীরের অভাবহেতু রাজপুত গৌরব লুপ্তপ্রায় হইল। রাজপুত প্রাধান্ত ও স্বাধীনতার আশা ক্রমে সম্পূর্ণভাবে विनुश रहेन।

শিশ শক্তির উথান (Rise of the Sikhs): ১৭০৮ খ্রীষ্টাব্দে
শিখগুরু গোবিশ সিংহ জনৈক আফগান আততারীর হল্তে প্রাণ হারাইলে
শিখগণ বান্দা নামে একজন নেতার অধীনে সংঘবদ্ধ
বান্দা
হইয়া উঠে। শিবহিন্দের ফৌজদার ওয়াজীর থাঁ
ভর্বগোবিন্দের শিশুপুত্রদের হত্যা করিয়াছিলেন। ইহার প্রতিশোধ গ্রহণের

উদ্দেশ্যে বান্দা ওয়াজীর খাঁকে হত্যা করিয়া শির্হিন্দ অধিকার করেন।
অল্পলের মধ্যেই শতক্র ও যুন্না নদীর মধ্যবর্তী অঞ্চলও তাঁহার অধিকারভূক্ত হয়। বান্দা এক শক্তিশালী ও স্বাধীন শিথরাজ্য গড়িয়া তুলিবার উদ্দেশ্যে
মুখ্লীসপুরে লোহগড় নামে একটি হুর্গ স্থাপন করেন। মোগলবাহিনী
লোহগড় আক্রমণ করিলে বান্দা তাঁহার অস্করর্গ লইয়া লাহোরের উত্তরে
পার্বত্য অঞ্চলে পলায়ন করেন। কিন্তু ইহার অল্পকাল পরই সম্রাট বাহাহুর
শাহের মৃত্যু হইলে বান্দা লোহগড় হুর্গটি পুনরধিকার করিতে সমর্থ হন। কিন্তু
১৭১৫ খ্রীষ্টাব্দে বান্দা গুরুদাসপুর হুর্গে মোগলবাহিনী কর্তৃক অবরুদ্ধ হন।
আপ্রাণ যুদ্ধ করিয়াও শিথগণ পরাজিত হইলে বান্দা মোগলসৈত্যের হস্তে বন্দী
বান্দা ও তাঁহার প্রের
লশংস হত্যা
তাহার পুরেক বর্বরোচিত অত্যাচার করিয়া হত্যা করা

সম্প্রেক বর্বরোচিত অত্যাচার করিয়া হত্যা করা

হয়। পরে তাঁহাকেও হাতীর পায়ের তলায় নিক্ষেপ করিয়া হত্যা করা হয়।
এইভাবে নেতৃহীন হইলেও শিথজাতি গুরু গোবিন্দের শিক্ষা ভূলিল না।
নাদির শাহের আক্রমণের ফলে পাঞ্জাবে বিশৃঙ্গলা দেখা দিলে সেই স্থযোগে
শিথগণ পুনরায় শক্তি সঞ্চয় করিল। ইহার অল্পকাল পরে আহ্মাদ শাহ্
আব্দালী বা ছর্রাণীর আক্রমণের স্থোগে শিথ জাতি অধিকতর শক্তিশালী
হইয়া উঠিল। পানিপথের তৃতীয় যুদ্ধে (১৭৬১) জয়ী হইলেও আহ্মাদ শাহ্
আব্দালী কতক পরিমাণে স্কৃতবল হইযাছিলেন। ভারতবর্ষ হইতে ফিরিবার
পথে শিথদের আক্রমণে তিনি ক্ষতিগ্রস্ত হইয়াছিলেন। ইহার পর আহ্মাদ

শাংশীন শিব রাজ্যের প্রতিষ্ঠা
প্রতি

পর শিখগণ সমগ্র পাঞ্জাব লইয়া এক স্বাধীনরাজ্য গঠন করে।

মারাঠা শক্তির পুনরভ্যুদয় (Revival of the Maratha Power): মোগল সাম্রাজ্যের পতনোয়ুখতার স্থােগে যে সকল হিন্দুরাজ্য গড়িয়া উঠিয়ছিল, সেগুলির মধ্যে মারাঠারাজ্যের অভ্যুত্থান-ই সর্বাধিক উল্লেখযোগ্য। মারাঠা রাজ্যের প্রতিষ্ঠাতা ছিলেন ছত্রপতি শিবাজী। তীরংজেব শিবাজীর পুত্র শস্তুজীকে হত্যা করিয়ছিলেন এবং তাঁহার শিশুপুত্র

শাহতে বন্দী করিয়া রাখিয়াছিলেন একথা পূর্বেই বলা হইয়াছে। ওরংজেবের মৃত্যুর পর কয়েক বৎসর মারাঠাগণ আত্মকলহে লিপ্ত থাকায় মারাঠা জাতি শক্তিবৃদ্ধির কোন চেষ্টা করে নাই। কিন্তু কয়েক বৎসরের মারাঠা জাতির আত্মকলহ: তারাবাঈ মধ্যেই তাহারা পুনরায় সংঘবদ্ধ হইয়া মোগল সামাজ্যের বিভিন্ন অংশে হানা দিতে শুরু করে। এমন সময় আজুম ও শাহ বা বিতীয় শাহ জুল্ফিকার খাঁর পরামর্শক্রমে শাহ বা দ্বিতীয় শিব জী শিবাজীকে বন্দিদশা হইতে মুক্তি দিলেন। এই মুক্তি-দানের প্রধান উদ্দেশ্য ছিল মারাঠাজাতির মধ্যে আত্মকলহের স্বষ্টি করা। ঐ সময়ে রাজারামের বিধবা পত্নী তারাবাঈ নিজ নাবালক পুত্রের প্রতিনিধি হিদাবে শাসনকার্য পরিচালনা করিতেছিলেন। শাহুকে মুক্তি দিলে মারাঠা রাজ্যের অধিকার লইয়া গোলযোগ সৃষ্টি হইবে এই কথা উপলব্ধি করিয়াই ष्क्लिकात थाँ भाइतक मुक्तिमातत अतामर्ग मियाছिलान। कत्न ७ इटेन তাহা-ই। শাহ বা দ্বিতীয় শিবাজী স্বদেশে ফিরিয়া গেলে তারাবাঈ শাহর দাবি অস্বীকার করিলেন। ফলে, মারাঠাদের মধ্যে এক অস্তর্ছ দ্বের স্ত্রপাত হইল। শেষ পর্যন্ত শান্ত আংশিকভাবে দাফল্য লাভ করিয়া দাতারা হুর্গে নিজ অভিষেক-ক্রিয়া সম্পন্ন করিলেন। ফলে, মারাঠা সাতারা হুর্গে শাহব রাজ্য তারাবাঈ-এর পুত্র ও শাহর মধ্যে বিভক্ত হইয়া রাজ্যাভিবেক গেল। এই সময়ে তারাবাঈ-এর পুত্রের মৃত্যু ঘটিলে রাজারামের অন্ততমা পত্নী রাজস্বাঈ তাঁহার পুত্র শস্তুজীকে ঐ সিংহাসনে স্থাপন করিয়া নিজে পুত্রের পক্ষে শাসনকার্য পরিচালনা করিতে লাগিলেন। ইতিমধ্যে শান্তর রাজ্যেও নানাপ্রকার বিশৃঙ্খলা দেখা দিয়াছিল। সেই সময়ে শাহ কোষণের বালাজী বিশ্বনাথ নামে জনৈক দুরদর্শী, শক্তিমান চিৎপাবন অনগুসাধারণ রাজনীতিজ্ঞানসম্পন্ন দূরদর্শী নেতা। তাঁহার স্থদক্ষ পরিচালনায় বিচ্ছিন্ন এবং আত্মকলহে লিপ্ত মারাঠাজাতি পুনরাম্ব সংঘবদ্ধ ও শক্তিশালী হইয়া উঠিল।

বালাজী বিশ্বনাথ এক দরিদ্র ব্রাহ্মণ পরিবারে জন্মবালাজী বিশ্বনাথ

গ্রহণ করিয়া ১৭০৮ খ্রীষ্টাব্দে শাহু বা দ্বিতীয় শিবাজীর
দেনাপতি ধনাজী যাদব কর্তৃক সামান্ত 'কার্কুন' অর্থাৎ রাজস্ব বিভাগের

কেরাণী হিসাবে নিযুক্ত হন। ধনাজীর মৃত্যুর পর তাঁহার পুত্র চন্দ্রদেন যাদব বালাজী বিশ্বনাথকে 'দেনাকর্তা' অর্থাৎ দেনাবাহিনীর সংগঠক হিসাবে নিযুক্ত করেন। এই কার্যে নিযুক্ত হইয়াই বালাজী বিশ্বনাথ নিজ প্রতিভার পরিচয় দিবার স্থযোগ পাইলেন। ১৭১৩ গ্রীষ্টাব্দে তিনি পেশওয়াতত্ত্বের স্ষ্টি 'পেশওয়া' বা প্রধান মন্ত্রিপদে নিযুক্ত হইলেন। বালাজী বিশ্বনাথ নিজ প্রতিভা এবং কর্তব্যনিষ্ঠা দ্বারা শীঘ্রই মারাঠা রাজ্যের সর্বেসর্বা হইয়া উঠিলেন। 'হত্ত্রপতি' বা রাজা পেশওয়ার উপর শুধু নামেমাত্রই অধিষ্ঠিত রহিলেন। বালাজী বিশ্বনাথের আমল হইতে 'পেশওয়াতত্ত্বের' স্ষ্টি হইল।

বালাজী বিশ্বনাথের নেতৃত্বে মারাঠাগণ ধ্বংসোমুখ মোগল সাম্রাজ্যের কতকাংশ দখল করিতে সমর্থ হইল। আভ্যন্তরীণ ক্ষেত্রেও বালাজী বিশ্বনাথ মারাঠাজাতিকে দংঘবদ্ধ করিতে দক্ষম হইলেন। মোগল দাস্রাজ্যের ছুর্বলতার स्यारि तानाकी रेमजन-माञ्चरात मर्या हरमन आनीत निकं श्रेरा দাক্ষিণাত্যের মোগল স্থবাগুলির ছয়টি হইতে 'চৌথ' ও 'সরদেশমুখী' আদায় করিবার অধিকার প্রাপ্ত হইলেন (১৭১৪)। হুসেন আলীর উদ্দেশ্য ছিল কোনপ্রকারে মারাঠাদিণের মিত্রতা অর্জন করা। ইহা বালাজী ও হুসেন ভিন্ন শিবাজীর রাজ্যের যে সকল অংশ মোগলগণ কর্তৃক আলীর সন্ধি (১৭১৪) বিজিত হইয়াছিল দেগুলিও তিনি মারাঠাদিগকে ফিরাইয়া দিলেন। বেরার, থান্দেশ, গণ্ডোয়ানা প্রভৃতি রাজ্য যেগুলি মারাঠাগণ জয় করিয়াছিল তাহাও মারাঠা রাজ্যভুক্ত হইবে, একথাও হুদেন আলী কর্তৃক श्रीकृष्ठ इहेन। रानाकी व्यवश প্রয়োজনবোধে পনর হাজার অখারোহী সৈতা দ্বারা মোগল সম্রাটকে সাহায্য করিতে এবং দশ লক্ষ টাকা বাৎসরিক কর হিসাবে দিতে রাজী হইলেন। মোগল সমাটের প্রভূত্ব স্বীকার করা মারাঠাদের আদর্শ ও নীতিবিরুদ্ধ ছিল বটে, তথাপি এইরূপ নামেমাত্র মোগল প্রভূত্ব স্বীকার করিয়া দাক্ষিণাত্যে মারাঠাগণ যে শক্তি ও প্রতিপন্তির অধিকারী হইয়াছিল তাহা মারাঠা সাম্রাজ্যের ইতিহাসে এক যুগান্তকারী ঘটনা সন্দেহ নাই। সেই স্তেই বালাজী বিশ্বনাথ সৈয়দ-ভ্রাত্র্যের বিরোধী দলকে দমন করিবার উদ্দেশ্যে যথন হুদেন আলীর সহিত দলৈতে দিল্লী প্রবেশ ক্রিলেন তখন হইতে মারাঠাগণও দিল্লীর রাজনীতিতে অংশ গ্রহণ ক্রিতে লাগিল। মারাঠাদের সাহায্যেই সৈয়দ-প্রাত্ত্বয় সম্রাট ফারুক্শিয়ারকে

সংহাসনচ্যুত করিয়া শাহ্ আলমকে সিংহাসনে স্থাপন

মারাঠাগণ কর্ত্ব

দিল্লীর রাজনীতিতে

অংশ গ্রহণ

চুক্তি সম্পাদন করিয়াছিলেন শাহ্ আলম সেই চুক্তির

শর্তগুলি মানিয়া লইলেন। এইভাবে বালাজী বিশ্বনাথের

আমলে মারাঠাগণ এক ছর্ধর্ম শক্তিতে পরিণত হইল।

টোডরমলের নীতির অমুসরণ করিয়াছিলেন।

বালাজী বিশ্বনাথ স্বার্থায়েষী ব্যক্তি ছিলেন এইরূপ মনে করা ভূল হইবে।

অন্তর্গু ন্থে বিচ্ছিন্ন ও বিক্ষিপ্ত মারাঠা জাতিকে সংঘবদ্ধ করিয়া তিনি তাহাদের
মধ্যে এক নব চেতনা ও প্রাণশক্তির সঞ্চার করিয়াছিলেন। তিনি মারাঠা
রাজস্ব নীতির সংস্কার সাধন করিয়া তাহাদিগকে অর্থনারাঠা রাজস্ব লীতির
সংস্কার

করিয়াছিলেন। করিলেও ঐক্যবদ্ধ করিয়া তুলিয়াছিলেন। তিনি
চৌথ ও সরদেশমুখী আদায় ও বণ্টনের নূতন ব্যবস্থা
করিয়াছিলেন। সারদেশমুখী হিসাবে আদায়িক্বত রাজস্বের
সবই রাজা পাইতেন; চৌথেরও শতকরা পাঁচিশ ভাগ ভাঁহাকে দেওয়া হইত।
অবশিপ্ত ৭৫ ভাগের মধ্যে মোট নম্ন ভাগ রাজা নিজ ইচ্ছামত যে-কোন অম্পূচর
বা রাজকর্মচারীকে দান করিতে পারিতেন। ইহার পর যাহা অবশিপ্ত থাকিত
তাহা মারাঠা দলপতিগণ নিজেদের মধ্যে ভাগ করিয়া লইবার ব্যবস্থা করিয়া
বালাজী বিশ্বনাথ ভাঁহাদের মধ্যে ঐক্যবোধ আরও বৃদ্ধি করিতে সক্ষম
হইলেন। চৌথ ও সরদেশমুখী আদায়ের ব্যাপারে বালাজী বিশ্বনাথ রাজা

সামরিক কৌশল, রাজনৈতিক দ্রদৃষ্টি এবং অক্লান্ত কর্মনিষ্ঠায় বাজীরাও তাঁহার পিতার অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ ছিলেন। পতনোমুখ মোগল সাথ্রাজ্যের উপর আঘাত হানিয়া তিনি ক্বঞা হইতে সিন্ধুনদী পর্যন্ত বিশাল ভূতাগে এক ঐক্য-বন্ধ হিন্দু সাথ্রাজ্য গড়িয়া তুলিবার স্বণ্ণ দেখিতেন। সমগ্র ভারতের হিন্দু জাতির মধ্যে জাতীয়তাবোধ জাগাইবার উদ্দেশ্যে এবং হিন্দু দলপতিগণকে

বাজীরাও-এর চরিত্র ও 'হিন্দু-পাদ- একই আদর্শে উদ্বৃদ্ধ করিবার জন্ম বাজীরাও তাঁহার 'হিন্দু-পাদ-পাদশাহী' বা হিন্দু সাম্রাজ্য গঠনের পরিকল্পনা সকলের সমুখে তুলিরা ধরিলেন। ১৭২৩ গ্রীষ্টাব্দে তিনি

পাদশাহী' আদর্শ সকলের সন্মুথে তুলেরা ধারলেন। ১৭২৩ প্রাপ্তানে তান মালব আক্রমণ করিলে ঐ অঞ্চলের হিন্দু দলপতিগণ

তাঁহাকে নানাভাবে সাহায্য করেন। তিনি ক্রেমে মালব, গুজরাট ও বুন্দেলখণ্ডের একাংশ জয় করিতে সমর্থ হন। তারপর কর্ণাট জয় করিবার উদ্দেশ্যে এক অভিযান প্রেরণ করিয়া তিনি সেই অঞ্চল হইতেও কর আদায় করিতেও সমর্থ হইয়াছিলেন।

বাজীরাও জয়পুরের 'দওয়াই' অর্থাৎ দ্বিতীয় জয়সিংহ এবং বুন্দেলারাজ ছত্রশালের সহিত মিত্রতা স্থাপন করিয়া মারাঠা শক্তিকে দৃঢ়তর করিয়া তোলেন। তিনি গঙ্গা-যমুনার দোয়াব অঞ্চল বারবার আক্রমণ করেন এবং ক্রমে দিল্লীর উপকণ্ঠে উপস্থিত হন। মোগল সম্রাট মোহম্মদ শাহ্ইহাতে ভীত হইয়া হায়দরাবাদের নিজামকে বাজীরাও-এর বিরুদ্ধে যুদ্ধে অবতীর্ণ হইবার জন্ম অনুরোধ জানান। ভূপালের নিকট নিজাম ও বাজীরাও-এর মধ্যে এক মারাঠা রাজ্যের প্রদার যুদ্ধ ঘটে (১৭৩৮)। নিজাম পরাজিত হইয়া নর্মদা ও চম্বল নদীর মধ্যবর্তী যাবতীয় স্থান বাজীরাও-এর নিকট ত্যাগ করেন এবং যুদ্ধের ক্ষতিপুরণ হিদাবে পঞ্চাশ লক্ষ টাকা দিতে স্বীকৃত হন। পর বংসর (১৭৩৯) বাজীরাও-এর ভ্রাতা চিমন্জী আপ্লারাও-এর অধীনে এক মারাঠাবাহিনী পোতৃপীজগণকে পরাজিত করিয়া সল্সেট ও বেসিন দখল করে। সেই সময়ে নাদির শাহের ভারত-আক্রমণের সংবাদ জাঁহার নিকট পৌছিলে তিনি নাদির শাহ্কে বাধা দিবার জন্ম প্রস্তুত বাজীরাও-এর মৃত্যু হইতে লাগিলেন। তিনি প্রতিবেশী মুসলমান রাজ্যগুলির ( \$980 ) সহিত শাস্তি স্থাপন করিয়া বিদেশী শত্রুর বিরুদ্ধে অগ্রসর ছইতে মনস্থ করিলেন। কিন্ত প্রস্তুত হইবার পূর্বেই আকস্মিকভাবে মাত্র

8২ বংসর বয়সে তাঁহার মৃত্যু হইল (১৭৪০)।
বাজীরাও মারাঠা শক্তিকে সঞ্জীবিত করিয়াছিলেন সম্পেহ নাই।
বস্তুতপক্ষে তিনি ছিলেন মারাঠা রাষ্ট্রের দ্বিতীয় প্রতিষ্ঠাতা। কিছ
মারাঠা রাজ্য তথাপি স্থসংহত ও স্পবিশ্বস্ত রাষ্ট্র হিসাবে গড়িয়া উঠিতে

পারে নাই। রাজারামের আমলে জায়গীর প্রথার পুনঃ-প্রবর্তনের ফলে কয়েকটি শাসক পরিবারের উত্থান ঘটিয়াছিল। বেরারের আলাভাস্তরীণ ছর্বলতা কিরিয়া, ইন্দোরের হোলকার এবং ধার নামক স্থানে তাঁসলা,গাইকোয়াড, গিজিয়া, হোলকার এবং ধার নামক স্থানে প্রবার—এই পাঁচটি পরিবারের অধীনে পাঁচটি রাজ্য পাঁচটি, মুথে পেশওয়ার অধীন ছিল বটে, কিস্ক সর্বদাই নিজেদের মধ্যে স্বার্থছন্দে লিপ্ত থাকিত। এই রাজ্যগুলির উত্থানেই মারাঠা শক্তির

বাজীরাও-এর মৃত্যুর পর তাঁহার পুত্র বালাজী বাজীরাও পেশওয়া-পদ
লাভ করেন। ইনি নানা সাহেব নামেও পরিচিত। ১৭৪৯ এইাকে শাহর
মৃত্যু ঘটে। কিন্তু মৃত্যুর পূর্বে তিনি উইল করিয়া পেশওয়ার হস্তে মারাঠা
রাষ্ট্রের সর্বাত্মক ক্ষমতা দান করিয়া গিয়াছিলেন। অবশ্য শিবাজীর বংশধরগণকে রাজপদে অধিষ্ঠিত রাখিবার শর্ভও এই উইলে
বালাজী বাজীরাও-এর
লিপিবদ্ধ ছিল। তারাবাঈ ও গাইকোয়াড় এই উইল
অথাহ্ম করিয়া সাময়িকভাবে বালাজী বাজীরাওয়ের
বিরুদ্ধে বিদ্রোহ ঘোষণা করিয়াছিলেন। কিন্তু বালাজী বাজীরাও এই
বিদ্রোহ দমন করিয়া মারাঠা রাষ্ট্রে পেশওয়ার প্রাধান্য অক্ষ্ম রাখিয়াছিলেন।

বালাজী তাঁহার পিতার খায়ই সাম্রাজ্যবাদী ছিলেন, কিন্তু তিনি তাঁহার পিতার অমুস্ত নীতি ত্যাগ করিয়া মারাঠাবাহিনীতে অ-হিন্দু সৈনিক গ্রহণ করিতে শুরু করেন। ফলে, মারাঠাবাহিনীর জাতীয়তা-'হিন্দু-পাদ-পাদশাহা বাধ হ্রাস পাইতে থাকে। ইহা ভিন্ন তিনি তাঁহার পিতার 'হিন্দু-পাদ-পাদশাহী' আদর্শ ত্যাগ করিয়া হিন্দু রাজগণের বিরুদ্ধে প্রতীর্ণ হন। এই নুতন নীতির ফলে আপাত-দৃষ্টিতে কোন কুফল পরিলক্ষিত না হইলেও ক্রমে এই সকল কারণেই মারাঠা সংহতি বিনম্ভ হইয়াছিল।

বালাজী বাজীরাও পিতার নীতির অহসরণ করিয়া মারাঠা রাজ্যের সীমা বিস্তার করেন। তাঁহার আমলে মারাঠা শক্তি ও মর্যাদা চরমে পৌছিয়া-

চিল, এমন কি দিলীর সমাট শাহ আলম বালাজী বাজীরাও-এর হাতের পুতুলে পরিণত হইয়াছিলেন। তিনি উদ্গীর নামক স্থানে নিজামকে পরাজিত করিয়া এবং বিজাপুর, দৌলতাবাদ, অসীরগড় প্রভৃতি স্থান অধিকার-করিয়া মারাঠাজাতিকে এক অপ্রতিহত অধীনে মাবাঠা শক্তির শক্তিতে পরিণত করিয়াছিলেন। কিন্তু এই প্রাধান্ত ও চবম বিকাশ প্রতিপত্তি অধিককাল স্থায়ী হইল না। মারাঠাগণ পাঞ্জাব অধিকার করিলে আহ্মদ শাহ আব্দালীর দহিত তাহাদের সংঘর্ষ অনিবার্য इरेशा छेठिल। ১৭৬১ औष्ट्रीरक भानिभरणत आखरत आर् मन नार् आत्नानीत দহিত মারাঠাগণের এক যুদ্ধ হইল। ইহা পানিপথের তৃতীয যুদ্ধ নামে খ্যাত। অযোধ্যার নবাব স্থজা-উদ্-দৌলা, রুহেলা পানিপথের তৃতীয় যুদ্ধ मन्त्रिण निष्ठि थाँ। भारतार्था शक्त त्यांग्रामान कतिया-–মারাঠা শক্তির ছিলেন। কিন্তু এই যুদ্ধে আব্দালীর সমরকুশলী প্রাজয় (১৭৬১) **দেনাবাহিনীর হত্তে মারাঠাগণের শোচনীয় পরাজ**য ঘটিল। মারাঠা পক্ষের বহু সেনাপতি ও অগণিত সৈনিক যুদ্ধে নিহত হইল। বালাজী বাজীরাও পূর্ব হৃইতেই অস্তম্থ ছিলেন, যুদ্ধে মারাঠাবাহিনীর শোচনীয় পরাজ্যের সংবাদ পাইয়াই তাঁহার মৃত্যু হইল ( ১৭৬১ )।

পানিপথের তৃতীয় যুদ্ধে পরাজয়ের পর আর মারাঠা শক্তিকে পুনঃসঞ্জীবিত করা সম্ভব হইল না। এই যুদ্ধে পরাজিত হইবার ফলে মারাঠা সাম্রাজ্যবাদের অবসান ঘটিল। মারাঠা শক্তিসংঘ অর্থাৎ পেশওয়ার ভবীয় পানিপথের অধীনে গাইকোয়াড়, সিদ্ধিয়া, হোলকার, ভোঁসলে প্রভৃতি লইয়া যে মারাঠা-রাষ্ট্র গঠিত ছিল উহা ক্রমেই বিচ্ছিন্ন হইয়া পড়িল। মারাঠা শক্তির পতনের ফলে পাঞ্জাবে শিথদের অভ্যুত্থান সহজ্ব হইল। তথাপি পানিপথের যুদ্ধের পরে আংশিকভাবে মারাঠা শক্তি পুন্র্গঠিত হইলেও উদীয়মান ব্রিটিশ শক্তিকে প্রতিহত করিবার মত শক্তি আর তাহারা সঞ্চয় করিতে পারিল না। স্কতরাং পানিপথের তৃতীয় যুদ্ধের ফলে ইংরেজগণের ভারতবর্ষে সাম্রাজ্য গঠনের স্ক্রোগ বছগুণে বৃদ্ধি পাইল। ব্রিটিশ শক্তিকে বাধা দিবার মত কোন শক্তি আর ভারতবর্ষে রহিল না।

বালাজী বাজীরাও-এর মৃত্যুর (১৭৬১) পর তাঁহার সপ্তদশবর্ণীয় তরুণ

পুত্র মাধবরাও পেশওয়া হইলেন। তিনি অসাধারণ রাজনৈতিক এবং

শামরিক প্রতিভাসম্পন্ন ছিলেন। তাঁহার নেতৃত্বে

মাধবরাও

মাধবরাও

করিতে সমর্থ হইয়াছিল। ১৭৭২ এটিকে মাধবরাও-এর
মৃত্যু হইলে মারাঠা শক্তিকে পুনরুজীবিত করিবার আর কেহ রহিল না।

### পঞ্চদশ অধ্যায়

মোগল আমলে শাসন, সমাজ ও সংস্কৃতি

# ( Administration, Society & Culture under the Moghuls )

শাসনব্যবস্থা (Administrative System) ঃ বাবর ও ছমায়ুনের আমলে শাসনব্যবস্থা ছিল স্থলতানি আমলের শাসনব্যবস্থার অহুসরণ মাত্র।
এই ত্ইজনের কেহই কোন নৃতন শাসনব্যবস্থার উদ্ভাবনের অবকাশ পান
নাই। মোগল শাসনব্যবস্থা বলিতে যাহা বুঝায় তাহা
আকবর—মোগল
শাসনব্যবস্থাব
ছাপিয়িতা
প্রতিত শাসনব্যবস্থা মোগল আমলে কার্যকরী ছিল
বটে, কিন্তু শাহ্জাহানের আমল হইতে আকবরের
শাসনব্যবস্থার মূল-নীতির পরিবর্তন ঘটে। আকবরের উদার, সর্ব-ধর্মসহিষ্ণু,
জাতীয়তাবাদী নীতির স্থলে ধর্মান্ধ শংকীর্ণ নীতির প্রয়োগের স্বত্রপাত
শাহ্জাহানের আমল হইতেই পরিলক্ষিত হয়। উরংজেবের অধীনে ইহা
চরমে পৌছে এবং মোগল সাম্রাজ্যের ভিত্তি শিথিল করিয়া দেয়। (মোগল
ম্বের শাসনব্যবস্থা ২৬৭-৭৬ পৃষ্ঠায় দ্বন্থর)।

সমাজ জীবন (Social Life): ভারতবর্ষের ইতিহাস প্রধানত রাজা ও সম্রাটগণের যুদ্ধ-বিগ্রহের ইতিহাস। অবশু মধ্যযুগীয় ইওরোপের ইতিহাসেও এই বৈশিষ্ট্যই পরিলক্ষিত হয়। জনসাধারণ ঐ সময়কার ঐতিহাসিকদের দৃষ্টির বহিভূতি ছিল। রাজা, মহারাজা, স্থলতান বা সম্রাটের কাহিনী বর্ণনায় জনসাধারণের সম্পর্কে যতটুকু উল্লেখ করা প্রয়োজন হতিহাসে জনসাধারণ সম্পর্কে বিবরণের অভাব

ব্যাহিক্তি হিল। একমাত্র আবুল ফজ্ল এবং ইওরোপীয় পর্যটকগণের বর্ণনায় সমসাময়িক জনসমাজ সম্পর্কে কিছু

মধ্যে র্যাল্ফ্ ফীচ্, উইলিয়াম হকিন্স, দার টমাদ রো, ফ্রান্সিকো পেলদার্ট, বার্ণিয়ে, টেভার্নিয়ে, দেভেনো প্রভৃতির নাম উল্লেখযোগ্য।

সমাজ ছিল সামস্ততান্ত্রিক। অভিজাত শ্রেণী এবং রাজকর্মচারী ভিন্ন
অপর কেহই তেমন সমানিত ছিল না! অভিজাত
সামস্ততান্ত্রিক সমাজ:
অভিজাত শ্রেণী
ব্যসন, ব্যভিচার, মন্তাসক্তি প্রভৃতি অভিজাত সম্প্রদায়ের
প্রধান বৈশিষ্ট্য ছিল। সম্রাট ভিন্ন বিধিফু অভিজাতগণেরও 'হারেম' থাকিত।
আবুল ফজলের বর্ণনা হইতে জানা যায় যে, সমাটের হারেমে পাঁচ হাজার
স্ত্রীলোক থাকিত। সে যুগে অভিজাত শ্রেণীর মধ্যে পরস্পর বিশ্বেদ,
ক্র্যাপরায়ণতা ও বভ্যন্ত্রপ্রপ্রিয়তা অত্যধিক পরিমাণে পরিলক্ষিত হয়।

অভিজাত সম্প্রদাযের নীচে মধ্যবিস্ত সমাজেরও পরিচয় পাওয়া যায়।
তাহাদের সংখ্যা যেমন ছিল অল্প, তাহাদের জীবনযাত্রার মানও ছিল তেমনি
মধাবিত্ত শ্রেণী
হইতে এই সম্প্রদায় সম্পূর্ণ মুক্ত ছিল। ভারতের পশ্চিমউপক্লস্থ বণিকগণ অবশ্য অত্যন্ত ঐশ্বর্যশালী ছিল, তাহাদের জীবনযাত্রার
মানও ছিল খুব উচচ।

সাধারণ শ্রেণীর লোকের অবস্থা উপ্বতিন শ্রেণীর তুলনায় অত্যন্ত শোচনীয় ছিল। প্রয়োজনীয় শীতবন্ত্র, জ্তা প্রভৃতি তাহাদের ক্রেয়ক্ষমতা-বহিত্তি ছিল। তাহাদের থাত-দ্রব্যাদিও ছিল অতি সাধারণ। পেল্সার্ট (Francisco Palsaert)-এর বর্ণনা হইতে জানা যায় যে, সাধারণ অবস্থায় তাহাদের থাওয়া-পরার কোন অস্ক্রিধা না থাকিলেও ছ্তিক বা কোনপ্রকার প্রাকৃতিক ছ্র্বিপাক দেখাঃ দিলে তাহাদের ছ্র্দশার সীমা থাকিত না।

বিদেশী পর্যটক পেল্সার্ট ভারতবর্ষে দীর্ঘ সাত বৎসর কাটাইয়াছিলেন। তিনি তাঁহার দীর্ঘকালের অভিজ্ঞতা হইতে তদানীস্তন সমাজ সম্পর্কে যে

নিম্ন মধ্যবিত্ত শ্রেণী সম্পর্কে পেল্সার্টের বর্ণনা বিবরণ রাথিয়া গিয়াছেন তাহা হইতে জানা যায় যে, ঐ সময়ে তিন শ্রেণীর লোক ছিল যাহারা নামেমাত্রই স্বাধীন প্রজা বলিয়া বিবেচিত হইত। বস্তুত তাহাদের অবস্থা ক্রীতদাস অপেকা কোন অংশে উন্নত ছিল না।

এই তিন শ্রেণী হইল: শ্রমিকশ্রেণী, দোকানদারশ্রেণী এবং বেয়ারা বা চাকর শ্রেণী। সেই সময়ে ক্রীতদাস প্রথার প্রচলন ছিল এবং খোজা ও ক্রীতদাস ক্রয়-বিক্রেয় নির্বিবাদে চলিত।

দেশের সাধারণ লোকের অবস্থা মোটেই সস্তোষজনক ছিল না, একথা পূর্বেই উল্লেখ করা হইয়াছে। তাহারা মাটির ঘরে বাস করিত এবং সাধারণ শ্রেণীর ছরবস্থা তাহাদের উপর নানাপ্রকার জ্লুম চলিত। শাহ্জাহানের আমল হইতে সাধারণ শ্রেণী, বিশেষত ক্লমকদের উপর নানাপ্রকার অত্যাচার শুরু হয়। ফলে, তাহাদের অবস্থা ক্রমেই শোচনীয় হইয়া উঠে। প্রাদেশিক শাসনকর্ভাগণ নানাভাবে ক্লমক সম্প্রদায়ের নিকট হইতে অর্থ আদায় করিতেন।

অমিতাচার, ব্যভিচার প্রভৃতি দোষ ধনীসম্প্রদাযের মধ্যেই দেখা যাইত।
সাধারণ লোকের মধ্যে এই সকল ছ্রাচার মোটেই ছিল না। তাহারা যেমন
ছিল মিতাচারী তেমনি ধর্মপরায়ণ। বাল্যবিবাহ, পণপ্রথা, কৌলিগু প্রথা,
সতীদাহ প্রথা ঐ সময়কার সমাজ-জীবনের কয়েকটি উল্লেখযোগ্য বৈশিষ্ট্য।
সামাজিক রীতি-নীতি
সমাত আকবর বাল্য-বিবাহ এবং বলপূর্বক সতীদাহ প্রথা
নিবারণের চেষ্টা করিয়াছিলেন বটে, কিন্তু তাঁহার চেষ্টা
কলবতী হয় নাই। বোল্ট, স্ক্র্যাফ্টন, ক্র্যুফোর্ড প্রভৃতি ইওরোপীয় লেখক
তদানীক্ষন সমাজের উপরোক্ত কুসংস্কারগুলির উল্লেখ করিয়াছেন। বিধবাবিবাহ প্রথা কেবলমাত্র মারাঠা, জাঠ ও অব্রাহ্মণদের মধ্যেই প্রচলিত ছিল।

হিন্দু সমাজের নৈতিকতা হিন্দুদের নৈতিকতা সম্পর্কে টেভার্নিয়ে উচ্ছুসিত প্রশংসা করিয়া গিয়াছেন। তাঁহার বর্ণনা হইতে জানা যায় যে, তখনকার হিন্দু সম্প্রদায় মিতব্যয়ী, সং এবং

সচ্চরিত্র ছিল।

অর্থ লৈতিক জীবন (Economic Life): মোগল যুগে প্রজাবর্গের প্রধান উপজীবিকা ছিল ক্ষমি। দেশের বিভিন্ন আংশে বিভিন্ন প্রকারের শস্ত উৎপাদিত হইত। বাংলা ও বিহারেই আথ বেশী জন্মাইত বলিয়াই এই ছই দেশেই চিনি প্রস্তুত হইত এবং ভারতবর্ধের অপরাপর আংশে সেই কৃষি: উৎপন্ন শ্রাদি চিনি প্রেরিত হইত। পেল্সার্টের বর্ণনা হইতে জানা যায় যে, যমুনা উপত্যকা এবং মধ্য-ভারতে প্রচুর পরিমাণে নীল উৎপন্ন হইত। ইহা ভিন্ন রেশম, তুলা, তামাক প্রভৃতিও বিভিন্ন আংশে প্রচুর পরিমাণে জন্মিত। যে বৎসর ফসল ভাল হইত সেই বৎসর কৃষকদের মোটামুটি স্বাছ্লেই চলিত, কিন্তু অজন্মা, ছভিক্ষ প্রভৃতির কালে তাহাদের ছর্দশার সীমা থাকিত না। ছভিক্ষও যে না ঘটিত এমন নহে, ক্রেক বৎসর পর পরই ছভিক্ষ, অজনা প্রভৃতি দেখা দিত।

মোগল যুগের অর্থ নৈতিক জীবনের অন্ততম প্রধান বৈশিষ্ট্য ছিল শিরোপের সামগ্রীর প্রাচুর্য। এই সকল সামগ্রী সমগ্র দেশের চাহিদা মিটাইয়াও প্রচুর পরিমাণে বিদেশে রপ্তানি করা উচিত। শিল: শিলোৎপল্ল তারতীয় স্থতী বস্ত্রাদি বিদেশীয় বাজারে অতি উচ্চ মূল্যে বিক্রেয় হইত। ঐ সময়ে কুটির-শিল্প ভিল বড় বড় সরকারী কারখানাও ছিল। বাণিয়ে বাংলাদেশকে রেশম ও স্থতী বস্ত্রের আড়ৎ বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন। লাহোর ও কাশ্মীর শাল, গালিচা প্রভৃতির জন্ম প্রসিদ্ধ ছিল। এই সকল দ্রব্যাদিও বিদেশে সমাদৃত ছিল। বাংলা ও বিহারে প্রচুর পরিমাণে সোরা (salt petre) উৎপন্ন হইত এবং বিদেশীয় বিণিকগণ উহা ইওরোপে চালান দিত।

রপ্তানি সামগ্রীর মধ্যে নীল, সোরা, রেশম বস্ত্র, স্তী বস্ত্র, মস্লিন, চিনি,
আফিং প্রভৃতি বিশেষ উল্লেখযোগ্য। আমদানি সামগ্রীর
মধ্যে চীনামাটির বাসন, বোড়া, মূল্যবান মণিমূক্তা, কাঁচামাল হিসাবে রেশম এবং আফ্রিকা হইতে ক্রীতদাস প্রভৃতি উল্লেখযোগ্য।

মস্থলিপট্টম, স্থরাট, বোম্বাই, কালিকট, চট্টগ্রাম, ভারুচ প্রভৃতি মোগল বাণিজ্যবন্দর, জল ও যুগের শ্রেষ্ঠ বাণিজ্যবন্দর ছিল। দেশের অভ্যন্তরে হলপথ বাণিজ্য-দ্রব্যাদি হল ও জল-পথে বহন করা হইও। সেই সময়ে কয়েকটি বৃহৎ রাজপথও ছিল। পথিক ও বণিকদের স্থবিধার জন্ম

সরাইখানা ও বিশ্রামঘর থাকিত। জলপথ বা স্থলপথে বণিকগণ নিরাপদে যাতায়াত করিতে পারিত।

শাহ জাহানের রাজত্বকালে শিল্পজীবীদের অবস্থার উন্নতি পরিলক্ষিত इहेल अविजीवीए व व्यक्त कराई लाइनीय हहेर थारक। खेतर करत রাজত্বকালে জনসাধারণের অর্থনৈতিক অবস্থার অধিকতর অবনতি ঘটে। তাঁহার রাজত্বের শেষভাগ হইতে ভারতবর্ষের অর্থ নৈতিক সমৃদ্ধি লোপ পাইতে খাকে। ক্রমাগত যুদ্ধবিগ্রহ, রাজনৈতিক অব্যবস্থা প্রভৃতির ফলে দেশের শান্তি বিনষ্ট হওয়ায় অর্থ নৈতিক জীবন পর্যুদন্ত হইয়া পড়ে। দেশের ক্বনি এবং শিল্প উভয় ক্ষেত্রেই অবনতি দেখা দেয়। ১৬৯০-৯৮ এই কয়েক বংসর ইংরেজ বণিকগণ রপ্তানির জন্ম প্রয়োজনীয় পরিমাণ বস্তাদি জনসাধারণের যোগাড় করিতে পারে নাই। ইহা হইতেই তথনকার অৰ্থ নৈতিক অবনতি অর্থ নৈতিক অবনতির পারণা জন্ম। বাংলাদেশ ঐ সময়ে युष-विधेशिन श्रेट मुक हिन वर्ड, उथानि खेत्रर्जदित नीर्घकानवानी দাক্ষিণাত্য যুদ্ধের ব্যয় বাংলা স্থবার রাজস্ব হইতেই সংকুলান করা হইত। **करल**, ताः नारमर्भत वर्ष रेनिष्ठिक ममुक्कि शोम भारेशाहिल। उद्वर्भति नामित শাহের লুগুন, ইংরেজ বণিকগণের প্রতিযোগিতা দেশের অর্থ নৈতিক জীবনেও এক বিপর্যয় ডাকিয়া আনিয়াছিল।

শিল্প ও সাহিত্য (Art & Literature) ঃ তুকী-আফগান যুগে হিন্দু ও মুসলমান সম্প্রদায়ের মধ্যে যে সম্প্রীতি ও সোহার্দ্যের হ্বচনা হইযাছিল আকবরের আমলে তাহা বহুগুণে বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয়। শাহ্জাহান বিশেষত ওরংজেবের আমলে সংকীর্ণ ধর্মান্ধ নীতি এই পরস্পর সোহার্দ্য বিনাশ করিতে পারে নাই। এই ছই শক্তিশালী সম্প্রদায়ের মধ্যে সাংস্কৃতিক আদান-প্রদানের ফলে যে নব-চেতনার স্ষ্টে হইয়াছিল তাহা সমসাময়িক স্থাপত্য কলা ও সাহিত্যে প্রতিফলিত হইয়াছিল। হিন্দু ও মুসলমান স্থাপত্যরীতির সংমিশ্রণে সেকালে এক নৃতন বলিষ্ঠ শিল্পরীতি গড়িয়া উঠিয়াছিল।

বাবর ভারতীয় শিল্পরীতি পছক্ষ করিতেন না। তিনি কন্সীন্টিনোপ্ল হইতে সিনা নামে জনৈক স্থপতিকে তাঁহার মস্জিদ ও অপরাপর সৌধাদি নির্মাণের জন্ম আমন্ত্রণ করিয়া আনিয়াছিলেন বলিয়া কথিত আছে। কিন্তু পারসি বাউন (Mr. Percy Brown) প্রমুখ ঐতিহাসিকগণ কন্স্টান্-টিনোপ্লের শিল্পরীতির কোন পরিচয় বাবরের শিল্প-স্বরের শিল্পাসুরাগ নিদর্শনে দেখিতে পান নাই। উপরস্ক বাবর যে অসংখ্য ভারতীয় স্থপতি ও প্রস্তর-শিল্পীদের নিযুক্ত করিয়াছিলেন তাহার প্রমাণ আছে। दावरतत जामरल भिन्न-निपर्भनश्चित मरश मन्नरलत 'जामि मन्जिप', जाशाय একটি মদজিদ এবং পানিপথের কাবুলিবাগ নামক স্থানে একটি মদজিদ এখনও বিভ্যমান। মোগল সমাটগণ শিল্প, স্থাপত্য ও সাহিত্যের উদার পুষ্ঠপোষক ছিলেন সেবিষয়ে সম্পেহ নাই। হুমায়ুনের আমলেরও ভুমাযু**ন ও শের শাহের** ष्ट्रिं मम् जिप ठाँशां शांभाजा स्वारणत माक्का वहन আমলে স্থাপত্য-শিল্প করিতেছে। ঐ সময়কার স্থাপত্য-শিল্পের আলোচনায় শের শাহের দান নেহাৎ কম ছিল না। তাঁহার পৃষ্ঠপোষকতায় নির্মিত 'পুরান किला', 'किला-हे-कुह्ना मन् जिन' এवः नानातारम त्नत भारवत नमाधि-त्नीश প্রভৃতি এক অতি উন্নত এবং আলঙ্কারিক ধরণের শিল্পরীতির পরিচায়ক।

আকবরের আমলে পারসিক ও হিন্দু হাপত্যেব সংমিশ্রণ সমাট আকবর শিল্প ও স্থাপত্যে বিশেষ অস্থরাগী ছিলেন। আবুল ফজলের বর্ণনা হইতে আকবরের শিল্প-জ্ঞান ও নির্মাণ-কার্যাদির ব্যাপারে ব্যবসায়ীস্থলভ পরিদর্শন-ক্ষমতার সম্পর্কে অবগত হওয়া যায়। ভাঁহার

আমলে পারসিক ও হিন্দু স্থাপত্যরীতির সম্পূর্ণ সংমিশ্রণ পরিলক্ষিত হয়।

আকবরের আমলে নির্মিত প্রাদাদ-তুর্গ, মদজিদ ও সমাধি-সৌধগুলির মধ্যে ফতেপুর দিক্রি, জাহাঙ্গীরী মহল, হুমায়ুনের সমাধি, আকবরের আমলে ইবাদংখানা, বুলন্দ দরওয়াজা, পাঁচমহল প্রভৃতি বিশেষ উল্লেখযোগ্য। দেকেন্দ্রায় আকবরের সমাধি-সৌধ্টির

পরিকল্পনা আকবরের জীবদশায়ই প্রস্তুত হইয়াছিল।

আকবরের স্থাপত্য কীতির তুলনায় তাঁহার পুত্র জাহাঙ্গীরের আমলের
স্থাপত্য কার্যাদি নগণ্য ছিল সন্দেহ নাই, তথাপি ইতিমাদভাহাঙ্গীরের আমলে
উদ্-দৌলার সমাধি-সৌধটি তাঁহার শিল্পাহরাগের সাক্ষ্য
বহন করিতেছে। তাঁহার আমলে মোগল শিল্পরীতির
সহিত রাজপুত শিল্পরীতির যে সংমিশ্রণ ঘটিয়াছিল তাহার স্কুস্পষ্ট প্রমাণ
ইতিমাদ্-উদ্-দৌলার সমাধি দৃষ্টে বুঝিতে পারা যায়।

মোগল যুগের স্থাপত্য ও শিল্পাস্থরাগের উৎকর্যতার জন্ম সম্রাট শাহ-জাহানের রাজত্বকাল সর্বাধিক উল্লেখযোগ্য। মৌলিকতার দিক দিয়া বিচার করিলে শাহ জাহানের আমলের শিল্পকৌশল আকবরের আমলের শিল্পকৌশল অপেক্ষা নিমন্তরের ছিল সন্দেহ নাই, কিন্তু আলঙ্কারিক শিল্পকৌশলে উহা সর্বাধিক শ্রেষ্ঠ। শাহ জাহানের আমলে 'দেওয়ান-ই-আম',-'দেওয়ান-ই-খাস', 'মোতি মস্জিদ', 'জামি মস্জিদ' প্রভৃতি বিশেষ উল্লেখযোগ্য। 'তাজমহল' সমাধি-দৌধটি হইল শাহ্জাহানের জগদ্বিগ্যাত ান্বাধানের হাবত। শিল্পাসুরাগ—তালমহল শিল্পকীতি। ইহা শাহ্জাহানের প্রিয়তমা পত্নী মমতাজমহলের দেহাবশেষের উপর নির্মিত। শিল্প-শ্ৰেষ্ঠ নিদৰ্শন কৌশলেও শাহ্জাহানের আমল যথেষ্ট উৎকর্ষ লাভ পরিতাপের বিষয় এই সিংহাসনটি পারভোর নাদির শাহ্ ওরংক্তেবের আমলে কর্তৃক লুষ্টিত হইয়াছিল। ওরংজেবের ধর্মান্ধতা ও শিল্পের অবনতি গোঁডামির ফলে মোগল স্থাপতা ও শিল্পের অবনতি ঘটিয়াছিল। পতনোলুগ মোগল সামাজ্যের স্থাপত্য বা শিল্পের প্রতি স্বভাবতই কোন অহুরাগ প্রদর্শিত হয় নাই। কেবলমাত্র হায়দরাবাদ ও অযোধ্যায় উন্নত ধরণের শিল্পরীতি আরও কিছুকাল ধরিয়া টিকিয়াছিল।

থেমন স্থাপত্যে তেমনি চিত্রশিল্পে মোগল যুগে ভারতীয় শিল্পরীতির সহিত চৈনিক, ইরাণীয়, গ্রীক (ব্যাক্ট্রীয়) এবং মোঙ্গলীয় শিল্পরীতির এক অভূতপূর্ব সংমিশ্রণ ঘটিয়াছিল। বিশেষভাবে ভারত-চিত্রশিল্প পারস্থ-চীন শিল্পের সংমিশ্রণে উভূত এক নৃতন চিত্রশিল্প কৌশলের পরিচয় আকবরের আমল হইতেই পাওয়া যায়। আকবর ও জাহাঙ্গীরের আমলের চিত্র-শিল্পাহ্রাগ শাহ্জাহানের আমলে কতক পরিমাণে হ্রাসপ্রাপ্ত হইয়াছিল। সমসাময়িককালে রাজপুত চিত্রশিল্প বিশেষভাবে উৎকর্ষ লাভ করিয়াছিল।

একমাত্র প্ররংজেব ভিন্ন আকবর, জাহাঙ্গীর, শাহ্জাহান প্রভৃতি মোগল
সম্রাট সঙ্গীতাত্মরাগী ছিলেন। উচ্চাঙ্গের সঙ্গীত সেই সময়ে যথেই উৎকর্ষ লাভ
সঙ্গীতশিল্প
আকবরের সভাসদ্। মালবের শাসনকর্তা বাজবাহাত্মরও

দঙ্গীতে পারদর্শী ছিলেন। ঔরংজেবের আমলে দরবারে সঙ্গীতশিল্প নিষিদ্ধ হওয়ায় উহার অবনতির স্ত্রপাত হয়।

মোগল যুগে আধুনিক কালের স্থায় কোন শিক্ষাব্যবন্থা ছিল না বটে, তথাপি প্রাথমিক ও মাধ্যমিক ধরণের শিক্ষার স্থযোগ যে একেবারে ছিল না একথা বলা চলে না। মক্তব, মাদ্রাসা, টোল প্রভৃতি ছিল ঐ যুগের শিক্ষায়তন। স্থানীয় শাসক এবং জমিদারগণ শিক্ষার পৃষ্ঠপোষকতা করিতেন। বাবরের আমলে বিভালয়ের জন্ম প্রয়োজনীয় গৃহাদি নির্মাণের ভার 'সুহ্রৎ-ই-আম' (Public Works Department) নামে সরকারী বিভাগের উপর ন্যন্ত ছিল। ঐ সময়ে আরবী, ফার্সী এবং সংস্কৃত ভাষা ও সাহিত্য সম্পর্কে অধ্যয়ন-অধ্যাপনা চলিত। বহু হিন্দু ঐ সময়ে ফার্সী ভাষা ও সাহিত্যে ব্যুৎপত্তি অর্জন করিয়াছিলেন। উপনিষদ্, ভগবদ্গীতা এবং 'যোগবাশিষ্ট রামায়ণ' ঐ যুগে সংস্কৃত হইতে ফার্সী ভাষায় অনুদিত হইয়াছিল।

সম্রাটগণ ও যুবরাজগণের মধ্যেও শিক্ষাস্থরাগ যে না ছিল এমন নহে।
শাহ্জাহান তুর্কী ভাষায় ব্যুৎপত্তি লাভ করিয়াছিলেন। যুবরাজ দারা ছিলেন
মোগল রাজপরিবারে দর্বশ্রেষ্ঠ বিদ্বান ব্যক্তি। অভিজাত পরিবারেও
বিভাস্থরাগ পরিলক্ষিত হয়। স্ত্রীশিক্ষাও দেই দময়ে প্রচলিত ছিল। সম্রাট
আকবরের আমলে রাজপরিবারস্থ স্ত্রীলোকদের শিক্ষার উপযুক্ত ব্যবস্থা ছিল।
বাবরের কন্যা গুলবদন বেগম, নুরজাহান, মমতাজমহল, জাহানারা,
জেব-উল্লিসা প্রভৃতি মহিলাগণ আরবী এবং ফার্সী ভাষা ও সাহিত্যে যথেষ্ঠ
ব্যুৎপত্তি লাভ করিয়াছিলেন।

পৃষ্ঠপোষকতার ফার্সী ভাষার অনুদিত হইরাছিল। কয়েকথানি প্রীক ও আরবী গ্রন্থও ঐ যুগে ফার্সী ভাষার অস্বাদ করা হইরাছিল। ফৈজী, যিজালী, ছসেন নাজিরী, জামাল-উদ্দিন উরফি ছিলেন তথনকার শ্রেষ্ঠ কবি। আকবরের রাজত্বলাল ভিন্ন বাবরের জীবনশ্বতি, জাহাঙ্গীরের জীবনশ্বতি, 'ইক্বালনামা-ই-জাহাঙ্গীরী', 'মা-আসীর-ই-জাহাঙ্গীরী', 'জব্দ-উৎ-তোওয়ারিখ', 'পাদ-শাহ্নামা', 'শাহ্জাহান-নামা', 'আলমগীর-নামা', 'মুস্তাখাব-উল্-স্বাব' প্রভৃতি বহু ঐতিহাসিক গ্রন্থ ঐ যুগে রচিত হইয়াছিল।

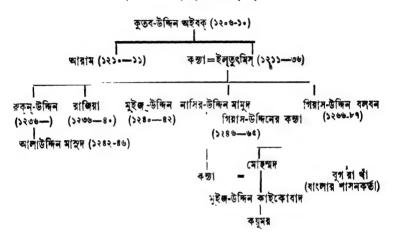
বাংলাদেশেও মোগলযুগে সাহিত্যক্ষেত্রে যথেষ্ট উৎকর্ষ সাধিত হইয়াছিল। বৈশ্বব সাহিত্যে ঐ সময়ে এক বিশেষ উৎকর্ষ পরিলক্ষিত হয়। চৈতক্সচরিতা-মৃত-রচয়িতা কৃষ্ণদাস কবিরাজ, চৈতক্সভাগবৎ-রচয়িতা বৃন্দাবন দাস, চৈতক্সন্মঙ্গল-রচয়িতা জয়ানন্দ, চৈতক্সন্মঙ্গল-রচয়তা ত্রিলোচন দাস, ভক্তি-রত্মাকর-রচয়তা নরহরি চক্রবর্তী প্রভৃতি বৈশ্বব সাহিত্যিকদের উদ্ভব ঐ যুগে ঘটিয়াছিল। চণ্ডীমঙ্গল, মনসামঙ্গল প্রভৃতি মঙ্গলকাব্য, কাশীদাস-রচিত মহাভারত, মৃকুন্দরাম চক্রবর্তী-রচিত কবিকন্ধণ চণ্ডী প্রভৃতিও ঐ যুগের সাহিত্য-সমৃদ্ধির পরিচায়ক। বাংলার মুর্শিদ কুলী থাঁ, আলীবর্দী থাঁ, নদীয়ার রাজা কৃষ্ণচন্দ্র, বীরভূমের আসাত্ত্মা প্রভৃতি বাংলা সাহিত্যের উদার পৃষ্ঠপোষক ছিলেন।

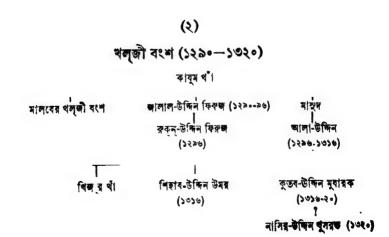
# পরিশিষ্ট (ক)

# বংশ-পরিচয়

(4)

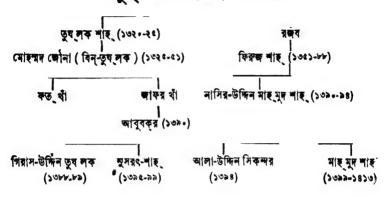
#### **দাস বংশ (১২**०৬—১২৯०)

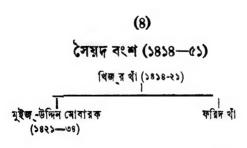




#### **(**©**)**

# তুঘ্লক বংশ (১৩২০—১৪১৩)





মোহশ্বদ শাহ্ (১৪৩৪-৪৫) | আলা-উদ্দিন আলম শাহ্ (১৪৪৫-৫১) (e)

### ब्लामी वर्म (১৪৫১—১৫२७)

বহ্ লুল লোদী (>৪৫>-৮৯) | সিকন্দর লোদী (>৪৮৯->৫১৭) | ইব্রাভিম লোদী (>৫১৭-२৬)

# বাংলার স্বাধীন সুলতানি বংশ

(3)

# ইলিয়াস্ শাহী বংশ

হাজী য়ামস্উদিন ইলিরাস (১৩৪৫-৫৭)

(?) নাসির-উদিন মামুদ শা**হ**্(১) সিকলর শাহ (১৩৫৭-৯৩) (>882-60) গিয়াস-উদ্দিন আজ্ম জালাল-উদ্দিন ফত্ শাহ কক্ন-উদ্দিন বারবক্ (0686-0406) (2827-23) সৈইফ -উদ্দিন হাম্জা শাহ नामिक-छिष्किन भागूम (२) শাম্স-উদ্দিন ইযুক্ত (282-20) (5898-45) শাম্স্-উদ্দিন (২) শিহাব-উদ্দিন বায়াজিদ্ সিক্লার শাহ্ (২) (2842) (>8>->8) (>80>-82) ছাব্সী শাসন রাজা গণেশ (১৪১১---?) (>8+6-20) যত : ইস্লাম ধর্মে ধর্মান্তরিত খারবক শাহ (2850) -জালাল-উদ্দিন মোহম্মদ শাহ ইন্দিল শাহ (5849-49) म**ञ्**ष-मर्गन (>8><sup>9</sup>) সিলি বদর্ **新住伍 (2824-09)** 

(>8>-->0)

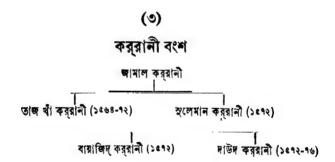
(২)

### সৈয়দ বংশ

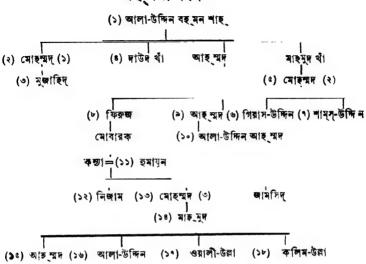
थाला-উদিন হসেন শাহ (১৪৯৩-১৫১৮)

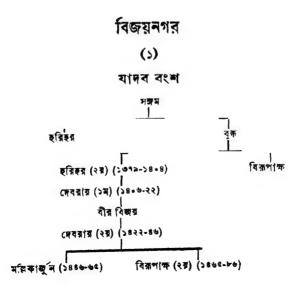
মুসরৎ-শা্হ (১৫১৮-৩৩) গিয়াস-উদ্দিন মামৃদ শাহ (১৫৩৩-৩৮) আলা-উদ্দিন ফিরজ (১৫৩৩) কল্ঞা — থিজ ্র থাঁ

মোগল সমাট ছমায়্ন কর্তৃক বাংলাদেশ অধিকৃত (১৫৩৮), শের শাহ্ কর্তৃক অধিকৃত (১৫৩৯)



### বহ্মনী বংশ





ভারতের ইতিহাসকথা

(१)

সালুভ বংশ

নরসিংহ (১৪৮৬-৯৩) | ইম্মদি নরসিংহ (১৪৯৩-১৫০৫)

(e)

তুলুভ বংশ

নর্দ নায়ক

বীর নরসিংহ (১৫০৫) কৃঞ্চেব রার (১৫০৫-৩০) অচ্যুত রঞ্জ বেক্ট সদাশিব রামরায় (১৫৬৫)

(8)

আরবিডু বংশ

তিক্ষাল

রজ (২র)

রাম | বেক্কট (৩৯) (यक्के (२इ)

#### মেবারের রাণা বংশ

জন্মকরণ (১৪৬৯-৭৪)

ত্বিদ্ধান্ত (১৪৭৪-১৫০৮)

পূথি রাজ সক্ষণ (১৫৭৪-৬৭)

রত্তি সির্বালির (১৫০৪-৬৭)

রত্তি সির্বালির (১৫০৪-৬৭)

রত্তি সির্বালির (১৫০৪-৬৭)

করণ সিংছ (১৫৭৭-৯৭) (১)

অমরসিংছ (১৫৭৭-৯৭) (১)

অমরসিংছ (১৬৫৮-৫২)

রাজসিংছ (১৬৮৮-৫২)

রাজসিংছ (১৬৮৮-৯৮)

অমরসিংছ (১৬৮-৯৮)

অমরসিংছ (১৬৮-৯৮)

আমরসিংছ (১৬৮-৯৮)

আমরসিংছ (১৬৮-৯৮)

আমরসিংছ (১৬৮-৯৮)

আমরসিংছ (১৬৮-৯৮)

আমরসিংছ (১৯৮৮-৪৪)

আমরসিংছ (১৯৮৮-৪৪)

আমরসিংছ (১৯৮৮-৪৪)

আমরসিংছ (১৯৮৪-৪১)

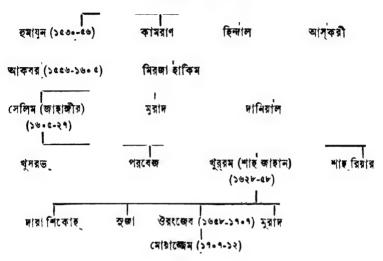
শুর বংশ (১৫৪০—১৫৫৫)

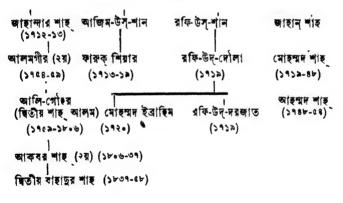
হামীর (২য়) (১৭৭৩-৭৮)

হাসান

#### যোগল বংশ

#### छहित्र-উक्तिन वावत (১६२७-७०)





# ছত্ৰপতি বা ভে াসলে বংশ

মালোজী | শাহ জী

শস্তুতী

শিবাজী

শাহ

তারাবাঈ – রাজারাম – রাজস্বাঈ

শঙ্জী (२३)

তৃতীয় শিবাধী

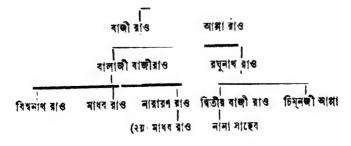
রামরাজা | শাহ

প্রত'পদিংই

भाइ की त्राका

### পেশওয়া বংশ

বালাজী বিশ্বনাপ



# পরিশিষ্ট (খ)

#### উত্তর-সংকেত

#### সূচনা

Discuss the sources of information of the medieval Indian history.

িউন্তর-শংকেত: (১) স্চনা: ভারতের মধ্যযুগ তথা মুদলমান আমলের ইতিহাস রচনার উপকরণের প্রাচুর্য ঐতিহাসিককে বিদ্রাপ্ত করা বিচিত্র নহে। ঐ যুগের ইতির্প্ত লেখক, স্থলতানদের সভাকবি, বিদেশী বিণিক ও পর্যটকদের পরস্পার-বিরোধী উক্তির মধ্য হইতে সত্য নির্দ্রপণ করা-ই হইল মধ্যযুগের ইতিহাস রচয়িতার গুরুদায়িত্ব। (২) পাঁচ প্রকার উপকরণ: (ক) সরকারী দলিলপত্র, (খ) সমসাময়িক ঐতিহাসিক রচনা: অল্বেরুণী, আমীর খুস্কু, মিন্হাজ-উস্-সিরাজ, হাসান্-উন্-নিজামী, ফেরিস্তা, আইন্-উল্-মুল্ক, বদাউনী প্রভৃতি, (গ) বিদেশী পর্যটকদের বিবরণ: ইবন্ বতুতা, জিয়া-উদ্দিন বর্ষণী, মৌহন, কন্টি, আদ্বুর রজাক নিকিতিন, পায়েজ, স্থনিজ, জেস্থইট্ যাজকগণ, ফিচ্, রো, টেরি, বার্ণিয়ে, টেভার্নিয়ে, মাস্থাচ প্রভৃতি, (ঘ) মুদ্রা ও স্থাপত্য শিল্প, (ঙ) মারাঠা, রাজপুত ও শিখদের রচনা। ৬-১১ পৃষ্ঠা

#### প্রথম অধ্যায়

1. Give a brief account of the principal Indian expeditions of Mahmud of Ghazni. In what respects do they differ from those of Muhammad of Ghor? (C. U.1953)

িউন্তর-সংকেত: (১) স্চনা: স্থলতান মামুদ কতবার ভারতবর্ষ আক্রমণ করিয়াছিলেন সেবিষয়ে মতানৈক্য রহিয়াছে। সায় হেন্রী ইলিয়টএর মতে মামুদ মোট সতরবার ভারত আক্রমণ করিয়াছিলেন। সায়
ইলিয়টের মতই আধুনিক ঐতিহাসিকগণ গ্রহণ করিয়া থাকেন। (২) প্রধান
আক্রমণগুলি: (ক) জয়পালের বিরুদ্ধে অভিযান (১০০১); (খ) আনক্ষ-

পালের বিরুদ্ধে অভিযান (১০০৮); (গ) কাংড়া তুর্গ আক্রমণ (১০০৯);
(ব) দাদশ অভিযান—কনৌজ ও মথুরা আক্রমণ (১০১৮); (ঙ) সর্ব-প্রধান অভিযান সোমনাথের মন্দির আক্রমণ (১০২৬); (৩) স্থলতান মামুদ ও মোহম্মদ স্থ্রীর অভিযানের পার্থক্য: (ক) স্থোগ-স্থবিধার পার্থক্য;
(খ) ধনরত্ব লুঠন মামুদের উদ্দেশ্য—ঘুরীর উদ্দেশ্য আধিপত্য স্থাপন; (গ) মামুদের ধর্মান্ধনীতি—ঘুরীর ধর্মান্ধতা, রাজনৈতিক বুদ্ধি-বিবেচনা দারা নিয়ন্ত্রিত; (ঘ) মামুদের পাঞ্জাব দখল পূর্ব-পরিকল্পনা-প্রস্ত নহে—ঘুরীর রাজ্যবিস্তার পূর্ব-পরিকল্পনা-প্রস্ত—উন্তর-ভারতে মুসলমান আধিপত্য দৃঢ় ভিন্তিতে স্থাপিত। ১৫-২২, ৩৬-৩৭ পৃঠা]

2. What do you know of Muhammad of Ghor? Give a short account of his exploits in India. (C. U. 1948)

িউত্তর-সংকেত: (১) স্থচনা: ভ্রাতা গিয়াস্-উদ্দিনের অধীনে শাসনকর্তা হিসাবে মোহম্মদ ঘুরী তাঁহার কর্মজীবন শুরু করেন; (২) ভারত আক্রমণের আকাজ্রা—মুলতান, উচ্ জয়, গুজরাট আক্রমণ ও পরাজয়, পেশওয়ার জয়, শিয়ালকোটে ছ্র্গ স্থাপন, তরাইনের প্রথম যুদ্ধে পরাজয় (১১৯১), তরাইনের দ্বিতীয় যুদ্ধে জয়লাভ (১১৯২); (৩) ক্বতিত্ব: উত্তর-ভারতে মুসলমান অধিকার দৃঢ় ভিত্তিতে স্থাপন। ৩০-৩৬ পৃষ্ঠা]

### দ্বিতীয় অধ্যায়

1. Give an estimate of the achievements of Iltutmish and Balban. (C. U. 1954, 1958)

িউত্তর-সংকেত : (১) স্চনাঃ ভারতে মুসলমাম সাম্রাজ্যের ভিজি স্থাপনে ইল্ভুৎমিস ও বলবনের দান অপরিসীম। মুসলমান শাসনের সঙ্কটকালে এই তুইজন স্থলতান তাঁহাদের কর্মনিষ্ঠা ও দক্ষতার দারা মুসলমান শাসনের নিরাপন্তা রক্ষা করিয়াছিলেন। (২) ইল্ডুৎমিস্: (ক) তাঁহার সমস্তা, (খ) তাঁহার সাফল্য, (গ) তুর্কীশাসনের স্থায়িত্ব দান, (ঘ) অন্ততম শ্রেষ্ঠ স্থলতান, (৬) সাহিত্য ও শিল্পের পৃষ্ঠপোষকতা, (চ) তাঁহার গুণাবলী। (৩) বলবন: (ক) সিংহাসনে আরোহণের পূর্বের কার্যাদি, (খ) আভ্যন্তরীণ

শৃথলা, বহিরাগত শক্র হইতে দেশ রক্ষা, (গ) আমীর ও মালিকদের দমন, (ঘ) গুপ্তচর ব্যবস্থা, (৬) দিল্লী অ্লতানির মর্যাদা বৃদ্ধি, (চ) ব্যক্তিগত চরিত্র, (ছ) তাঁহার অবদান। ৪৫-৪৭, ৫৭-৫৯ পূঠা]

Give an estimate of Ghiyas-ud-din Balban as a ruler.
 (C. U. 1956)

[উত্তর-সংকেত: ১নং প্রশ্নোন্তরের (৩)-এর অফুরূপ। ৫৭-৫৯ পৃষ্ঠা]

# তৃতীয় অধ্যায়

Give an estimate of Ala-ud-din Khalji as a conqueror and as an administrator. (C. U. 1953, 1957, 1960)

িউন্তর-সংকেত: (১) স্ট্রচনা: মাস্থ্য হিসাবে নীচতা ও সংকীর্ণতার পরিচয় দিলেও আলা-উদ্দিন বিজেতা ও শাসক হিসাবে দিল্লীর শ্রেষ্ঠ স্থলতানগণের অন্ততম ছিলেন একথা অনস্বীকার্য। (২) বিজেতা হিসাবে: রাজ্য বিস্তার: (ক) উন্তর-ভারতে গুজরাট, মালব, চিতোর, রণথস্তোর, উজ্জয়িনী, ধারা, চান্দেরী প্রভৃতি রাজ্য, এবং (খ) দক্ষিণ-ভারতে দেবগিরি, বরঙ্গল, দারসমূদ্র, মাত্রা প্রভৃতি রাজ্য জয়; (৩) শাসক হিসাবে: (ক) ধর্মনিরপেক্ষ শাসন, (খ) শাস্তি ও শৃঙ্খলা স্থাপনের ব্যবস্থা, (গ) সাহিত্য ও শিল্পের পৃষ্ঠণোবকতা। ৭৫-৮৬ পৃষ্ঠা

## চতুৰ্থ অধ্যায়

1. In what way was Muhammad Tugluq responsible for the disintegration of the Delhi Sultanate? (C. U. 1951)

িউন্তর-সংকেতঃ (১) প্রচনাঃ মোহমদ তুঘ্লক স্থলতানি আমলের বৃহত্তম সাত্রাজ্যের স্থলতান হিসাবে শাসন শুরু করিয়াছিলেন বটে, কিন্তু তাঁহার মৃত্যুকালে সেই সাত্রাজ্যের বিভিন্ন অংশ স্থলতানি সাত্রাজ্যুত হইয়া গিয়াছিল। ইহা ভিন্ন তাঁহার মৃত্যুর পূর্ব হইতেই যে রাজনৈতিক অব্যবস্থা সাত্রাজ্যের সর্বত্ত দেখা দিয়াছিল তাহা দ্র করিয়া দিল্লী স্থলতানিকে সঞ্জীবিত করা স্তব্ত হয় নাই। প্রস্কৃতপক্ষে মোহমদ তুঘ্লকের রাজত্বের সময়

হইতেই যে ত্র্বলতার স্টনা হইরাছিল তাহাই স্থলতানি সাম্রাজ্যের পতনের কারণ হইরা দাঁড়াইরাছিল। দকল দিক বিচার ক্রিলে মোহম্মদ তুম্লক দিল্লী স্থলতানির পতনের জন্ম যথেষ্ট দায়ী ছিলেন ইহা স্বীকার করিতেই হইবে।(২) তাঁহার চরিত্র—রাজনৈতিক অদ্রদ্দিতা;(৩) তাঁহার পরিকল্পনা: কে) রাজধানী পরিবর্তন, (খ) পারস্থ বিজয়ের প্রস্তুতি, (গ) কারাজল আক্রমণ, (ঘ) তামার নোটের প্রচলন, (৬) দোয়াব অঞ্চলে বিপুল করভার স্থাপন; (৪) বিফলতা: কারণ ও ফলাফল। ১০৫-১০৬, ১০৬-১০৯ পৃষ্ঠা

Give a critical estimate of Muhammad Tugluq.
 (C. U. 1955)

িউন্তর-সংকেত: (১) স্ট্রনা: মোহমদ তু্য্লকের চরিত্র ও ক্রতিত্ব সম্পর্কে মতানৈক্য; (২) তাঁহার বহুমুখী প্রতিতা, তাঁহার চরিত্রের ক্রাটি; (৩) দোয়াব অঞ্চলে কর বৃদ্ধি, রাজধানী পরিবর্তন, পারস্থ অভিযানের পরিকল্পনা, কুর্মাচল বা কারাজল অভিযান, তামার নোটের প্রচলন, বিচার, ধর্ম-নিরপেক্ষ শাসন, ক্রমির উন্নয়ন, (৪) বিফলতা—কারণ ও ফলাফল। ১০৬-১০৯ পৃষ্ঠা

3. "The contemporary chroniclers describe Firuz Tugluq as an ideal Muslim ruler." What is your estimate of him as a man and an administrator? (C. U. 1952, 1958)

িউন্তর-সংকেত: (১) স্চনা: ঐতিহাসিক জিয়া-উদ্দিন বর্ণী ও শামস্-ই-সিরাজ আফিফ্ ফিরুজ শাহের গুণাবলীর উদ্ধাসত প্রশংসা করিয়াছেন। ডক্টর শিথ্ সমসাময়িক ঐতিহাসিকদের বিশেষত: জিয়া-উদ্দিন বর্ণীর অভিমত গ্রহণযোগ্য বলিয়া মনে করেন না। তাঁহাদের বর্ণনায় অতিশয়োক্তি রহিয়াছে, সেবিষয়ে সন্দেহ নাই। নিরপেক্ষ বিচারে তাঁহার প্রজাহিতিষণা, ধর্মপ্রবণতা প্রভৃতি গুণের কথা স্বীকার করিলেও তাঁহার ধর্মপ্রবণতা যে কোন কোন ক্ষত্রে ধর্মান্ধতায় পর্যবিসত হইয়াছিল ইহাও উল্লেখ করা প্রয়োজন। গোঁড়া মুসলমানের দৃষ্টিতে তিনি আদর্শ স্থলতান ছিলেন স্বীকার করিলেও তাঁহার ধর্মান্ধতায় কলে হিন্দু জনসাধারণ যে অক্ষ্বিধাপ্রস্ত হইয়াছিল তাহা তিনি উপলব্ধি করেন নাই। (২) তাঁহার চুরিত্র; (৩) রাজনৈতিক দ্রদর্শিতার অভাব; (৪) সামরিক নেতা হিসাবে

ভাঁহার কার্যকলাপ; (৫) তাঁহার শাসন সংস্কার; (৬) নির্মাতা হিসাবে ভাঁহার কার্যাদি; (৭) মুসলমান ধর্মজ্ঞানী ও ঐতিহাসিকদের পৃষ্ঠপোষকতা; (৮) মাস্থ হিসাবে ফিরুজ তু্ব্লক। ১১৮-১২১ পৃষ্ঠা]

#### পঞ্চম অধ্যায়

1. Give in brief the history of the Muslim conquest of Bengal.

িউন্তর-সংকেতঃ (১) স্টনাঃ বাংলাদেশে মুসলমান আধিপত্যের গোড়াপন্তন করিয়াছিলেন ইথ্তিয়ার-উদ্দিন মহম্মদ-বিন্-বিজ্ঞার। (২) দক্ষিণ-বিহারের বিরুদ্ধে তাঁহার অভিযান—অভিযানের উদ্দেশ্য—বিহারে মুসলমান অধিকার স্থাপন; (৩) নদীয়া আক্রমণ—বাংলাদেশে মুসলমান অধিকার স্থাপন—মিন্হাজের বিবরণ—লক্ষ্মণদেনের নদীয়া ভ্যাগ—
আধুনিক ঐতিহাসিকদের মত—মিন্হাজ ও ইসামির বর্ণনার সামঞ্জ্য—প্রকৃত মূল্য—বাংলাদেশে মুসলমান অধিকার প্রতিষ্ঠিত। ১৪১—'৪৬ পৃঠা]

2. Discribe the history of Bengal under Hussain Shahi Dynasty.

ডিন্তর-সংকেত : (১) স্ট্রনা ঃ আলা-উদ্দিন ছ্র্দেন শাহ্ বাংলার সিংহাসনে আরোহণ করিলে বাংলাদেশের ইতিহাসের এক গৌরবোজ্জল যুগের স্ট্রনা ছইয়াছিল। (২) তাঁহার চরিত্র ও জনপ্রিয়তা, হাব্সী বিতাড়ন—প্রাদানরক্ষী দমন—রাজ্যবিস্তার—শিল্প ও সাহিত্যের পৃষ্ঠপোষকতা—পুরন্দর থাঁ, দ্বপ ও স্বাতন গোস্বামী, মালাধর বস্থ—পরমেশ্বর কবীক্র—আন্রিতের প্রতি অস্কম্পা—হিন্দু-মুস্লমান সম্প্রদায়ের মধ্যে সময়য়—সত্যপীরের কল্পনা; (৩) স্পরৎ শাহ্—চরিত্র, রাজ্যবিস্তার ও রাজ্যের নিরাপত্তা বিধান—মোগলদের বিরুদ্ধে কৃটনৈতিক সংখ্যাম—বাবরের মৃত্যুর পর স্পরৎ শাহ্
কর্তৃক মোগল-বিরোধী মিত্রসংঘ গঠন—অহোম জ্বাতির সহিত যুদ্ধ।
১৬৪—'৬৮ পৃষ্ঠা]

3. Describe the achievements of Krishnadeva Raya of Vijaynagar. What were the effects of the Battle of Talikota? (C. U. 1956)

[উত্তর-সংকেত: (১) স্থচনা: ক্লঞ্চদেব রাম ছিলেন তুলুত বংশের

সর্বশ্রেষ্ঠ নৃপতি; (২) তাঁহার চরিত্র (সংক্ষেপে); (৩) তাঁহার কার্যাদি; (৪) তাঁহার শিল্প, সাহিত্য ও সঙ্গীতাহুরাগ; (৫) তালিকোটার যুদ্ধের ফলাফল: (ক) বিজয়নগর লুঠন, বিজয়নগর ধ্বংসন্ত্র্পে পরিণত, (খ) দাক্ষিণাত্যের হিন্দু প্রাধাস্ত স্থাপনের আশা চিরতরে বিলুপ্ত, (গ) দাক্ষিণাত্যের তুকা তথা মুসলমান প্রাধান্তের স্থাগের বৃদ্ধি, (ঘ) মারাঠা শক্তির উত্থানের পথ প্রস্তুতি। ১৮৪-১৮৮ পৃষ্ঠা

4. Trace in brief the history of the rise and fall of the Vijaynagar Empire. (C. U. 1950)

িউত্তর-সংকেত: (১) স্ফনা: দাক্ষিণাত্যের হিন্দুদের জাতীয়তাবোধ এবং মুসলমান আক্রমণ হইতে নিজ ধর্ম ও সংস্কৃতি রক্ষার আগ্রহের বিকাশ হিসাবেই বিজয়নগরের প্রতিষ্ঠা হইয়াছিল। তুক্সভন্তা নদীর দক্ষিণ তীরে সক্সম নামক এক ব্যক্তির পাঁচ পুত্র মাধব বিভারণ্য ও বেদের ভাষ্যকার সায়নাচার্যের প্রেরণায বিজয়নগর সাম্রাজ্যের গোড়াপন্তন করেন। এই পাঁচ ল্রাতার মধ্যে হরিহর ও বুক্ক-ই ছিলেন প্রধান। (২) সঙ্গম বংশ—
দ্বিতীয় দেবরায় শ্রেষ্ঠ সম্রাট; (৩) পালুভ বংশ; (৪) তুলুভ বংশ—কৃষ্ণদেব রায় শ্রেষ্ঠ সম্রাট—রামরায়—তালিকোটার যুদ্ধ; (৫) আরবিছু বংশ—প্রাদেশিক শাসনকর্তাদের স্বার্থলোলুপতায় বিজয়নগরের পতন। ১৮০-১৮৮ পৃষ্ঠা]

 Describe the tussle between Bahmani kingdom and Vijaynagar upto the Battle of Talikota. (C. U. 1954)

িউন্তর-সংকেত: (১) স্ফনা: বহ্মনী রাজ্য ও বিজয়নগরের স্থাপনের ইতিহাস (অতি সংক্ষেপে); (২) উভয় রাজ্যের অবিশ্রাম যুদ্ধের বর্ণনা (সংক্ষেপে)। ১৬৯-৭০, ১৭১-১৮০ পৃষ্ঠা]

6. How far was Timur responsible for the dissolution of the Delhi Sultanate? (C. U. 1957)

[উত্তর-সংকেত: (১) স্ফানা: তুঘ্লক বংশের রাজছের শেষ দিকে স্থলতানি সাম্রাজ্যের রাজনৈতিক সংহতি যথন বিনষ্ট হইয়াছিল সেই সময়ে তৈমুর তারতবর্ষ আক্রমণ করেন (১৩৯৮); (২) তাঁহার উদ্দেশ্য: পৌত্তলিক হিম্পুদের শান্তিবিধান করা, মূল উদ্দেশ্য লুঠন; (৩) দিল্লীতে হত্যালীলা; (৪) তৈ. ২য় খণ্ড—২৭

আক্রমণের ফলাফল: (ক) দিল্লী স্থলতানির রাজনৈতিক ত্বলতার উপর চরম আঘাত, (ঘ) লুগনের ফলে অর্থনৈতিক ত্বলতা স্থলতানির পতনের অর্থনৈতিক কারণ, (গ) তৈমুরের আক্রমণের পরবর্তী কালে দিল্লী স্থলতানির অব্যবস্থার স্থযোগ লইয়া বিভিন্ন স্থাপের শাসনকর্তাদের স্বাধীনতা ঘোষণা। ১২২-'২৫ পৃষ্ঠা]।

# ষষ্ঠ অধ্যায়

1. What were the effects of the impact of Islam on the Indian art, architecture and religion?

িউত্তর-সংকেতঃ (১) হচনাঃ ছইটি সভ্যতা পাশাপাশি বর্তমান থাকিলে পরস্পর পরস্পরকে প্রভাবিত করিবে সন্দেহ নাই। মুসলমান ও হিন্দু সভ্যতা-সংস্কৃতির ক্ষেত্রেও একথার সত্যতা পরিলক্ষিত হয়। (২) ভারতীয় তথা হিন্দু ও মুসলমান শিল্প ও স্থাপত্য রীতির সংমিশ্রণ; (৩) ইহার কারণ—(৪) শিল্প ও স্থাপত্য নিদর্শন—(উদাহরণস্বন্ধপ কয়েকটির উল্লেখ করিলেই চলিবে); (৫) সাহিত্য—(ক) কবিতা ও সাহিত্য, (খ) ইতিহাস-সাহিত্য, (গ) সংস্কৃত ভাষা ও সাহিত্য, (ঘ) প্রাদেশিক ভাষা ও সাহিত্য,—বাংলা ভাষা ও সাহিত্য; (৬) ধর্মঃ (ক) হিন্দু সমাজ ও ধর্মের রক্ষণশীলতা—শ্বতিশাল্পের কঠোর নির্দেশ, (খ) উদার ভক্তিবাদের উদ্ভব, (গ) বাংলাদেশে সত্যপীরের উপাসনা। ২০৯-১১৫ পৃষ্ঠা

### সপ্তম অধ্যায়

1. Give an account of Sher Shah's administrative measures. (C. U. 1952, 1958)

িউত্তর-সংকেত : (১) স্ট্রচনা : মধ্যমুগীয় ভারত-ইতিহাদের সর্বশ্রেষ্ঠ শাসক হিসাবে শের শাহ ্মরণীয়। একমাত্র মোগল দ্রাট আকবর ভিন্ন অপর কোন মুসলমান শাসক শের শাহের ভায় দক্ষতা প্রদর্শন করেন নাই। (২) তাঁহার সাম্রাজ্য ৪৭টি সরকার এবং সরকার পরগণায় বিভক্ত; (৩) কেন্দ্রীয় ও প্রাদেশিক শাসকের যোগাযোগ; (৪) রাজস্ব-ব্যবস্থা; (৫) বিচার-ব্যবস্থা; (৬) জন-

কল্যাণকর-ব্যবস্থা; (৭) শাসনের প্রস্কৃতি—ধর্ম-নিরপেক্ষতা; (৮) উপসংহার : কীনি, ডক্টর স্মিথ্ প্রভৃতির মস্তব্য। ২৩৭-'৪২ পঠা

2. Give an estimate of Sher Shah's character and achievements.

িউন্তর-সংকেত: (১) স্টনা: (২) চরিত্র, (৩) পূরণমলের প্রতি ব্যবহার, মন্তব্য; (৪) সামরিক নেতা হিসাবে ক্বতিত্ব; (৫) প্রজাহিতিদী শাসনের আদর্শ; (৬) ধর্ম-নিরপেক্ষ শাসন; (৭) প্রজামাত্রের সমান অধিকার; (৮) ঐতিহাসিকদের মন্তব্য; (৯) জনকল্যাণকর কার্যাদি: (১০) দানশালতা: (১১) প্রজাহিতিদী ধ্রেরাচার। ২৪২-'৪৬ পৃষ্ঠা]

## অপ্তম অধ্যায়

1. Enumerate the administrative and social reforms introduced by Akbar. To whom was he indebted for some of his measures? (C. U. 1951, 1955)

িউন্তর-সংকেত: (১) স্থচনা: মোগল শাসনব্যবস্থার প্রকৃত স্থাপণিতা ছিলেন আকবর। ভারতীয় কাঠামোর মধ্যে আকবর নিজ প্রতিভাবলে 'পারসিক-আরবীয়' (Perso-Arabic) শাসনপদ্ধতির পুনর্গঠন করিতে সক্ষম হইয়াছিলেন; (২) শাসন সংগঠন—কেন্দ্রীয় ও প্রাদেশিক শাসন; (২) পুলিশ বা শান্তি-রক্ষা-বিভাগ; (৪) বিচার-ব্যবস্থা; (৫) রাজস্ব বিভাগ; (৬) সেনা বিভাগ—সকল বিভাগেই আকবর সংস্কার সাধন করিয়া এক নৃতন শাসন-সংগঠন গড়িয়া তুলিয়াছিলেন; (৭) সামাজিক সংস্কার; (৮) শের শাহের নিকট তিনি কোন কোন বিষয়ে ঋণী—রাজস্ব-নীতি, হিন্দুদের প্রতি ব্যবহার, হিন্দু কর্মচারী নিয়োগ, প্রজার কল্যাণ সাধন। ২৬৭—'৭৬ পৃষ্ঠা]

2. Give a critical account of the religious policy of Akbar. (C. U. 1953, 1957)

িউন্তর-সংকেত: (১) স্থচনা: বিভিন্ন প্রভাবাধীনে আকবরের ধর্ম-নীতি গড়িয়া উঠিয়াছিল—তৈমুর বংশস্থলন্ত পরধর্মসহিষ্ণুতা, মাতার প্রভাব; (২) সর্ব-ধর্মের সার-প্রাহী; (৩) পরধর্মসহিষ্ণুতা বা 'স্থলহ্-ই-কুল'; (৪) 'জন্রান্ত ও সর্বময় কর্ভৃত্বের ঘোষণা' (Infallible decree); (৫) 'দীন-ইলাহী'; (৬) উপসংহার। ২৭৬-'৭৯ পৃষ্ঠা]

3. Write a short essay on Akbar as an empire-builder.

[উত্তর-সংকেত: (১) স্কনা: সাম্রাজ্য সংগঠক হিসাবে সম্রাট আকবর পৃথিবীর অন্ততম শ্রেষ্ঠ সম্রাট বলিয়া পরিগণিত হইবার যোগ্য, সন্দেহ নাই। তিনি কেবল বিশাল সাম্রাজ্য জয় করিয়াই ক্ষান্ত ছিলেন না। উহার স্কুষ্ঠ শাসন এবং সংগঠনের জন্মও তিনি যথাযথ ব্যবস্থা অবলম্বন করিয়াছিলেন। (২) সাম্রাজ্য সংগঠন; (৩) শাসনদক্ষতা; (৪) জাতীয শাসনব্যবস্থা স্থাপন; (৫) বিভিন্ন সংস্কার; (৬) তাঁহার শ্রেষ্ঠ । ২৮৩—'৮৬ (প্রয়োজনীয় অংশ) পৃষ্ঠা]

#### নবম অধ্যায়

1. Sketch the character and achievements of Shah Jahan.

িউত্তর-সংকেত: (১) স্ট্রচনা: শাহ্জাহানের চরিত্র ও ক্বতিত্ব সম্পর্কে ঐতিহাসিকদের মধ্যে মতানৈক্য রহিয়াছে; (২) ইওরোপীয় ঐতিহাসিকদের মস্তব্য—তাঁহার ক্রটি—নিরপেক্ষ বিচারে তাঁহার চরিত্র; (৩) মোগল শাস্ত্রাজ্যের চরম উন্নতির যুগ; (৪) শাহ্জাহানের শাসন ও বিচার-ব্যবস্থা; (৫) সন্তানবাৎসল্য ও পত্নীপ্রেম; (৬) তাঁহার শিক্ষা; (৭) স্থাপত্য-শিল্পের উৎকর্ষ; (৮) তাজমহল, ময়ুরসিংহাসন; (৯) চিত্র-শিল্প; (১০) উপসংহার—বাহ্যিক সমৃদ্ধির অন্তরালে সাম্রাজ্যের পতনের বীজ উপ্ত। পঠা ৩১০—'১৪ বি

- 2. Write notes on :-
  - (i) Peacock throne,
  - (ii) Shah Jahan's Deccan policy. (C. U. 1947)
- [(i) উত্তর-সংকেত: (১) স্কনা: ময়ৣরিসংহাসন—শাহ্জাহানের শিল্পাস্বরাগের অপূর্ব নিদর্শন; (২) বেবাদল খাঁ কর্তৃক নির্মিত—মণিমুক্তা-মরকত-খচিত; (৩) আট কোটি মুদ্রা ব্যয়—আট বৎসরে নির্মাণকার্য সম্পন্ন; (৪) পারস্থা সম্রাট নাদির শাহ্ কর্তৃক লুপ্তিত। ৩১৩ পৃষ্ঠা ]
- (ii) উত্তর-সংকেত: (১) স্থচনা: চিরাচরিত মোগল-নীতি অমুসরণ করিয়া শাহজাহান দাক্ষিণাত্য বিজয়ে প্রবৃত্ত; (২) তাঁহার দাক্ষিণাত্য

নীতির মূল উদ্দেশ্য—রাজনৈতিক ও ধর্মনৈতিক; (৩) দাক্ষিণাত্য নীতির পরিবর্তন; (৪) গোলকুণ্ডার বশ্যতা স্বীকার; (৫) বিজাপুরের বশ্যতা স্বীকার; (৬) ঔরংজেব কর্তৃক বিজাপুর ও গোলকুণ্ডা সম্পূর্ণভাবে দখলের চেষ্টা; (৭) গোলকুণ্ডা আক্রমণ; (৮) বিজাপুর আক্রমণ; (৯) সমালোচনা। ৩০০—৩০৫ পৃষ্ঠা]

3. Give a brief account of Shah Jahan as a ruler and a builder. (C. U. 1960)

[উত্তর-সংকেত: ১নং প্রশ্নোন্তরের অফুরূপ]

#### দশ্ম অধ্যায়

1. Discuss the Deccan policy of Aurangzeb.

(C. U. 1954)

How far was the Deccan policy of Aurangzeb responsible for bringing disaster to the Moghul Empire? (C. U. 1952)

িউন্তর-সংকেত (১) স্টনাঃ পূর্ববর্তী মোগল সম্রাটদের দান্ধিণাত্যের বিস্তার-নীতির অনুসরণ—শুরংজেবের নীতির পরিবর্তন: (২) দান্ধিণাত্যের শাসনকর্তা হিসাবে তাঁহার দান্ধিণাত্য-নীতি; (৩) শাহ্জাহান কর্তৃক বাধাদান: (৪) শিবাজীর সহিত সংঘর্ষ; (৫) বিজাপুর ও গোলকুণ্ডা দখল; (৬) সমালোচনা। ৩২৫—'৩০ পৃষ্ঠা]

Discuss the Rajput policy of Akbar and Aurangzeb.
 (C. U. 1954)

[উত্তর-সংকেত: (১) প্রচনা: যে রাজপুত জাতিকে আকবর প্রীতি ও সৌহার্দ্যবন্ধনে আবদ্ধ করিয়াছিলেন, সেই রাজপুত জাতিকেই ঔরংজেব তাঁহার ধর্মান্ধ সংকীর্ণ নীতির দ্বারা মোগল সাম্রাজ্যের ঘার শত্রুতে পরিণত করিয়াছিলেন; (২) আকবরের রাজপুত-নীতি—দ্রদর্শী, সহাম্বভূতিসম্পন্ধ—রাজপুত ক্যা বিবাহ—রাজপুত জাতির উপর বিশ্বাস স্থাপন—রাজপুত জাতির চেষ্টান্ব যোগল সাম্রাজ্য বিস্তৃতি ও উহার ভিত্তি দৃঢ্ভাবে স্থাপিত; (৩) ঔরংজেবের রাজপুত-নীতি—অদ্রদর্শী নীতি—যশোবস্থ সিংহের মৃত্যুর পর ঔরংজেব কর্তৃক মাড়বার দখল—অজিত সিংহ-সংক্রান্ত ঘটনা—দুর্গাদাস;

মেবার আক্রমণ—আকবরের বিদ্রোহ—আকবর ও রাজপুতদের মধ্যে মৈত্রী: खेतश्राकरवत রাজপুত-নীতির বিফলতা। ২৭৯—'৮১, ৩২২—'২৫ পৃষ্ঠা ]

## একাদশ অধাায

1. Briefly sketch the career of Shivaji. Discuss his place in Indian history. (C. Give an estimate of Shivaji as a nation-builder. (C. U. 1955)

(C. U. 1957)

[ উত্তর-সংকেত: (১) হিন্দুধর্ম ও হিন্দুরাষ্ট্রের আদর্শ ও অন্যাসাধারণ বীরত্বের এক অপূর্ব সময়য় মারাঠা বীর শিবাজীর মধ্যে প্রকাশলাভ করিয়াছিল; (২) জন্ম, বাল্যজীবন, শিক্ষা ( সংক্ষেপে ); (৩) বিজাপুরের সহিত যুদ্ধ; (৪) মোগলদের সহিত সংঘর্ষ ( সংক্ষেপে ); (৫) শাসনব্যবস্থা, সামরিক ও বেসামরিক সংগঠন ( সংক্ষেপে ); (৬) চরিত্র ও ক্বতিত্ব। ७७७-- '४३ शर्छा न

#### দ্বাদশ অধায়

Write notes on:

(a) Barabhuiyas of Bengal

(b) Isha Khan

(c) Pratapaditya of Jessore (d) Kedar Roy

(e) Musa Khan

[ উত্তর-সংকেত: (a) ৩৬১ পৃষ্ঠা; (b) ৩৫৯—'৬০ পৃষ্ঠা, (c) ৩৬২ পুঠা; (d) ৩৬০—'৬১ পুঠা; (e) ৩৬৩ পুঠা

#### ত্ৰয়োদৰ অধ্যায়

1. What were the principal causes of the downfall of the Moghul Empire? (C. U. 1953, 1960)

িউত্তর-সংকেত: (১) স্থচনা: উত্থান ও পতনের চক্রবৎ আবর্তন, ইহাই প্রাক্বতিক নিয়ম। মোগল সাম্রাজ্যের ক্ষেত্রেও এই প্রাক্বতিক নিয়মের ব্যতিক্রম হইল না। আভ্যন্তরীণ ও বহিরাগত, উভয় প্রকার কারণে মোগল সামাজ্যের পতন ঘটিয়াছিল; (২) আভ্যম্তরীণ কারণ: (ক) প্রজাবর্ণের স্বাভাবিক আমুগত্যের অভাব, (খ) আকবরের আমলে অমুস্ত জনকল্যাণের নীতি পরিত্যক্ত, (গ) উরংজেবের দান্দিণাত্য-নীতি, (ঘ) অমুদার ও পরধর্ম অসহিষ্ণুতার নীতি, (ঙ) সম্রাট, অভিজাতবর্গ ও সেনাবাহিনীর বিলাসপ্রিয়তা, (চ) মোগল সামাজ্যের বিশালতা, (ছ) প্রাদেশিক শাসনকর্তাগণের স্ব-স্থ-প্রাধান্ত ; (৩) বহিরাগত কারণ : (ক) নাদির শাহের আক্রমণ, (খ) আহ্মদ শাহ্ ত্র্রাণীর আক্রমণ। ৩৭৮-৫২২ পৃষ্ঠা

# চতুৰ্দশ অধ্যায়

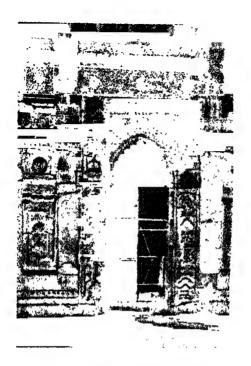
1. Trace the growth of the Maratha power under the first three Peshwas. (C. U. 1954)

িউন্তর-সংকেত: (১) স্ট্রনা: মারাঠা জাতির উপানে শিবাজীর পরবর্তী কালে বালাজী বিশ্বনাথ, বাজীরাও এবং বালাজী বাজীরাও—এই তিনজন পেশওয়ার দান উল্লেখযোগ্য; (২) বালাজী বিশ্বনাথ: (ক) পেশওয়া-তল্পের স্ফান্টি, ছসেন আলীর সহিত সদ্ধি (১৭১৪), (গ) দিল্লীর রাজনীতিতে অংশ গ্রহণ, (ঘ) আভ্যন্তরীণ উন্নয়ন; (৩) বাজীরাও: (ক) আদর্শ—হিন্দু-পাদ-পাদশাহী, (খ) মারাঠা রাজ্যের প্রসার; (৪) বালাজী বাজীরাও: (ক) 'হিন্দু-পাদ-পাদশাহী' আদর্শ ত্যাগ, (খ) মারাঠাশক্তির চরম বিকাশ, (গ) পানিপথের তৃতীয় যুদ্ধ—ফলাফল। ৬৮৭-১৪ পৃষ্ঠা

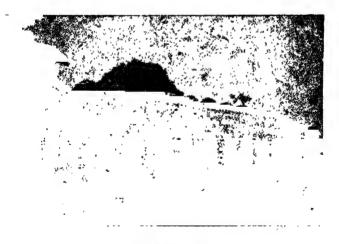
### পঞ্চনশ অধ্যায়

1. What light do the accounts of the foreign travellers in Moghul India throw on the social and economic conditions of the country? (C. U. 1952)

ডিন্তর-সংকেতঃ (১) স্চনাঃ ইওরোপীয় প্রয়টকদের মধ্যে র্যাল্ফ ফিচ্, উইলিযাম হকিল, সার টমাস রো, ফ্রান্সিকো, পেল্সার্ট, বার্নিয়ে, টেন্ডানিয়ে, সেভেনো প্রভৃতির বর্ণনা হইতে সমসাময়িক সামাজিক ও অর্থ নৈতিক চিত্র লাভ করা যায়; (২) সামাজিকঃ অভিজাত, মধ্যবিন্ত, সাধারণ ও নিম্প্রোণী; (৩) অর্থ নৈতিকঃ ক্রমি, শিল্প, বাণিজ্য ও জনসাধারণের অর্থ নৈতিক অবনতি। ৩৯৭-১৯৮ প্রষ্ঠা]



ছোট দোনা মদজিদের কারু শিল্প (গৌড়)



ৰড় সোনা মস্জিদ (গৌড়)



আদিনামস্জিদের অলিক (পাণ্ডুল)



धकनाथी नमाबिरनोव ( नाइम )